

# 2017 경희대학교 외국어대학 교육과정

Curricula for College of Foreign Language and Literature

경희의 미래 · 인류의 미래 | Towards Global Eminence



K Y U N G H E E U N I V E R S I T Y



경희대학교  
KYUNG HEE UNIVERSITY



# 목 차

## I. 교육체제도 및 교육이념

|                   |   |
|-------------------|---|
| 1. 교육목적 체계도 ..... | 7 |
| 2. 교육이념 .....     | 8 |

## II. 교육과정 운영개요

|   |    |
|---|----|
| 교육과정의 운영개요(교육과정 편성 및 교과목의 구분/교과의 이수단위 및 이수방법/전공과정 개요/교양과정 개요) ..... | 13 |
|---|----|

## III. 교양교육과정

|  |    |
|--|----|
| 1. 교양교육의 의의 .....                                    | 19 |
| 2. 교양교육과정의 구성 및 특징 .....                             | 20 |
| 3. 후마니타스(Humanitas) 교양교육과정 기본구조 및 이수안내 .....         | 21 |
| 4. 2017학년도 후마니타스(Humanitas) 교양교육과정 개편에 따른 경과조치 ..... | 23 |
| 5. 배분이수 대체 인정 제도 안내 .....                            | 29 |
| 6. 대학영어 / 영어 1, 2 강좌 수강 안내 .....                     | 31 |
| 7. 영역별 교양교육과정 편성표 .....                              | 33 |
| 8. 후마니타스 교양교과목 해설 .....                              | 39 |

## IV. 교직과정

|   |    |
|---|----|
| 교직과정의 이수(교육목표 / 교직과정 이수절차 / 교직과정 이수예정자 선발 / 교직복수전공이수예정자선발 / 교직과정 이수 / 공통과학 연계전공 교육과정 / 공통과학 연계전공 교육과정표 / 교직과정 교과목 해설) ..... | 69 |
|---|----|

## V. 전공교육과정

|  |     |
|--|-----|
| 1. 전공과정의 이수(전공의 이수방법 / 단일전공과정의 이수 / 다전공(복수전공)과정의 이수 / 부전공과정의 이수) ..... | 93  |
| 2. 2017학년도 교육과정 개편에 따른 경과조치 .....                                      | 96  |
| 3. 전공별 트랙교육과정 .....  | 98  |
| 4. 공학교육인증안내 .....  | 100 |
| 5. 2017학년도 전공별 교육과정 기본구조표 .....  | 101 |

## VI. 외국어대학 교육과정

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 외국어대학 교육과정 .....              | 105 |
| 프랑스어학과 교육과정 .....             | 109 |
| 스페인어학과 교육과정 .....             | 120 |
| 러시아어학과 교육과정 .....             | 131 |
| 중국어학과 교육과정 .....              | 142 |
| 일본어학과 교육과정 .....              | 156 |
| 한국어학과 교육과정 .....              | 168 |
| 글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공 교육과정 ..... | 183 |
| 글로벌커뮤니케이션학부 영미문화전공 교육과정 ..... | 201 |

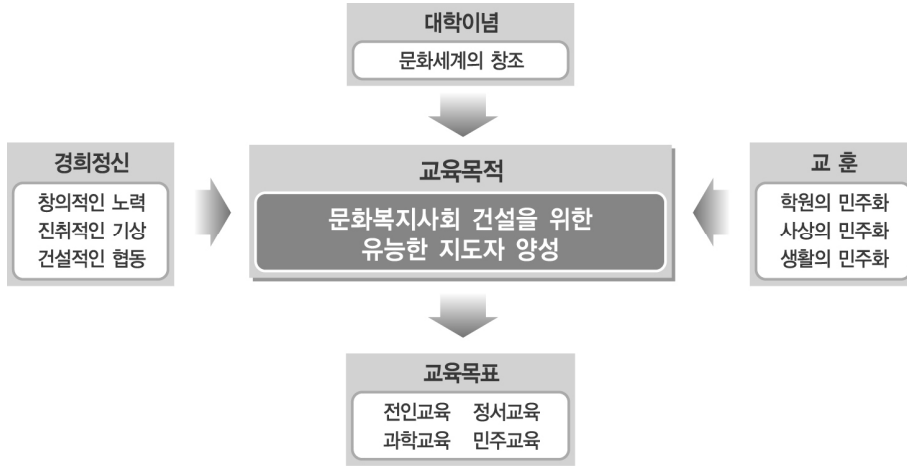


K Y U N G H E E U N I V E R S I T Y

# I . 교육체제도 및 교육이념



# 교육목적 체계도



## ▶ 창학이념(대학이념) 해설

경희대학교의 창학정신은 '문화세계의 창조'를 통하여 홍익인간의 이념을 구현하는데 있다. 문화세계는 고도의 과학문명과 심오한 정신문화가 조화될 때 이루어질 수 있다. 또 문화세계는 안으로 사회를 민주화하고 밖으로 국제화·세계화를 지향할 때 실현될 수 있다. 경희대학교는 전문학술에 관한 심오한 이론과 응용방법을 교수·연구하여 문화 복지 사회의 건설에 이바지할 수 있는 유능한 지도자를 양성함으로써 궁극적으로 이상적인 인류사회의 재건을 추구하는데 창학의 목적을 둔다.

## ▶ 교육목적 해설

본 대학교는 전문학술에 관한 심오한 이론과 응용방법을 교수, 연구하며, 전인교육을 통해 고매한 민주적 품격도야를 기함으로써 문화, 복지사회건설에 역군이 될 수 있는 지도자 양성을 목적으로 한다.

## ▶ 교육목표 해설

전인교육: 편향된 교육을 지양하고 지(知),덕(德),체(體)의 종합적인 수련을 통하여 전인적인 인격의 소유자를 육성

정서교육: 자연을 사랑하고 자연과 더불어 사는 자세를 갖도록 교육하며, 온화하고 고상한 인품을 소유하며 예술적 소양을 갖출 수 있는 인성교육을 추구

과학교육: 새로운 시대를 선도하고 우리 사회를 발전시킬 수 있는 인재 양성

민주교육: 민주적인 사상과 정신에 투철하여 우리사회를 민주화하는데 선구적인 역할을 수행할 역군양성

## ▶ 교훈 해설

교훈을 학원과 사상과 생활에 있어서의 민주화로 정한 것은 인간을 하나의 인격체로 보고 그 인격체가 활동하고 사유하는데 있어 환경·사상적인 제약을 배제하고 인간이 갖는 자연 상태에서의 창의를 존중하고자 하는 의미이다.

# 교육이념

## 1. 창학정신

경희대학교의 창학정신은 '문화세계의 창조'를 통하여 홍익인간의 이념을 구현하는데 있다. 문화세계는 고도의 과학문명과 심오한 정신문화가 조화될 때 이루어질 수 있다. 또 문화세계는 안으로 사회를 민주화하고 밖으로 국제화·세계화를 지향할 때 실현될 수 있다.

경희대학교는 전문학술에 관한 심오한 이론과 응용방법을 교수·연구하여 문화 복지 사회의 건설에 이바지할 수 있는 유능한 지도자를 양성함으로써 궁극적으로 인류사회의 재건을 추구하는데 창학의 목적을 둔다.

## 2. 교육목적

본 대학교는 전문 학술에 관한 심오롭고 행복한 생활을 누릴 수 있을 것이다. 오늘날 인간사회에서 과학이 차지하는 비중은 실로 크다. 한 이론과 응용방법을 교수, 연구하며, 전인교육을 통해 고매한 민주적 품격도야를 기함으로써 문화, 복지사회건설에 역군이 될 수 있는 지도자 양성을 교육목적으로 삼는다.

## 3. 교육목표

경희대학교는 대한민국의 건국정신인 '홍익인간'의 이념과 '문화세계의 창조'라는 창학정신에 바탕하여 다음 네가지를 교육의 목표로 삼는다.

### ▶ 전인교육(全人教育)

우리는 편향된 교육을 지양하고 지·덕·체의 종합적인 수련을 통하여 전인적인 인격의 소유자를 육성하고자 한다. 한편으로 냉철하고 이지적인 지성을 연마하며 다른 한편 덕성을 함양하고 강인한 의지를 기르며 진취적인 기상을 갖도록 종합적인 전인 교육을 도모한다.

### ▶ 정서교육(情緒教育)

건전한 정서 함양을 통하여 우리는 보다 명랑하고 밝은 사회를 이루어 나갈 수 있다. 이를 위해서는 우선 자연이나 환경과 조화로운 관계를 유지할 수 있어야 한다. 따라서 우리는 자연을 사랑하고 자연과 더불어 사는 자세를 갖도록 교육하며, 이를 위해 아름다운 환경을 가꾼다. 또 온화하고 고상한 인품을 소유하여 예술적 소양을 갖출 수 있는 인성교육을 추구한다.

### ▶ 과학교육(科學教育)

과학적이고 합리적이며 조직적인 사고방식에 의하여 우리는 문화세계를 창조하여 보다 풍요롭고 행복한 생활을 누릴 수 있는 것이다. 오늘날 인간사회에서 과학이 차지하는 비중은 실로 크다.

무릇 과학과 기술의 진보는 눈부신 발전을 거듭하여 우리의 생활을 빠른 속도로 바꾸어 놓고 있다. 따라서 우리는 새로운 시대를 선도하고 우리 사회를 발전시킬 수 있도록 과학교육을 실시한다.

### ▶ 민주교육(民主教育)

인류의 역사를 통해 볼 때 가장 바람직하고 훌륭한 사회형태는 민주주의 사회이다. 민주주의는 생활의 모든 분야에서 실천되어야 한다. 대학은 여러 분야에서 우리 사회의 지도자들을 길러내는 곳이며, 특히 지도자는 민주적인 사상과 생활에 익숙해야 한다. 따라서 우리는 민주적인 사상과 정신에 투철하여 우리 사회를 민주화하는데 선구적인 역할을 할 수 있는 역군들을 양성하고자 한다.



---

## 4. 교훈과 경희정신

### ▶ 교 훈

경희대학교의 교훈은 ‘학원의 민주화, 사상의 민주화, 생활의 민주화’이다. 우리가 교훈을 학원과 사상과 생활에 있어서의 민주화로 정한 것은 인간을 하나의 인격체로 보고 그 인격체가 활동하고 사유하는데 있어 환경·사상적인 제약을 배제하고 인간이 갖는 자연 상태에서의 창의를 존중하고자 하는 의미이다.

‘학원의 민주화’란 학원내의 제반제도 및 경영 등에서의 민주적 운영과 자율성을 보장하는 것을 뜻한다. 교직원은 물론 학생들까지도 권한과 책임을 동시에 보유하여 구성원 누구나 개인의 창의적인 기상을 펼칠 수 있도록 하는 것이다.

‘사상의 민주화’란 대학의 존립목적과 대학의 주요 기능 중 하나이기도 한 학문의 독립성과 자율성을 보장하고 제약받지 아니하는 분위기를 조성하여 다양하면서도 창조적인 연구풍토를 제공하고자 하는 것이다.

‘생활의 민주화’란 가까이 학내외의 모든 행사와 일상생활에서부터 책임범위 내의 자유와 자율을 보장하여 민주화를 실천함으로써 건전하고 합리적인 민주 시민을 양성하고자 하는 것이다.

### ▶ 경희정신

경희대학교는 ‘창의적인 노력, 진취적인 기상, 건설적인 협동’을 경희정신으로 표방한다.

창의적인 노력 : 인간의 모든 가치의 근원은 창조에 있다. 그런데 창조는 뚜렷한 의지를 가지고 노력할 때 나올 수 있다. 인간은 환경에 대해 수동적 태도에서 벗어나 적극적 자세로 나아가야 한다. 즉 창의성과 신념을 가지고 노력할 때 우리가 추구하는 가치가 실현될 수 있는 것이다.

진취적인 기상 : 젊은이는 멀리 앞을 내다보며 그 목표를 향해 매진하는 호연지기를 가져야 한다. 따라서 근시안적 가치관이나 소극적인 자세를 극복하고, 어떤 난관이라도 뚫고 나갈 수 있는 불굴의 기상과 전향적이고 전진적인 자세를 가져야 한다.

건설적인 협동 : 전체는 부분의 합 이상이다. 개성을 바탕으로 한 협동은 놀라운 발전을 가져올 수 있다. 우리는 독선적인 고집이나 이기적인 편협성을 넘어 건설적인 자세에서 협동정신을 길러야 한다.





K Y U N G H E E U N I V E R S I T Y

## II. 교육과정 운영개요



# 교육과정의 운영개요

## 1. 교육과정 편성 및 교과목의 구분

- 교육과정이란 졸업 및 학위취득을 위하여 전공별로 학생이 이수하여야 하는 과정을 의미하며, [경희대학교 교육과정]은 학칙 제34조에 근거하여 편성한다. 따라서 교육과정에서 제시하는 제반 사항은 학칙의 부속 규정으로서의 효력을 가진다.
- 교육과정에 편성된 교과목은 학칙 제35조에 근거하여 구분된다. 교과목은 그 성격상 교양과목, 전공과목으로 구분한다. 교양과목은 후마니타스 교양교육과정에 의거하여 중핵교과·배분이수교과·기초교과·자유이수교과로, 전공과목은 전공필수·전공선택·전공기초로 구분한다. 그 외에 교원자격 취득대상자를 위한 「교직」 과목, R.O.T.C. 임관 대상자를 위한 「군사학」 과목, 「취업스쿨」과 「사회봉사」, 「창업강좌」와 같은 특별과목도 있다.
  - 「교양과목」은 대학 졸업자가 갖추어야 하는 전인적인 인격교육에 필요한 교과목으로서 전공과목 이수에 기초가 되는 도구과목과 학문의 기본개념과 탐구 방법을 수련하는 교과목으로 구성된다.
  - 「전공과목」은 전문지식 교육에 필요한 교과목으로서 그 학과의 전문 학술 연구에 직접적으로 필요한 교과목으로 구성된다.
  - 「교직과목」은 교원자격 취득대상자를 위하여 개설하는 교과목으로서 교직이론 및 실습과 소양을 포함하는 교과목으로 구성된다.
  - 「군사학」은 R.O.T.C. 임관 대상자를 위하여 개설하는 교과목이다.
- 그 외에 부전공 또는 다전공을 선택한 자가 부전공 또는 다전공 교육과정에 편성된 전공과목을 이수할 경우 이를 「부전공과목」 또는 「다전공과목」이라고 하며, 타 학과에 개설된 전공교과목으로서 본인의 소속 학과 내규에 의하여 전공과목으로 인정하지 않는 과목을 이수할 경우 이를 「자유선택과목」이라고 한다.

〈표〉 교육과정 이수구분별 구분 코드

| 이수영역 | 코드 | 이수구분   | 적용내용  |
|------|----|--------|---|
| 전공   | 04 | 전공필수   | 단일전공 또는 다전공과정 이수학점으로 인정<br>단, 이수전공과 관계없이 수강하는 경우 자유선택(08) 학점으로 인정 |
|      | 05 | 전공선택   |   |
|      | 11 | 전공기초   |   |
| 교양   | 14 | 중핵교과   | 인간과 세계를 이해하는 데 도움을 주는 필수이수 교과                                     |
|      | 15 | 배분이수교과 | 인간, 사회, 자연, 문화, 예술, 세계, 윤리 등의 다양한 주제들에 대한 선택교과                    |
|      | 16 | 기초교과   | 영어, 글쓰기, 시민교육과 같이 학문의 기초가 되는 필수이수 교과                              |
|      | 17 | 자유이수   | 자기 계발 및 실용성에 도움을 주는 선택교과  |
| 교직   | 06 | 교 직    | 2009학년도 이전 선발된 교직이수대상자를 위해 개설된 교직과목                               |
|      | 20 | 교직전선   | 2010학년도 이후 선발된 교직이수대상자를 위해 개설된 전공 교직과목                            |
| 기타   | 08 | 자유선택   | 총 졸업학점에만 산입됨(취업스쿨, 사회봉사, 다전공하지 않은 타전공강좌 등)                        |

- 학수번호는 교육과정 내에 편성된 교과목의 고유 번호이며, 해당 교과목의 학과(전공)기호, 수준번호, 일련번호 등 세부 정보를 담고 있다.

예시) 전자정보대학 컴퓨터공학과 컴퓨터공학개론

| CSE101 컴퓨터공학개론 |      |         |
|----------------|------|---------|
| CSE            | 1    | 01      |
| 학과(전공)기호       | 수준번호 | 교과목일련번호 |

## 2. 교과외 이수단위 및 이수방법

- 교과이수는 학칙 제38조에 근거하여 학점단위로 이수한다. 1학기 당 15시간 이상의 강의를 1학점으로 하며, 실험, 실습, 실기 등은 1학기 당 30시간 이상의 강의를 1학점으로 한다.
- 수업시간의 단위는 아래와 같이 교시로 표시하며, 교시 당 수업시간은 50분 또는 75분으로 한다.

| 교시  | 서울<br>(주간)    | 서울·국제<br>(75분 수업) | 서울·국제<br>(야간) |
|-----|---------------|-------------------|---------------|
| 1교시 | 09:00 - 09:50 | 09:00 - 10:15     | 18:00 - 19:15 |
| 2교시 | 10:00 - 10:50 | 10:30 - 11:45     | 19:15 - 20:30 |
| 3교시 | 11:00 - 11:50 | 12:00 - 13:15     | 20:35 - 21:50 |
| 4교시 | 12:00 - 12:50 | 13:30 - 14:45     | 21:50 - 23:05 |
| 5교시 | 13:00 - 13:50 | 15:00 - 16:15     |               |
| 6교시 | 14:00 - 14:50 | 16:30 - 17:45     |               |
| 7교시 | 15:00 - 15:50 |                   |               |
| 8교시 | 16:00 - 16:50 |                   |               |
| 9교시 | 17:00 - 17:50 |                   |               |

- 교과를 이수하는 방법은 일정시간 이상의 강의를 수강 신청하여 학점을 취득하는 방법과 학칙 제45조 규정에 의하여 강의를 수강하지 않고도 학점취득 특별시험에 의하여 학점을 취득하는 두 가지 방법이 있다. 수강신청을 하여 교과를 이수하는 데는 정규학기 외에도 계절학기를 활용하여 학점을 취득할 수도 있다. 그 외에도 국내외 대학과의 학점교류협정에 의하여 학점을 인정받는 경우, 인터넷을 활용한 원격강좌를 활용하여 학점을 인정받는 경우 등이 있다.

## 3. 전공과정 개요

- 모든 학생은 입학한 학과(부)에 설치된 전공 중 하나(이하 '제1전공'이라 함)를 이수하여야 하며, 제1전공은 단일전공과정 또는 다전공과정으로 이수할 수 있다.
  - 단일전공과정의 이수는 '제1전공' 하나만을 이수하는 것으로 단일전공이수학점을 이수하여야 한다.
  - 다전공과정의 이수는 재학 중 학생 본인이 입학한 모집단위에 설치된 전공 중 하나를 이수하고, 동일한 모집단위 또는 타 모집단위의 전공을 추가로 이수하는 것으로서 각 해당전공에서 지정한 다전공이수학점을 이수하여야 한다.
  - 전공과정을 다전공으로 이수하고자 하는 경우 소정 기간에 제1전공 외에 추가로 이수하고자 하는 전공을 이수 신청 후 해당 학과장(전공지도교수)의 승인을 받아야 하며, 두 개의 전공까지 이수를 승인받을 수 있다.
- 부전공과정은 전공과정의 이수로 인정하지는 않으며, 소정의 부전공과정을 이수한 자에게는 졸업증서에 부전공을 표시한다. 부전공과정을 이수하고자 하는 전공의 교육과정 내규(시행세칙)에 의거하여 부전공 교과목을 졸업 시까지 21학점 이상 취득하여야 한다.
- 전공과목은 전공필수, 전공선택, 전공기초로 구분하며 각 이수구분별로 학과(전공)별 교육과정에서 정한 최소 학점 이상을 취득하여야 한다.
- 각 전공별 교육과정에서 내규로 정한 규정을 준수하여야 한다.(각 전공별 교육과정 참조)
- 학과(전공)별 교육과정 내규에 의거하여 타 전공에서 개설된 교과목을 이수하고자 하는 전공의 학점으로 인정받을 수 있으며, 학과(전공)별 내규에 별도의 지정이 없는 경우 타 학과(전공)과목의 취득학점은 자유선택학점으로 인정되어 졸업학점에 포함된다.
- 학과(전공)별 교육과정 내규에 의거하여 학사과정생이 대학원 과정의 과목을 이수할 수 있다.
- 기타 세부적인 내용은 본 교육과정 및 소속 학과의 전공시행세칙을 따른다.

## 4. 교양과정 개요

교양교육과정은 중핵교과 9학점, 배분이수교과 12학점, 기초교과 9학점, 자유이수교과 3학점 이상으로 구성되며, 각 영역의 최소 이수학점을 모두 합한 33학점 이상 이수함을 졸업 조건으로 하며, 최대 50학점까지 이수 가능함을 원칙으로 한다. 각 영역별 구성 및 특징은 다음과 같다.

### (1) 중핵교과의 구성 및 특징

인간을 이해하고 세계를 이해하는 것은 전공 지망이 무엇이나에 관계없이 학부생들이 반드시 공부해야 하고 대학은 반드시 가르쳐야 하는 기본적인 탐구 영역이며 교양교육이 다루어야 할 핵심적인 주제이다. 중핵교과는 '반드시 가르쳐야 하는 것'으로 '인간의 이해', '세계의 이해'와 '자연의 이해'라는 세 가지 주제를 선정하였다.

가. 인간의 이해

- "인간의 가치 탐색" 3학점 필수

나. 세계의 이해

- "우리가 사는 세계" 3학점 필수

다. 자연의 이해

- "빅뱅에서 문명까지" 3학점 필수

### (2) 배분이수교과의 구성 및 특징

배분이수교과는 인간, 사회, 자연, 문화, 예술, 세계, 윤리 등의 다양한 주제들을 다룬다. 이 주제들에 대한 접근방식은 어느 한 가지 학문분과의 접근법에 한정되지 않는 학제적 교육에 강조점을 두고 있으며 각 주제영역의 기본과 원리에 관한 근본적이고 원리적인 것들을 학습할 수 있는 교육과정 영역이다. 재학기간 내에 아래의 7개 영역 중 4개영역을 선택하여 각 영역당 한 과목씩 총 12학점 이상 이수한다.

가. 생명, 몸, 공생체계(Life, Body, Symbiotic Systems)

나. 자연, 우주, 물질, 기술(Nature, Universe, Matter, Technology)

다. 의미, 상징, 공감(Meaning, Symbols, Empathy)

라. 사회, 공동체, 국가, 시장(Society, Community, Nation, Market)

마. 평화, 비폭력, 윤리, 문명(Peace, Non-violence, Ethical Reasoning, Civilization)

바. 역사, 문화, 소통(History, Culture, Communication)

사. 논리, 분석, 수량세계(Logic, Analysis, Mathematical Reasoning)

### (3) 기초교과의 구성 및 특징

가. 글쓰기 1, 2

- 3시간 2학점, 두 학기 통산 6시간 4학점을 1~2학년 때 이수

나. 대학영어

- 3시간 2학점을 1학년 때 이수

다. 시민교육

- '시민에게 요구되는 사회적, 정치적, 도덕적, 지적능력과 덕목을 함양하여 '세계시민'을 양성하는 것에 목적을 둔 교양과정으로 이론 2학점, 사회봉사 1학점으로 구성되며 1학년 필수(단, ABEEK 이수학생은 1, 2학년 중 이수 가능)

### (4) 자유이수교과의 구성 및 특징

외국어, 체육, 예술, 그리고 기타 주요 영역에서 수강자들이 자유롭게 선택하여 자신들의 다양한 관심과 욕구를 충족 시키고 동시에 자기 계발 및 실용성에 도움이 될 수 있는 교양과정으로 재학기간 중 3학점 이상 이수해야 한다.







K Y U N G H E E U N I V E R S I T Y

### Ⅲ. 교양교육과정



## 교양교육의 의의

오늘날 세계는 어느 때보다도 높은 수준의 다양성, 복잡성, 상호의존성의 관계로 얽혀 있다. 세계의 어떤 문제도 한 가지 접근법이나 관점만으로는 이해되지 않고 해결할 수도 없다. 교양교육은 미래 사회를 살아갈 젊은이들이 세계에 유연하게 대응하고 필요한 변화를 선도하며 두려움 없이 문제를 해결해 나갈 능력의 토대를 닦아주어야 한다. 교양교육은 학부생이 편견에서 벗어나 넓고 새로운 사유의 지평에서 인간과 세계의 복잡성을 이해하고 해석할 수 있게 해주어야 한다. 이 지점에서 열린 정신과 자유로운 상상력을 가진 창조적 개인이 탄생한다. 교양교육은 학부생이 인간을 깊이 이해하고 존중하며, 자기 자신을 책임질 줄 알고 사회에 대해서도 책임을 인식하는 성숙한 시민이자 공동체 성원으로 자기를 다듬어낼 수 있도록 지원해야 한다. 그렇게 해서 교양교육은 학부생 한 사람 한 사람이 탁월한 개인으로, 책임 있는 시민으로, 성숙한 공동체 성원으로 대학문을 나설 수 있게 돕는 데 그 의의가 있다.

경희대학교 교양교육은 아래 다섯 가지의 지향점을 설정한다.

첫째, 인간, 사회, 자연, 역사에 대한 다각적 이해방식들을 폭넓게 접할 수 있게 하고 인문학, 사회과학, 자연과학을 포함한 여러 학문 분야들의 관심, 접근법, 사유원칙들을 기본 수준에서 이해하게 하는 교육, 생각하는 능력을 키워주어 대학에서 자유롭게 창조적인 탐구활동과 정신 가꾸기를 지속할 수 있게 하는 교육의 지향

둘째, 온갖 정보와 지식, 상충하는 진리 주장들, 상이한 가치관, 경쟁적 주장과 의견 등을 이성적으로 검토하여 오류와 편견을 가려내고 옳고 그름을 판단할 능력을 길러주는 교육, 의미 있는 질문을 던지고 중요한 문제들을 찾아내며 합리적 설명, 타당한 주장, 설득력 있는 해석을 추구할 능력을 길러주고 과학적 사고습관과 비판적 사고력을 함양하는 교육의 지향

셋째, 성찰의 능력과 습관을 길러주고 자기 자신에 대한 책임과 사회에 대한 책임을 알게 하는 교육, 사적 이익과 공적 이익을 분별할 힘을 키워주며 자신이 사는 사회의 민주적 원칙들을 지키고 발전시킬 시민적 역량들을 터득하게 하는 교육, 계층과 신분, 종교, 지역, 성차 등의 벽을 넘어 타자의 이야기를 경청하고 이해하는 능력, 선의와 배려와 공감의 공동체적 가치들을 체득하게 하고 사회봉사의 정신을 길러주는 교육의 지향

넷째, 유연한 상상력, 열린 정신, 지구사회적 마음가짐으로 두려움 없이 변화와 위기에 대응하고 문제를 선도적으로 해결할 힘을 길러주는 교육, 국제사회와 협력하고 세계의 정치적, 사회적, 문화적 다양성과 서로 다른 역사적 경험들에 대한 이해를 넓혀 인류 공통의 관심사를 인지함과 동시에 국적, 인종, 집단의 울타리를 넘어 지구사회 공통의 문제들을 풀어갈 세계 시민적 역량을 길러주는 교육의 지향

다섯째, 사건, 현상, 상징, 텍스트를 정확히 읽고 의미와 해석을 구성해내는 능력, 문서 생산력, 아름다운 것을 인지하고 평가하는 심미적 교감과 표현의 능력, 예술을 이해하고 사랑하며 예술적 창조성을 존중하는 능력, 기억할 것을 기억하고 사회의 역사적 경험들을 공유하며 좋은 이야기의 사회적 유통을 촉진할 소통과 전달의 능력, 새로운 기술매체들을 유효하게 사용할 문화적 능력을 함양하는 교육의 지향

# 교양교육과정의 구성 및 특징

교양교육과정은 중핵교과 9학점, 배분이수교과 12학점, 기초교과 9학점, 자유이수교과 3학점 이상으로 구성되며, 각 영역의 기본이수학점을 모두 합한 33학점 이상을 졸업 이수학점으로 하여 최대 50학점까지 이수함을 원칙으로 한다. 각 영역별 구성 및 특징은 다음과 같다.

## 1. 중핵교과의 구성 및 특징

인간을 이해하고 세계를 이해하는 것은 전공 지망이 무엇이나에 관계없이 학부생들이 반드시 공부해야 하고 대학은 반드시 가르쳐야 하는 기본적인 탐구 영역이며 교양교육이 다루어야 할 핵심적인 주제이다. 중핵교과는 '반드시 가르쳐야 하는 것'으로 '인간의 이해', '세계의 이해'와 '자연의 이해'라는 세 가지 주제를 선정하였다.

가. 인간의 이해

- "인간의 가치 탐색" 3학점 필수

나. 세계의 이해

- "우리가 사는 세계" 3학점 필수

다. 자연의 이해

- "빅뱅에서 문명까지" 3학점 필수

## 2. 배분이수교과의 구성 및 특징

배분이수교과는 인간, 사회, 자연, 문화, 예술, 세계, 윤리 등의 다양한 주제들을 다룬다. 이 주제들에 대한 접근방식은 어느 한 가지 학문분야의 접근법에 한정되지 않는 학제적 교육에 강조점을 두고 있으며 각 주제영역의 기본과 원리에 관한 근본적이고 원리적인 것들을 학습할 수 있는 교육과정 영역이다. 재학기간 내에 아래의 7개 영역 중 4개영역을 선택하여 "한 과목"씩 총 12학점 이상 이수

가. 생명, 몸, 공생체계(Life, Body, Symbiotic Systems)

나. 자연, 우주, 물질, 기술(Nature, Universe, Matter, Technology)

다. 의미, 상징, 공감(Meaning, Symbols, Empathy)

라. 사회, 공동체, 국가, 시장(Society, Community, Nation, Market)

마. 평화, 비폭력, 윤리, 문명(Peace, Non-violence, Ethical Reasoning, Civilization)

바. 역사, 문화, 소통(History, Culture, Communication)

사. 논리, 분석, 수량세계(Logic, Analysis, Mathematical Reasoning)

## 3. 기초교과의 구성 및 특징

가. 글쓰기 1, 2

- 3시간 2학점, 두 학기 통산 6시간 4학점을 1~2학년 때 이수

나. 대학영어

- 3시간 2학점을 1학년 때 이수

다. 시민교육

- '시민'에게 요구되는 사회적, 정치적, 도덕적, 지적능력과 덕목을 함양하여 '세계시민'을 양성하는 것에 목적을 둔 교양과정으로 이론 2학점, 사회봉사 1학점으로 구성되며 1학년 필수(단, ABEEK 이수학생은 1, 2학년 중 이수 가능)

## 4. 자유이수교과의 구성 및 특징

외국어, 체육, 예술, 그리고 기타 주요 영역에서 수강자들이 자유롭게 선택하여 자신들의 다양한 관심과 욕구를 충족시키고 동시에 자기 계발 및 실용성에 도움이 될 수 있는 교양과정으로 재학기간 중 3학점 이상 이수

## 후마니타스(Humanitas) 교양교육과정 기본구조 및 이수안내

※ 2017학번 이후 기준(2016학번 이전은 반드시 경과조치 참조)

※ 공학교육인증(ABEEK)대상 학생은 ABEEK 교양과목 기본구조 기준표 참조

| 대구분    | 중구분             | 과목명       | 이수학점    | 이수학년         | 비고   |   |
|--------|-----------------|-----------|---------|--------------|--|---|
| 중핵교과   | 문명전개의지구적문맥 1    | 인간의 가치탐색  | 3학점     | 1            | 1학년 필수   |   |
|        | 문명전개의지구적문맥 2    | 우리가 사는 세계 | 3학점     | 1            | 1학년 필수   |   |
|        | 문명전개의지구적문맥 3    | 빅뱅에서 문명까지 | 3학점     | 1-4          | 2016학번(포함) 이후만 수강가능  |   |
|        | 학점 소계           |           | 9학점     |              |  |   |
| 배분이수교과 | 생명, 몸, 공생체계     | 7개 영역 중   | 12학점 이상 | 1-4          | 각 과목<br>3시간 3학점  |   |
|        | 자연, 우주, 물질, 기술  |           |         | 1-4          |  |   |
|        | 의미, 상징, 공감      |           |         | 1-4          |  |   |
|        | 사회, 공동체, 국가, 시장 | 4개 영역     |         | 1-4          |  |   |
|        | 평화, 비폭력, 윤리     | 필수선택      |         | 1-4          |  |   |
|        | 역사, 문화, 소통      |           |         | 1-4          |  |   |
|        | 논리, 분석, 수량세계    |           |         | 1-4          |  |   |
| 학점소계   |                 | 12학점 이상   |         |              |  |   |
| 기초교과   | 글쓰기             | 글쓰기 1     | 2       | 1            | 1학년 필수<br>3시간 2학점  | ※ 2010학번 이전<br>3시간 3학점                        |
|        |                 | 글쓰기 2     | 2       | 2            | 2학년 필수<br>3시간 2학점  |   |
|        | 영어              | 대학영어      | 2       | 1            | 1학년 필수<br>3시간 2학점  | ※ 외국인학생의<br>경우 "대학영어"<br>대신 "한국어<br>1"로 대체 가능 |
|        | 시민교육            | 시민교육      | 3       | 1            | 1학년 필수(이론 + 사회봉사)<br>단, ABEEK 이수학생은<br>1, 2학년 중 이수 가능                |   |
| 학점 소계  |                 |           | 9학점     |              |  |   |
| 자유이수교과 | 자유이수교과          |           | 3학점 이상  | 1            | ※ 신입생세미나 1(필수)<br>※ 외국인학생의 경우,<br>신입생세미나 1면제<br>(자유이수교과에서 3학점 이상 이수) |   |
|        |                 |           |         | 1-4          |  |   |
|        | 학점 소계           |           |         | 3학점 이상       |  |   |
| 교양이수학점 |                 |           | 33학점 이상 | 최대 50학점까지 인정 |  |   |

1. 외국인학생의 경우 "대학영어" 대신 "한국어 1"로 대체 가능

- 2015학년도 이전 외국인학생은 학년에 따라 "한국어 1, 2"로 "대학영어, 전문영어" 또는 "Global English 1, 2" 또는 "영어 1, 2"의 대체과목으로 인정되며 2007학년도 이전 외국인학생은 2007이전 유사과목("한국언어문화의 이해 1, 2", "한국어회화 1, 2", "한국어강독 1, 2")도 대체과목으로 인정

2. 외국인학생의 경우 "신입생세미나 1" 필수과목 면제(외국인학생은 자유이수교과에서 3학점 이상 이수로 대체 인정됨)

3. 2008학번 학생이 기숙프로그램 학점 미이수로 인하여 기숙프로그램 강좌 이수시 성적평가는 2009학번이후 학생과 동일하게 등급제로 처리함. (2013학년도부터 적용)

4. 2017학년도부터 기존 "신입생세미나 2" 과목이 선택과목으로 변경(기존 2011~2016학번 모두 변경사항 적용)

※ 공학교육인증(ABEEK) 교양과목 이수안내

| 구분                      | 영역              | 과목명(학점)        | 이수학점    | 이수학년                 | 비고   |                                |  |
|-------------------------|-----------------|----------------|---------|----------------------|--|--------------------------------|--|
| 중핵교과                    | 문명전개의 지구적 문맥 1  | 우리가 사는 세계(3학점) | 3학점     | 1                    | 1학년 필수   |                                |  |
|                         | 문명전개의 지구적 문맥 2  | 인간의 가치탐색(3학점)  | 3학점     | 1                    | 1학년 필수   |                                |  |
|                         | 문명전개의 지구적 문맥 3  | 빅뱅에서 문명까지(3학점) | 3학점     | 1-4                  |  |                                |  |
|                         | 학점 소개           |                | 9학점     |                      |  |                                |  |
| 배분이수교과                  | 생명, 몸, 공생체계     |                | 12학점 이상 | 1-4                  | 7개 영역 중<br>‘공학과 경영’과 ‘공학과 윤리’를 반드시<br>포함하는 4개 영역(12학점) |                                |  |
|                         | 자연, 우주, 물질, 기술  | 특허와지적재산권(3학점)  |         | 1-4                  |  |                                |  |
|                         | 의미, 상징, 공감      |                |         | 1-4                  |  |                                |  |
|                         | 사회, 공동체, 국가, 시장 | 공학과경영(3학점)     |         | 1-4                  |  |                                |  |
|                         | 평화, 비폭력, 윤리     | 공학과윤리(3학점)     |         | 1-4                  |  |                                |  |
|                         | 역사, 문화, 소통      |                |         | 1-4                  |  |                                |  |
|                         | 논리, 분석, 수량세계    |                |         | 1-4                  |  |                                |  |
| 학점소개                    |                 | 12학점 이상        |         |                      |  |                                |  |
| 기초교과                    | 글쓰기             | 글쓰기 1(2학점)     | 2       | 1                    | 1학년 필수<br>3시간 2학점                                      | ※ 2010학번<br>(포함) 이전<br>3시간 3학점 |  |
|                         |                 | 글쓰기 2(2학점)     | 2       | 2                    | 2학년 필수<br>3시간 2학점                                      |                                |  |
|                         | 영어              | 대학영어           | 2       | 1                    |  |                                |  |
|                         | 시민교육(3학점)       |                | 3       | 1                    | 1학년 필수 : 이론+사회봉사                                       |                                |  |
|                         | 학점 소개           |                | 9학점     |                      |  |                                |  |
| 자유이수                    | 자유이수교과          |                | 3학점 이상  | 1                    | ※ 신입생세미나 1(필수)   |                                |  |
|                         | 학점 소개           |                | 3학점 이상  | 1-4                  | 외국어, 체육, 예술, 기타선택                                      |                                |  |
| 공학교육인증(ABEEK) 교양과목 이수학점 |                 |                | 20학점 이상 | (2010학번 이전: 18학점 이상) |  |                                |  |
| 본교 교양이수학점               |                 |                | 33학점 이상 | 최대 50학점까지 인정         |  |                                |  |

(주의사항!)

※ 본교의 졸업요건 충족을 위해서는 위 이수과목(20학점 이상)을 포함하여, 후마니타스칼리지에서 제시하는 33학점 이상의 교양 이수 학점을 모두 충족해야 함. (2010학번(포함) 이전 : 18학점 이상)

※ 공학교육인증(ABEEK) 교양교과목 대체교과목 표 안내(2010학번(포함) 이전 해당됨)

| 신규 교과목(학점)                                  | 구 교과목(학점)                       | 비 고   |
|---|---------------------------------|---|
| 글쓰기 1(3)                                    | 과학기술과글쓰기(3)                     | ※ 동일과목이 아니므로 재수강 불가<br><br>※ 2010학번(포함)이전 학생들에게만 해당되며,<br>글쓰기 1, 2 및 영어 1, 2 이수시 3학점 인정 |
| 글쓰기 2(3)                                    |                                 |   |
| 인간의 가치 탐색(3)<br>우리가 사는 세계(3)<br>특허와지적재산권(3) | 자연과학읽기와토론(3) /<br>문학읽기와토론(3) 택1 |   |
| 영어 1(3)                                     | Global English1(3)              |   |
| 영어 2(3)                                     | Global English2(3)              |   |
| 공학과윤리(3)                                    | 공학과윤리(3)                        | 변동사항 없음   |
| 공학과경영(3)                                    | 공학과경영(3)                        | 변동사항 없음   |
| 후마니타스특강 1(1)                                | 리더십함양(1)                        | 2010학번(포함)이전까지 인정   |
| -   | 언어와문학의이해(3)<br>한자의이해(3)         | 2010학번(포함)이전까지 인정   |

# 2017학년도 후마니타스(Humanitas) 교양교육과정 개편에 따른 경과조치

## ■ 교양교육과정 적용의 원칙

- 2017학년도 교양교육과정 개편에 따라 본 경과조치는 2016학년도 이전 입학생에게 적용하며, 다만 1개 학기 이상 수강해야 한다.
- 2017학년도 1학기부터 개편된 교양교육과정에 따라 수업이 진행되며 2016학년도 이전 입학생도 이에 따라 교양수업을 수강해야 한다.
- 2016학년도 이전 입학생으로 개편 이전 교양교육과정에서 미이수한 학점은 2017학년도 교양교육과정개편에서 이를 추가로 이수하되, 기준학점은 2003학년도 이전 입학생은 2003학년도 이전, 2004~2016학년도 이전 학생은 입학년도 교육과정을 따른다.
- 전과를 하게 된 경우 기존 학부(학과)에서 이수한 이수구분별 영역 수강학점을 전과한 학부(학과)에서 필요한 해당 교양학점을 이미 이수한 것으로 인정할 수 있다.
- 캠퍼스간 전과를 허가 받은 자는 전과 이전 소속캠퍼스에서 취득한 교양과목(전공교양 제외)의 과목명과 관련 없이 교양이수구분을 동일하게 인정하며, 이는 캠퍼스 전과 시행이전에 취득한 교양 교과목으로 제한한다.

## 1. 2016학년도 입학생

| 대구분    | 중구분             | 과목명                      | 이수학점    | 이수학년 | 비고  |   |
|--------|-----------------|--------------------------|---------|------|---|---|
| 중핵교과   | 문명전개의지구적문맥 1    | 인간의 가치탐색                 | 3학점     | 1    | 1학년 필수  |   |
|        | 문명전개의지구적문맥 2    | 우리가 사는 세계                | 3학점     | 1    | 1학년 필수  |   |
|        | 문명전개의지구적문맥 3    | 빅뱅에서 문명까지                | 3학점     | 1-4  | 2016학번(포함) 이후만 수강가능                                   |   |
|        | 학점 소계           |                          | 9학점     |      |   |   |
| 배분이수교과 | 생명, 몸, 공생체계     | 7개 영역 중<br>4개 영역<br>필수선택 | 12학점 이상 | 1-4  | 각 과목<br>3시간 3학점                                       |   |
|        | 자연, 우주, 물질, 기술  |                          |         | 1-4  |   |   |
|        | 의미, 상징, 공감      |                          |         | 1-4  |   |   |
|        | 사회, 공동체, 국가, 시장 |                          |         | 1-4  |   |   |
|        | 평화, 비폭력, 윤리     |                          |         | 1-4  |   |   |
|        | 역사, 문화, 소통      |                          |         | 1-4  |   |   |
|        | 논리, 분석, 수량세계    |                          |         | 1-4  |   |   |
| 학점소계   |                 | 12학점 이상                  |         |      |   |   |
| 기초교과   | 글쓰기             | 글쓰기 1                    | 2       | 1    | 1학년 필수<br>3시간 2학점                                     | ※ 2010학번 이전<br>3시간 3학점                        |
|        |                 | 글쓰기 2                    | 2       | 2    | 2학년 필수<br>3시간 2학점                                     |   |
|        | 영어              | 대학영어                     | 2       | 1    | 1학년 필수<br>3시간 2학점                                     | ※ 외국인학생의<br>경우 “대학영어” 대신<br>“한국어 1”로 대체<br>가능 |
|        | 시민교육            | 시민교육                     | 3       | 1    | 1학년 필수(이론 + 사회봉사)<br>단, ABEEK 이수학생은<br>1, 2학년 중 이수 가능 |   |
| 학점 소계  |                 | 9학점                      |         |      |   |   |

| 대구분    | 중구분    | 과목명    | 이수학점    | 이수학년 | 비고   |
|--------|--------|--------|---------|------|--|
| 자유이수교과 | 자유이수교과 |        | 3학점 이상  | 1    | ※ 신입생세미나 1(필수)<br>※ 외국인학생의 경우,<br>신입생세미나 1면제<br>(자유이수교과에서 3학점 이상 이수) |
|        |        |        |         | 1-4  |  |
|        | 학점 소계  | 3학점 이상 |         |      |  |
| 교양이수학점 |        |        | 33학점 이상 |      | 최대 56학점까지 인정   |

○ 2017학년도 교양교육과정의 개편시행에 따라 2016학년도 입학생은 다음의 경과규정을 따른다.

가. 기 이수한 과목의 이수구분은 해당과목을 이수한 당시의 해당 학년도 교육과정의 이수구분을 그대로 적용함을 원칙으로 한다.

나. 2016학년도 교양교육과정에 따른 신규 교양교육과정에서의 이수 구분별 이수학점

1) 2016학년도 이수구분별 교양교육과정 이수학점

가) 교양학점은 최저 33학점 이상 이수하여야 하며, 최대 56학점까지 이수하는 것으로 정한다.

나) 이수구분별 이수학점

- 중핵교과 9학점
- 기초교과 9학점
- 배분이수교과 12학점 이상
- 자유이수교과 3학점

다. 자유이수 교과에 필수로 지정되어 있던 “신입생세미나 2” 과목을 선택으로 변경한다

2. 2011학년도 이후 ~ 2015학년도 이전 입학생

| 구분           | 영역              | 과목명(학점)                        | 대체영역(교과) | 이수학점    | 비고  |
|--------------|-----------------|--------------------------------|----------|---------|---|
| 중핵교과         |                 | 인간의 가치탐색(3학점)                  | 좌동       | 6학점     |   |
|              |                 | 우리가 사는 세계(3학점)                 | 좌동       |         |   |
| 배분이수교과       | 생명, 몸, 공생체계     | 7개 영역 중<br>5개 영역<br>필수선택(15학점) | 좌동       | 15학점 이상 |   |
|              | 자연, 우주, 물질, 기술  |                                |          |         |   |
|              | 의미, 상징, 공감      |                                |          |         |   |
|              | 사회, 공동체, 국가, 시장 |                                |          |         |   |
|              | 평화, 비폭력, 윤리     |                                |          |         |   |
|              | 역사, 문화, 소통      |                                |          |         |   |
| 논리, 분석, 수량세계 |                 |                                |          |         |   |
| 기초교과         | 기초필수            | 글쓰기1(2학점)                      | 좌동       | 4       | ※ 2010학번 이전 3시간 3학점<br>※ 외국인학생의 경우 “영어 1, 2” 대신<br>“한국어 1,2”로 대체 가능   |
|              |                 | 글쓰기2(2학점)                      |          |         |   |
|              |                 | 영어1(2학점)                       |          | 4       |   |
|              |                 | 영어2(2학점)                       |          |         |   |
| 시민교육(3학점)    |                 |                                |          | 3       |   |
| 자유이수         | 자유이수교과          |                                | 좌동       | 3학점 이상  | ※ 신입생세미나 1(필수)<br>※ 외국인학생의 경우,<br>신입생세미나 1 면제<br>(자유이수교과에서 3학점 이상 이수) |
| 교양이수학점       |                 |                                |          | 35학점 이상 | 최대 56학점까지 인정  |



○ 2016학년도 교양교육과정의 개편시행에 따라 2011학년도 이후 2015학년도 이전 입학생은 다음의 경과 규정을 따른다.

가. 기 이수한 과목의 이수구분은 해당과목을 이수한 당시의 해당 학년도 교육과정의 이수구분을 그대로 적용함을 원칙으로 한다.

나. 2011학년도 교양교육과정에 따른 신규 교양교육과정에서의 이수 구분별 이수학점

1) 2011학년도 이수구분별 교양교육과정 이수학점

가) 교양학점은 최저 35학점 이상 이수하여야 하며, 최대 56학점까지 이수하는 것으로 정한다.

나) 이수구분별 이수학점

- 중핵교과 6학점
- 기초교과 11학점
- 배분이수교과 15학점 이상
- 자유이수교과 3학점

다) 자유이수 교과에 필수로 지정되어 있던 “신입생세미나 2” 과목을 선택으로 변경한다.

### 3. 2008학년도 이후 ~ 2010학년도 이전 입학생

| 기존영역(학점) |              | 대체영역(교과)   | 이수학점             | 비 고   |                 |
|----------|--------------|--|------------------|---|-----------------|
| 기초교양     | 문화세계지도지역(2)  | 신입생세미나 1(필수)   | 2                | ▶ 신입생세미나 1을 포함 총 2학점 이상 이수<br>▶ 외국인학생의 경우 '신입생세미나 1' 면제, 총 2학점 이상 이수                                  |                 |
|          |              | 후마니타스특강, 후마니타스특강 1, 2, 3<br>Leaders&Leadership, 시민교육,<br>리더십합양, 사회봉사외학습<br>글로벌리더십(외국인) <b>중 택1</b> |                  |   |                 |
|          | 사고 및 표현영역(6) | 글쓰기 1, 2(舊 글쓰기 및 독서와토론)<br>우리가사는세계, 인간의가치탐색  | 6                | ※ 동일과목이 아니므로 재수강 불가<br>※ 글쓰기 1, 2 및 영어 1, 2 이수시 3학점 인정<br>※ 외국인 학생의 경우 '영어 1, 2' 대신 '한국어 1, 2'로 대체 가능 |                 |
|          | 외국어영역(6)     | 영어 1, 2(舊 Global English 1, 2)   | 6                |   |                 |
| 통합교양     | 기본영역<br>(6)  | 인간   | 배분이수교과<br>자유이수교과 | 16  | 16학점 이상 자유롭게 수강 |
|          |              | 사회   |                  |   |                 |
|          |              | 자연   |                  |   |                 |
|          | 중점영역(6)      |  |                  |   |                 |
| 선택영역     | 선택교양강좌       |  |                  |   |                 |
|          | 기속프로그램(4)    |  |                  |   |                 |

※ 최저 36학점 이상, 최대 60학점까지 이수

○ 2011학년도 교양교육과정의 개편시행에 따라 2008학년도 이후 2010학년도 이전 입학생은 다음의 경과 규정을 따른다.

가. 기 이수한 과목의 이수구분은 해당과목을 이수한 당시의 해당 학년도 교육과정의 이수구분을 그대로 적용함을 원칙으로 한다.

나. 2008학년도 교양교육과정에 따른 신규 교양교육과정에서의 이수 구분별 이수학점

1) 2008학년도 이수구분별 교양교육과정 이수학점

가) 교양학점은 최저 36학점 이상 이수하여야 하며, 최대 60학점까지 이수하는 것으로 정한다.

나) 이수구분별 이수학점

- 기초교양 14학점 이상
- 통합교양 16학점 이상
- 학부 / 학과별 지정된 전공기초(전공교양) 학점 이상

2) 신규 교양교육과정에서 이수학점 취득 방법

가) 기초교양

2008학년도 교양교육과정에 따라 기초교양 14학점 이상을 이수하고자 할 경우 개편된 교양교육과정의 기초교과 기초 필수에서 영역구분은 준수하여 부족한 학점을 취득하여야 한다.

- 단, 기존 기초교양 중 문화세계지도지역을 이수하지 않은 자는 개편된 자유이수 교과에서 해당 과목을 이수 또는 시민교육 과목(3학점)을 이수하여 부족한 학점을 취득하여야 한다.
- 중핵교과의 학점을 사고 및 표현영역의 취득학점으로 인정한다.
- 기초필수 글쓰기 1, 2 및 영어 1, 2 이수시 각 3학점으로 인정한다.

(※ Global English 1을 이수한 학생은 영어 2를 이수하며, Global English 2만 수강한 학생은 영어 1을 이수한다)

나) 통합교양

2008학년도 교양교육과정에 따라 기본영역(6학점) 및 중점영역(6학점) 및 선택영역 기숙교육프로그램(4학점) 총 16학점을 이수하고자 할 경우 개편된 교육과정의 배분이수교과 또는 자유이수교과에서 세부영역구분 없이 부족한 학점을 취득하여야 한다.

**다. 교양교육과정 개편에 따른 이수구분 인정**

- 1) 개편된 교육과정에서 기초필수 및 중핵교과로 취득한 학점을 영역에 맞추어 2008학년도 교육과정의 기초교양 학점으로 인정한다.
- 2) 개편된 교육과정에서 경과규정에 근거하여 배분이수 또는 자유이수교과로 취득한 학점을 영역에 맞추어 2008학년도 교육과정의 통합교양 학점으로 인정한다.
- 3) 개편된 교육과정에서 학과별 전공교양으로 취득한 학점을 2008학년도 교육과정의 전공교양학점으로 인정한다.

**4. 2004학년도 이후 ~ 2007학년도 이전 입학생**

| 기존영역(학점) |              | 대체영역(교과)  | 이수학점 | 비 고   |
|----------|--------------|---|------|---|
| 핵심교양     | 문화세계 지도지역(1) | 후마니타스특강, 후마니타스특강 1, 2, 3, Leaders&Leadership, 시민교육, 사회봉사 1, 리더십합양 <b>중 택1</b> | 1    |   |
|          | 사고 및 표현영역(3) | 글쓰기 1, 2(舊 글쓰기 및 독서와토론) 우리가사는세계, 인간의가치탐색                                      | 3    | ※ 동일과목이 아니므로 재수강 불가<br>※ 글쓰기 1, 2 및 영어 1, 2 이수 시 3학점 인정<br>※ 핵심교양 이수면제 제도에 따라 면제 가능               |
|          | 외국어영역(6)     | 영어 1, 2(舊 Global English 1, 2)  | 6    | ※ 외국인 학생의 경우 '한국어 1, 2' 또는 2007 이전 유사과목(한국언어문화의이해 1, 2, 한국어회화 1, 2, 한국어강독 1, 2)을 외국어영역의 대체과목으로 인정 |
|          | 전산영역(3)      | 폐지  | -    |   |
| 영역교양     | 1영역          | (13) 배분이수교과<br>자유이수교과   | 13   | 13학점 이상 자유롭게 수강   |
|          | 2영역          |   |      |   |
|          | 3영역          |   |      |   |
|          | 4영역          |   |      |   |
|          | 5영역          |   |      |   |

※ 최저 35학점 이상, 최대 56학점까지 이수

○ 2011학년도 교양교육과정의 개편시행에 따라 2004학년도 이후 2007학년도 이전 입학생은 다음의 경과 규정을 따른다.

**가. 2004학년도 교양교육과정에 따른 신규 교양교육과정에서의 이수 구분별 이수학점**

1) 2004학년도 이수구분별 교양교육과정 이수학점

가) 교양학점은 최저 35학점 이상 이수하여야 하며, 최대 56학점까지 이수하는 것으로 정한다.

나) 이수구분별 이수학점

- 핵심교양 10학점 이상(전산영역 폐지)

- 영역교양 13학점 이상

- 계열교양 9학점 이상 27학점 이하

2) 신규 교양교육과정에서 이수학점 취득 방법

가) 2004학년도 교양교육과정에 따라 핵심교양 13학점 이상을 이수하고자 할 경우 개편된 교육과정의 기초필수영역에서 영역 구분은 준수하여 부족한 학점을 취득하여야 한다.

- 단, 기존 기초교양 중 문화세계지도자영역을 이수하지 않은 자는 개편된 자유이수 교과에서 해당 과목을 이수 또는 시민교육 과목을 이수하여 부족한 학점을 취득하여야 한다.

- 중핵교과의 학점을 사고 및 표현영역의 취득학점으로 인정한다.

- 기존 핵심교양 중 전산영역 이수 3학점은 폐지한다.

- 글쓰기 1, 2 및 영어 1, 2 이수시 각 3학점으로 인정한다.

나) 2004학년도 교양교육과정에 따라 영역교양 13학점 이상을 이수하고자 할 경우 개편된 교육과정의 배분이수 또는 자유이수교과에서 부족한 학점을 취득하여야 한다.

**나. 교양교육과정 개편에 따른 이수구분 인정**

1) 개편된 교육과정에서 기초교과 및 중핵교과로 취득한 학점을 영역에 맞추어 2004학년도 교육과정의 핵심교양 학점으로 인정한다.

2) 개편된 교육과정에서 경과규정에 근거하여 배분이수 또는 자유이수교과로 취득한 학점을 2004학년도 교육과정의 영역교양 학점으로 인정한다.

3) 개편된 교육과정에서 학과별 전공교양(전공기초)으로 취득한 학점을 2004학년도 교육과정의 계열교양 학점으로 인정한다.

**5. 2003학년도 이전 입학생**

| 기존영역(학점) |     | 대체영역(교과)                                 | 이수학점 | 비 고             |
|----------|-----|--|------|-----------------|
| 영역교양     | 1영역 | (13)<br>기초교과<br>중핵교과<br>배분이수교과<br>자유이수교과 | 13   | 13학점 이상 자유롭게 수강 |
|          | 2영역 |  |      |                 |
|          | 3영역 |  |      |                 |
|          | 4영역 |  |      |                 |
|          | 5영역 |  |      |                 |

○ 2011학년도 교양교육과정의 개편시행에 따라 2003학년도 이전 입학생은 다음의 경과 규정을 따른다.

**가. 2003학년도 이전 교양교육과정에 따른 신규 교양교육과정에서의 이수 구분별 이수학점**

1) 2003학년도 이수구분별 교양교육과정 이수학점

가) 교양선택 13학점 이상 이수

나) 전공교양 6학점 이상 이수

2) 신규 교양교육과정에서 이수학점 취득 방법

가) 2003학년도 이전 교육과정에 따라 교양선택을 이수하고자 할 경우 개편된 교육과정의 배분이수교과 또는 자유이수 교과에서 영역구분에 상관없이 부족한 학점을 취득할 수 있다.

- 
- 나) 2011학년도 교양교육과정부터는 기존 전공교양(구 계열교양)이 교양영역에서 제외된다. 단, 전공교양(구 계열교양) 과목은 기존과 같이 개설되며 학점이수는 기존과 동일하게 단과대학 또는 전공별로 지정된 소정의 학점 및 과목을 이수하면 된다.  
※ 2012학년도부터 전공교양이 전공기초로 명칭변경됨(2011학년도부터 전공교양은 교양영역에서 제외됨)

#### 나. 교양교육과정 개편에 따른 이수구분 인정

- 1) 개편된 교육과정에서 기초필수 및 중핵교과로 취득한 학점을 2003학년도 이전 교육과정의 교양선택 학점으로 인정한다.
- 2) 개편된 교육과정에 따라 취득한 배분이수 또는 자유이수교과 학점을 2003학년도 이전 교육과정의 교양선택 학점으로 인정한다.
- 3) 개편된 교육과정에서 학과별 전공교양(전공기초)으로 취득한 학점을 2003학년도 교육과정의 전공기초 학점으로 인정한다.

#### [공통사항]

- 2003학년도 이전 입학생 및 편입생은 2003학년도 이전 교양영역 중 CRS 과목인 영어, 전산과목의 이수를 의무화 하지 않되 해당 대학에서 지정한 졸업인증제도에 따라 학점을 이수하여야 한다.
- 2011학년도 교양교육과정시행으로 기존 교양교육과정 중 교과목의 폐지로 재수강을 할 수 없을 경우 교양교육과정에 한해 학점에 상관없이 학점포기를 신청할 수 있다.(2010학번 이전 학번만 적용)
- 상기 이외의 경과 규정이 필요할 경우 후마니타스칼리지 학장이 별도로 정하여 시행할 수 있다.
- 자유이수교과 “기숙교육프로그램”은 2007학번 입학생까지는 수강할 수 없으며 2008학번부터 수강을 원칙으로 한다.

## 배분 이수 대체 인정 제도 안내

### 1. 적용 기준

가. 경희사이버대학교 강좌 : (입학년도 상관없이) 2016학년도 이수부터 적용

나. 단과대학별 전공기초 강좌 : 2016학번(포함) 이후부터 적용

2. 대체인정을 받은 경우, 배분 이수 영역의 잔여 학점은 인정받은 영역 이외 영역에서 이수해야 한다.

3. 대체학점은 총 이수학점에는 포함되지 않으므로 졸업에 필요한 학점은 별도로 이수해야 한다.

#### ■ 경희사이버대학교 강좌[학기당 3학점(학기당 학점교류 가능학점 범위 내)에 한함]

| 강좌구분     | 사이버대학 개설영역  | 후마니타스칼리지 인정영역 | 학점 |
|----------|-------------|---------------|----|
| 경희사이버대학교 | (영역별) 배분 이수 | (영역별) 배분 이수   | 3  |
|          | 자유이수교과      | 자유이수교과        | 3  |

#### ■ 단과대학별 전공기초 강좌[총 6학점까지 대체인정]

| 대학(학과)구분 | 전공(기초) 과목명  | 대체 인정 배분 이수 교과 | 학점             |   |
|----------|-------------|----------------|----------------|---|
| 공과대학     | 기계공학과       | 미분적분학          | 논리, 분석, 수량세계   | 3 |
|          |             | 물리학 1          | 자연, 우주, 물질, 기술 | 3 |
|          | 산업경영공학과     | 미분적분학          | 논리, 분석, 수량세계   | 3 |
|          |             | 일반물리           | 자연, 우주, 물질, 기술 | 3 |
|          | 원자력공학과      | 미분적분학          | 논리, 분석, 수량세계   | 3 |
|          |             | 일반물리           | 자연, 우주, 물질, 기술 | 3 |
|          | 화학공학과       | 미분적분학          | 논리, 분석, 수량세계   | 3 |
|          |             | 일반물리           | 자연, 우주, 물질, 기술 | 3 |
|          | 정보전자신소재공학과  | 미분적분학          | 논리, 분석, 수량세계   | 3 |
|          |             | 물리학 1          | 자연, 우주, 물질, 기술 | 3 |
|          | 사회기반시스템공학과  | 미분적분학          | 논리, 분석, 수량세계   | 3 |
|          |             | 물리학 1          | 자연, 우주, 물질, 기술 | 3 |
|          | 건축공학과       | 미분적분학          | 논리, 분석, 수량세계   | 3 |
|          |             | 물리학 및 실험 1     | 자연, 우주, 물질, 기술 | 3 |
|          | 환경학 및 환경공학과 | 미분적분학          | 논리, 분석, 수량세계   | 3 |
|          |             | 생물학 및 실험 1     | 생명, 몸, 공생세계    | 3 |
|          | 건축학과        | 건축학개론          | 역사, 문화, 소통     | 3 |
|          |             | 건축구조역학         | 자연, 우주, 물질, 기술 | 3 |

| 대학(학과)구분              |             | 전공(기초) 과목명                   | 대체 인정<br>배분인수 교과 | 학점 |
|-----------------------|-------------|------------------------------|------------------|----|
| 응용과학대학                |             | 미분적분학 I                      | 논리, 분석, 수량세계     | 3  |
|                       |             | 화학 및 실험 I<br>(우주과학과 해당사항 없음) | 자연, 우주, 물질, 기술   | 3  |
| 생명과학대학                |             | 생물 1                         | 생명, 몸, 공생세계      | 3  |
|                       |             | 화학 1                         | 자연, 우주, 물질, 기술   | 3  |
| 외<br>국<br>어<br>대<br>학 | 프랑스어학과      | 중급프랑스어 1                     | 의미, 상징, 공감       | 3  |
|                       |             | 중급프랑스어 2                     | 역사, 문화, 소통       | 3  |
|                       | 스페인어학과      | 스페인역사와문화                     | 역사, 문화, 소통       | 3  |
|                       |             | 라틴아메리카역사와문화 1                | 사회, 공동체, 국가, 시장  | 3  |
|                       | 러시아어학과      | 러시아학입문                       | 역사, 문화, 소통       | 3  |
|                       |             | 러시아문화의이해                     | 사회, 공동체, 국가, 시장  | 3  |
|                       | 중국어학과       | 한자와한자어                       | 의미, 상징, 공감       | 3  |
|                       |             | 중국역사의이해                      | 역사, 문화, 소통       | 3  |
|                       | 일본어학과       | 일본역사와문화                      | 역사, 문화, 소통       | 3  |
|                       |             | 일본어와한자                       | 의미, 상징, 공감       | 3  |
|                       | 한국어학과       | 언어의이해                        | 역사, 문화, 소통       | 3  |
|                       |             | 문화의이해                        | 사회, 공동체, 국가, 시장  | 3  |
|                       | 글로벌커뮤니케이션학부 | 영국역사와문화                      | 역사, 문화, 소통       | 3  |
|                       |             | 미국역사와문화                      | 사회, 공동체, 국가, 시장  | 3  |

# 대학영어 / 영어 1, 2 강좌 수강 안내

## 1. 기초교과 영어 교육과정 변경 안내

- 2016학번(포함) 이후 학번에 해당하는 학생은 대학영어를 1학년에 필수로 이수한다.
- 2011~2015학번은 영어 1, 2를 각각 필수로 이수한다.

## 2. 대학영어 / 영어 1, 2 공통사항

- 이공계열(생명과학대학 제외)은 1학기에 수강하고, 이공계열 외 모든 학과는 2학기에 수강하도록 한다.  
(영어 1, 영어 2 강좌 중 2~4학년 강좌는 제외)
- 대학영어 / 영어 1, 2 강좌는 Advanced(고급), Intermediate(중급), Elementary(초급)의 3단계로 수준별로 나뉜다.
- 영어 교과목 성적평가 방법 안내표

| 교과목               | 개 설 수 준           | 성적평가 방법 |
|-------------------|-------------------|---------|
| 대학영어 /<br>영어 1, 2 | Advanced(고급반)     | 절대      |
|                   | Intermediate(중급반) | 상대      |
|                   | Elementary(초급반)   | 상대      |

## 3. 대학영어, 영어 1 해당사항

- 기초학력테스트 페지로 대학영어 / 영어 1 강좌의 수강신청은 아래의 표를 참조하여 수준별로 수강 신청한다.

| TOEIC 점수    | 권장 강좌 Level       |
|-------------|-------------------|
| 700점 이상     | Advanced(고급반)     |
| 500점 ~ 695점 | Intermediate(중급반) |
| 500점 미만     | Elementary(초급반)   |

- ※ 권장 강좌 LEVEL 또는 본인의 TOEIC 점수 수준은 아래의 방법 등으로 자유롭게 확인 가능  
 가. Self Test : 후마니타스칼리지 행정실(멀티미디어관 507호)에서 문제/답안지 수령 및 자율 실시  
 나. 어학원 등 무료토익 Test : 어학원 홈페이지 등에서 실시 가능

## 4. 영어 2 해당사항

- 영어 1 성적결과에 따라 배정된 수준으로 수강 신청한다.  
[중합정보시스템 → 수업 / 성적 / 상담 → 희망과목신청내역 → 영어 2 레벨조회(우측상단 위치)]
- 학생 등급별 수강가능 강좌 Level 예시

| 학생 Level | 수강가능 강좌 Level                    |
|----------|----------------------------------|
| 고급       | Advanced(고급반)                    |
| 중급       | Intermediate(중급반), Advanced(고급반) |
| 초급       | Elementary(초급반), Advanced(고급반)   |

※ 신입생 교양과목 이수 중요사항

가. 1학년 필수이수 교양과목

| 내 용            | 구분            | 필수이수과목         | 비고   |  |
|----------------|---------------|----------------|--|--|
| 1학년 필수이수<br>학점 | 중핵교과          | 인간의 가치탐색(3학점)  | 1, 2학기 중 과목별 1회 개설                                     |  |
|                |               | 우리가 사는 세계(3학점) |  |  |
|                |               | 빅뱅에서 문명까지(3학점) | 4학년 졸업 전까지 수강 필수                                       |  |
|                | 기초교과<br>기초필수  | 글쓰기 1(2학점)     | 1, 2학기 개설  |  |
|                |               | 대학영어(2학점)      | ※ TOEIC 점수 참조표 참조하여 수강<br>※ 학기 및 대학별 제한 수강("아래 2"항 참조) |  |
|                | 기초교과<br>시민교육  | 시민교육(3학점)      | 1, 2학기 개설<br>※ 단, ABEEK 이수학생은 1, 2학년 중 이수 가능           |  |
| 자유이수<br>교과     | 신입생세미나 1(1학점) | 1학기 개설         | 수강신청은 후마행정실에서<br>일괄 실시함                                |  |
| 총 계(학점)        | 17학점          |                |  |  |

나. 1학년 필수 교양과목 중 학기 및 대학별 수강제한 대상과목

| 구분      | 1학년  |      | 비 고  |
|---------|------|------|--|
|         | 1학기  | 2학기  |  |
| 1<br>그룹 | 대학영어 | -    | * 대학영어 : 그룹별 해당학기에만 수강가능<br>* 1그룹 : 공과대학, 전자정보대학, 응용과학대학 |
| 2<br>그룹 | -    | 대학영어 | * 2그룹 : 생명과학대학, 국제대학, 외국어대학, 예술·디자인대학, 체육대학              |



## 영역별 교양교육과정 편성표

### 1. 증핵교과

| 영역           | 연번 | 과 목 명     | 학점 | 비고         |
|--------------|----|-----------|----|------------|
| 문명전개의지구적문맥 1 | 1  | 우리가 사는 세계 | 3  | 1학년 필수     |
| 문명전개의지구적문맥 2 | 2  | 인간의 가치탐색  | 3  | 1학년 필수     |
| 문명전개의지구적문맥 3 | 3  | 빅뱅에서 문명까지 | 3  | 1~4학년 중 이수 |

### 2. 배분이수교과

| 구분     | 영역             | 연번 | 과 목 명                  | 학점 | 비고 |
|--------|----------------|----|------------------------|----|----|
| 배분이수교과 | 생명, 몸, 공생체계    | 1  | 생명, 영원한블루오션            | 3  |    |
|        |                | 2  | 생명과생명공학:자본,국가,과학,정치    | 3  |    |
|        |                | 3  | 생명과학의미래                | 3  |    |
|        |                | 4  | 생명의그물망:인간,동식물,환경,지구    | 3  |    |
|        |                | 5  | 스마트식생활과건강              | 3  |    |
|        |                | 6  | 스포츠의생명과학적이해            | 3  |    |
|        |                | 7  | 운동과체중관리                | 3  |    |
|        |                | 8  | 인간과식물                  | 3  |    |
|        | 자연, 우주, 물질, 기술 | 1  | 고양이의물리학:자연계의숨은법칙       | 3  |    |
|        |                | 2  | 공학이란무엇인가?              | 3  |    |
|        |                | 3  | 과학적사고란무엇인가             | 3  |    |
|        |                | 4  | 동아시아첨단산업의이해            | 3  |    |
|        |                | 5  | 동양사상과과학기술              | 3  |    |
|        |                | 6  | 불편한진실:기후변화             | 3  |    |
|        |                | 7  | 상상공학:꿈을실현하기위한감성과공학의하모니 | 3  |    |
|        |                | 8  | 새로운생명체:인공지능            | 3  |    |
|        |                | 9  | 아이디어에서제품까지             | 3  |    |
|        |                | 10 | 우주:빅뱅에서인간까지            | 3  |    |
|        |                | 11 | 원자의춤                   | 3  |    |
|        |                | 12 | 인간과도구:기술문명의전개          | 3  |    |
|        |                | 13 | 인간과생활속의로봇              | 3  |    |
|        |                | 14 | 인간과에너지-과거, 현재, 미래      | 3  |    |
|        |                | 15 | 자동차의인간학:헨리포드와자동차       | 3  |    |
|        |                | 16 | 특허와지적재산권               | 3  |    |
|        |                | 17 | 하천문화의이해와르네상스           | 3  |    |
|        |                | 18 | 현대사회와과학                | 3  |    |

| 구분      | 영역              | 연번 | 과 목 명                 | 학점 | 비고 |
|---------|-----------------|----|-----------------------|----|----|
| 배분 이수교과 | 의미, 상징, 공감      | 1  | 가면의축제:동서양연회의문명사       | 3  |    |
|         |                 | 2  | 고전과여성                 | 3  |    |
|         |                 | 3  | 공감의인류학:감정이입과의인화       | 3  |    |
|         |                 | 4  | 과학예술문화의만남             | 3  |    |
|         |                 | 5  | 낙원과유토피아의상상력           | 3  |    |
|         |                 | 6  | 놀이에서과학을보다             | 3  |    |
|         |                 | 7  | 미디어아트와문화              | 3  |    |
|         |                 | 8  | 불교와정신분석학              | 3  |    |
|         |                 | 9  | 상징의비밀:수,색,도형          | 3  |    |
|         |                 | 10 | 악기의탄생:동서양음악의문명사       | 3  |    |
|         |                 | 11 | 영화와문학                 | 3  |    |
|         |                 | 12 | 의미를향한인간의투쟁            | 3  |    |
|         |                 | 13 | 의미의탄생:언어              | 3  |    |
|         |                 | 14 | 인문학과문화콘텐츠             | 3  |    |
|         |                 | 15 | 창의적연극놀이               | 3  |    |
|         |                 | 16 | 천개의공감:현대인의심리분석        | 3  |    |
|         |                 | 17 | 커뮤니케이션과디자인            | 3  |    |
|         | 사회, 공동체, 국가, 시장 | 1  | 경제학적사유의원리             | 3  |    |
|         |                 | 2  | 공학과경영                 | 3  |    |
|         |                 | 3  | 국가를넘어서:자율과협치          | 3  |    |
|         |                 | 4  | 동아시아와환동해:지역과인간        | 3  |    |
|         |                 | 5  | 법, 질서, 국가             | 3  |    |
|         |                 | 6  | 스포츠와경제                | 3  |    |
|         |                 | 7  | 예술을통한공동체만들기           | 3  |    |
|         |                 | 8  | 정치학적사유의원리             | 3  |    |
|         |                 | 9  | 한국사회의정치적이슈들           | 3  |    |
|         |                 | 10 | 한국사회의주요이슈들            | 3  |    |
|         |                 | 11 | 행복이란무엇인가              | 3  |    |
|         | 평화, 비폭력, 윤리, 문명 | 1  | On Justice            | 3  |    |
|         |                 | 2  | SF영화의상상력:미래의평화와윤리     | 3  |    |
|         |                 | 3  | 공학과윤리                 | 3  |    |
|         |                 | 4  | 동아시아문명론               | 3  |    |
|         |                 | 5  | 동아시아의서양문명수용론          | 3  |    |
|         |                 | 6  | 문명의충돌과조화              | 3  |    |
|         |                 | 7  | 애타주의(altruism):상호성의윤리 | 3  |    |
|         |                 | 8  | 윤리적사유란무엇인가            | 3  |    |
|         |                 | 9  | 정의란무엇인가               | 3  |    |
|         |                 | 10 | 현대문명비판                | 3  |    |
|         | 역사, 문화, 소통      | 1  | 국화와칼:만들어진일본의전통        | 3  |    |
|         |                 | 2  | 다이나믹근현대사              | 3  |    |
|         |                 | 3  | 문화유산과역사지리             | 3  |    |
|         |                 | 4  | 사농공상:역사의주연과조연         | 3  |    |
|         |                 | 5  | 삼국지인문학                | 3  |    |
|         |                 | 6  | 설탕과소금:사소한것들의역사        | 3  |    |

| 구분     | 영역           | 연번 | 과 목 명                    | 학점 | 비고 |
|--------|--------------|----|--------------------------|----|----|
| 배분이수교과 | 역사, 문화, 소통   | 7  | 소셜네트워크:소통과집단지성           | 3  |    |
|        |              | 8  | 실크로드와누들로드:문명의창조와전달       | 3  |    |
|        |              | 9  | 영토의경계와혼적:이민,이주,이동        | 3  |    |
|        |              | 10 | 유럽문화의이해                  | 3  |    |
|        |              | 11 | 천사와악마:종교의두얼굴             | 3  |    |
|        |              | 12 | 한국근현대사의이해                | 3  |    |
|        |              | 13 | 한국인의정신세계:사상과신앙           | 3  |    |
|        |              | 14 | 황하와장강:중국역사의발자취           | 3  |    |
|        | 논리, 분석, 수량세계 | 1  | 비판적사고란무엇인가               | 3  |    |
|        |              | 2  | 소프트웨어적사유                 | 3  |    |
|        |              | 3  | 수와문명:문명을바꾼수학적발견          | 3  |    |
|        |              | 4  | 예측하는미래:통계와확률             | 3  |    |
|        |              | 5  | 정량적추론분석                  | 3  |    |
|        |              | 6  | 제논의역설에서카오스이론까지:무한과유한의변증법 | 3  |    |
|        |              | 7  | 컴퓨터를만든수학:수학과정보기술         | 3  |    |
|        |              | 8  | 통계의진실과오류                 | 3  |    |
|        |              | 9  | 프로그래밍을통한논리적사유연습          | 3  |    |

### 3. 기초교과

| 구분       | 영역   | 연번 | 과 목 명 | 학점 | 비고                                  |
|----------|------|----|-------|----|-------------------------------------|
| 기초<br>교과 | 글쓰기  | 1  | 글쓰기 1 | 2  | 3시간 2학점<br>(글쓰기 1, 대학영어:<br>1학년 필수) |
|          |      | 2  | 글쓰기 2 | 2  |                                     |
|          | 영어   | 3  | 대학영어  | 2  |                                     |
|          | 시민교육 | 4  | 시민교육  | 3  | 1학년 필수<br>이론2학점+사회봉사 1학점            |

### 4. 자유이수

| 구분     | 영역  | 연번 | 과 목 명      | 학점 | 비고 |
|--------|-----|----|------------|----|----|
| 자유이수교과 | 외국어 | 1  | 교양브라질포르투갈어 | 3  |    |
|        |     | 2  | 교양한문       | 3  |    |
|        |     | 3  | 국제어에스페란토   | 3  |    |
|        |     | 4  | 기초러시아어     | 3  |    |
|        |     | 5  | 기초스페인어     | 3  |    |
|        |     | 6  | 기초일본어      | 3  |    |
|        |     | 7  | 기초중국어      | 3  |    |
|        |     | 8  | 기초프랑스어     | 3  |    |
|        |     | 9  | 초급러시아어     | 3  |    |
|        |     | 10 | 초급스페인어     | 3  |    |
|        |     | 11 | 초급일본어      | 3  |    |
|        |     | 12 | 초급중국어      | 3  |    |
|        |     | 13 | 한자의이해      | 3  |    |

| 구분     | 영역   | 연번                 | 과 목 명           | 학점 | 비고 |
|--------|------|--------------------|-----------------|----|----|
| 자유이수교과 | 체육   | 1                  | 농구(교양)          | 1  |    |
|        |      | 2                  | 댄스스포츠(교양)       | 1  |    |
|        |      | 3                  | 동계스포츠:스노우보드(교양) | 1  |    |
|        |      | 4                  | 동계스포츠:스키(교양)    | 1  |    |
|        |      | 5                  | 레크리에이션(교양)      | 1  |    |
|        |      | 6                  | 바디컨디셔닝          | 1  |    |
|        |      | 7                  | 배드민턴(교양)        | 1  |    |
|        |      | 8                  | 수상스포츠(교양)       | 1  |    |
|        |      | 9                  | 스포츠명가에게배우는재미와감동 | 3  |    |
|        |      | 10                 | 요가(교양)          | 1  |    |
|        |      | 11                 | 웨이트트레이닝(교양)     | 1  |    |
|        |      | 12                 | 인공암벽등반(교양)      | 1  |    |
|        |      | 13                 | 축구(교양)          | 1  |    |
|        |      | 14                 | 탁구(교양)          | 1  |    |
|        |      | 15                 | 태권도(교양)         | 1  |    |
|        |      | 16                 | 테니스(교양)         | 1  |    |
|        |      | 17                 | 티볼              | 1  |    |
|        |      | 18                 | 필라테스            | 1  |    |
|        |      | 19                 | 호신술             | 1  |    |
|        |      | 20                 | 현대생활과체육         | 3  |    |
|        | 예술   | 1                  | 건축디지털디자인기초      | 3  |    |
|        |      | 2                  | 대중문화와음악         | 3  |    |
|        |      | 3                  | 동서양음악비교         | 3  |    |
|        |      | 4                  | 동양화읽기           | 3  |    |
|        |      | 5                  | 무용예술과상상력        | 3  |    |
|        |      | 6                  | 사진의이해와감상        | 3  |    |
|        |      | 7                  | 색채와상상력          | 3  |    |
|        |      | 8                  | 세계의춤우리의춤        | 3  |    |
|        |      | 9                  | 예술과테크놀로지        | 3  |    |
|        |      | 10                 | 재즈음악의이해와감상      | 3  |    |
|        |      | 11                 | 컴퓨터그래픽기초        | 3  |    |
|        |      | 12                 | 클래식음악산책         | 3  |    |
|        |      | 13                 | 패션디자인의세계        | 3  |    |
|        |      | 14                 | 합창의재발전          | 3  |    |
|        | 고전읽기 | 1                  | 고전읽기:20세기과학고전   | 3  |    |
|        |      | 2                  | 고전읽기:고문진보       | 3  |    |
|        |      | 3                  | 고전읽기:그리스비극      | 3  |    |
|        |      | 4                  | 고전읽기:노자, 장자     | 3  |    |
|        |      | 5                  | 고전읽기:니체         | 3  |    |
| 6      |      | 고전읽기:대학,논어, 맹자, 중용 | 3               |    |    |
| 7      |      | 고전읽기:도스토예프스키       | 3               |    |    |
| 8      |      | 고전읽기:루쉰            | 3               |    |    |
| 9      |      | 고전읽기:박경리토지         | 3               |    |    |

| 구분     | 영역         | 연번       | 과 목 명          | 학점 | 비고 |
|--------|------------|----------|----------------|----|----|
| 자유이수교과 | 고전읽기       | 10       | 고전읽기:사기        | 3  |    |
|        |            | 11       | 고전읽기:성서        | 3  |    |
|        |            | 12       | 고전읽기:셰익스피어     | 3  |    |
|        |            | 13       | 고전읽기:이광수       | 3  |    |
|        |            | 14       | 고전읽기:자본론       | 3  |    |
|        |            | 15       | 고전읽기:경약용       | 3  |    |
|        |            | 15       | 고전읽기:제인오스틴     | 3  |    |
|        |            | 16       | 고전읽기:존롤스       | 3  |    |
|        |            | 17       | 고전읽기:플라톤       | 3  |    |
|        |            | 18       | 고전읽기:호메로스      | 3  |    |
|        | 19         | 고전읽기:황순원 | 3              |    |    |
|        | 일반         | 1        | 국가폭력과트라우마      | 3  |    |
|        |            | 2        | 국제사회와법         | 3  |    |
|        |            | 3        | 글로벌라틴아메리카      | 3  |    |
|        |            | 4        | 글로벌세미나         | 2  |    |
|        |            | 5        | 나쓰메소세키읽기       | 3  |    |
|        |            | 6        | 네트워크의미래        | 3  |    |
|        |            | 7        | 디아스포라문학과영화     | 3  |    |
|        |            | 8        | 라틴아메리카문학과예술    | 3  |    |
|        |            | 9        | 리더십의이해         | 3  |    |
|        |            | 10       | 문예창작실기         | 3  |    |
|        |            | 11       | 삶의지혜           | 1  |    |
|        |            | 12       | 생체모방:생물학과공학의만남 | 3  |    |
|        |            | 13       | 생활동의보감         | 3  |    |
|        |            | 14       | 수원화성과도시인문학:수원학 | 3  |    |
|        |            | 15       | 스포츠를통한마케팅      | 3  |    |
|        |            | 16       | 아시아-아프리카문학읽기   | 3  |    |
|        |            | 17       | 언어와문학의이해       | 3  |    |
|        |            | 18       | 언어와컴퓨터         | 3  |    |
|        |            | 19       | 응급처치 및 안전관리    | 3  |    |
|        |            | 20       | 일본현대소설읽기       | 3  |    |
|        |            | 21       | 재일교포와문화        | 3  |    |
|        |            | 22       | 중국현대소설읽기       | 3  |    |
| 23     |            | 진화와인류기원  | 3              |    |    |
| 24     | 짜깁기의진화심리학  | 3        |                |    |    |
| 25     | 창업경영과기업가정신 | 3        |                |    |    |
| 26     | 창업경영윤리와인성  | 3        |                |    |    |
| 27     | 창업과지식재산 I  | 3        |                |    |    |
| 28     | 창업과지식재산 II | 3        |                |    |    |
| 29     | 창업전략론      | 3        |                |    |    |
| 30     | 창의성개발과창업전략 | 3        |                |    |    |
| 31     | 프로그래밍입문    | 3        |                |    |    |
| 32     | 하이쿠의세계     | 3        |                |    |    |
| 33     | 한국어 1(교양)  | 3        |                |    |    |

| 구분     | 영역     | 연번 | 과 목 명              | 학점 | 비고 |
|--------|--------|----|--------------------|----|----|
| 자유이수교과 | 일반     | 34 | 한국어 2(교양)          | 3  |    |
|        |        | 35 | 한국역사와문화            | 3  |    |
|        |        | 36 | 한방과건강생활            | 3  |    |
|        |        | 37 | 후마니타스세미나           | 1  |    |
|        |        | 38 | 후마니타스특강            | 2  |    |
|        |        | 39 | 후마니타스특강 1          | 1  |    |
|        |        | 40 | 후마니타스특강 2          | 1  |    |
|        |        | 41 | 후마니타스특강 3          | 1  |    |
|        | 신입생세미나 | 1  | 신입생세미나 1           | 1  |    |
|        |        | 2  | 신입생세미나 2(기숙교육프로그램) | 1  |    |
|        |        | 3  | 전공탐색세미나            | 1  |    |

# 후마니타스 교양교과목 해설

## 1. 중핵교과

### 인간의 가치탐색 3.0-3-0 (Human Quest for Values)

인간이 오랜 문명전개의 과정을 통해 어떤 가치들을 탐색하고 추구해 왔으며, 어떤 가치세계를 구성해 왔는가를 보는 것은 '인간 이해'의 가장 효과적인 방법에 속합니다. 이 과목은 인류문명사를 빠르게 개관하거나 특정문명의 가치체계/인간관을 학생들에게 부과하지 않습니다. 동서양 문명을 포괄하는 지구 사회적 문맥에서, 인간이 중요하다고 생각한 가치들은 무엇이며 그 가치들은 어떻게 추구하고 구성되어 왔는가, 여러 문명의 흥망성쇠를 거치면서도 인간이 강한 집착을 보여 온 가치들은 무엇이며 지금도 소중하게 여기는 가치들은 무엇인가에 대한 질문을 추적하는 것이 이 과목의 과제입니다.

- ▶ 인간들은 지금까지 어떤 가치들을 추구하고 또 구성해 왔는가?
- ▶ 인간은 어떻게 인간을 '발명'해 왔는가?
- ▶ 인간은 자기 삶에 어떻게 의미와 목적을 부여해 왔는가?
- ▶ 과학은 가치세계의 구성에 어떻게 기여했는가?
- ▶ 인간이라는 동물을 인간이게 하는 것은 무엇인가?
- ▶ 탐색: "내게 중요한 가치는 무엇인가?", "내가 목숨을 걸고서라도 지키고 싶은 문명이 있는가?"

### 우리가 사는 세계 3.0-3-0 (The World We Live In)

인간 이해가 학부교육의 생략할 수 없는 주요 화두라면, '세계의 이해'도 그러합니다. 1학년 2학기 핵심과목은 세계라는 것의 폭을 '우리가 사는 세계', 곧 근현대 세계로 좁히고 '근대성의 성취와 유산'이라는 문제에 초점을 두게 됩니다.

근대성의 이해 없이는 현대 세계를 이해할 수 없습니다. 민주주의, 인권, 사상과 표현의 자유, 정교분리, 세속주의, 자유시장, 자유 무역, 과학, 산업기술 등 정치, 경제, 사회, 문화의 모든 영역에서 현대 세계를 만든 사성적 토대들 가운데 가장 현저하고 지속적인 지배적인 것들은 근대시기에 이루어지고 성취된 것들입니다.

2학기 중핵과목은 그 독특한 성취들을 파악하게 함과 동시에 그것들이 어떤 정치적, 사회적, 경제적, 문화적 문제들을 해결하고 어떤 딜레마를 돌파할 수 있게 했는가 라는 질문을 탐구의 중심에 둡니다. 문제를 해결하지 못할 때 문명은 쇠락하고 패망합니다. 전근대문명이 풀 수 없었던 모순을 풀고, 돌파하지 못했던 딜레마를 돌파할 유효한 '솔루션'들을 들고 나왔기 때문에 근대문명이 탄생할 수 있었습니다.

- ▶ 소수 계몽사상가들의 '아이디어'가 어떻게 세계를 바꾸었는가?
- ▶ 근대 문명은 어떻게 그 이전 문명의 정치적, 경제적, 사회적 딜레마들을 돌파할 수 있었는가?
- ▶ 과학과 기술은 근현대 세계의 형성에 어떻게 기여했는가?
- ▶ 근대 문명은 어떤 불만을 낳았는가?
- ▶ 동아시아 국가들은 근대성의 도전에 어떻게 대응했는가?
- ▶ 긴장과 갈등: 문명들은 충돌하는가?
- ▶ 탐색: 현대 세계 - 무엇이 문제인가?

### 빅뱅에서 문명까지 3.0-3-0 (From Big Bang to Civilizations)

이 과목은 제3의 중핵과목인 "문명 전개의 지구적 문맥III: 빅뱅에서 문명까지(중심주제:자연의 이해)" 과목으로 우주, 인간, 문명에 대한 이해를 높이고, 과학 철학적 사유 원리를 제공한다. 이 과목을 통해 학생들은 과학이 현대 문명을 만들어 오고 정의해 온 과정을 이해하고 우주와 자연의 과거, 현재, 미래를 관통하는 과학적 발견과 인간을 이해하며, 과학에 대한 조망과 패러다임 변화를 파악하여 복잡한 문제들을 과학적으로 판단하고 의사 결정할 수 있는 사고력과 추론 능력을 갖춘 시민으로 양성된다.

- ▶ 우주 : 미시에서 거시까지
- ▶ 우주론, 우주의 진화

- ▶ 시간과 공간, 상대성 이론
- ▶ 별의 생과 사, 물질의 진화
- ▶ 양자역학, 에너지와 엔트로피
- ▶ 생명과 생명체의 본질
- ▶ 생명의 정체성과 연속성
- ▶ 진화와 적응
- ▶ 기후 변화와 지구 생태계
- ▶ 뇌와 의식
- ▶ 미래과학과 문명

## 2. 배분이수교과

### ○ 주제 영역별 배분이수제 (Distribution Requirement) 도입

후마니타스 교양교육 프로그램은 학부생들이 공부하고 익혀야 할 7개의 중요한 주제 영역들을 선정하고 이 중 최소 5개 영역은 반드시 이수하게 하는 “주제 영역별 배분이수 교과제”를 도입합니다. 이 제도는 교양과목들의 산만한 배치를 막고 공부할만한 것들을 공부하게 하며 과목들 사이의 연계성을 강화해서 교양교육이 방향과 목표를 가질 수 있게 합니다.

무엇보다도 중요한 것은 “학제적 교육”에 강조점이 주어진다라는 것입니다. 7개 영역들은 인간, 사회, 자연, 문화, 예술, 세계, 윤리 등의 다양한 주제들을 다루지만, 그 각각의 주제들에 대한 접근방식은 어느 한 가지 학문 분야의 접근법에 한정되지 않습니다. 학제적 교육은 교양교육의 핵심입니다. 거기서 새로운 탐구의 실마리가 열리고 학문 간의 창조적 융합이 일어날 수 있습니다.

배분이수 과목들에서는 각 주제 영역에 맞는 주요 텍스트들을 대상으로 한 독서토론과 글쓰기 훈련이 강화되고, 가능한 모든 과목에서 강의와 현장을 적절히 연결하기 위한 사회참여학습, 현장 관찰, 실습, 연구 조사활동 등이 권장됩니다. 학생들이 사회 현실을 알고 문제와 갈등의 소재 지점들을 직접 파악하며 해결의 상상력을 키울 수 있게 하기 위해서입니다.

**배분이수과목 : 7개의 학제적 주제 영역  
(Distribution Requirement Courses : Cross-disciplinary Thematic Categories)**

- 가. 생명, 몸, 공생체계(Life, Body, Symbiotic Systems)
- 나. 자연, 우주, 물질, 기술(Nature, Universe, Matter, Technology)
- 다. 의미, 상징, 공감(Meaning, Symbols, Empathy)
- 라. 사회, 공동체, 국가, 시장(Society, Community, Nation, Market)
- 마. 평화, 비폭력, 윤리, 문명(Peace, Non-violence, Ethical Reasoning, Civilization)
- 바. 역사, 문화, 소통(History, Culture, Communication)
- 사. 논리, 분석, 수량세계(Logic, Analysis, Mathematical Reasoning)

### 가. 생명, 몸, 공생체계 (Life, Body, Symbiotic Systems)

#### • 생명, 영원한블루오션 (Chemistry of Life : From Regenerative Biology to Biomarketing)(3학점 3시간)

다양한 생명 현상을 통해 생명의 조건과 이를 가능하게 하는 물질적 기초를 제시하고, 생물 사이의 여러 상호 작용과 그 영향을 설명함으로써 이를 통해 교양인으로서의 생명에 대한 이해를 높이고 생명존중 의식을 일깨우며, 나아가 인간의 생활에 대하여 새롭게 조명 하고자 한다. 생물은 최첨단 과학기술을 결정체라고 할 수 있다. 생존을 위한 최적의 조건으로 진화되었기 때문이다. 오늘날 첨단과학의 최종 목적지는 생물에서 얻은 아이디어가 그 기반이 되고 있다. 생물체의 특징을 흉내 낸 첨단 로봇, 인간의 두뇌를 최종 개발목표로 하는 인공지능은 이러한 과학의 흐름을 보여주는 예이다. 또한 생물은 생태계 내에서 경쟁하지만, 생존을 위해 협동한다. 가장 좋은 유전자를 얻기 위한 생물의 성 선택은 흥미로운 게임이라고 할 수 있다. 이렇게 생물의 통해 얻을 수 있는 아이디어와 삶의 지혜는 그 끝을 알 수 없는 진정한 블루오션이라고 할 수 있다.



---

• **생명과학 : 자본, 국가, 과학, 정치 (Life and Biotechnology)(3학점 3시간)**

‘생명’에 대한 현대인의 시각은 이전과는 매우 다른 양상을 보인다. 현대 사회는 다양한 기술과 방법을 동원해 생명을 관리한다. 그 결정체인 ‘생명공학’은 현대의 첨단 과학과 자본력이 결합하여 탄생한 고도의 생명 관리 기술이다. 문제는 현대 자본주의 시스템이 생명과 생명공학을 자본의 증식을 위해 활용하는 경우가 적지 않다는 점이다. 우리 시대에 생명에 대한 과학적, 정치적, 사회적 시각은 어떻게 변하고 있을까? 생명과 생명공학에 대한 과학적 시각과 정치·사회적 시각은 어떤 차이를 갖고 있을까? 생명과 생명공학이 바람직한 위상을 갖기 위해서는 국가적 차원의 다양한 정치적 노력이 있어야 하지 않을까? 자본이 생명과 생명공학을 무한 경쟁의 도구로 만드는 것을 막기 위해서는 초국가적 노력이 필요한 것은 아닐까? 와 같은 질문에 대해 사고하며 인식의 폭을 넓힌다.

• **생명과학의 미래 (The Future of Life Science)(3학점 3시간)**

생명과학은 급속한 발전을 통해 점점 학문 및 그 응용범위가 광범위해지고 있고 수많은 관련 정보가 쏟아져 나오고 있어 이에 대한 이해가 쉽지 않다. 특히, 분자생물학의 발달로 인간을 비롯한 다양한 생명체의 게놈 염기서열이 밝혀져 유전적 정보의 해석에 대한 재조명이 일어나고 있는 등 관련 학문에 미치는 영향뿐만 아니라 사회적, 경제적 파급 효과가 매우 크다고 할 수 있다. 또한, 체세포를 이용한 동물 복제 및 줄기세포를 이용한 질병 치료 등 새로운 개념의 바이오 기술이 출현하고 있다. 새롭게 성장하고 있는 생명과학 분야를 이해하고, 미래의 학문과 사회에 어떤 변화를 줄 수 있는지를 논의하고자 한다.

• **생명의그물망 : 인간, 동식물, 환경, 지구 (Molecules of Life : Ecology and Bioethics)(3학점 3시간)**

생물의 생존과 번식을 가능하게 하는 무생물 환경 조건 포식, 경쟁 등 생물 사이의 상호작용 ; 진화 ; 사회생활 ; 생태학적 지위 등 생태학의 기본 개념 및 생태계의 구조와 기능을 설명하고, 환경문제와 관련하여 그 원인과 본질, 생태학적 대안을 제시함으로써 생명의 의미를 새로이 조명하고, 자연생태계의 한 구성원으로서 살아가야 하는 인간이 삶의 터전인 생태계를 파괴시키고 있는 현 상황의 심각성에 대하여 재인식함으로써 새로운 윤리의식을 함양하도록 한다.

• **스마트식생활과건강 (Smart Eating, Smart Body)(3학점 3시간)**

현대인은 급변하는 사회의 변화와 과학의 발달로 과거보다 다양한 선택의 기회 속에 가정과 사회의 구성원으로서 삶을 영위하고 있다. 이에 식생활과 건강의 중요성이 강제적 의무사항이 아닌, 소중한 삶의 일부로서 이해되어야 하고, 현대인의 생활 속에서 살아 숨쉬는 지침서로서의 식생활에 대한 전반적인 이해를 돕고자 한다. 특히 남녀 대학생들에게 영양의 중요성을 인식시키고 실생활과 쉽게 연결시킬 수 있는 영양 정보를 주기 위해 위 강의를 개설하고자 한다.

• **스포츠의생명과학적이해 (Sports and Life Science)(3학점 3시간)**

운동기능 및 경기력 향상을 위한 과학적 접근 중 생명과학적 부분을 운동기능별 또는 과학 영역별로 나누어 설명하고, 그 결과가 최종적인 스포츠 현장에서 어떻게 나타나는 가에 대하여 살펴본다. 아울러 직접 참여하는 운동과 스포츠가 자신에게 어떤 긍정적 결과를 가져오는지에 대한 과학적 근거를 제시한다.

• **운동과체중관리 (Health in the Post-industrial World)(3학점 3시간)**

웰빙시대에 있어서 많은 사람들은 생활 습관병으로 인한 자극을 많이 받게 된다. 특히, 비만에 대한 관심이 점차 높아짐에 따라 비만에 관한 올바른 지식과 치료에 관한 교육이 필요한 실정이다. 그러므로 스포츠 과학을 통해 비만 해소를 위한 새로운 운동 방법 및 프로그램을 알아보고, 아울러 신체활동의 중요성을 인식함과 동시에 실천적인 운동 프로그램을 숙지하는데 그 목적을 두고 있다.

• **인간과식물 (Life and the Biology of Plants)(3학점 3시간)**

급격한 산업화는 인간을 물질적으로 풍요롭게 만들었다. 하지만 인간 외에 식물과 같은 다른 생물체는 점점 서식처를 잃어가고 있어 멸종위기에 직면하게 되었다. 뿐만 아니라 인간 역시 빈부의 격차가 극심해지면서 소외계층이 발생하였으며 인간존엄성의 상실과 물질만능주의가 만연하게 되었다. 이러한 문제를 극복하기 위하여 인간과 다른 생물체가 조화로운 삶의 중요성이 부각되고 있다. 식물의 경우 인간뿐만이 아니라 다른 동물들이 기본적인 생활을 하는데 필수적인 자원의 역할을 한다. 식물은 영양적인 요소 외에도 질병 치료에 유용하며 인간에게 미각적, 시각적, 정신적으로 긍정적인 역할을 한다는 것이 밝혀지고 있다. 녹색식물이 사라졌던 도시에서 옥상정원, 공원등과 같은 것이 인간의 정서적인 질병 치료와 스트레스의 감소에 효과적이라고 알려져 있다. 이외에도 식물은

---

어린이의 정서발달에 도움 되는 것이 알려져 유치원과 초등학교에서 교육에 활용되고 있으며 교도소에서 재소자들의 교화에도 이용되고 있다. 삭막한 인간중심의 도시환경 속에서 즐거운 삶을 추구하기 위하여 자연속의 식물과 인간의 조화를 이룰 수 있도록 필요한 식물과 관련된 지식, 식물과 인간의 관계를 강의한다.

## 나. 자연, 우주, 물질, 기술 (Nature, Universe, Matter, Technology)

### • 고양이물리학 : 자연계의숨은법칙 (Cat Physics : Unraveling the Hidden Laws of the Universe)(3학점 3시간)

수학의 사용을 최소화하면서 물리학을 이해하고자 한다. 현대 물리학의 기초를 이루는 양자론과 상대성이론을 소개하고 물리학을 바탕으로 한 기술적 진보를 살펴봄과 동시에 생활 속에서 응용된 물리학적 지식을 알아보도록 한다. 또 물리학의 발전이 인간의 사고에 어떤 영향을 미쳤는지도 함께 알아본다. 중세 이후 서구 문명 발달사를 물리학적 관점에서 조명하고 종교를 비롯한 일반적인 가치관의 패러다임 변화에 물리학이 끼친 영향을 사례별로 분석하여 물리학을 비롯한 기초과학의 중요성을 인식하고 미래상을 조명한다. 20세기 이후에 등장한 현대 물리학의 새로운 개념을 설명하고 실생활에서 만나는 현대 문명기기의 동작 원리와 자연 현상의 다양한 측면을 복잡한 수식 없이 물리학의 기본 개념을 이용하여 설명한다. 또한 나노과학, 의료기기, 생명과학, 인문과학 및 철학, SF 영화 및 예술 활동의 예를 통하여 물리학의 기본 개념을 터득하고 과학적 문제 해결 능력을 배양한다.

### • 공학이란무엇인가? (What is Engineering?)(3학점 3시간)

공학을 전공하려거나 공학이란 무엇인지 알기를 원하는 학생들에게 공학이란 어떤 학문이고, 역사적으로 어떻게 발전하여 왔는가? 앞으로는 어떻게 진화할 것인가? 공학자는 어떤 일들을 하는가? 공학의 윤리, 성공적인 공학자가 되기 위해 요구되는 자질 또는 능력 등을 소개하여 공학자로서의 길을 걷고자하는 이들에게 미리 준비 할 수 있게 하고, 사회의 인프라를 구성하는 공학이란 사회와 어떤 관계가 있는가를 비공학인들에게도 필수 교양으로서 이해시키는 데 목적이 있다.

### • 과학적사고란무엇인가 (What Is Scientific Thinking?)(3학점 3시간)

중세 이후 서구 문명 발달사를 과학적 관점에서 조명하고 종교를 비롯한 일반적인 가치관의 패러다임 변화에 과학이 끼친 영향을 사례별로 분석하여 물리학을 비롯한 기초과학의 중요성을 인식하고 미래상을 조명한다.

### • 동아시아첨단산업의이해 (Hi-tech Industry and Engineering in East Asia)(3학점 3시간)

동아시아 지역이 세계경제에서 차지하는 비중이 점차 증대되고 있는 것은 이 지역의 첨단산업의 발전과 큰 연관성을 갖는다. 본 과목은 동아시아 지역의 첨단산업에 관한 기술적 및 경제적인 현황의 이해를 목적으로 한다.

### • 동양사상과과학기술 (Technology and East-Asian Thoughts)(3학점 3시간)

동서양 과학과 기술의 비교 : 동양에는 왜 과학이 등장하지 않았는가에 대해 생각해본다.

### • 불편한진실 : 기후변화 (An Inconvenient Truth : Climate Change and Its Aftermaths)(3학점 3시간)

자연지리학의 한 분야인 기후학을 공부한다. 특히 기후(climate), 천후(Witung), 기상(weather)의 정의 및 기후요소, 기후인자 간의 상호작용과 대기 순환을 이해하며 인간의 활동에 중요한 영향을 미치는 기후환경을 학습한다. 우리 앞에 다가온 지구온난화의 문제를 이해하기 위한 자연과학의 기초 소양을 함양함과 동시에 지구 온난화가 초래할 사회 경제적인 변화를 예측하는데 필요한 다양한 관점을 공부한다.

### • 상상공학 : 꿈을 실현하기 위한 감정과 공학의 하모니 (Imagineering : The harmony of emotions and engineering for realizing dreams)(3학점 3시간)

상상공학(Imagineering)이란 상상(Imagination)을 이루기 위한 공학(Engineering)을 의미한다. 우리는 과거 수많은 상상을 통해 우리의 삶을 발전시켜 왔다. 현 21세기는 상상력의 시대이며, 창의성과 아이디어가 직접적인 생산수단이 되고 있다. 상상력이 기술과 결합했을 때 기술은 하나의 문화가 되어 더 큰 꿈과 상상을 불러오게 되고 엄청난 산업적 가치도 창출하기에 이른다. 이 강의에서는 과거 상상력의 결과로서 발전된 인공지능, 유비쿼터스, 가상현실 등의 사례별 발전과정을 살펴보고, 이를 통해 합리적인 상상

---

공학자가 되는 방법에 대해 알아본다.

• **새로운생명체 : 인공지능 (AI : The New Bio-organism)(3학점 3시간)**

현대에는 정보기술의 여러 분야에서 인공지능적 요소를 도입하여 그 분야의 문제 풀이에 활용하려는 시도가 매우 활발하게 이루어지고 있다. 인간의 학습능력과 추론능력, 지각능력, 자연언어의 이해능력 등을 컴퓨터 프로그램으로 실현한 기술인 인공지능이 우리 생활에 어떤 영향을 주는지에 대해 탐구한다.

• **아이디어에서제품까지 (Ideas to Marketing)(3학점 3시간)**

본 강좌는 인문학, 사회과학, 경영학 및 공학의 통합적 사고력과 창의적 문제해결력 함양을 목적으로 개설한다. 수업은 강의와 팀 프로젝트로 구성되며, 사회 속에서 대상으로 하는 고객의 요구와 문제의 인식 및 정의, 인문학적 감성을 고려한 공학적 문제해결과 제품디자인, 제품의 세일즈 포인트와 마케팅 전략, 그리고 전시회를 통한 고객의 반응 등의 전 과정을 실무를 통하여 체득하고, 타전 공과의 관계 속에서 전공의 가치발견 및 협업능력도 배양하고자 한다.

• **우주 : 빅뱅에서인간까지 (The Universe : From Big Bang to the Birth of Human Being)(3학점 3시간)**

지구와 지구 위의 생명체를 구성하는 모든 원소들 중 수소와 헬륨은 빅뱅 직후 팽창하는 우주 공간에서, 리튬에서 철까지는 핵융합을 일으키는 별의 내부에서, 철 이후는 초신성 폭발 중에 합성되었다. 즉, 우리 몸이나 우리가 매일 먹는 음식들의 기본 성분들도 한 때는 지옥 같이 뜨거운 별의 한 중심에, 한 때는 장엄하도록 광활하고 고요한 우주공간에 외로이 놓여져 있던 것들이다. 이와 같이 우리를 구성하는 모든 것의 기원은 그야말로 “천문학적”이다. 이 수업에서는 2000년 이후 새로 쓰이고 있는 따끈따끈한 최신 우주론을 접하고, 이를 통해 현재 세계의 지성들이 경쟁적으로, 그리고 궁극적으로 알아내고자 하는 우주와 생명의 기원에 대한 역사적인 탐구에 동참한다.

• **원자의춤 (A Dance of Life : From Quarks to Stem-cells)(3학점 3시간)**

이 수업에서는 다양한 역사적 사례를 이용하여 일상생활이나 역사 속에서 활용되는 화학적 원리를 원자와 분자의 관점에서 이해한다. 이를 통해 화학적 원리가 가지고 있는 사회, 경제, 문화적 요소를 해하려 보고, 화학과 그 결과물들을 사용하는데 따른 가치 판단의 기준을 정립한다.

• **인간과도구 : 기술문명의진개 (Human Being and Tools : The History of Technology)(3학점 3시간)**

과학 기술의 변화가 인간에게 끼친 영향을 살펴보고, 과학기술에 대한 국가인식을 인문학의 발달과정에서 비교한다.

• **인간과생활속의로봇 (Robot in Human Life)(3학점 3시간)**

그동안 꿈의 기술로 여겨지던 로봇 기술이 현실화 되면서 인간을 대신하는 로봇이 일상생활을 좌우하는 시대가 점점 펼쳐지고 있다. 특히 우리나라는 세계 최고의 유무선 인프라를 보유한 국가로서 21세기에는 세계최고의 로봇강국으로 부상할 것으로 예상되며 5년 이후에는 1가구 1로봇 시대가 열릴 것으로 예측하고 있다. 이쯤 되면 로봇은 공학도만의 연구대상이 아니라 일상생활에서 누구나 접하게 되는 생활의 일부가 되는 것이다. 따라서 이 같은 시대에 맞는 인물이 되기 위해선 로봇에 대한 많은 이해가 필요하다.

• **인간과에너지-과거,현재,미래 (The Human and Energy -Past, Present, and Future)(3학점 3시간)**

21세기에 접어들어, 인류의 물질문명과 문화수준의 향상과 함께 세계의 에너지 수요는 급격한 신장이 초래되었고 이에 따른 에너지 수급의 불균형과 환경적 문제는 인류의 존폐를 위협할 수 있는 수준까지 악화 일로를 겪고 있는 실정이다. 따라서 금세기에 인류가 겪게 될 어려움은 급격히 신장되는 에너지 수요를 만족시키기 위하여 대체 및 신. 재생 에너지 기술의 개발과 실용화가 절실히 요구된다는 점과 아울러 이러한 과도한 에너지 소모에 따른 환경적인 문제, 특히 '지구온난화현상'에 대처하는 환경 기술이 동시에 높은 수준으로 요구 된다는 이중적인 문제점을 안고 있는 것이다. 따라서 우리 인류의 미래를 이끌어갈 젊은 세대들에게 에너지와 환경의 양면적 문제를 심도 있게 파악하고 우리 인류의 생존과 번영을 위한 신기술의 현 주소와 미래상을 심어주기 위하여 '인간과 에너지'의 신규과목을 개설하여 강의하고자 한다.

---

- **자동차의인간학 : 헨리포드와자동차 (Henry Ford and the Future of Automobile)(3학점 3시간)**

자동차는 공학을 대표하는 작품이며 가장 보편화된 첨단기술의 집합체이다. 자동차 산업은 국가 경제에 근간을 이루고 현대 기술발전의 지표가 되고 있다. 이러한 자동차를 통하여 응용된 기술의 공학을 이해하고 학문적 체계를 살펴보고자 한다.

- **특허와지적재산권 (Introduction to Patent and Industrial Property)(3학점 3시간)**

본 교과목은 자연과학의 법칙과 문제 해결을 위한 공학적 기술, 발명의 법적 권리화하는 법학을 통합하는 교과목으로서 창의성, 문제 해결능력, 자연과학 법칙의 응용 등을 요구한다. 발명 및 특허에 대한 기본이론 및 출원제도, 산업재산권 관리방법, 창의적 아이디어, 브레인스토밍, TRIZ 등의 학습을 통하여 기술의 발전과 가치분석의 능력배양을 목적으로 한다. 따라서 강좌는 산업재산권의 이해를 바탕으로 특허정보의 검색 및 분석에서 전자출원의 실습까지 실용적 지식을 목표로 한다. 자신의 발명아이디어를 실습을 통하여 특허출원양식에 맞추어 보고서를 제출하고 발표 및 평가과정을 통하여 창의성과 문제해결력, 학업성취도를 평가한다.

- **하천문화의이해와르네상스 (Understand and Renaissance of River Cultur)(3학점 3시간)**

본 교과에서는 과거의 각 지역별 하천중심의 문화를 다양한 측면에서 검토하고, 하천문화의 퇴색 원인에 대하여 사회적, 환경적 변화에 기반하여 분석하고자 한다. 또한 최종적으로는 하천문화의 르네상스를 위하여 하천의 주체가 되는 하천공간 및 물, 생태계의 바람직한 보존방향과 변화된 현대 환경에서 하천문화가 발전하기 위한 전제조건은 무엇이고 발전방향은 어떻게 설정되어야 하는지 제시하고자 한다.

- **현대사회와과학 (Science ,Technology, and Society)(3학점 3시간)**

과학기술의 발달과 새로운 의약품의 개발, 생명공학의 발달과 같이 인류의 삶의 질을 높여주는 인간의 활동은 다른 한편으로 인류와 환경에 부정적 효과를 나타내고 있는 것이 사실이다. 본 과목은 우리가 살아가는 현대 사회에서 다양하게 사용되는 여러 과학적 현상과 배경 지식을 이해하여, 다양하고 세분화되어가는 과학과 기술 분야에 총체적 접근을 시도한다. 또한, 이런 다양한 영역들이 사회와 문화, 경제에 어떠한 영향을 끼치고 있는지, 이에 대한 우리들의 가치 판단은 어떤지 이해하기 위한 목적으로 개설 되었다.

## 다. 의미, 상징, 공감 (Meaning, Symbols, Empathy)

- **가면의축제 : 동서양연희의문명사 (Masquerades : The Cultural History of East/Western Dramatic Festivities)(3학점 3시간)**

연극은 공연예술의 기원과 맥락을 함께하며 인간의 보편적인 삶과 시대를 반영하여 왔다. 따라서 연극에는 인간의 예술적 감성과 미학체계를 확인할 수 있는 대표적인 예술로서 자리매김하고 있다. 다양한 인간의 삶의 모습과 지역별, 시대별로 변화되어온 표현 양식의 모습을 이해하기 위하여 토론과 조별학습, 그리고 발표와 시청각 학습을 통해 포괄적인 연극의 이해를 높이도록 강의를 구성 하였다.

- **고전과 여성 (Woman in the classic work)(3학점 3시간)**

본 수업은 고전문학 작품 속에 나타난 여성들의 다양한 삶의 방식을 이해하는 데 목적을 두고 있다. 통시적 관점과 당대의 문화를 통해 인간의 삶을 성찰함으로써 인류의 반에 해당하는 여성들의 삶을 객관적으로 조망하고자 하고, 고전문학 작품 가운데 당대의 문화와 삶에 대해 알아 볼 수 있는 장을 마련하며, 고전 다시 쓰기를 통해 현대적 변용과 재창조를 통해 문화콘텐츠로서 활용할 수 있게 하는 데 목적을 둔다.

- **과학예술문화의만남 (Consilience : Science, Arts and Culture)(3학점 3시간)**

본 교과목 개설 목적은 과학의 발전을 사상, 문화, 예술의 관계 속에서 살펴보고, 과학, 문화, 예술의 상호 연관성을 연구한다. 특히 자연과학과 문화, 예술의 연관성에 바탕을 둔 사례중심의 수업을 통하여 학생들에게 다양한 학문의 연관성, 학제 간 연구, 그리고 통섭의 시각을 제시한다. 본 교과목의 세부목표는 과학의 발전과 사상이 예술, 문화와 산업과의 만남의 관계를 사례 중심으로 학습함으로써 21세기의 과학, 예술, 문화의 다양한 연관성을 전망하는 능력을 함양하는 것이다.

• 놀이에서과학을보다 (Play and See Science)(3학점 3시간)

본 교과는 경험과 지식의 축적물로서 오랫동안 사랑받아 온 그룹놀이에 과학기술과 수학적 지식을 결합한 STEAM형 콘텐츠이다. 그룹 놀이를 일회적, 유희적 관점에서 보는 것이 아니라놀이가 가지는 인문학적 가치를 재발견하고 융합형 콘텐츠로서의 다양한 가치를 탐색한다.

• 미디어아트와문화 (Media Art and Culture)(3학점 3시간)

본 과목은 첫째, 현대예술의 역사적 흐름에서 미디어 아트의 개념과 특성, 둘째, 비디오 아트, 디지털 아트, 넷 아트, 인터랙티브 설치미술, 디지털 퍼포먼스 등 디지털 기술에 따른 새로운 형태의 예술, 셋째, 생물학, 수학, 인공지능, 인문학 등 미디어 아트의 주제, 넷째, 가상공간에서의 예술과 디지털 문화에 대한 관계를 제시한다.

• 상징의비밀 : 수, 색, 도형 (Secret of Symbols : Number, Color, Shapes)(3학점 3시간)

상징체계로서의 수, 색, 도형은 자연과의 관계에서 부재하는 것 혹은 인지하기 힘든 것을 쉽게 이해할 수 있도록 도와주는 역할을 한다. 이러한 관점에서 수, 색, 도형은 심리적, 사회학적, 문화적 맥락에 따라 달리 해석되고 이해될 수 있다. 따라서 본 과목은 문학, 회화, 건축, 음악, 연극, 영화 등, 다양한 예술 장르 속에 나타난 수, 색, 도형의 상관관계를 심리, 사회, 문화사적 맥락에서 다양하게 접근하여 그것들이 지닌 의미를 살펴본다.

• 악기의탄생 : 동서양음악의문명사 (The Cultural History of East/Western Music)(3학점 3시간)

동서양 음악에 대한 이론교육보충 및 실전 교육 직접 음악을 접하고 연주하거나 감상하며 발표함으로써 음악의 내면을 깊이 이해하고 본인의 전공과목과도 잘 매치 될 수 있다는 것을 알려 정서적으로 풍요로움을 가질 수 있게 한다.

• 의미를향한인간의투쟁 (Hermeneutics : Strife toward Meaning)(3학점 3시간)

해석학(解釋學, Hermeneutics)은 해석 이론에 대한 연구이다. 성경 해석학을 포함하여 전통적인 해석학은 기록된 텍스트 특별히 문학, 종교 그리고 법의 분야에 있는 텍스트를 해석하는 학문을 의미한다. 현대 해석학은 기록된 텍스트와 관련된 문제만을 포함하지 않고, 해석하는 과정에 있는 모든 것들을 포함한다. 이것은 의사소통의 언어적 혹은 비언어적 형식들을 포함할 뿐만 아니라 전체, 전이해, 언어와 의미를 다루는 철학, 그리고 기호학과 같은 의사소통에 영향을 주는 중요한 관점도 포함한다.

• 의미의탄생 : 언어 (Language and Its Social Embeddedness)(3학점 3시간)

언어란 무엇인가? 인간과 언어, 인간과 사회, 언어와 관련된 모든 제반 사항에 대하여 생각하고 이해하는 것이 목표이다. 언어란 무엇인가에 대하여 생각하고 이해하며 교양과목이므로 개론에 치중하기 보다는 보다 다양한 관점의 언어에 대하여 생각하는 동기를 부여하도록 한다.

• 인문학과문화콘텐츠 (Humanities and Cultural Contents)(3학점 3시간)

오늘날 문화는 추상적이고 정신적인 차원에서 우리 삶의 전반에 걸쳐 작용하는 구체적이고 물질적인 차원의 콘텐츠로 변화하고 있다. 따라서 '인문학과 문화콘텐츠' 강의는 이렇게 변화한 문화 개념을 인문학적 관점에서 분석하고 이해하기 위한 것이다. 오늘의 문화, 즉 문화콘텐츠에 담겨있는 문화적 요소와 이 요소에 내재하는 정신적 혹은 정서적 속성은 필연적으로 인간과 인간의 문화에 대한 관심을 갖는 인문학과 연결되기 때문이다. 아울러 이 시대 문화의 콘텐츠화 과정 속에 내재된 상업적이고 경제적인 이데올로기를 구체적으로 분석하고 이해함을 목적으로 한다.

• 창의적연극놀이 (Creative Theater)(3학점 3시간)

다양한 연극놀이(즉흥극, 역할극, 상황극, 토론연극)를 통하여 구성원들의 자발적인 집단 참여를 유도하고 그 목표를 달성시키는 리더로서의 자질을 개발한다.

• 천개의공감 : 현대인의심리분석 (Psychology of the Other)(3학점 3시간)

심리학을 배움으로써 자기 자신과 타인의 행동을 이해하고 통제 및 예언도 할 수 있게 된다. 그리하여 원만한 인간관계와 자기실현을 하게 하는데 강의의 목적이 있다.

---

- **커뮤니케이션과디자인 (Communication and Design)(3학점 3시간)**

경제, 문화 등 현대인의 제반 생활 속에 접목되는 디자인의 커뮤니케이션 기능을 기초학적 측면에서 조형성과 심미성, 상징성, 형태 의미론 등으로 접근하여 파악하고자 한다. 따라서 실제 의사소통에 활용되는 시지각적 요소를 확인 할 필요가 있으며 나아가 매스 미디어(Mass Media)와 각종 시각 정보를 구성하는 도형, 사진, 일러스트레이션(Illustration), 색채 등으로 표출되는 이미지 속의 커뮤니케이션 구조를 이해하도록 하는데 목적이 있다. 또한 실제적 사례 연구로서 매스 커뮤니케이션(Mass Communication)의 중심 매체인 신문, 잡지광고, 포스터, 심볼, 간판, 영상광고 등에 장치되어 있는 정보디자인의 속성을 분석적으로 해석하여 대안을 모색하도록 하도록 한다.

- 라. **사회, 공동체, 국가, 시장 (Society, Community, Nation, Market)**

- **경제학적사유의원리 (Fundamental Principles of Economic Thinking)(3학점 3시간)**

이 과목은 미시 경제와 거시 경제를 조망할 수 있도록 경제학의 전반적인 체계를 충분히 이해할 수 있는 것을 목표로 한다.

- **공학과경영 (Management for Engineers)(3학점 3시간)**

본 강좌는 공학도들이 갖추어야 할 기술 및 엔지니어링과 관련된 경영분야의 주요 현안들 및 최신이론을 소개하고 이를 실제에 응용 할 수 있는 능력을 배양함으로써 연구개발 및 생산현장에서 출발하는 공학도들이 미래의 CTO/CEO로 성장하는데 필요한 기초지식을 강의하는 데 목적을 둔다.

- **국가를넘어서 : 자율과협치 (Beyond the Nation-State : Autonomy and Cooperative Governance)(3학점 3시간)**

도도하던 시장주의가 멈춰서면서 국가주의가 강해지고 있다. 직접적 계기는 2008년 미국 발 세계경제 위기다. 지나친 시장주의와 금융평창을 조절하지 못한 결과는 침체에 대한 공포로 나타났다. 막스 베버는 “국가란 특정한 영토 내에서의 정당한 물리적 폭력을 독점하는 공동체”라고 정의했지만, 국가가 독점하는 폭력이 정당하지 의심하지 않으면 국가주의자가 될 수 있다는 것이다. 근대에는 ‘주권국가’가 최고의 공동체였으나 21세기에도 그러하리라고 생각하는 이는 거의 없다. 주권국가는 글로벌화로 인해 상대화되고 있다. 국가는 앞으로도 존속하겠지만, 국가를 뛰어넘는 인류나 광역 공동체와의 관계에서, 그리고 국가 안의 다양한 시민공동체 종족 공동체 지역공동체 등과의 관계에서 상대화될 수밖에 없다.

- **동아시아와환동해 : 지역과인간 (East Asia and East Sea Rim : Region and Human Life)(3학점 3시간)**

본 강의는 환동해지역을 중심으로 지역과 인간의 삶의 관계를 고찰하는 데 그 목적이 있다. 이를 위해 환동해지역의 경제, 사회, 문화, 정치 등에 관한 상이한 관점들을 통합하면서, 현재 환동해지역에서 발생되고 있는 복잡한 네트워크를 살펴본다. 구체적인 수 업내용을 살펴보면, 다층적 사회문화 간 소통과 교섭 양상, 협력과 충돌이 공존하는 지역의 복잡성 등에 대한 이해를 돕고자 한다. 더불어 환동해지역이 동아시아 전체 사회에서 지니는 의미가 무엇인지에 대해서도 살펴보고자 한다. 이를 통해 학생들은 동아시아 또는 동북아시아를 새롭게 인식할 수 있는 시각을 지니게 될 것이다.

- **법, 질서, 국가 (Law, Order and the State)(3학점 3시간)**

“법에 무지한 사람은 용서받지 못한다.” 사회생활을 하려면 다양한 사람들과 접촉하며 관계를 맺을 수밖에 없으므로 법률분쟁의 가능성은 우리가 활동을 하는 한 항상 따라다닌다고 해도 과언이 아니다. 특히 사회가 복잡해지고 다원화될수록 계약과 법률 같은 사회적 제도나 권위 있는 국가기관의 공적인 결정을 통해 분쟁을 해결해야 할 필요성이 커지고 있다. 일상생활 속에서 가장 흔하게 접하는 법률분쟁들이 왜 발생하는지, 그리고 이를 방지하려면 어떻게 해야 하는 지에 대한 해결책을 제시하고, 우리가 평소 자주 쓰는 말들을 법률언어로 전환했을 때 그 의미가 어떻게 바뀌는지, 계약서와 같은 법률 관련 문서를 작성할 때 유의할 사항은 무엇인지, 고소 고발 시 최소한 알고 있어야 할 사항은 어떤 것들이 있는지, 등등 생활 법률을 학습한다.

- **스포츠와경제 (Sports and Economics)(3학점 3시간)**

최근 스포츠는 현대사회에서 하나의 고부가가치 상품으로 국가 및 기업 그리고 시장환경에 미치는 영향력은 더욱 높아지고 있다. 따라서 스포츠를 통해 발생하는 경제적 활동 및 가치와 산업적 현상문제에 관한 기본 원칙과 개념 및 특징을 연구하며 스포츠를 통한 경제적 가

---

치 창출을 위한 경영/마케팅 사례 및 모델 등을 비교분석하여 스포츠의 경제적 가치에 대한 내용을 학습함으로써 스포츠를 바라보는 각도가 단순한 소비재로서의 인식에서 국가 및 지역사회 발전을 위한 원동력 즉 생산재로서의 역할을 담당하고 있음을 판단하는 능력을 함양하게 될 것이다.

• **예술을 통한 공동체 만들기 (Building a Community through Arts)(3학점 3시간)**

급속한 산업화와 도시화는 공동체의 붕괴를 초래하였으며, 이는 개인의 소외감과 불안정을 증가시키고 창의성과 자발성을 소진하게 되었다. 예술은 다양성을 기반으로 창의력을 개발하고 개인의 삶의 질을 향상시키는 중요한 매개체 역할을 하고 있음을 살펴보고, 전 지구적으로 시도되고 있는 공동체 예술이 소외된 인간의 삶과 새로운 문명의 패러다임을 새롭게 제시하는 구체적 사례들을 통해 확대된 예술의 개념을 이해하고, 자발적이고 주체적인 예술의 생산자이면서 소비자인 미래형 인간의 모습을 모색한다.

• **정치학적사유의원리 (Fundamental Principles of Political Thinking)(3학점 3시간)**

오늘날 어떤 집단이나 개인의 삶과 행위는 그 어느 때 보다도 정치적 역학과 움직임에 의하여 많은 영향을 받는다. 통신수단 및 운송수단의 급격한 발달, 자본, 정보, 인적 자원의 전지구적 이동의 확대에 인하여 근대국가의 주권과 경계는 점점 허물어지고 있다. 그것은 수많은 다양한 토착 경제 및 문화와 지역공동체, 자연환경을 파괴하거나 국제적 분쟁을 가열시키는 부정적 모습으로 나타나기도 하고 상호의존도의 심화를 통하여 보편적 인류 의식을 강화하며 지구공동체의 새로운 앞날을 열어놓는 긍정적 모습을 띠기도 한다. 이 과목을 통해서 수강생들은 정치에 대한 심도 있는 이해를 바탕으로 해서 자신과 우리 사회를 전 지구적 차원에서 바라볼 수 있는 안목과 아울러 열린 의미의 개인적 집단적 정체성을 유지하면서 책임 있는 사회의 한 구성원으로서의 시각을 얻게 될 것이다.

• **한국사회의정치적이슈들 (Korea and Its Key Political Issues)(3학점 3시간)**

정치를 분석하기 위한 이론들과 개념들을 기초로 한국 정치의 과거, 현재 그리고 미래에 대한 심층 분석을 시도한다. 기본적으로 역사 및 정치적 접근을 통해 한국 국가와 사회에 대한 균형적 이해를 도모할 것이다.

• **한국사회의주요이슈들 (Korea and Its Key Social Issues)(3학점 3시간)**

역사학적인 입장에서는 각각의 사건들을 접하면서 주관성과 객관성, 보편성과 특수성, 과학성과 예술성을 고려해야만 한다. 이러한 점은 현재 우리가 현실을 살아가면서 발생하는 많은 사건들을 접할 때에도 마찬가지로 적용된다. 적지 않은 사람들은 자신의 정치와 경제 혹은 사회적으로 처한 상황에 따라서 지나치게 편협하게 대처하는 경향을 보이기도 한다. 따라서 미래 사회를 책임지고 리더해 나갈 지식인으로서 현재 당면한 많은 이슈들에 대해서 생각해 보는 것은 매우 의미있는 일이다. 본 과목에서는 학생들이 자신의 견해를 피력하고 상대방의 의견을 청취하여 가능한 범위 내에서 객관성을 띄는 결론을 얻도록 할 것이다. 그 과정에서 학생들의 적극적인 참여가 요구된다.

• **행복이란무엇인가 (What Is Happiness?)(3학점 3시간)**

인생의 목적은 행복인가. 행복이란 무엇인가, 행복은 어떻게 성취될 수 있는가 등에 대한 철학적 이해를 목표로 한다. 이러한 목표는 러셀의 <행복의 정복>을 중심으로 하되 종교와 예술, 그리고 현대사회의 틀을 통해 고찰해본다. 더불어 일상 생활 속에서 행복을 어떻게 실현할 수 있는가에 대한 방법적 접근을 시도해본다.

**마. 평화, 비폭력, 윤리, 문명 (Peace, Non-violence, Ethical Reasoning, Civilization)**

• **On Justice(On Justice)(3학점 3시간)**

정의는 어느 사회에서나 중요한 화두가 되고 있다. 정의에 대한 구체적인 내용과 방법론을 규정하는 것은 사회 전체의 안위와 직결된 문제이기 때문이다. 정의의 주요 내용을 구성하는 것은 평등과 불평등, 재화와 기회의 배분, 보상과 처벌 등의 문제이다. 정의에 대해 시대와 사회를 초월한 적대적인 정의를 마련하는 것은 거의 불가능하다. 실제로, 정의의 원칙과 실현 방식에 대해서는 여러 가지 상이한 주장들이 제기되어왔다. 이 과목은 정의에 대한 상이한 철학적 입장들을 배우고, 우리가 일상에서 직면하는 다양한 문제들을 정의의 관점에서 어떻게 접근할 수 있는지 살펴본다.

---

• **SF영화의 상상력 : 미래의 평화와 윤리 (Ethics of the Future : Analyzing Sci-fi Films)(3학점 3시간)**

SF(Science Fiction)는 인간의 상상력을 자극하고 불가능이나 현실의 한계를 극복한 내용의 영화들이다. 한 때 달나라로 여행을 떠난다는 것이 헛된 공상에 불과하다고 여기던 적도 있다. 현재도 많은 양의 SF소재의 창작물들이 만들어지고 꾸준히 사랑받고 있다.

• **공학과 윤리 (Ethics in Engineering)(3학점 3시간)**

현대사회의 중심은 과학과 공학으로 이루어져 있으며 이것을 실천하는 과학자와 공학자가 있다. 이러한 과학자와 공학자의 지식과 행동은 인간사회의 안전, 건강 및 복리에 대단히 큰 영향을 미치기 때문에 과학자와 공학자에게 책임 있는 도덕적 윤리의식을 가지게 할 목적으로 강의하고자 한다.

• **동아시아문명론 (Competing Theories for East Asian Civilization)(3학점 3시간)**

동아시아 각국의 민족 국가형성사, 각국의 근대화와 민족의식, 민족주의, 지역통합에 대해서 논의해보고 생각해 보는 기회를 가져본다.

• **동아시아의 서양문명수용론 (When East Asia met West : A Cultural History)(3학점 3시간)**

1890년대 우리나라에서 확산된 문명의 개념, 즉 갑오개혁과 개화, 신문 창간과 문명론의 확산, 1900년대 문명 개념의 변화 등을 배운다. 강의는 서양에서의 '문명' 개념사를 비롯해 동아시아에서의 '문명' 개념, 한국, 일본에서의 '문명' 개념의 수용, '문명' 개념의 확산, '문명' 개념의 변화와 균열 등을 포함한다.

• **문명의 충돌과 조화 (Clash of Civilizations or Co-prosperity?)(3학점 3시간)**

20세기의 대부분은 이른바 냉전 시대였다. 소련, 동유럽, 중국 등의 공산주의 진영과 미국, 서유럽 등의 자본주의 진영이 이념적, 정치적으로 대립했던 것이다. 그러나 1980년대 말에 들어와 공산권이 붕괴되면서 냉전 시대는 역사의 뒤안길로 사라져 갔다. [문명의 충돌]에서 새뮤얼 헌팅턴(하버드대 국제정치학 교수)은 다른 형태의 대립과 갈등이 시작될 가능성에 주목하고 있다. 그것은 바로 서로 다른 종교적 가치를 가진 문명권 사이의 갈등과 대립이다.

헌팅턴은 세계 문명을 다음과 같이 8개로 분류한다. 서구 기독교 문명(유럽, 북미, 오세아니아), 동방 정교 문명(러시아, 그리스), 이슬람 문명(중부 아프리카에서 서남아시아를 지나 중앙아시아와 인도네시아에 산재), 라틴 아메리카 문명, 아프리카 문명, 힌두 문명, 일본 문명, 유교 문명(중국과 그 주위의 동아시아 및 동남아시아). 이러한 분류는 그가 대립과 갈등의 쟁점으로 주목하고 있는 종교적 가치를 기준으로 한 것이다. 헌팅턴은 유교 문명권의 중국, 힌두 문명권의 인도, 동방 정교 문명권의 러시아처럼, 각 문명권에는 핵심 국가가 있으며, 그러한 핵심 국가가 패권주의를 지향함으로써 문명 간의 갈등이 더욱 깊어질 것이라 예측한다. 이러한 갈등은 문화의 차이에 따른 것이라는 점에서, 냉전 시대의 이데올로기 갈등과는 성격을 달리한다.

• **에타주의(altruism) : 상호성의 윤리 (Altruism: Ethics of Reciprocity)(3학점 3시간)**

본 과목은 상호성과 공존의 윤리가 역사 속에서 어떻게 구현되어 왔는가에 대하여 계보학적으로 접근한다. 인간이 사회적 동물임을 인식하고 자신들의 공동체를 가장 이상적인 공존의 공간으로 만들고자 했던 고대 그리스에서부터 전 지구 상의 인간이 영토와 문화적 경계를 넘어 공존할 수 있는 시민연대를 구성하고자 하는 오늘날에 이르기까지, 인류가 시행착오를 거듭하여 왔던 공존의 과정을 사회경제적 조건의 변화와 그에 따른 관념, 인식의 확대를 바탕으로 검토될 것이다. 그 과정에서 수강자들은 인간이 역사 속에서 구현하고자 했던 존재의 의미와, 타인에 대한 이해, 상호성, 공존의 가치관을 확립하게 될 것이다.

• **윤리적 사유란 무엇인가 (What Is Ethical Thinking?)(3학점 3시간)**

국제 사회에서 요구되는 윤리와 정의에 대한 다양한 이론들을 체계적으로 검토하고 평가함으로써 정의가 실천되는 국제사회의 가능성을 복지, 인권, 발전, 환경 등의 여러 영역에서 구체적으로 탐구해 본다.

• **정의란 무엇인가 (What Is Justice?)(3학점 3시간)**

정의는 어느 사회에서나 중요한 문제로서 평등과 불평등, 재화와 기회의 배분 문제가 주요 내용을 구성한다. 정의의 원칙과 실현방식에 대해서는 상이한 주장들이 있다. 이 과목은 정의에 대하여 상이한 철학적 입장들을 배우고 또 우리의 일상에서 직면하는 다양



한 문제에 대하여 정의의 관점에서 어떻게 접근할 수 있는가를 살핀다.

• **현대문명비판 (Critiquing the Modernity)(3학점 3시간)**

인간의 모든 문제를 해결하는 데 보다 근본이 되는 문명 자체를 문제삼아야 한다고 주장해 왔다. 현대문명에 대해 많은 사람들이 위기라고 외치고, 사실 피부로부터 해독을 느끼고 있는 것이고 보면, 이와 같은 우리 현실에 있어서는 난숙한 기계문명과 자의식의 과정을 터전으로 하여 일어난 서구식 실존주의는 일부 지식층의 수양의 자료는 될지언정 거룩적인 소외·수난을 해결할 원리를 제공하지는 못할 것이며, 빈곤에 기인한 인간소외의 해결을 주요 목적으로 한다는 공산주의 역시 도리어 인간 소외를 심화하는 부작용이 있다. 이런 문제점들을 비판하고 해결책을 제시한다.

**바. 역사, 문화, 소통 (History, Culture, Communication)**

• **국화외곽 : 만들어진일본의전통 (The Chrysanthemum and the Sword : Invention of the Japanese Tradition)(3학점 3시간)**

일본의 어문학, 역사 사회 등 일본의 문화에 대하여 부분적, 분석적으로 습득해 온 지식을 체계적으로 종합하여 한국의 문화와 비교하는 과정을 통해 일본 문화의 특질을 규명한다.

• **문화유산과역사지리 (Cultural Heritage and Historical Geography)(3학점 3시간)**

문화유산을 중심으로 이에 나타난 유적의 분포와 성격, 그리고 이에 따른 사회적 변화 등을 경관측면에서 살펴본다. 환경에 적응하면서 형성된 문화와 지역적 분포를 상징물이나 기억 혹은 문학 등을 통합적으로 이해하도록 한다.

• **사농공상 : 역사의주연과조연 (Class Systems in East Asia)(3학점 3시간)**

계급 이론적 관점과 계층 이론적 관점에서 동아시아 과거와 현재 현상을 분석한다. 계층과 계급에 대한 설명, 계층 이론과 계급 이론에 대해 배우고, 이론적 틀로서 계급·계층·계급이론·계층이론을 설명한다. 1960년대 이후 한국 사회 계층 구조가 어떤 변화를 겪어 왔는지를 구체적 자료를 통해 살펴볼 것이고, 이런 계층 구조의 변화와 함께 사람들의 계급·계층 의식은 어떻게 변화 해 왔는지를 본다.

• **삼국지인문학 (Romance of the Three kingdoms` humanities)(3학점 3시간)**

〈삼국지 인문학〉은 먼저 소설 〈삼국지〉에 대한 전반적 개황을 소개하였고, 전반부는 주로 소설〈삼국지〉의 내용의 전개 순서에 따라 도원결의편 · 영웅본색편 · 삼고초려편 · 적벽대전편 · 삼국정립편 · 회자정리편 · 출사표편 · 인생무상편으로 나누어 내용상의 화제 위주로 논점을 전개한다.

후반부는 창업론과 수성론 · 군주론 · 참모론 · 장수론 · 병법론 · 운명론 · 용병술 · 처세술 등 총 8강으로 구성하였으며, 논점은 주로 인간의 사회생활에서 행해지는 본질문제와 방안을 중점적으로 강의할 예정이다. 그 외 틈틈이 〈삼국지〉에 나오는 고사성어나 명언명구 등의 유래와 출전을 소개하며 그 고사내용에서 풍부한 인문학적 상식을 배양하도록 한다.

• **설탕과소금 : 사소한것들의역사 (Sugar and Salt : The History of Little Things)(3학점 3시간)**

페스트, 마약, 철, 시멘트, 종이, 커피, 담배 등 ‘사소한 것들’을 통해 인류 역사의 다양한 면면들을 살핀다. 정치적, 경제적, 사회적인 변화가 가져온 역사의 큰 흐름을 갖가지 사소해 보이는 사물들의 입장에서 바라본다. 이 같은 설명방식을 통해 역사란 사소한 것들의 ‘우연과 아이러니’로 이뤄진 거대한 흐름이라는 관점을 드러내고 있다.

• **소셜네트워크 : 소통과집단지성 (Social Network : Communicability and Collective Intelligence)(3학점 3시간)**

최근 사이버 공간은 트위터, 페이스북, 스마트폰 사용자가 급증하면서 소셜네트워크와 모바일로 소통하는 경우가 많아졌다. 사이버 공간은 유익한 정보를 서로 나누고 건전한 인간관계를 형성하며, 다양한 경험을 쌓을 뿐만 아니라, 정보사회의 성숙한 인간으로 성장하고 인류사회 발전에 기여해야 하는 네티즌을 주체로 형성된 공간이다. 이에, 사이버 공간속에서 소셜네트워크로 소통하는 방법(싸이월드, 미니홈피, 블로그, 트위터, 페이스 북 등)과 모바일과 스마트 소통 방법, 그리고, 인터넷 폐해 사항(인터넷 사기, 인터넷 중독, 저작권 침해, 사이버 폭력, 해킹과 컴퓨터 바이러스 유포, 유해정보 유통, 개인정보 침해 등) 등을 실제 사례를 통해 살펴본다. 이를 통해 “사이버 문화는 어떻게 진화해나갈 것인가”, “온라인 커뮤니티는 인간관계를 어떻게 변화시킬 것인가”, “사이버 공간

에 걸맞는 문화의 틀을 형성하고 네티즌들을 위한 올바른 규범 양식은 무엇인가” 등의 주제들을 논한다.

- **실크로드와누들로드 : 문명의창조와전달 (Silk Road and Noodle Road : Civilizations and Their Convergence)(3학점 3시간)**  
본 강좌는 문화의 전파성에 주목하여 아시아대륙과 유럽대륙, 즉 동양과 서양 그리고 기타 지역 등에서 발생한 문화가 어떻게 발전해 가면서 교류해 갔는가, 또한 각 문화가 만나면서 융합되어 가는 문제에 대해 다양한 각도에서 비교 분석하고자 하는데 그 목적이 있다. 본 강좌에서는 고대에서 현대에 이르기까지 육상과 해상을 통해 전개된 문화교류를 비롯해 인적, 물적 교류 등 다양한 시각에서 고찰한다.
- **영토의경계와흔적 : 이민, 이주, 이동 (Limits of Territory and Their Traces)(3학점 3시간)**  
근대적 개념의 국가가 탄생하면서 형성되었던 민족 중심의 역사의식은 다민족 사회의 등장으로 심각한 위기를 맞이하고 있다. 이에 인위적인 영토개념의 국가보다는 집단적 문화의 상징체계나 문화유산으로 이해하는 확장된 국가 개념의 역사를 살펴보는 강좌이다.
- **유럽문화의이해 (Understanding European Culture)(3학점 3시간)**  
유럽 문화에 대한 전반적인 이해를 다루는 과목으로서 그리스, 로마 시대에서부터 현대의 유럽에 이르기까지 문화적인 측면을 중심으로 학생들에게 역사적인 인식을 돕기 위한 과목이다. 서양의 정신세계의 주축이라 할 수 있는 기독교 정신을 비롯, 그리스 로마 신화의 의미도 다룸으로써 유럽문화의 큰 흐름을 파악할 수 있도록 도움을 주기 위한 과목이다.
- **천사와악마 : 종교의두얼굴 (Angel or Demon : Two Faces of Religion)(3학점 3시간)**  
전통적으로 종교가 인간의 길을 인도해 왔으나 세속사회에서 종교는 더 이상 그 길의 인도자 역할을 하지 못한다는 견해가 주장되고 있다. 이 수업에서는 서구에서 인간과 신성을 어떻게 이해해 왔는가의 역사를 탐구함으로써 위 문제에 접근한다.
- **한국근현대사의이해(Understanding of Modern and Contemporary Korean History) (3학점 3시간)**  
본 과목은 개항에서부터 해방까지 한국사회의 변화 양태를 연속선상에서 살펴봄으로써, 현재 한국 모습을 재고해 보는 기회를 갖고자 한다.
- **한국인의정신세계 : 사상과신앙 (Identity of the Korean Mind : Its Faith and Thoughts)(3학점 3시간)**  
세계시민으로 당당히 살아가기 위해서는 한국인의 정체성이 필요하다. 정체성 가운데는 무엇보다 한국인의 심성에 녹아 있는 종교나 철학을 포함하는 사상이 중요하다고 본다. 우리는 인간을 중시하는 유교문화를 세계에서 가장 잘 보존하고 있으며, 자연을 소중히 여기는 풍수사상이 가장 발달한 나라이다. 그리고 우리는 세계적인 선불교 국가이다. 이러한 훌륭한 사상은 한국의 미래를 약속할 만한 정신문화로써 계승 발전시키지 않으면 안 된다.
- **황하와장강 : 중국역사의 발자취 (Huang He and Yangtze : Retracing Chinese History)(3학점 3시간)**  
19세기 중엽 중국 지식인이 갖고 있었던 세계관의 중심에는 오직 중국문명만이 세계에서 유일한 문명이라는 확신을 갖고 있었다. 당시의 조공체제는 중화를 중심으로 세계가 움직인다고 하는 문명관과 깊은 관계를 갖고 있었다. 이러한 중국 중심의 문명관은 19세기 중엽이후 서구문명과 충돌하면서 거센 도전을 받게 되면서 커다란 변화를 맞이하게 된다. 이른바 문명관이 전환하게 되는 것이다. 본 강좌에서는 근대 중국 지식인의 연설을 중심으로 중화문명관이 서구문명과 충돌하면서 어떻게 변화해 나갔는가에 대해 고찰하는 것을 목적으로 한다. 본 강좌를 통해 오늘날 세계 최대 강국으로 부상한 중국을 이해하는데 중요한 실마리를 제공할 수 있을 것이라고 생각한다.

## 사. 논리, 분석, 수량세계 (Logic, Analysis, Mathematical Reasoning)

- **비판적사고란무엇인가 (What Is Critical Thinking?)(3학점 3시간)**  
우리는 흔히 ‘비판’과 ‘비난’을 혼동해서 쓴다. 비판적 사고법은 누구를 흉감기 위한 생각을 계발하는 것이 아니라, 어떤 특정한 문제를 이리저리 따져서 반성적·성찰적으로 접근하는 것이다. 비판력이 ‘창조력’ 또는 ‘창의력’과 맞닿아 있는 것은, 비판력이 무엇인가를 끊임없이 되새기는 정신활동인 동시에 하나의 주장을 깊이 있게 이해하고 제대로 파악하기 위한 필수조건에 해당하는 능력이기 때

문이다. 비판적 사고는 매일 엄청나게 쏟아지는 정보들 가운데 자신에게 필요한 것을 취사 선택하고, 다른 사람의 견해를 더욱 잘 이해해야 하는 현대인에게 무척 절실한 능력이라고 할 수 있다. 이를 위해 분석적 사고, 추론적 사고(논증적 사고), 종합적 사고, 대안적 사고 등을 고찰한다.

• **소프트웨어적사유 (Computational Thinking)(3학점 3시간)**

현대 디지털 세상이 되면서 모든 분야의 서비스, 사업을 위해 컴퓨터가 활용되고 있다. 일반적으로 컴퓨터 과학자들이 어떤 문제를 해결하기 위해 다양한 해결 방법을 설계하고, 그에 따라 소프트웨어를 개발하여 문제를 해결하고 있다. 그러나, 컴퓨터 과학자들이 문제를 해결하는 방법을 설계하는 방법론은 일상생활의 모든 분야에서 활용할 수 있다. 본 과목을 통해 컴퓨터 비전공자들은 소프트웨어의 기본적인 개념을 배워 자신의 분야에서 문제 해결하는 능력을 배양할 수 있다.

• **수와문명 : 문명을바꾼수학적발견 (Numbers and Civilization : Mathematical Discoveries That Changed the World)(3학점 3시간)**

수학적 발견 과정을 통해 살펴본 과학 문명의 역사를 이해한다. 인류 문명의 발전은 상당부분 과학과 기술의 발달에 의해 주도되어 왔다고 할 수 있다. 본 강좌에서는 기존의 딱딱한 수학 수업에서 벗어나 자유로운 상상을 통해 수학과 인류 문명의 발전에 관한 어떤 연관성을 보여주려고 한다. 이 강좌에서 과학문명의 역사를 모두 다룰 수는 없지만 수학과 밀접하게 연관된 인류 문명의 위대한 흔적은 어느 정도 보여 줄 수 있으리라 믿는다.

• **예측하는미래 : 통계와확률 (Predicting the Future : Statistics and Probability)(3학점 3시간)**

본 수업의 목표는 세 가지이다. 가능한 경우 확률을 정확하게 계산하기, 불가능한 경우 추정확률을 산정하기, 이러한 계산을 통해 우리가 할 수 있는 것과 할 수 없는 것을 명확히 구분하여 말하기를 배우는 것이다. 이 수업은 고교수준 대수 이상의 고도의 수학능력을 요구하지 않으나 그 목표는 진지하고 중요하다. 매일의 일상생활에서 불안정한 지식을 기반으로 내려야 하는 중차대한 결정에 직면할 때 기초적인 확률 지식은 생활의 필수 도구이다.

• **정량적추론분석 (Quantitative Reasoning)(3학점 3시간)**

인문, 사회, 자연과학을 막론하고 주어진 data로 부터 합리적 추론을 하기 위해 필수적인 통계적 분석의 개념들과 그 응용을 수리적 이론과 다양한 예들을 통해 다룬다.

• **제논의역설에서카오스이론까지 : 무한과유한의변증법 (From Zeno's Paradox to Chaos Theory : Dialectics of the Finite and the Infinite)(3학점 3시간)**

변증법이란 말은 원래는 대화술·문답법이라는 뜻이었다. 변증법의 창시자라고 하는 엘레아학파의 제논은 상대방의 입장에 어떤 자기모순이 있는가를 논증함으로써 자기 입장의 올바름을 입증하려고 하였다. 이와 같은 문답법은 소크라테스에 의해 훌륭하게 전개되고, 그것을 이어받은 플라톤에 의해 변증법은 진리를 인식하기 위한 방법으로 중시되었다. 근세에 와서 변증법이란 말에 다시 중요한 의미를 부여한 것은 칸트이다. 칸트는 변증법을 우리의 이성(理性)이 빠지기 쉬운, 일견 옳은 듯 하지만 실은 잘못된 추론(推論), 즉 '선험적 가상(假象)'의 잘못을 폭로하고 비판하는 '가상의 논리학'이라는 뜻으로 썼다.

• **컴퓨터를만든수학 : 수학과정보기술 (Mathematics : The Invetor of Computer Technology)(3학점 3시간)**

생활 속에서 일어나는 여러 가지 현상을 경험함으로써 수학의 기본적인 개념을 익힌다. 수학의 기본적인 개념과 기초기능을 활용하여 일상생활의 여러 가지 문제해결에 활용한다. 학습자 중심의 구체적 활동을 통하여 학습에 대한 흥미와 관심을 가지며, 일상생활의 여러 가지 사실을 수학적으로 표현하는 태도를 가진다. 생활 속에서 수학이 사용되어지는 예들을 컴퓨터로 보여줌으로써 효과적인 수업방법을 제시한다. 각 전공에서 나타날 수 있는 다양한 수학적 주제를 모델링하는 작업을 통하여 논리적이고 통섭적인 사고를 갖게 한다.

• **통계의진실과오류 (Truth and Errors in Statistics)(3학점 3시간)**

부와 가난(투자), 애정과 고독(온라인 데이트), 건강과 질병(임상실험), 만족과 좌절(초콜릿/와인 테스트)등의 현실세계 모듈

---

(Real-Life Modules)을 통해 통계원리와 추론의 중요성을 인식하고 발견한다. 통계수업을 하나 선택하거나 실제생활의 행복과 불행의 확률에 영향을 미칠 수 있는 주제에 관해 배우기를 원하는 수강생을 위한 과목이다.

- **프로그래밍을 통한 논리적사유연습 (Practicising Logical Reasoning Based on Computer Programing)(3학점 3시간)**  
본 강의를 통하여, 전공에 관계없이 간단한 문제들을 프로그래밍할 수 있는 능력을 가질 수 있도록 C 언어를 강의한다.

### 3. 자유이수교과

#### 〈외국어〉

- **교양브라질포르투갈어 (Basic Brazilian Portugues)(3학점 3시간)**

브라질-포르투갈어를 유창하게 말하기 위해서 발음과 문법을 습득하는 것 외에도, 학생들의 흥미와 필요에 따른 언어 코스를 제공하고자 한다. 학생들의 본 수업 수강목적이 브라질의 사회, 문화, 혹은 여행에 관심이 있다 하더라도, 본 수업은 브라질-포르투갈어 언어뿐만 아니라, 브라질 사람들만의 커뮤니케이션 기술을 전달하고 그것을 향상 시키는데 초점을 둔다.

- **교양한문 (Essential Chinese Characters)(3학점 3시간)**

사유의 한 표현 양식인 언어와 문자로서의 한자의 이해는 전통시대의 필수교양이었을 뿐만 아니라, 오늘날 날로 증대되어가는 중국과의 관계를 필두로, 일본 등 아시아의 한자문화권을 살아가는 우리에게도 중요한 의미를 지닌다. 또한 한자를 어렵고 고리타분한 구시대의 유물로 생각하기 쉽지만, 주자하다시피 우리말의 70%가 한자어이며, 그만큼 우리의 일상과도 밀접한 문자이다. 본 과목에서는 먼저 기초한자 지식을 배우고, 성현들의 고전명구와 고사성어, 한시를 익히게 된다. 그리고 학습과정을 통해 전통시대의 사유를 엿봄과 동시에 그 현대적 의미도 찾아봄으로써 한문에 대한 교양과 지식을 넓히는 데 그 목표를 둔다. 각 과마다 제공되어 있는 고전문구를 해석하기 위한 기초한자를 학습하고, 문장을 해석한 후 짤막한 한시를 감상하고, 고사 성어와 우리 생활 속의 한자를 익힌다. 수업의 효율성을 높이기 위해 강의를 주로 이루어질 것이다.

- **국제어에스페란토 (International language Esperanto)(3학점 3시간)**

에스페란토는 125개국에서 사용되고 있는 국제 공통어로서 이 언어학습을 통하여 언어의 기본적 개념을 이해함으로써 타 언어 학습에도 도움을 주게 되며, 수업 중 외국 에스페란토 사용자와 대화함으로써 국제적 감각과 사고를 함양하는 기회를 갖게 되어 학생들의 세계관, 국제관을 정립하는데 도움이 될 것으로 보인다.

- **기초러시아어 (Essential Russian)(3학점 3시간)**

본 과목은 교양 러시아어 과정으로 러시아어의 기본 문법 및 표현, 간단한 회화를 할 수 있도록 기본 어휘 등을 학습하는 과목이다. 러시아어에 대한 이해를 높이기 위해 러시아 문화에 대하여도 간단하게 소개를 하면서 수업이 진행된다. 따라서 러시아 문화의 이해를 토대로 언어능력을 높이는 과목이 될 것이다. 본 과목은 기초적인 러시아어 문법을 학습하고 회화능력을 배양함으로써 러시아에 대한 전반적인 이해를 높이는 것을 목표로 한다.

- **기초스페인어 (Essential Spanish)(3학점 3시간)**

국제화시대와 함께 스페인어권에 대한 문화적 관심과 경제적 이해관계가 점진적으로 증가함에 따라 스페인어의 중요성이 그 어느 때보다 부각되는 시기이다. 이에 부응하기 위하여 학부학생들의 스페인어권 문화에 대한 기초적인 지식과 스페인어의 실용적 활용능력을 높이고자 하는 것이 본 과목의 목적이다. 이를 기반으로 국제화시대가 필요로 하는 국제적인 안목과 소양을 가진 학생들이 될 수 있다. 수업은 스페인어 청취력 연습, 스페인어 문장 연습, 스페인어 기본 어휘 연습, 스페인어 일상 회화 연습 등으로 진행된다. 이와 같은 말하기, 읽기, 듣기, 쓰기의 기초적 능력 함양은 스페인어권에 국가들에 대한 이해를 가져다 줄 것으로 기대된다.

- **기초일본어 (Essential Japanese)(3학점 3시간)**

본 과목은 일본어의 기초적인 단계를 학습하여 초급수준의 문법과 문형을 익히는 것을 목표로 한다. 일본어의 기초적인 단계를 학습

하여 초급수준의 문법과 문형을 익히도록 하는 것이다. 이를 기반으로 간단한 회화 및 작문이 가능하게 되고 일본어를 학습하는 기초적 토대를 만들어 준다. 또한 일본어 학습을 통해 일본에 대한 관심을 고취시킬 수 있게 될 것이다. 실생활에 자주 사용되는 기본적인 문형과 단어를 배움으로써 여러 상황에 맞는 일본어를 구사할 수 있게 된다.

• **기초중국어 (Essential Chinese)(3학점 3시간)**

지리학적으로도 근접하고 있는 한국과 중국은 1992년 한중수교 이후 상호 긴밀하게 영향을 주고받고 있다. 2008년 북경 올림픽을 계기로 세계를 향해 비상하는 중국의 역할은 더욱 커지고 있다. 따라서 국제화 시대에 경쟁력을 높이기 위한 중국어 습득은 가장 필수적인 과제가 되었다. '기초 중국어'는 고등학교 과정에서 중국어를 배우지 않은 학생을 위하여 제공되는 초급과정 강의이다. 중국어 발음법을 완전히 습득한 후 구문을 토대로 한 초급문법을 익혀 회화 및 독해와 작문의 기초를 다지는 것이다. 본 과목은 중국어의 기초 발음, 표기법, 회화의 습득은 물론 중국문화의 전반적인 이해를 돕는데 목적을 두고 있다. 중국어를 처음 학습하는 학생들을 대상으로 상황에 맞는 적절한 표현과 반복적인 학습을 통해서 중국인과 기본적인 대화를 가능하게 하며 중국어에 대한 흥미와 자신감을 고취시키는데 목표를 두고 있다.

• **기초프랑스어 (Essential French)(3학점 3시간)**

본 과목은 프랑스어의 기초 문법 및 기본 문장구조, 기초회화 능력을 습득하여 프랑스의 언어에 대한 이해를 돕는데 주목적이 있으며, 나아가서는 프랑스 문화를 이해하도록 하는 데 있다. 특히 프랑스어에 대한 간단한 독해능력은 물론 기초적인 회화능력을 습득하도록 하는 데 주안점을 두어 프랑스어 기초능력을 배양할 수 있도록 하는 과목이라 할 수 있다. 이 과목을 통해 학생들은 볼어권 국가들의 문화에 대한 이해를 높일 수 있을 것이다.

• **초급러시아어 (Introductory Russian)(3학점 3시간)**

본 과목은 러시아어 기초 능력이 있는 학생을 대상으로 러시아어 활용 능력을 더욱 향상시키는 것을 목적으로 한다. 본 교과목은 러시아 국제화 기초 강화 노력에 힘입어 양국 간의 교류 가능성이 확대되고 있는 시점에서 러시아어를 학습하고자 하는 학생들의 가일층한 수요 충족에 도움을 줄 수 있을 것으로 기대된다. 기초 러시아어에 대한 복습과 중요한 기초문법에 대한 보다 상세한 이해를 기본 목표로 하면서 러시아 문화에 대한 이해, 러시아어 읽기 능력과 회화능력 배양을 동시에 추구한다.

• **초급중국어 (Introductory Chinese)(3학점 3시간)**

본 수업은 중국어 기초적 능력이 있는 학생을 대상으로 한다. 본 수업은 기본단어 및 문형 등을 반복적으로 연습하며, 일상생활에서 실제로 활용할 수 있는 실용중국어 향상을 목표로 한다. 전 시간에 배운 기본 문형 및 본문은 반드시 외워서 중국어가 자연스럽게 나오도록 연습한다. 수업은 중국어 기본 어법을 잘 익히고, 중국어 구어에서 흔히 쓰이는 약식 표현이나 관용표현을 외우며, 기본 단어를 잘 습득하는 데 주안점을 둔다. 또한 중국의 유명 인터넷사이트 활용방법도 연습하는 등 현대 중국에 대한 기초지식을 함양하여 중국 문화 전반에 대한 이해기반도 쌓아간다. 본 수업을 통해 기본적인 중국어 일상회화를 할 수 있게 될 것이다.

• **한자의이해 (Understanding Chinese Characters)(3학점 3시간)**

본 과목은 일상생활에 필요한 한자를 중심으로 학습하는 과목으로 한자의 구조와 변천, 자형의 의미를 학습하여 중국 문자에 대한 기초를 다진다. 수업은 한자와 한자어에 대해 충분한 교육을 받지 못한 국내 학생이나 외국 유학생들로 하여금 학술활동 및 일상생활에서 자주 쓰이는 중요한 한자와 한자어를 정확하게 사용하도록 하는 것을 목표로 한다. 고급 한국어를 구사하고 창의적인 글을 쓰기 위해서는 한국어의 2/3 이상을 차지하고 있는 한자어에 대한 깊이 있는 이해가 필수적이다. 이를 위하여 본 교과목에서는 사용 빈도가 높은 한자어를 중심으로 하여 한자어의 구성 원리, 한자어의 유래와 의미 등에 대하여 강의한다.

## <체육>

### • 농구 (Basketball)(1학점 2시간)

본 '농구' 수업은 전문 선수과정이라 할 수 있는 엘리트 체육 분야로서의 농구에서 벗어나 '길거리 농구 3:3' 및 '동호회 농구' 등 사회체육의 일부분으로서의 농구에 밀착된 수업으로 진행된다. 따라서 농구라는 스포츠가 생활과 밀접하게 다가오게 되고 생활의 즐거움과 활력소를 가져다주게 된다. 사회체육으로서의 농구에서도 여러 가지 기본기와 전술을 배우는 것은 중요한 부분을 차지한다. 이를 바탕으로 생활의 즐거움을 이끌 수 있는 강의를 목표로 한다.

### • 댄스스포츠 (Dance Sports)(1학점 2시간)

최근 국민생활스포츠로서 각광을 받고 있는 댄스스포츠는 신체의 유산소 운동을 통해 건강을 증진시킬 뿐만 아니라, 경쟁 스포츠가 아닌 사고 스포츠로서 대인관계를 통한 사회적 함양에도 크게 기여하는 운동이다. 개인적으로는 규칙적인 리듬과 동작, 상대방에 대한 예의를 엄격히 함으로써, 인내심과 협동심을 키워 인격완성에 도움을 준다. 이러한 과학적 근거를 바탕으로 한 댄스스포츠를 통하여 학생들은 운동을 습관화하고 건강한 삶을 영위하게 된다. 수업을 통해 우아하고 세련된 자세를 익히는 신체적 효과와 리듬 감, 협동성, 평형성 등의 운동의 효과를 증진시키는 물론 예의를 배우고 타인과의 화합을 도모하는 사회성을 기르게 된다. 또한 밝고 명랑한 여가선용을 즐기는 습성과 태도를 익힐 수 있다.

### • 동계스포츠 : 스노보드 (Winter Sports : Snowboarding)(1학점 2시간)

본 과목은 스키와 함께 동계스포츠의 꽃으로 부상하고 있는 스노보드에 대한 기초적 이해와 습득을 목적으로 한다. 익스트림 스포츠를 겨울에 즐기는 개념으로 부상하고 있는 스노보드는 신체의 균형감각과 근력을 키우는 효과적인 운동이라 할 수 있다. 보드 초급 강좌인 본 수업에서는 보드 용어 및 이론을 이해하고, 동계스포츠 시 안전사항을 숙지하며, 스노보드의 기초 동작을 숙달하도록 한다. 수업은 동계방학 중 집중수업으로 진행된다.

### • 동계스포츠 : 스키 (Winter Sports : Skiing)(1학점 2시간)

본 과목은 스키 초보자가 기본적인 스키의 구조를 이해하고, 기초 자세를 익히며, 나아가 중급기술로 발전할 수 있도록 하는 것을 목표로 한다. 겨울 스포츠의 꽃인 스키를 배움으로써 신체의 건강을 단련할 수 있다. 또한 현대에 각광을 받고 있는 스키를 통해 자연과 순화하며, 심신을 단련시킬 수 있다. 수업에서는 기본자세인 프르그 자세와 화렌, 보겐 등의 기술을 습득하게 되며 안전을 위한 넘어지는 법, 이동법 등을 배운다. 스키에 대한 전반적인 이해를 증대시키고 과학적, 이론적 내용에 근거해 스키의 기초기술을 습득하는 것이다. 스키가 갖는 경쟁력의 바탕은 레저 형태의 스키활동이라 할 수 있으며, 이러한 요소는 스키를 이해하는 데 더욱 중요하다고 할 수 있다. 따라서 스키에 대한 이론과 실기를 습득하여 현장 지도자로서의 자질을 배양하도록 하는 것이 수업의 주요 목표이다.

### • 레크리에이션 (Recreations)(1학점 2시간)

현대사회는 눈부신 과학문명의 발달과 고도의 기계화로 인한 노동시간의 단축으로 인하여 늘어나는 여가에 대한 관심이 점점 증폭되고 있다. 일이 중심이 되었던 과거 사회와는 삶의 방식이 달라지면서 여가는 생활 속에서 점점 그 비중이 늘어나게 되었다. 수업에서는 복잡한 현대사회에서 요구되는 여가선용에 대한 올바른 지식, 태도, 습관, 방법 등을 이해하여 건전한 여가관을 정립하며, 레크리에이션 실기 기능을 습득하여 활용할 수 있게 한다. 또한 수업을 통해 현대사회의 특징과 여가의 중요성을 이해할 수 있게 되며, 늘어난 여가의 양적 질적 비중과 라이프스타일을 이해할 수 있다. 수업은 실습, 실기교육을 중심으로 리더십을 익히는데 주안점을 둔다.

### • 배드민턴 (Badminton)(1학점 2시간)

본 과목은 학생들에게 배드민턴의 기본 원리와 개념을 인식시켜 배드민턴의 기본적인 그림방법인 스트로크 및 서비스와 경기방법을 익히도록 하는 과목이다. 학생들에게 배드민턴을 올바르게 할 수 있도록 하며, 배드민턴의 충분한 습득을 통해 이론과 실기 기술을 습득하여 실제로 경기를 할 수 있도록 하는 데 목표를 두고 있다. 더불어 배드민턴 지도법을 습득하도록 하여 전반적인 경기 운영을 이해하도록 돕는다. 배드민턴 수업을 통해 학생들은 기초체력 증진은 물론 올바른 스포츠맨십을 배양할 수 있으며, 배드민턴을 쉽게 배우고 익힌 이해를 토대로 다른 사람을 지도할 수 있도록 숙지해 가는 과목이다.

• 수상스포츠(교양) (Aquatic Sports(liberal arts))(1학점 2시간)

여가시간을 보다 유익하고 보람 있게 보낼 수 있도록 각종 수상스포츠에 대한 정보와 프로그램을 학습하고 실제 현장에서 실기와 지도법을 습득하여 수상스포츠에 대한 전문지도자로서의 자질을 갖추게 하는데 그 목적이 있다.

• 스포츠명가에게배우는재미와감동 (Fun and Impressive to the Learning of Sports Prestigious)(3학점 3시간)

위대한 선수와 스포츠 팀에게는 전통과 명예 그리고 위대한 도전이 있다. 보다 인간다운 삶! 성공적인 삶의 지혜를 스포츠 명가를 통해서 배워보고 스포츠 명가에게만 있는 노하우 발견을 통하여 보다 건강하고, 명량한 학창 시절을 영위하기 위한 지혜와 방법을 배운다.

• 요가 (Yoga)(1학점 2시간)

요가는 자기 자신의 내면에서 일어나는 신체적, 정신적 변화를 감지하고 이러한 자기각성에 따라 스스로가 자신의 몸과 마음을 아름답게 만들어 나갈 수 있도록 하는 자기 수련법이다. 요가에는 호흡수련, 명상, 점진적 이완, 자기분석, 자비행법 같은 여러 다양한 내용들을 포함하고 있다. 따라서 '요가'는 단순히 체형을 바로 잡고 다이어트에 성공하기 위한 운동이 아니라 몸을 아름답고 건강하게 가꾸고, 마음을 편안하게 하며 우리의 삶을 아름답고 바르게 교정하기 위한 수련이다. 요가는 구조적인 측면에서 몸을 바르게 만들고, 내장기관과 분비기관을 정화시키며, 몸의 전체적인 균형을 유지시켜 준다. 또한 에너지 측면에서 정신적인 에너지를 집중시키고, 생명력을 증가시켜 힘을 불어 넣어준다. 본 수업을 통해 학생들은 정신 집중력과 건강 증진을 모두 경험할 것이다.

• 웨이트트레이닝 (Weight Training)(1학점 2시간)

웨이트 트레이닝은 신체의 건강을 위한 기초적이고 근본적인 운동으로 근력의 향상과 균형 잡힌 전신 건강을 위한 운동이라 할 수 있다. 본 과목은 웨이트 트레이닝의 이론 및 실기를 통해서 과학적인 운동방법을 습득하도록 돕는 강의이다. 건전한 정신과 육체를 발달시키고, 올바른 생활습관을 갖게 하며, 스스로 운동할 수 있는 능력을 심어줌으로써 생활의 활력을 증강시키고 동시에 자신감 향상에 목표를 둔다.

• 응급처치 및 안전관리 (First Aid and Safety Supervision)(3학점 3시간)

모든 사람들은 언제 어디서 어떤 돌발사고와 질환에 의해 생명이 위협에 빠질지 모른 채로 살아간다. 갑자기 환자가 발생했을 때 의사의 전문적인 치료를 받기 전, 주변에 있는 사람과 상호 협력하여 생명을 구하지 않으면 안 된다. 그러기 위해서는 적절한 응급 처치 요령을 숙지해 두어 응급환자 발생 시 환자상태의 악화 방지와 생명을 유지시키기 위한 응급 처치를 하는 것이 무엇보다도 중요하다. 각종 사고와 재해 또는 스포츠 활동 시 발생하는 상해나 부상에 대해 전문 의료진의 적절한 치료 이전에 즉각적이고 임시의 처치를 해야 하는 것이다. 이를 통해 환자의 생명을 구하고 유지하며, 병세의 악화를 방지, 환자의 고통을 경감시켜 병원치료에 도움을 줄 수 있게 된다. 본 과목은 학생들에게 올바른 응급처치 행동요령을 터득케 함으로써 생활 현장 속에서 응급상황 대처 능력을 가질 수 있도록 하는 것이다.

• 탁구 (Table Tennis)(1학점 2시간)

본 과목은 좁은 공간에서도 쉽게 건강과 체력을 유지할 수 있는 탁구의 기술과 지도방법을 익히는 과목이다. 강의는 탁구 경기의 유래와 특성, 경기개요 등 탁구에 관한 지식에서부터 단식과 복식경기를 할 수 있는 경기 기능의 습득이라는 실습부분까지 진행된다. 구체적인 교수 내용으로는 탁구의 역사와 특성, 경기개요(시설과 개요), 경기방법, 경기규칙, 기본기술(자세, 그림, 스트로크, 스매시, 리시브, 서어브), 간이게임(단식, 복식) 등이 포함된다. 탁구 수업을 통해 탁구의 올바른 자세를 가지게 되고, 체력이 향상되며, 탁구기술이 향상될 것이다. 또한 남을 가르치는 능력까지 기를 수 있게 된다.

• 태권도 (Taekwondo)(1학점 2시간)

본 과목은 태권도의 각 분야별 운동을 통한 개인기술 연마와 실전 대처능력을 향상시키는 과목이다. 즉 상황별 운동기능을 훈련하고 태권도의 이론과 실전을 통한 개인 방어와 기술 프로그램을 배움으로써 태권도에 대해 좀 더 깊이 있는 이해를 고취시킨다. 수업에서는 다양한 프로그램을 통해 실제훈련을 통한 개인훈련을 하게 되며, 태권도에 대한 숙련도에 따라 기초과정과 숙달과정의 단계별 습득을 하게 된다. 상황대처와 현장적응의 프로그램으로는 호신술과 품새 배우기가 진행되며, 실전훈련 프로그램 개발 및 방향 설정의 연습을 하고, 발차기 기술습득 프로그램을 통해 태권도 발차기를 배우게 된다. 또한 남,녀 별로 따로 체계적인 훈련을 하여 개인별 기능 습득을 위한 수업이 진행된다.

---

- 테니스 (Tennis)(1학점 2시간)

본 과목은 테니스에 입문하는 과정으로 테니스의 기초기술을 습득하도록 하는 과목이다. 강의를 통해 학생들은 테니스의 역사, 특성 및 효과, 시설 및 용구, 경기방법, 용어, 매너, 각종 세계대회의 성격과 배경을 이해한다. 수업의 실기 부분은 초보자를 대상으로 하기 때문에 개별지도를 통해 기본 기술을 익히도록 하고 동시에 테니스와 관련된 과학적 원리를 알도록 한다. 수업에는 기초적 기술과 단식과 복식에서의 경기방법, 포지션에 따른 경기방법, 기초기능의 연습방법, 기본적인 심판법 등의 내용을 중심으로 진행된다. 테니스를 통한 사회성 함양은 물론 테니스의 기본운동 법칙과 기본예절을 통해 지성인으로서의 자질을 함양할 수 있을 것이다.

- 필라테스 (Pilates)(1학점 2시간)

본 과목은 발레동작을 겸비한 수업으로 필라테스의 효과를 상승시켜 바른 자세와 아름다운 몸매를 만들 수 있으며, 남녀노소 누구나 쉽게 접할 수 있는 운동프로그램이다. 수업에서는 필라테스의 기본적인 이론적 배경을 통해 운동의 중요성을 기초적으로 인식한 후, 몸과 마음을 일치시키는데 기본원리를 두고, 사용하지 않는 근육을 발달시켜 내근을 강화시키는 운동으로 근육을 유연하게 하는 실제 운동을 실시한다. 필라테스 수업은 공부로 인한 자세의 불균형과 척추의 변형을 바르게 해주며 미관을 미연에 방지해 준다. 또한 운동의 행복감과 즐거움을 느껴 수업 후에도 지속적으로 운동할 수 있는 계기를 만들어 준다. 필라테스 수업을 함으로 아름다운 몸매와 건강한 근육질의 몸매를 만들 수 있을 것이다.

- 현대생활과체육 (Modern Life and Exercise)(3학점 3시간)

21세기는 건강 관련 문화가 지배하는 시기로 오늘을 사는 현대인들은 직업이나 전공 구별 없이 자신의 건강과 가정의 건강을 책임질 수 있는 지식을 필요로 한다. 본 과목은 미래의 주인공이 될 대학인 모두가 건강에 대한 올바른 지식을 갖출 수 있도록 건강, 영양, 운동처방에 대한 이론과 실재를 과학적으로 체계화하여 바르게 운동하도록 돕는다. 그러므로써 개개인 건강 증진에 도움을 주고자 하는 것이 본 강좌의 목표이다. 수업에서는 학생들이 그동안 잘 못 알고 있는 건강에 대한 지식을 지적해 주어 건강을 유지 및 증진하도록 지도한다. 또 알맞은 영양섭취와 각종 운동처방에 대한 이론과 실재를 과학적으로 체계화하여 올바르게 알려 줌으로써 건강에 대한 막연한 지식을 체계화시켜준다.

## <예술>

- 대중문화와음악 (Popular Culture and Music)(3학점 3시간)

대중문화가 많은 영향력을 미치고 있는 최근의 경향을 고려할 때 대중문화의 여러 영역 중 대중예술의 본질 및 현대의 문화적 삶 전반에 있어서의 그 위상과 의의에 관한 검토는 이제 간과해 넘겨 버릴 수 없는 중요한 연구과제가 되었다. 이에 본 과목은 대중예술에 대한 미학적 고찰을 통해서 대중예술을 비판적으로 바라볼 수 있는 계기를 마련해 주고자 한다.

- 동서양음악비교 (Comparative Analyses of the Eastern and Western Music)(3학점 3시간)

음악이란 모든 부분에서 상응하고 또 작용한다. 인간은 음악을 통하여 기쁨을 얻고, 음악을 통하여 슬픔을 위로받는다. 이러한 다양한 음악들은 고전음악을 바탕으로 하여 현대까지 발전해왔다. 하지만 현대인들은 고전음악이라고 하면 단순히 어렵거나 지루하다고만 생각한다. 그러나 그 깊이와 진리를 알고 나면, 알수록 재미있는 음악이 바로 고전음악이라는 것을 알 수 있다. 본 강의에서는 이러한 고전음악을 서양의 클래식음악뿐 아니라, 동양과 서양의 다양한 음악들을 서로 비교 분석하여 새로운 시각에서 음악을 탐구할 것이다. 단순한 감상 수업이 아닌, 학생들이 직접 연구하고 체험하면서 흥미로운 음악의 세계에 좀 더 빠져들 수 있도록 하며, 이론에 근거한 일반적인 지식습득의 강의와 함께 시청각을 활용한 수업으로 많은 공연물을 접하도록 할 예정이다. 고대의 음악부터 현대의 음악까지 폭 넓게 경험하는 강의를 제공할 것이며, 종교·무용·음악극의 세분화된 파트로 나누어 각 분야의 음악을 동서양으로 비교분석하여 좀 더 체계화 된 수업으로 진행한다. 동서양의 구분을 넘어 다양한 분야의 음악을 개인의 전공에 상관없이 누구나 탐구하고 느낄 수 있을 것이다.

- 동양화읽기 (Understanding Oriental Paintings)(3학점 3시간)

미술을 전공하지 않는 학생들에게 동양미술의 특징과 전개과정을 포괄적으로 소개하여 미술이 동양의 시대적, 사회적 상황을 반영하는 시각예술의 기능을 어떻게 수행하여 왔는가를 살피도록 하는 것이 본 과목의 목표이다. 수업을 통해 학생들은 동양미술의 본질과 동서미술의 차이, 특히 현대 동양미술의 위상을 올바르게 이해하는 능력을 기른다.



---

• **무용예술과상상력 (The Art of Dance and Imagination)(3학점 3시간)**

무용예술은 독자적 세계로서 존재하며 상상력을 창출하는 능력이다. 무용예술표현에서의 상상력은 교육된 지각에 따라 표현되기도 하며 해석되기도 한다. 상상력은 이미지를 모방하며 허구의 상을 만들어낼 뿐만 아니라 상징적인 이미지를 만들어내는 인간의 정신활동이며 미래를 기획하는 인간 능력의 발산이기에, 본 수업은 상상력을 통한 자유로운 무용예술을 표현하고 배우는데 그 목적을 둔다.

• **사진의이해와감상 (Understanding Photography)(3학점 3시간)**

본 과목은 카메라의 기본적인 기술 습득을 통하여 사진감상의 폭을 넓히고 사진 역사의 흐름을 이해시키는 과목이다. 수업에서는 사진의 기본적인 기술을 습득하고 사진역사의 흐름을 이해시킨다. 또한 사진 이미지의 해석을 통해 사진감상의 이해를 돕는다. 학생들은 카메라 기술 습득을 통하여 보다 빠른 사진이해의 폭을 넓힌다.

• **색채와상상력 (Color and Imagination)(3학점 3시간)**

색채학은 회화 뿐 아니라 디자인과 조형 예술 등 예술 분야 전반의 기초 영역으로, 영상 매체가 증대되면서 더욱 그 중요성이 커지고 있다. 색채의 체계나 지각, 조화의 문제는 단순히 시각적 영역에만 국한되는 것이 아니라 인간의 심리, 정서와 결부되며 사회의 문화적·담론적 차원에서 나타난다. 따라서 색채학에 대한 기본적 이론을 바탕으로 인간의 마음과 사회적 담론을 아우르며 조망할 수 있는 색채적 상상력에 대한 이해는 영상 매체 시대가 요구하는 통합적 문화예술에 대한 인지능력을 기르는 데 기여하게 될 것으로 전망된다. 본 과목을 통해 학생들은 사회 전반에서 활용되는 색채 이미지와 그에 따른 상징적 의미를 이해하고, 색채학의 체계와 지각의 문제에 대한 이론을 학습하게 될 것이다. 또 색채의 조화나 활용이 인간의 정신에 미치는 영향에 대해 파악하고, 색채 활용과 색채 계획 능력을 기르며, 색채 분석을 통해 사회 문화와의 연관성을 분석할 수 있다.

• **세계의춤우리의춤 (The Dance of the World, the Dance of Korea)(3학점 3시간)**

무용은 일상생활에서 생각하고 느끼는 다양한 감정을 신체를 통해 표현하는 예술이다. 특히 예술가를 통해 발생되어지는 무용예술은 사회, 문화, 생활상 등의 환경적 요소들이 반영되어져 종합예술이자 공연예술의 형태로 이루어진다. 다시 말해 역사와 함께 변화, 발전되어지는 예술이라 볼 수 있는 것이다. 본 강의에서 무용의 원론적 개념을 다룸으로써 형성과정과 발전상 등을 이해할 수 있게 되고 감상을 통해 직·간접 체험을 할 수 있도록 하여 예술에 대한 접근이 용이하도록 하는데 목적을 둔다. 수업의 이론 강의는 무용 전반의 기초 지식을 습득할 수 있도록 하고, 장르별 시청각자료를 통해서도 간접적 예술체험으로 예술에 대한 접근이 용이하도록 돕는다. 또한 현장학습을 통한 직접체험으로 종합예술인 무용을 이해할 수 있는 기회를 제공하며, 순수예술무용과 사회무용의 장르를 포괄할 수 있는 넓은 시각을 형성할 수 있다. 수업을 통해 총체적인 관점에서 무용을 이해하고 감상할 수 있는 심미안을 배양할 수 있을 것이다.

• **예술과테크놀로지 (Arts and Technology)(3학점 3시간)**

본 과목은 동시대의 예술 현상인 예술과 테크놀로지가 만나는 지점에 대한 이론적인 토대를 제공하는 과목이다. 기술발전 속도의 최고점을 연일 돌파하는 20세기 이후, 신기술을 빠르게 주도적으로 흡수하고 받아들여 사회의 모습을 이야기하고 예측해 온 예술들에 대한 스토리텔링을 제공하는 것이다. 다시 말해 비디오 아트, 디지털 아트, 웹 아트와 같은 동시대 예술 현상을 미술사의 정전과 연결하여 이해할 수 있는 토대를 학생들이 이해할 수 있도록 이론적으로 살펴보고 제시하는 과목이다. 예술과 테크놀로지의 공존이 타학문 간의 이질적인 결합이 아니라 자연스러운 만남이었음을 밝히기 위해 마르셀 뒤샹 vs 이드워드 머이브릿지, 앤디 워홀과 빌리 클루버 등에 이르는 공존의 예술 현상을 구체적인 작품 사례를 통해 펼쳐보는 작업은 미래지향적 학생들의 예술이론 토대를 탄탄하게 해 줄 것이다.

• **재즈음악의이해와감상 (Understanding Jazz)(3학점 3시간)**

본 과목은 다양한 재즈 음악 스타일을 배우며, 시대별 뮤지션을 통해 각 시대별 재즈음악의 특징을 살펴보는 수업이다. 수업은 재즈 음악의 시대별 내용과 감상을 통하여 재즈 음악을 이해하도록 돕는다. 또 다양한 재즈 스타일 특성과 그 시대별 대표 뮤지션을 공부해 보는 시간을 갖는다. 학생들은 재즈음악 감상을 통해서 재즈라는 장르와 친밀감을 느낄 수 있게 된다. 실기부분은 재즈 리듬인 스윙 리듬을 배우며 연주까지 해보는 방식으로 진행된다.

• **컴퓨터그래픽기초 (Computer Graphics : Introduction)(3학점 3시간)**

본 과목은 컴퓨터 드로잉에 대한 기초 이론을 습득하는 과목이라 할 수 있다. 컴퓨터 드로잉에 있어 가장 대표적인 툴인 포토샵과

일러스트레이터의 기본 사용법을 익히고, 컴퓨터 이미지 제작의 예술적 의미와 디자인으로서의 의미를 학습하기 위한 과목인 것이다. 수업은 컴퓨터 드로잉의 개념에 대한 이론적 기초를 파악하고 이미지 제작에 대한 실습 과정을 통해 컴퓨터를 이용한 드로잉 능력을 배양하는 데 목표를 둔다.

• **클래식음악산책 (Appreciation of Classical Music)(3학점 3시간)**

클래식음악은 오랜 역사와 시간을 통해서 그 생명력이 입증된 음악이다. 클래식 음악은 감각적이고 순간적인 즐거움보다는 정신적인 양식으로서 교양을 깊이 하는 목적으로 받아들이기 때문에 일상적 오락을 목적으로 하는 음악과는 성격을 달리하고 그 때문에 가까이 접하기 어려운 것도 사실이다. 음악은 듣고 즐기는 것이 시작이요 끝이지만 대상에 대해 좀 더 알게 된다면 더 잘 듣게 되고 더한 즐거움을 누릴 수 있을 것이다. 그래서 클래식음악에 대한 이해의 폭을 넓히려면 체계적인 학습이 필요하다. 특히 그 역사와 배경에 대한 지식과 문화적 성찰이 요구된다. 본 과목은 일상에서 멀게만 느껴졌던 클래식음악을 친숙하고 가까이 접할 수 있도록 클래식의 기본 이론을 소개하고 다양한 클래식 음악의 세계를 안내하는 데 목적이 있다. 클래식의 기본 개념과 음악사 및 용어에 대해서 알아보고, 교향곡, 관현악, 협주곡, 실내악, 기악곡, 성악곡, 오페라 등 다양한 형태의 곡으로 나누어 클래식음악 전반에 대한 교양을 습득한다. 그리하여 클래식음악이 이 시대 문화예술로서 갖는 의의와 의미를 찾아보는 것이 최종 도달점이다.

• **패션디자인의세계 (The World of Fashion Design)(3학점 3시간)**

본 과목은 현대 생활에 있어서 상황에 따라 효과적으로 적용할 수 있는 패션 연출법의 이론을 학습함과 동시에 실제로 실습해 보는 과목이다. 각 개인에 알맞은 기본적인 스타일링 방법을 키우고 이를 응용하여 본인이 원하는 패션이미지 구축에 도움을 주는 것이 본 과목의 목표이다. 수업은 패션 연출법 기초 이론을 습득하고, 다양한 패션 실습을 통해 스타일링 능력을 함양하도록 진행된다.

• **합창의재발견 (Rediscovering Chorus)(3학점 3시간)**

본 과목에서는 발성, 체계적인 앙상블 훈련 등 합창활동에 필요한 기본적인 교육과 고전에서 현대에 이르는 다양한 합창곡의 실습을 통해 음악적 소양을 개발한다. 수강생들은 약간의 기초적인 시창 및 가창 능력을 필요로 하며 매 학기말 수강생 전원이 함께하는 합창 연주회를 개최한다.

〈**고전읽기**〉

• **고전읽기 : 20세기과학고전 (Reading Classics : 20th Century Science Classics)(3학점 3시간)**

이 과목에서는 20세기 과학 고전문 화이트헤드의 「과학과 근대세계」, 쿤의 「과학혁명의 구조」, 프리고진의 「혼돈으로부터의 질서」 등을 읽는다. 강의는 강독과 토론을 중심으로 진행된다.

• **고전읽기 : 그리스비극 (Reading Classics : Greek Tragedies)(3학점 3시간)**

이 과목에서는 고대 희랍의 3대 비극작가 아이스킬로스, 소포클레스, 에우리피데스의 주요 작품을 한글 번역본으로 읽는다. 희랍 비극은 양립할 수 없는 가치의 충돌 속에 몰락해가는 인간들의 모습을 주로 그린다. 이 수업에서는 인간에 대한 존재론적 심오함과 진지함을 지닌 이들 작품을 읽고, 인간과 세계를 깊이 있게 이해할 수 있을 것이다.

• **고전읽기 : 박경리토지 (Reading Classics : Major Works of Bak Gyeongni The Land)(3학점 3시간)**

이 과목은 박경리 장편대하소설 [토지] 전편을 읽는다. [토지]는 박경리가 30년에 걸쳐 쓴 대하장편으로서 20세기 후반 최대의 걸작이라고 할 수 있다. 이 작품을 통해 어지러운 한국의 근대사를 살아온 한국인들의 특징적인 면모를 탐색하면서 그들이 어떻게 급변하는 당대의 사회에 적응하면서 또한 투쟁해왔는가, 그리고 그 속에서 어떻게 문화적 정체성을 유지했는가를 읽어낸다.

• **고전읽기 : 셰익스피어 (Reading Classics : Major Works of Shakespeare)(3학점 3시간)**

이 강좌는 셰익스피어의 대표적인 작품을 읽고 토론한다. 이 강좌는 고전읽기 강의로서 교수의 강의를 아니라 수강생들의 자발적이고 생산적인 독서와 적극적인 토론에 역점을 둔다. 대상작품은 [햄릿], [오델로], [리어왕], [맥베스], [폭풍] 등이다.

• **고전읽기 : 이광수 (Reading Classics : Yi Kwang-su)(3학점 3시간)**

이 과목에서는 이광수의 장편 소설 「무정」, 「유정」, 「사랑」, 「흙」 등을 읽는다. 이광수는 한국 근대문학의 시작을 열었으며, 일제 강점기 한국 문학사에서 중요한 작가로 언급된다. 이러한 이광수의 작품을 읽고, 식민지 치하에 형성된 한국의 근대와 근대적 개인의 특성에 대하여 심도 깊게 이해한다.

• **고전읽기 : 제인 오스틴 (Reading Classics : Jane Austen)(3학점 3시간)**

이 과목에서는 제인 오스틴의 대표작 「오만과 편견」, 「에마」, 「설득」, 「맨스필드 파크」 등을 한글 번역본으로 읽는다. 제인 오스틴은 19세기 영국 문학을 대표하는 작가이면서, 오늘날에는 여성주의 문학의 선구자로 평가받는 작가이다. 특히, 제인 오스틴은 19세기 영국의 사회, 정치, 경제의 복잡한 문제를 남녀 간의 사랑, 연애, 결혼 등에 미묘하게 삼투하여 반영하고 있다. 이 수업은 이러한 그의 작품 세계를 살펴보고 더불어 문학과 역사의 관계, 여성작가의 위상에 관한 문제 등을 깊이 살펴보고자 한다.

• **고전읽기 : 존 롤스 (Reading Classics : John Rawls)(3학점 3시간)**

이 과목에서는 존 롤스의 「정의론」을 읽고, 인류가 영원히 고민해야 할 정의에 대해서 이해하고자 한다. 존 롤스는 정의의 문제를 깊고, 체계적으로 다룬 20세기의 정치철학자이다. 그는 평생 정의의 문제와 씨름하고 있으며, 그가 쓴 「정의론」은 20세기 시대가 낳은 걸출한 고전의 하나로 꼽힌다.

• **고전읽기 : 플라톤 (Reading Classics : Plato)(3학점 3시간)**

이 과목에서는 고대 희랍의 철학자 플라톤의 「향연」, 「소크라테스의 변명」, 「정체(=국가)」를 한글 번역본으로 읽는다. 플라톤은 서양의 헬레니즘 문화와 사상의 기초를 형성한 중요한 철학자이다. 선정된 텍스트는 플라톤의 초기와 중기의 대표작으로, 플라톤 사상을 이해하기 위한 기초적인 텍스트이다. 이 수업은 텍스트 전체를 읽는 것을 목적으로 한다.

• **고전읽기 : 호메로스 (Reading Classics : Homer)(3학점 3시간)**

이 과목에서는 고대 희랍의 서사시인 호메로스의 「일리아스」와 「오디세이아」를 한글 번역본으로 읽는다. ‘희랍 영웅시대’를 배경으로 창작된 이 두 편의 서사시는 고대 희랍 문화의 기원이 되는 작품이자 유럽 문화의 정신사에 있어서 최초의 전성기를 대표하는 작품이기도 하다. 이 작품들을 읽고, 고대 희랍인들이 파악한 인간성과 탁월성, 인간의 비애와 환희, 그리고 인간에게 허락된 것과 거부된 것 등이 무엇인가를 심도 있게 이해한다.

<기타>

• **국가폭력과 트라우마 (State Violence and Trauma)(3학점 3시간)**

우리의 근현대사는 식민지 지배, 전쟁, 분단 그리고 독재라는 뼈아픈 상처로 점철되어 있다. 한국에서 발생한 국가폭력은 한국전쟁 중에는 물론 전쟁이 끝난 이후 군사정권에서도 계속되었다. 이처럼 국가폭력에 의해 발생한 역사적 희생으로 인해 심리적 긴장과 불안이 누적되어 다양한 스트레스를 겪는데, 이처럼 외적인 요인으로 일어나는 심리적 충격을 ‘트라우마’라고 한다. 특히 죽음의 공포를 경험하거나 목격한 사람들이 겪는 트라우마는 오랜 시간이 지나도 쉽게 해결되지 않는 경우가 많다. 국가기관에 의해 어디론가 끌려간 경험, 고문을 당한 경험, 수감된 경험이나 계속 감시를 받았던 경험 등은 개인에게 트라우마로 작용하여 고통스러운 회상을 하며 반복적으로 악몽에 시달린다. 본 과목은 역사에 대한 올바른 해법은 망각의 해법이 아니라 기억의 해법이어야 하며, 인간이 역사를 발전시킬 수 있는 능력은 역사를 기억하고 성찰하여 교훈을 얻는 능력에 달려 있음을 강조한다. 특히 국가폭력은 폭력으로 규정되지 않고 법과 질서의 이름으로 합리화되어 한국 사회를 전도된 가치로 지배하였다는 점에서 침묵과 방관의 심리가 망각의 사회화로 이어지면서 많은 역사적 희생이 반복하여 나타났다는 점을 발견할 것이다. 그리하여 역사적 사건의 배경과 그 의미를 적극적으로 재평가하여 국가권력에 피해를 입은 당사자의 명예회복은 물론 더 넓게는 역사를 바로 보는 안목을 배양하고자 한다.

• **나쓰메소세키읽기 (Natsume Soseki)(3학점 3시간)**

본 과목은 ‘근대 일본인의 정신적 좌표를 설정한 국민 작가’라 높이 평가받고 있는 나쓰메 소세키의 생애와 작품을 통해 메이지 시대와 일본(인)에 대한 비판적 사유 능력을 배양하는데 궁극적인 목표가 있다. 풍부한 교양과 날카로운 시대인식을 바탕으로 한 소세키

문학 전반을 개괄적으로 이해하고, 그 속에 나타난 타인과의 관계 단절, 지식인의 고독, 인간의 에고이즘, 죄의식 등의 실체를 탐구하는 것이 본 과목의 목표이다. 또한 근대와 반근대, 개인과 전체, 문명과 비문명 등 소세키 특유의 이항 대립적 사고에 대해 생각해 볼 수 있는 강의가 될 것이다.

• **네트워크의미래 (Future of the Network)(3학점 3시간)**

네트워크란 상호 연결된 결절(node)의 집합으로 상호간에 정보를 주고받을 수 있는 길을 의미하며, 여러 개체가 서로 소통하는 모든 범주를 네트워크로 명명할 수 있다. 네트워크가 이전 시대에 존재했음에도 불구하고 현대사회를 네트워크 사회로 명명하는 이유는 극소전자 기반의 정보와 기술을 토대로 전자적으로 확장된 공간에서 사회적 연결이 맺어지고, 이것이 개인과 사회의 관계를 변화시키고 있기 때문이다. 최근 우리사회에서 이슈가 되고 있는 페이스북, 트위터 등과 같은 소셜 네트워킹 사이트들은 전염과 전파의 경로가 되는 네트워크의 특성을 극대화시키며 정치, 경제, 문화 등 사회전반을 재구조화하고 있다. 하지만 네트워크의 비약적인 발전이 새로운 미래의 도래를 이끌 것이라는 긍정적인 전망과 동시에 부정적 영향에 대한 경고도 존재하고 있어 이에 대한 비판적 시각과 평가가 필요하다. 따라서 본 과목에서는 전통적 인간관계 네트워크를 넘어 현대사회의 네트워크가 구성해내는 사회적 연결망(소셜 네트워크)의 특성을 학습하고, 기술적 측면과 사회적 측면에서 네트워크가 가지는 잠재적 가능성과 한계를 다룰 것이다. 이 과목을 통해 학생들은 네트워크가 미래사회에 미칠 영향을 비판적으로 평가할 수 있는 능력을 배양할 수 있을 것이다.

• **디아스포라문학과영화 (Diasporic Literatures and Films)(3학점 3시간)**

국경을 넘는 이동이 일상화된 지금, ‘디아스포라’를 다루고 있는 문학과 영화 작품이 다수 창작되고 있다. 이러한 작품들은 우리 사회의 타자, 소수자에 대한 인식 및 태도 문제를 환기하고 있으며 나아가 근대의 국경 및 주권 개념에 대한 발본적인 문제제기에 이르고 있다. 전 세계적으로도 디아스포라 문학과 영화 창작이 활발한데, 이러한 작품들에 대한 분석과 이해를 통해 디아스포라의 개념과 논쟁점, 디아스포라 현상이 일반화되고 있는 정치·사회적 배경을 이해한다. 강의는 디아스포라의 개념과 역사를 이해하고, 초국적 디아스포라 현상의 정치·사회적 배경을 이해하며, 디아스포라 문학과 영화 작품을 감상하고 분석하는 방향으로 진행된다. 더불어 다문화주의, 이주노동자 및 탈북자 문제, 한민족 디아스포라와 같은 디아스포라 관련 문제들에 대해 학생들이 직접 토론하게 될 것이다.

• **라틴아메리카문학과예술 (Latin American Literatures and Arts)(3학점 3시간)**

20세기에 들어 세계 문학에 지대한 영향력을 미친 라틴아메리카 문학은 유럽을 시작으로 러시아와 영미 문학 등, 세기를 풍미한 문학들에 이어 현재 세계 문학을 선도하고 있다고 할 수 있다. 신대륙과 구대륙의 만남으로 이뤄진 라틴아메리카의 역사와 문화가 고스란히 라틴아메리카 문학에 녹아들어 있으며, 그 문학 속에는 타자와의 만남과 충돌, 변용, 통섭 등 현재 화두가 되고 있는 여러 다양한 요소들이 담겨 있다. 광활한 라틴아메리카 대륙에서는 비현실적일 정도의 무수한 다양성과 갈등, 모순이 라틴아메리카 특유의 독창성과 결합하여 보편성을 도출해내며 끊임없이 현실과 상상력의 사이에서 고민하며 문학을 성장시켰다. 그 외 식민지와 군부 독재, 내전 등 다양한 역사적 사건들을 독창적인 상상력에 결부시켜 색다르게 보는 관점을 제시하는 라틴아메리카 문학은 그와 비슷한 역사를 지닌 우리에게도 많은 점을 시사하고 있다. 본 과목은 21세기에 들어 라틴아메리카와 우리나라 사이에 경제·사회·문화적으로 교류가 날로 증가하는 시점에서 라틴아메리카의 문학을 통해 라틴아메리카의 문화와 예술을 보다 폭 넓게 이해하고, 그와 아울러 라틴아메리카의 사회와 정치에 대한 이해도 꾀하고자 한다. 우선은 라틴아메리카가 배출한 역량 있는 작가들의 작품과 영화, 예술을 통해 평소 우리에게 낯설게 다가왔던 라틴아메리카 대륙을 친근하게 접해보고자 한다.

• **리더십의이해 (Understanding Leadership)(3학점 3시간)**

리더가 되고자 하는 학생들에게 리더가 구비해야 할 자질과 역할이 무엇인지를 깨닫게 하고, 리더십이 무엇이며 미래의 지도자로서 비전과 가치관을 정립 시키는 것이 이 과목의 목적이다. 연구 목적과 수업 목표를 달성하기 위하여 리더십 이론과 부하들을 지도한 경험을 중심으로 주별 강의 계획표에 의해 교수 중심으로 강의한다. 수업을 진행하는 동안 자신들의 특성 및 행동유형을 알게 하는 실습을 실시하며, 강의 내용 중 핵심 분야를 중심으로 학생들이 토의과제를 작성하는 방법으로 수업을 진행 한다. 리더십 이론을 교육하여 리더가 되고자 하는 학생들에게 지도자의 자질과 역할이 무엇인가를 깨닫게 한다. 질문지를 통해 자신의 성격특성과 행동 유형에 대해 알게 하고 훌륭한 리더가 되기 위한 리더십을 개발 시킨다. 동기부여 이론, 의사소통 및 의사결정 과정을 교육하여 조직관리 능력을 배양시키며, 상담 및 스트레스에 대한 교육으로 효과적인 인간 관리 능력을 함양 시킨다. 리더의 구비조건과 리더십의 원칙에 대한 교육으로 올바른 가치관 확립과 리더십을 함양 시킨다. 성공으로 추앙 받고 있는 “이순신 장군의 리더십에 대한 조명”으로 유능한 지도자의 리더십이 무엇인가를 이해시키고 리더십 능력을 배양한다.

---

• **문예창작실기 (Creative Writing : Practicum)(3학점 3시간)**

문학은 사회의 변화에 따라 그 내용과 형식의 변화를 발 빠르게 보여주는 동시에 인간의 삶에 대한 성찰을 바탕으로 하는 글쓰기이다. 따라서 문학의 흐름과 경향은 인간의 삶과 사유의 변화를 보여주며 우리 사회를 반영하는 시대적 산물이다. 본 수업에서는 최근 작품의 흐름을 파악하고 창작 방법론을 분석하는 선행 작업을 바탕으로 다양한 장르의 문학적 글쓰기를 실습해보며, 본격적인 문학 창작을 수행한다. 아울러 작품에 대한 합평회와 비평 작업은 작품에 대한 안목을 기르는데 보탬이 될 것이다. 본 수업을 통해 학생들은 최근의 문학적 흐름과 경향을 이해하고, 문학적 글쓰기의 의미를 고찰할 수 있으며, 다양한 문학 장르의 작품을 읽고 창작 방법론을 분석할 수 있다. 또한 다양한 문학 장르의 글쓰기를 실습하고, 합평회와 첨삭을 통해 작품의 완성도를 높이며, 작품에 대한 비평을 통해 문학적 안목을 키울 수 있다.

• **삶의 지혜 (The wisdom of life)(1학점 1시간)**

본 과목을 통해 노인세대만이 가지고 있는 과거의 경험과 회노애락이 담긴 인생의 지혜를 전수하고, 청년세대와 노년세대간 교감을 통해 상호간의 인식 개선 등의 긍정적인 효과를 꾀하고자 한다.

아울러 노년세대가 일방적으로 자신의 의사를 전달하고 청년세대가 이를 수용하는 수직적 상하관계가 아니라 양 세대가 서로의 눈높이를 맞춘 대화를 통해 학생의 사회적 구성원으로서의 역량을 함양하는 것을 본 과목의 목표로 한다.

• **생체모방 : 생물학과 공학의 만남 (Biomimetics : When Biology meets Engineering)(3학점 3시간)**

진화의 오랜 시간 동안 자연에서는 '자연선택'이라는 생물체의 디자인에 대한 실험이 진행되어 왔다. '생체모방'은 인간이 만드는 기계나 장치의 효율을 높이고자 이러한 자연의 실험으로 만들어진 결과물인 적응을 연구하는 학문 분야이다. 생물체의 구조와 기능을 연구하는 생체모방은 생물체의 디자인이 겪어온 진화적 역사와 현재의 기능을 이해하는 데에 도움이 된다. 생물체도 인간이 만들어 낸 기계장치와 똑같은 환경에서 살아가기 때문에, 생물체의 적응에서 우리는 보다 효율적인 디자인에 대한 아이디어를 얻을 수 있다. 본 교과목에서는 자연선택의 산물인 생물체의 적응적 디자인과 그 진화적 역사에 대해서 살펴보고, 생물체의 적응이 인간이 기계장치를 고안하는 데에 어떻게 영감을 줄 수 있는지를 살펴볼 것이다.

• **생활동의보감 (Dongui Bogam and You)(3학점 3시간)**

현재 우리는 정보의 홍수 속에서 살아가고 있고, 정보를 특정한 혹은 특정계층이 독점하는 폐단이 사라진 대신에 정보를 선별해서 수용해야하는 필요성이 강조되기 시작했다. 특히 건강에 대한 정보는 인류가 아직 인간의 모든 비밀을 밝혀내지 못하고 있기 때문에 다양한 정보 속에는 오류와 과장과 편견이 들어있을 수밖에 없다. 본 강좌는 학생들에게 한의학적인 정보를 제공하는 것보다 무분별하게 넘쳐나는 한의학 정보를 어떻게 받아들이고 이해해야 하는지에 대한 키워드를 제공하는데 있다. 본 과목은 「동의보감」에 보이는 한의학적 양생법, 치료법, 의학이론 등에 대한 이해를 목적으로 한다. 「동의보감」이 제시하는 한의학적 마인드를 갖추어 건강하게 사는 방법 및 실천방안을 모색해 보고, 실생활 속에서 자신의 건강을 유지하는데 도움을 주고, 더 나아가 한의학에 대한 이해를 돕고자 한다.

• **수원화성과도시인문학:수원학 (Study of Suwon)(3학점 3시간)**

수원학은 도시인문학으로 역사문화도시 수원의 정체성을 이해하는 과목이다. 수원은 경기도의 중심도시로서 고대사회에서 조선시대에 이르기까지 서해안 방비와 행정 중심지 역할을 수행하였다. 정조시대 화성을 건설하며 새로운 정치 문화의 중심지가 되었으며, 조선 사회 변화를 위한 개혁정치의 기반이었다. 현대에 이르러서도 삼성과 SK 그룹이 태동되었듯이 경제와 문화의 중심지이다. 따라서 이 과목에서는 수원의 역사와 문화 그리고 도시 정체성을 이해하여 경희대학교가 수원지역과 공존하는 내용을 이해하고자 한다.

• **스포츠를통한마케팅 (Marketing through Sports)(3학점 3시간)**

최근 스포츠를 통한 마케팅은 21세기 황금알 산업 또는 굴뚝없는 고부가가치 산업 등으로 일으키고 있다. 스포츠는 한 국가의 경제적, 사회적, 문화적으로 지대한 파급효과를 일으키며 스포츠를 어떻게 효율적으로 프로모션 하느냐는 곧 얼마만큼의 효과를 직간접적으로 얻을 수 있는냐를 가름하는 척도가 되고 있다. 따라서 전략적, 효율적, 글로벌적 스포츠마케팅의 도입 없이는 소비자의 욕구를 만족시켜줄 수 없으며 성공적인 이윤창출이 불가능 하다. 이에 본 과목에서는 스포츠를 통한 파급효과를 극대화하기 위해 요구되는 스포츠마케팅 전략, 소비자행동, 스포츠스폰서십, 올림픽, 월드컵과 같은 국제 메카스포츠 기획 및 전략 수립을 위한 이론과 실무 내용을 습득하고 배양하도록 하여 창조경제를 선도할 글로벌 인재를 양성하고자 한다.

---

• **아시아-아프리카문학읽기 (Asian Literatures, African Literatures)(3학점 3시간)**

아시아아프리카문화는 유럽문화나 미국문화에 비해 우리에게 잘 알려져 있지 않다. 하지만 실제로는 아시아아프리카지역은 역사적으로 우리와 여러 면에서 공통된 전철을 밟은 지역이며, 정서적으로도 오히려 서구보다 더 가깝게 느낄 수 있는 지역이다. 본 과목은 이제까지의 유럽문학/미국문학 중심의 문학수업에서 탈피해 아시아/아프리카의 문학읽기를 통해 세계문화에 대한 좀 더 폭넓은 이해를 도모하고자 한다. 특히, 아랍권과 인도권의 문학, 아프리카문화권의 문학 등을 주로 다룰 예정이며, 문학과 더불어, 종교, 예술, 영화 등 문화 전반에 대한 이해로 나아가 현재 세계문화의 공통성 및 연관성 등을 이해할 수 있는 기회를 마련코자 한다. 아시아지역에서 우리가 다루고자 하는 지역은 인도와 아랍지역으로 둘 다 종교와 문화가 상당히 밀접하게 관련되어 있으며 그 역사 또한 방대하여, 그 문학의 이해는 우리에게 색다른 문화를 접할 기회를 제공할 것이다. 또한 아프리카 지역은 인종 문제, 탈식민화 문제, 홀로코스트보다 더 잔인했던 노예학살 문제 등 우리가 생각해보아야 할 여러 시사점을 던져줄 것이다. 수업은 각 문화권에 관한 학습 이후 토론과 발표를 병행하여 더욱 생동감 있게 진행될 예정이며, 영상자료들을 통해 이룬 중심의 본 교과목에 좀 더 흥미 있게 다가갈 수 있도록 할 것이다.

• **언어와문학의이해 (Understanding Language and Literature)(3학점 3시간)**

본 교과목은 “언어”라는 개념을 여러 각도에서 확장시켜, 인간의 삶과 우주에 적용시켜 봄으로써 모든 분야의 기초과정 및 전공자에게 정보(information)와 소통(communication)이라는 기초 개념이 얼마나 보편적인지를 탐구하게 한다. 자연언어와 인공 언어, 세상의 정보를 담는 여러 기호 및 장치들, 예술과 디자인에서의 정보 구조, 그리고 이들의 소통 방식과 인간이 이에 참여하는 방식을 탐구한다. 이 모든 주제들을 기본적으로 인간 언어의 형식과 의미, 그리고 언어지식의 본질, 존재양식과 운용 원리에 기반하여 살펴 볼 것이다.

• **언어와컴퓨터 (Language and Computer)(3학점 3시간)**

본 수업에서는 자연언어의 자동처리 방법을 알아보고, 인간 언어에 대한 기초연구가 어떻게 음성인식, 음성합성 등의 음성정보 처리와 구문 분석, 의미정보 처리에 응용되는지 알아보는 수업이다. 또한 언어연구가 현대 정보사회의 발달을 위한 정보검색, 그리고 기계번역 등에 어떻게 적용되는지도 알아보고 여러 응용 소프트웨어들을 익히도록 한다. 자연언어의 자동처리 방법 또한 조사하는 활동을 함으로써 언어가 컴퓨터와 만나는 지점을 의미 있게 이해하게 된다.

• **일본현대소설읽기 (Modern Japanese Novels)(3학점 3시간)**

1970년대의 국제 금융위기와 석유위기를 극복한 일본은 1980년대에 들어서면서 세계적인 강대국으로 부상하게 된다. 일본의 고도 경제성장과 물질적 풍요로움은 다른 한편으로는 급속한 공업화·도시화로 인한 대규모의 환경파괴와 극심한 인간소외라는 사회적 병폐를 낳았다. 본 과목에서는 1980년대 이후 현재에 이르기까지의 현대 일본문학의 흐름을 개관하고, 무라카미 하루키를 비롯한 대표적 작가들의 작품을 통해 현대 일본(인)의 문화와 사상을 이해하고 이에 대한 비평적 안목을 키운다.

• **재일교포와문화 (Korean Japanese & Jainichi Films)(3학점 3시간)**

어디에도 속하지 못하는 재일교포 문제를 역사적 차원에서 영화 등 예술을 통하여 인식하는 한편 전 세계 디아스포라 문제에 대한 인류에 적 통찰력을 제고한다.

• **중국현대소설읽기 (Modern Chinese Novels)(3학점 3시간)**

중국현대소설의 두드러진 특징은 문학이 적극적으로 현실에 대응 극복해 나가는 양상을 지니고 있다는 점이다. 사상 문화운동의 건원적 성격을 띤 초기의 소설계혁명과 문학혁명운동에서부터 혁명문학논쟁을 거쳐 근대국가의 수립, 항일운동의 선도적 역할 및 대중에 대한 교육에 이르기까지 중국현대소설의 발전 과정은 적극적으로 현실의 문제에 참여해 왔다. 또한, 이러한 과정을 작가의 생활 속에 반영하고 나아가서는 중국의 앞날에 방향을 제시하면서 중국고전문학과는 확연하게 다른 정체성을 형성하며 발전하여 왔다. 본 과목의 개설 목적은 다음과 같이 세 가지로 정의할 수 있다. 첫째, 현대소설의 탄생과정에 대한 고찰을 통해 고전소설과 구분되는 사상내용 및 언어형식의 관계를 이해한다. 둘째, 반봉건 반식민지 상태의 중국에서 문학이 근대국가수립과 민족해방이라는 명제를 어떻게 수용해 왔는가하는 문학의 특수성에 대해 이해한다. 셋째, 이러한 과정을 통해 중국현대소설은 문학과 사회의 관계 및 상호작용에 대해 선명하게 보여주고 있어, 소설의 ‘사회적 공리성’을 이해한다. 이와 같은 의미에서 중국현대소설을 학습하는 것은 인문학적 시야를 넓혀줄 것으로 예상된다.

---

• **진화학인류기원 (Evolution and Human Origin)(3학점 3시간)**

본 과목은 1부. 진화적 사고와 진화론, 2부. 영장류와 초기 인류의 진화, 3부. 현생인류의 기원과 생물학적 적응의 세 부분으로 구성된다. 본 과목의 목적은 하나의 종으로서 인류가 가진 진화생물학적 특성을 고찰하는 것이다. 진화이론, 영장류의 진화, 현생인류의 진화사와 인간 행동의 진화와 관련된 주제들을 다룬다. 각 주제별 강의를 중심으로 하며 주제의 성격에 따라 토론과 실습이 일부 이루어질 예정이다. 특히 호미닌의 진화는 주제별로 해당하는 호미닌 화석의 캐스트를 별도로 준비하여 학생들 스스로 관찰을 통해 진화적 트렌드를 파악할 수 있는 안목을 길러볼 수 있도록 한다.

• **짝짓기의 진화심리학 (Evolutionary Psychology of Human Mating)(3학점 3시간)**

왜 남성들은 아름다운 여성에 끌리는가? 왜 여성들은 든든하고 능력 있는 남성을 원하는가? 왜 모든 사람들은 사랑을 원하는가? 왜 혼외정사가 일어나는가? 짝짓기와 관련된 이러한 질문들은 인간의 삶에 가장 핵심적인 논제라고 해도 과언이 아니다. 본 강좌는 우리 모두는 수백만년에 걸쳐 성공적인 짝짓기를 거듭해온 조상들의 후손이라는 진화심리학 입론을 바탕으로 이러한 문제들에 대한 답을 추구한다. 영장류학, 뇌신경생물학, 사회심리학, 생리학, 진화생물학, 인류학 등 다방면에 걸친 통섭적인 접근이 행해질 것이다.

• **창업경영과기업가정신(Startup Business Management and Entrepreneurship)(3학점 3시간)**

학생들에게 창업경영의 노하우와 사업아이템 발굴능력을 함양한다. 기업가정신 함양을 통한 리더십능력을 함양한다. 사업수행에 필요한 경영지식을 습득한다.

• **창업경영윤리와인성 (Development of creativity and entrepreneurship strategy)(3학점 3시간)**

본 과정에서는 창업과 창업가 윤리에서 지속가능경영(Sustainability Management)을 논하면서 기업에 대한 종합평가의 기준이 되는 지속가능지수, GRI(Global Reporting Initiative, 글로벌 자율보고)와 SRI(Socially Responsible Investment, 사회책임투자)이 중요해 지고 있다. 그리고 세계 유수의 투자은행 등 금융기관은 윤리적 기업-지속가능지수 평가에서 긍정적인 기업-에게 투자하고 소비자는 사회적 책임을 다하는 윤리적 기업의 제품을 선호하는 추세이다. 윤리경영이란 다국적기업으로 세계무대 에서 영업활동을 하고 있는 대기업은 물론, 수출 비중이 높은 중소 제조업체에게는 '해도 좋고 안 해도 괜찮은 것'이 아니라, 기업이 생존을 위하여 반드시 해야만 하는 '전략적 경영도구'라는 인식을 가지고 인성을 개발하여야 할 것이다. 창업 윤리경영이라고 하면 많은 사람들이 '부정, 부패행위를 하지 않고 정도로 영업을 하는 경영쯤'이라고만 생각하고, 이외에 인간의 기본권을 존중하고, 지역사회와 함께 생활하고 자라며, 자연환경을 유지 보존하는 전반적 과정을 학습한다.

• **창업전략론 (Established strategy)(3학점 3시간)**

본 과정에서는 '창조경제의 핵심과제 중 하나인 벤처창업 활성화를 위해 협업을 기반으로 한 사회적 참여와 창조적 문제해결을 결합한 혁신적 아이디어 가진 기업가 정신의 함양과 미래 창조형 기업가를 육성하는데 그 목적이 있다.

• **창의성개발과창업전략 (Development of creativity and entrepreneurship strategy)(3학점 3시간)**

본 과정에서는 새로운 국가 경쟁력 제고를 위해 융합 기업을 설립하여 이를 성공적으로 성장, 발전시키기 위한 제반 요건을 다룬다. 다전공간의 융합 창조 아이템을 발굴하고 개념 정립, 비즈니스모델 구축, 사업계획, 성장전략, 투자유치, IPO전략 등 창업단계부터 기업 상장에 이르기까지의 전 과정을 다루는 한편, 팀 프로젝트를 통해 스스로융합 창조아이디어를 개발하여 사업화하는 연습을 한다.

• **프로그래밍입문 (Introduction to Computer Programming)(3학점 3시간)**

An introduction to programming using the C++ language with Visual Studio. This course is composed of two components: lecture and laboratory. This course provides basic knowledge of how to develop programs easily. Also additional skills such as problem analysis, requirement gathering and S/W design method will be delivered to students. More practices, Better skills.

1. To learn the basic concepts of programming using C++
2. To develop problem-solving skills
3. To prepare for further study in Electronics & Information

---

• **하이쿠의세계 (The World of Haiku)(3학점 3시간)**

하이쿠는 5·7·5의 3구(句) 17자(字)로 이루어진 일본 고유의 단시(短詩)이다. 17음을 사용해서 만드는 것이 하이쿠의 형식적 특징이라고 한다면, 한 구(句) 속에 반드시 특정한 달이나 계절에 따른 자연의 변화에 대한 인상이나 특징을 담아내야 하는 것은 하이쿠의 내용적 특징이라고 할 수 있다. 본 과목에서는 이러한 하이쿠의 형식 및 내용적 특징을 이해하고 하이쿠의 감상법을 읽히는 것을 목적으로 한다. 이 강의를 통해 짧지만 현상을 꿰뚫는 예리한 표현을 통해 근세부터 현대에 이르기까지의 일본인이 보여준 미의식, 자연관, 심상 등을 살피고자 한다.

• **한국어 1(교양) (Korean 1)(3학점 3시간)**

본 강좌는 본교에 유학 온 외국인 학생들의 한국어 실력 제고를 위한 강좌이다. 듣기, 읽기, 말하기, 쓰기 등 네 가지 기술의 통합교육으로 외국학생들의 전반적인 한국어 실력의 진작을 도모한다. 수업 교재의 내용도 한국 대학생활에서 만날 수 있는 일들을 주제별로 엮어 내용을 통해 간접적으로 학생들이 한국 대학 문화나 학문생활에 친숙해질 수 있도록 수업이 편성되었다. 이 수업은 외국인 학생들을 위한 수업이다.

• **한국어 2(교양) (Korean 2)(3학점 3시간)**

본 강좌에서는 한국에서 대학 생활을 시작하는 유학생들이 유창한 한국어 능력을 바탕으로 학교 생활, 강좌 이수 및 과제 제출 및 발표 등을 할 수 있도록 하는 것을 목표로 한다. 또한 한국어 관용어와 속담에 대해 알고 실제 대화에 응용할 수 있으며, 한국어 맞춤법, 한국어 발음법, 한국어 억양에 대한 것을 익힐 수 있다. 본 수업은 대학 수업을 듣고 이해할 수 있는 한국어 능력을 제고, 대학 수업 과제를 한국어로 작성하여 제출할 수 있는 능력 향상, 한국어 맞춤법에 대해 알고 정확하게 발음하는 능력 고취, 자연스러운 한국어 억양에 대해 알고 유창하게 말하는 능력 향상에 목표를 두고 있다.

• **한국의역사와문화 (Korean History and Culture)(3학점 3시간)**

본 과목은 한국사를 세계사의 지평에서 새롭게 인식하며 한국의 역사와 문화가 갖는 특징적인 면을 이해하는 데 궁극적인 목표가 있다. 수업을 통해 한국의 사회, 문화를 이해하고 한국사회의 문화적 특성에 대한 심층적인 논의를 통해 한국문화의 성격을 규정할 수 있는 기반을 마련하게 된다. 일차적으로 학생들은 한국의 고대부터 현대에 이르기까지 한국의 역사를 시대별로 학습하게 될 것이다. 또한 한국인의 대표적 사상이 어떻게 형성되었는지, 그리고 어떻게 생활과 문화가 형성, 변화되었는가를 살펴보게 될 것이다. 아울러 한국을 대표할 수 있는 다양한 문화유산을 살펴봄으로써 한국의 역사와 문화를 폭넓게 이해하게 될 것이다. 구체적으로는 과거에서부터 현재에 이르는 한국사회의 관한 국내외의 민족지적 연구들을 고찰하고 한국문화의 특성을 논하는 이론적 논의들을 비판적으로 검토함으로써 현대한국사회를 이해하기 위한 올바른 문화적 시각의 기초를 마련한다.

• **후마니타스세미나 (Humanitas Seminar)(1학점 1시간)**

후마니타스 세미나는 소수의 신입생과 전임교원이 공통 관심 주제를 하나 골라 한학기 동안 세미나와 토론, 필요한 기타 활동을 한다. 이 수업은 신입생을 대상으로 리더로서의 성장에 필요한 학문 활동과 학문 탐구에 필요한 기본 태도를 가르침에 목적을 두고 있다. 인문학, 사회과학, 자연과학, 공학, 예술, 체육 등의 다양한 분야에서 전문적 지식을 갖춘 지도교수와 소수의 신입생이 모여 학문을 탐구하며 논리적이고, 비판적인 사고력을 키우는 것을 목적으로 한다. 학문에 관한 깊은 대화를 나누며 협력, 배려 등 기본 덕목을 실천할 기회를 마련하고, 통섭적 전문인으로 양성하기 위한 기반을 마련하는 것을 목표로 한다

• **후마니타스특강 (Humanitas Lecture)(2학점 2시간)**

본 과목은 인문학에 대한 기초적 소양을 갖추기 위해 인문학 제 분야에서 저명한 학자를 초청하여 시리즈 특강을 진행하는 형식으로 진행된다. 특정 분야에서 저명한 전문학자의 특강은 학생들에게 새로운 학문적 자극이 될 것이며, 이를 통해 사고의 깊이와 인문학적 성찰의 능력이 배가될 수 있을 것으로 기대된다. 또한 교양차원에서 다양한 학문을 아우를 수 있는 기초적 사고의 기반을 확립하는 데 도움이 될 것이다. 한 학기 중 초청되는 학자는 2~3명 정도로 하고, 수업은 특강을 해 줄 학자의 대표 저서 및 관련 텍스트를 읽은 후, 해당 수업 시간에 특강자를 초청하여 강연을 듣는 형식으로 진행된다.

• **후마니타스특강 1 (Humanitas Special Lecture 1)(1학점 1시간)**

본 과목은 인문학에 대한 기초적 소양을 갖추기 위해 인문학 제 분야에서 저명한 학자를 초청하여 특강을 진행하는 형식으로 진행된다.



---

특정 분야에서 저명한 전문학자의 특강은 학생들에게 새로운 학문적 자극이 될 것이며, 이를 통해 사고의 깊이와 인문학적 성찰의 능력이 배가될 수 있을 것으로 기대된다. 또한 교양차원에서 다양한 학문을 아우를 수 있는 기초적 사고의 기반을 확립하는 데 도움이 될 것이다. 한 학기 중 초청되는 학자는 2~3명 정도로 하고, 수업은 특강을 해 줄 학자의 대표 저서 및 관련 텍스트를 읽은 후, 해당 수업 시간에 특강자를 초청하여 강연을 듣는 형식으로 진행된다.

• **후마니타스특강 2 (Humanitas Special Lecture 2)(1학점 1시간)**

본 과목은 동서양의 고전에 심도 있는 연구 업적을 남기거나 저명 연구자 혹은 번역자들을 특강자로 모시고 이들의 강의로 진행된다. 고전은 현대를 살아가고 미래를 설계하는 힘의 원천으로 자아성찰의 근간이 된다. 따라서 고전에 대한 기초적 내용을 전문 연구가의 강의를 통해 이해할 수 있는 이 과목을 통해 학생들은 고전에 대해 심도 있는 이해를 할 수 있고, 관심분야에 적용할 수 있는 사고의 틀을 확립할 수 있을 것이다. 한 학기 중 10회의 특강을 들으면 1학점을 부여받을 수 있다.

• **후마니타스특강 3 (Humanitas Special Lecture 3)(1학점 1시간)**

본 과목은 사회과학 분야에서 심도 있는 연구를 하거나 해외 유명 석학의 저술을 번역한 역자들을 초청하여 특강 형식으로 진행된다. 인간이 사회적 동물로 규정된 이래 사회과학은 인간을 연구하는 학문의 근간을 이루어 왔다. 사회과학은 우리 삶을 이해하고 설계하는 데 직접적인 영향을 끼치는 학문영역으로, 사회과학에 대한 기초적 내용을 전문 연구가의 강의를 통해 이해할 수 있는 이 과목을 통해 학생들은 사회 전반에 대해 심도 있는 이해를 할 수 있고, 관심분야에 연계 적용할 수 있는 사고의 틀을 확립할 수 있을 것이다. 한 학기 중 10회의 특강을 들으면 1학점을 부여받을 수 있다.

### 〈신입생세미나〉

• **신입생세미나 (Freshmen Seminar)(1학점 1시간)**

현대사회에 있어서 대학의 역할은 학문 연구와 교수, 그리고 사회봉사를 말하고 있다. 그러므로 대학교육은 학생들에게 창조적인 사고력과 미래 세계에 대한 예측을 통해 인류사회가 원하는 인재를 양성하여 배출한다. 신입생세미나 강좌는 다양한 학문분야에 대해 연구하여 팀별 발표를 통해 학생들의 발표력 향상과 학문연구에 대한 열정, 자신감, 용기, 그리고 논문을 작성하는 방법을 터득케 함으로써 유익한 대학생활을 할 수 있도록 지도함에 있다. 학생 개인의 자아 계발을 유도하고, 경회정신이 투철한 미래 지도자 양성을 목표로 하고 있다. 본 과목은 세미나 형식으로 진행하며, 팀별 발표와 질의응답, 그리고 담당 교수의 요약 및 보충설명, 평가를 통해 학생들이 보람 있게 생활하고 학문을 연구하며, 전공에 필요한 내용을 획득할 수 있게 하고자 한다.

• **전공탐색세미나 (Major Exploring Program)(1학점 1시간)**

전공과 관련된 다양한 분야에 대한 세미나를 통해 여러 분야의 최근 학술연구, 기술정보, 산업계 주요이슈, 사회진출정보등을 소개함으로써 전공분야의 이해와 실용적지식등을 넓히고 이를 기반으로 전공을 통한 진로와 대학생활을 설계한다.





K Y U N G H E E U N I V E R S I T Y

## IV. 교직과정



# 교직과정의 이수

## 1. 교육목표

경희대학교의 교직과정은 대학의 교육목표인 전인교육, 정서교육, 과학교육, 민주교육에 맞추어 지·덕·체를 겸비한 전인적 교사, 건전한 정서를 통해 환경과 조화를 이룰 수 있는 인재, 과학적이며 합리적인 사고를 지닌 민주적인 교육자를 육성하는 것을 목표로 한다.

## 2. 교직과정 이수절차

| 항 목                        | 시 기              | 비 고   |
|----------------------------|------------------|---|
| 교직과정 이수신청자 접수              | 2학년 3월초          | - 신청자 소속 대학으로 제출(주전공)<br>(신청학기에 학년이 2학년인 재학생)       |
| 교직과정 이수 예정자 선발             | 2학년 3월초          | - 단과대학별 선발  |
| 교직복수전공 이수 예정자 선발           | 2학년 6월/12월       | - 6월(1학기)선발 후, 남은 정원이 있을 경우 12월(2학기)선발              |
| 교직과목·표시과목별(전공) 기본 이수과목의 이수 | 2학년~4학년          | - 학년별 교과목 이수(대학별 시간표 참조)<br>- 교직과정이수예정자의 기본이수과목표 참조 |
| 교육실습신청서 접수                 | 3학년 2학기(9월)      | - 후마니타스칼리지로 제출                                      |
| 교육실습동의서 접수                 | 3학년 2학기(10월~11월) | - 실습 예정학교 동의 받아 후마니타스칼리지로 제출                        |
| 교육실습                       | 4학년 1학기(4·5월 중)  | - 해당실습학교  |
| 산업체 현장 실습(4주)              | 3학년 방학 중         | - 해당대학 전공별 실시(공업계 표시과목 이수자)                         |
| 교육봉사(60시간)                 | 2학년~4학년          | - 수업 신청 후, 봉사활동 확인서 후마니타스칼리지 제출                     |
| 교원자격무시험 검정원서 접수            | 4학년 2학기(5월, 11월) | - 후마니타스칼리지로 제출(무시험검정원서)<br>- 미제출시에는 검정대상에서 제외       |
| 교원자격 검정 및 자격증 발급           | 졸업 시             | - 합격자에게 졸업시 자격증 발급                                  |

## 3. 교직과정이수예정자 선발

- 1) 교직과정이수예정자는 2학년 재학생을 대상으로 전공별로 선발하며, 희망자는 지정된 접수기간 중 교직과정 이수희망신청서를 소속대학(전공)에 제출하여야 한다.
- 2) 교직과정이수예정자로 선발된 자에 한하여 교원자격무시험 검정 자격을 부여한다.
- 3) 교직과정이수예정자가 중도에 교직과정 이수를 포기할 경우 교직과정 이수학점은 자유선택 학점으로 인정한다.

## 4. 교직복수전공이수예정자 선발

- 1) 교직복수전공이수예정자선발은 당해 교직이수예정자로 선발된 학생 중 다전공(복수전공)자를 대상으로 선발하며, 희망자는 지정된 신청서를 접수기간 중 교직복수전공 이수희망신청서를 해당전공사무실에 제출한다.  
※ 복수전공이수예정자선발 인원제한 : 주전공학과의 학과별 교직 승인인원의 2배수 이내 선발
- 2) 교직복수전공이수예정자로 선발된 자에 한하여 교직복수전공 교원자격무시험검정 자격을 부여한다.
- 3) 교직복수전공이수예정자가 중도에 교직과정 이수를 포기할 경우 교직과정 이수학점은 자유선택 학점으로 인정한다.  
※ 2008학년도 입학자부터 교직부전공에 의한 교사자격 취득제도를 폐지함

## 5. 교직과정 이수

### 가. 교직과정의 이수

1) 이수학년에 따른 교직과정 교과목을 모두 이수하여야 한다.

◆ 2008학번 이전(2008학번 포함) 교직과정 이수자 교직교육과정

| 이수학년 | 교과목명         | 학 점 | 개설학기 | 비 고                     |
|------|--------------|-----|------|-------------------------|
| 2학년  | 교육학개론        | 2   | 1, 2 | 교직이론                    |
|      | 교육철학 및 교육사   | 2   | 1, 2 |                         |
|      | 교육심리학        | 2   | 1, 2 |                         |
|      | 교육사회학        | 2   | 1, 2 |                         |
| 3학년  | 교육방법 및 교육공학  | 2   | 1, 2 | 학과(전공별) 표시과목별 개설        |
|      | 교육과정 및 교육평가  | 2   | 1, 2 |                         |
|      | 교과교육론        | 2   | 1    |                         |
|      | 교과교재연구 및 지도법 | 2   | 2    |                         |
| 4학년  | 교육실습         | 2   | 1    | 4-5월 중 이론 강의 및 현장실습(4주) |
|      | 교육행정 및 교육경영  | 2   | 1, 2 | 교직이론                    |
| 계    | 10과목         | 20  |      |                         |

※ 교직교육과정 중요변경 사항 : 2010학년도 선발자 이후(2009학번 신입학자/2011학년도 이후 편입학자 포함)의 교직과목과 이수학점은 무시험검정의 기준강화를 위하여 변경됨

◆ 2010학년도 선발자 이후(2009학번 신입학자/2011학년도 이후 편입학자 포함) 교직과정 이수자 교직교육과정

| 이수학년 | 교과목명        | 학 점 | 개설학기 | 비 고  |
|------|-------------|-----|------|--|
| 2학년  | 교육학개론       | 2   | 1, 2 | 교직이론<br>(※ 교직이론 16학점 중 14학점 이상(8과목 중 7과목 이상) 수강)   |
|      | 교육철학 및 교육사  | 2   | 1, 2 |  |
|      | 교육심리학       | 2   | 1, 2 |  |
|      | 교육사회학       | 2   | 1, 2 |  |
| 3학년  | 교육방법 및 교육공학 | 2   | 1, 2 | 교직소양   |
|      | 교육과정        | 2   | 1, 2 |  |
|      | 교육평가        | 2   | 1, 2 |  |
|      | 특수교육학개론     | 2   | 1, 2 |  |
|      | 교직실무        | 2   | 1, 2 |  |
| 4학년  | 교육봉사 1, 2   | 2   | 1, 2 | ※ 유치원 및 초등·중등·특수학교에서 보조교사, 부진아 학생지도, 방과 후 학교 교사, 등하교지도, 장애아 복지시설 자원봉사 등을 실시하며, 30시간 봉사활동시 1학점으로 인정함.<br>※ 봉사활동 확인서 후마니타스칼리지 제출 |
|      | 교육실습        | 2   | 1    | 4-5월 중 이론 강의 및 현장실습(4주)  |
|      | 교육행정 및 교육경영 | 2   | 1, 2 | 교직이론<br>(※ 교직이론 16학점 중 14학점 이상(8과목 중 7과목 이상) 수강)   |
| 계    | 13과목        | 24  |      |  |

◆ 2014학년도 선발자 이후(2013학번 신입학자/2015학년도 이후 편입학자 포함) 교직과정 이수자 교직교육과정

| 이수학년 | 교과목명            | 학 점 | 개설학기 | 비 고  |
|------|-----------------|-----|------|--|
| 2학년  | 교육학개론           | 2   | 1, 2 | 교직이론<br>(※ 교직이론 16학점 중 12학점 이상(8과목 중 6과목 이상) 수강)   |
|      | 교육철학 및 교육사      | 2   | 1, 2 |  |
|      | 교육심리학           | 2   | 1, 2 |  |
|      | 교육사회학           | 2   | 1, 2 |  |
|      | 학교폭력 예방의 이론과 실제 | 2   | 1, 2 | 교직소양   |
| 3학년  | 교육방법 및 교육공학     | 2   | 1, 2 | 교직이론<br>(※ 교직이론 16학점 중 12학점 이상(8과목 중 6과목 이상) 수강)   |
|      | 교육과정            | 2   | 1, 2 |  |
|      | 교육평가            | 2   | 1, 2 |  |
|      | 특수교육학개론         | 2   | 1, 2 | 교직소양   |
|      | 교직실무            | 2   | 1, 2 |  |
| 4학년  | 교육봉사 1, 2       | 2   | 1, 2 | ※ 유치원 및 초등·중등·특수학교에서 보조교사, 부진아 학생지도, 방과 후 학교 교사, 등하교지도, 장애아 복지시설 자원봉사 등을 실시하며, 30시간 봉사활동시 1학점으로 인정함.<br>※ 봉사활동 확인서 후마니타스칼리지 제출 |
|      | 교육실습            | 2   | 1    | 4-5월 중 이론 강의 및 현장실습(4주)  |
|      | 교육행정 및 교육경영     | 2   | 1, 2 | 교직이론<br>(※ 교직이론 16학점 중 12학점 이상(8과목 중 6과목 이상) 수강)   |
| 계    | 14과목            | 26  |      |  |

나. 전공별 표시과목 기본이수과목의 이수안내(참조 : 기본이수과목표)

- 1) 교직과정이수자는 전공별 교직과정 기본이수과목을 14학점 이상 이수하여야 하며(2008학번 이전(2008학번포함) 교직과정 이수자에 해당), 2010학년도 이후(2010학년도 포함) 선발된 교직과정 이수자는 전공별 교직과정 기본이수과목을 21학점 이상 이수하여야 한다.
- 2) 2008학번 이전(2008학번 포함) 교직과정 이수예정자로 선발되어 교직과정 이수중인 자가 교직과정 이수예정자부터 적용되는 개정된 표시과목별 기본이수과목을 14학점 이상 이수 할 경우 변경된 표시과목 명칭으로 교원자격증 발급이 가능하다. 단, 도예학 전공에서 2000학년도 이전(2000학년도를 포함)에 교직과정 이수예정자로 선발된 자는 표시과목 '요업'으로만 이수가능하다.

다. 전공과정의 이수

- 1) 본교 교직과정에서 요구하는 전공심화과정 또는 복수전공과정 이수의 졸업요건을 충족하여야 한다.

※ 2010 교직교육과정 교과교육영역(교직→전공)이수 중요변경사항

: 2010학년도 선발자 이후(2009학번 신입학자 / 2011학년도 이후 편입학자 포함)부터

- 1) 교과교육영역의 이수구분을 교직과목에서 전공과목(교직전선)으로 전환 : 교과교육영역의 이수학점을 4학점(2과목) 이상에서 8학점(3과목) 이상으로 상향

| 교과목명         | 학 점 | 개설학기               | 비 고              |
|--------------|-----|--------------------|------------------|
| 교과교육론        | 3   | 1                  | 학과(전공별) 표시과목별 개설 |
| 교과교재연구 및 지도법 | 3   | 2                  |                  |
| 교과논리 및 논술    | 3   | 각 학과(전공별) 교육과정에 따름 |                  |

## 라. 교직 복수전공 과정의 이수

- 1) 교직 복수전공 과정 이수 가능자
  - 가) 대 상 자: 본인이 소속한 모집단위의 설치전공 중 교직과정이 설치된 제1전공(주전공)에서 교직과정이수예정자로 선발되어 당해 학년도 교직복수전공이수예정자로 선발된 자
- 2) 교직복수전공 과정 이수자의 교원자격증 발급
  - 가) 발급자격: 교직 복수전공자 중 교원자격무시험 검정에 모두 합격한 자는 그 전공한 과목에 대해 각각의 자격증을 수여 받을 수 있다.
  - 나) 유의사항: 본인이 교직과정이수예정자로 선발된 제1전공에서 교원자격무시험검정에 불합격할 경우 제 2전공에서도 이수 성적에 관계없이 교원자격증을 발급 받을 수 없으며, 제2전공에서 교원자격무시험검정에 불합격할 경우 제 1전공에서만 교원자격증이 발급된다.

## 마. 교직 복수전공 이수 범위

- 1) 전공과정의 이수
  - 가) 교직복수전공 이수자는 교직과정이 설치된 제 1전공(주전공) 및 제 2전공(다전공)전공과목을 각각 42학점(기본이수 과목 14학점 포함) 이상 이수하고 두개의 전공 모두에서 학위를 취득하여야한다.(2008학번 이전(2008학번 포함)교직과정이수자 기준)
  - 나) 2010학년도 선발자 이후(2009학번 포함) 교직복수전공 이수자는 교직과정이 설치된 제 1전공(주전공) 및 제 2전공(다전공)전공과목을 각각 50학점(기본이수과목 21학점, 교과교육영역 9학점 포함) 이상 이수하고 두 개의 전공 모두에서 학위를 취득하여야한다.
  - 다) 교직과정 이수예정자로 선발된 제1전공을 반드시 전공심화과정으로 이수할 필요는 없다.
  - 라) 교직과정 이수자는 교원자격증 발급심사(교원자격무시험검정) 기준과 별도로 본교 교육과정에 의거한 졸업심사에 통과하여야만 교원자격증을 발급 받을 수 있다.
  - 마) 전공과목은 “전공필수/전공선택”으로 지정된 교과목을 의미한다.
  - 바) 교직과정을 복수전공 하는 경우, 두 개 전공 간에 중복되는 전공과목의 취득학점은 두 개의 전공에서 중복하여 인정하지 않는다.
  - 사) 교직과정 복수전공자는 해당전공에서 복수전공 교육과정으로 지정한 교과목이 있을 경우 이에 따라 전공과목의 학점을 이수할 것을 권장한다.
- 2) 기본이수과목의 이수
  - 가) 복수전공 과정으로 이수하는 두 개의 교직과정 설치 전공에서 지정된 기본이수과목을 포함하여 이수하여야 한다.

## 바. 교직과정의 이수

- 1) 복수전공자는 교직과목 중 교직과정 설치 전공별로 개설되는 교과교육영역을 두개의 전공에서 각각 이수하여야 한다.
- 2) 해당교육 과목은 교과교육론(1학기 개설), 교과교재연구 및 지도법(2학기 개설), (2008학번 이전(2008학번 포함) 교직과정이수자 기준)
- 3) 2010학년도 선발자 이후부터 교과교육영역은 전공과목에서 3과목 표시과목별로 교과교육론(3학점), 교과논리 및 논술(3학점), 교과교재연구 및 지도법(3학점)을 이수하여야 함. 단, 복수전공자는 각 전공별로 교과교육영역을 각각 9학점으로 이수하여야 함.
- 4) 계열별로 교과교육영역의 과목을 이수한 자가 동일 계열 내에서 복수전공을 하는 경우 교과교육영역 과목에 한해 중복인



정이 가능하나 중복인정 가능 학점(15학점)의 범위 내에서 가능하며 전체 전공학점(50학점 이상)에는 중복하여 합산할 수 없다.

#### 사. 교육실습 및 산업체 현장실습

- 1) 교육실습은 교직과정 이수예정자를 대상으로 4학년 1학기(교육실습과목은 1학기 개설, 매 년 4월·5월 중)에 실시하며 교육실습과정을 이수하지 않을 경우에는 교원자격무시험검정을 받을 수 없다.
- 2) 복수전공의 교육실습은 제1전공으로 실시한다.
- 3) 교직과정 이수예정자로 선발된 자로서 교육실습을 희망하는 학생은 3학년 2학기(10월·11월) 중 지정된 기간에 교육실습 희망신청서를 지정 장소에 제출하여야 한다.
- 4) 교육실습희망신청서 제출자는 교육실습 학교를 본인이 선정하여 해당 학교(실습 예정교)의 동의를 받은 후 교육실습동의서를 제출하여야 한다.
- 5) 공업계 표시과목인 [요업], [화공·섬유]의 교직과정 이수예정자는 방학 기간을 이용하여 4주간의 산업체 현장실습을 이수하여야 하며, 현장실습은 해당 전공에서 시행한다.

#### 아. 교원자격무시험 검정(교원자격증 발급 심사)

- 1) 교직과정 이수예정자로 소정의 교직과정을 이수하고 교원자격무시험검정을 받고자 하는 자는 4학년 2학기(8월 졸업자는 졸업하기 전 5월·2월 졸업자는 졸업하기 전년 11월) 중 지정된 기간에 교원자격무시험 검정원서를 제출하여야 한다.
- 2) 교원자격무시험검정은 검정원서 제출자를 대상으로 시행한다.
- 3) 교원자격 무시험검정의 합격요건은 아래와 같다.
  - 가) 2008학번 이전(2008학번 포함) 교직과정 이수자 기준은 교직과정 설치 전공의 전공과목을 42학점(기본이수과목 14학점 포함) 이상 이수해야하며, 2010학년도 선발자 이후(2009학번 포함) 교직과정 이수자 기준은 교직과정 설치전공의 전공과목을 50학점(기본이수과목 21학점포함, 교과교육영역 9학점포함) 이상 이수해야 함.  
※ 전공과목은 전공필수, 전공선택 학점을 의미
  - 나) 2008학번 이전 교직과정 이수자 기준은 전공별 표시과목 기본이수과목 5과목 14학점 이상 이수해야 하며, 2010학년도 선발자 이후(2009학번 포함) 교직과정 이수자 기준은 전공별 표시과목 기본이수과목 7과목 21학점 이상 이수해야 함.
  - 다) 2008학번 이전 교직과정 이수자 기준은 교직과목 20학점 이상(교육실습 2학점 포함), 2010학년도 선발자 이후(2009학번포함) 교직과정 이수자 기준은 교직과목 22학점 이상(교직소양 4학점, 교육실습 4학점 포함) 이수해야하며, 2014학년도 선발자 이후(2013학번 포함) 교직과정 이수자 기준은 교직과목 22학점 이상(교직소양 6학점, 교육실습 4학점 포함)이수해야 함.
  - 라) 2008학번 이전(2008학번 포함) 교직과정 이수자 기준은 전공과정 및 교직과정 이수 성적 이 백분위 점수로 각각 평균 80점 이상, 2010학년도 선발자 이후(2009학번 포함) 교직과정 이수자 기준은 졸업전체 평균성적이 75점 이상이어야 하며, 2014학년도 선발자 이후(2013학번 포함) 교직과정 이수자 기준은 전공과정 평균성적 75점 이상, 교직과정 이수 평균성적 80점 이상이어야 함.
  - 마) 공업계 표시과목 [요업], [화공·섬유] 이수자는 산업체현장실습을 4주 이상 이수한 자
  - 바) 당해년도 졸업사정 통과 및 학위취득자
  - 사) 교직 적성 및 인성검사 적격 판정 1회 이상(2014학년도 선발자 이후(2013학번 포함) 교직과정 이수자 기준은 적격 판정 2회 이상)
  - 아) 응급처치 및 심폐소생술 실습 2회 이상 수료

▶ 교원자격 무시시험검정 기준 비교표

| 주요내용          | 2008학번까지의<br>교직과정 이수자 기준                         | 2010학년도 선발자 이후(2009학번 포함)<br>교직과정 이수자 기준   | 2014학년도 선발자 이후(2013학번 포함)<br>교직과정 이수자 기준                     |
|---------------|--|--|--|
| 전공교과목<br>이수기준 | 전공교과목(선택, 필수) 42학점                               | 전공교과목(선택, 필수) 50학점   |  |
|               | 기본이수과목<br>14학점(5과목) 이상                           | 기본이수과목 21학점(7과목) 이상<br>교과교육영역 3과목(8학점 이상) 이상 이수<br><교과교육론(3학점), 교과논리 및 논술(3학점), 교과교재연구 및 지도법(3학점)> |  |
| 교직과목<br>이수기준  | 총 20학점   | 총 22학점   |  |
|               | 교직이론 14학점  | 교직이론 14학점  | 교직이론 12학점  |
|               | 교과교육영역 4학점<br><교과교육론(2학점),<br>교과교재연구 및 지도법(2학점)> | 교직소양 4학점<br><특수교육학개론(2학점), 교직실무(2학점)>  | 교직소양 6학점<br><특수교육학개론(2학점), 교직실무(2학점),<br>학교폭력의 예방 및 대책(2학점)> |
|               | 교육실습 2학점   | 교육실습 4학점<br><교육실습(2학점), 교육봉사활동(2학점)>   |  |
| 성적기준          | 전공과목 평균성적 80점 이상<br>교직과목 평균성적 80점 이상             | 졸업평균성적 75점 이상  | 전공과목 평균성적 75점 이상<br>교직과목 평균성적 80점 이상                         |

## 6. 공통과학 연계전공 교육과정

### 가. 개요

공통과학 연계전공은 교직과정 이수자를 위하여 ‘공통과학’ 표시과목 교원자격증을 발급하기 위한 과정이며 복수전공 과정으로만 운영한다.

### 나. 교육목표

교원자격검정령의 정해진 기준에 의거하여 고등학교 교육과정의 분야별 과학 교과목을 균형 있게 이수하여 ‘공통과학’ 표시과목의 교원자격을 양성함을 그 목적으로 한다.

### 다. 복수전공과정 이수요건

- 1) 이수대상 : 공통과학 연계전공 과정은 교직과정 이수자 중 물리, 화학, 생물, 지구과학 표시과목의 교직과정 이수예정자(1전공 기준)로 선발된 학생 이외에는 이수할 수 없다.
- 2) 이수요건 : “공통과학 연계전공 교육과정표” 참조

### 라. 학위수여

교직과정 이수예정자가 제 2전공으로 공통과학 연계전공과정을 이수할 경우 복수전공 과정 이수로 인정하며 학위증에 연계전공명(공통과학)을 기재한다.

### 마. 연계전공 과목 이수

#### 1) 교과교육영역 과목의 이수

공통과학 연계전공을 복수전공하는 자는 교직과정 이수예정자로 선발된 제 1전공의 교과교육영역 교직과목 이수와 별도로 공통과학연계전공에서 전공필수로 지정한 ‘공통과학교육론’ 및 ‘교과교재연구 및 지도법(공통과학)’을 이수하여야 한다.

단, 2010학년도 선발자(2009학번 신입학자 및 2011학년도 이후 편입자 포함)는 ‘공통과학교육론,’ ‘교과교재연구 및 지도법(공통과학),’ ‘교과논리 및 논술(공통과학)’ 이수

2) 과목별 개설 학년 및 학기

전공분야 과목별 개설은 관련전공별 과목개설에 따르되 공통과학 연계전공과정의 이수를 용이하게 하기 위해 공통과학 주관 전공에서 개설강좌의 강의시간 및 학기를 조절할 수 있다.

3) 전공학점의 중복인정

공통과학 연계전공 교육과정 중 주전공에서 이수한 전공과목은 최대 15학점까지 중복인정이 가능하다.(기본이수과목 제외)

4) 연계전공 이수예정자는 공통과학 관련학과를 전공하는 교직이수예정자를 대상으로 하며, 인원제한 없다.

## 7. 공통과학 연계전공 교육과정표

- 전공필수 과목(08학번 이전) : 지정된 분야별로 한 과목씩 총 5과목 15학점 이수

| 영역    | 과목명        | 학점 | 관련학과          |
|-------|------------|----|---------------|
| 과학교육론 | 공통과학교육론    | 3  | 응용물리학과, 응용화학과 |
| 물리    | 물리학 및 실험 1 | 3  | 응용물리학과(주관전공)  |
| 화학    | 화학 및 실험 1  | 3  | 응용화학과(주관전공)   |
| 생물    | 생물학 및 실험 1 | 3  | 환경학 및 환경공학과   |
| 지구과학  | 고급지구과학     | 3  | 우주과학과         |

- 전공선택 과목(08학번 이전) : 지정된 분야별로 2과목 6학점 이상, 총 10과목 30학점 이상 이수

| 영역      | 과목명        | 학점 | 관련대학         | 영역별이수요건       |
|---------|------------|----|--------------|---------------|
| 물리      | 역학         | 3  | 응용물리학과(주관전공) | 2과목 6학점 이상 이수 |
|         | 전기와자기      | 3  |              |               |
|         | 양자역학 I     | 3  |              |               |
|         | 광기술개론      | 3  |              |               |
|         | 현대물리       | 3  |              |               |
|         | 물리학 1      | 3  |              |               |
|         | 전산물리       | 3  |              |               |
|         | 물리학 2      | 3  |              |               |
|         | 물리학 및 실험 2 | 3  |              |               |
|         | 열 및 통계물리   | 3  |              |               |
| 화학      | 일반화학       | 3  | 응용화학과(주관전공)  | 2과목 6학점 이상 이수 |
|         | 화학 1       | 3  |              |               |
|         | 물리화학 I     | 3  |              |               |
|         | 신소재과학실험    | 2  |              |               |
|         | 분석화학입문     | 3  |              |               |
|         | 분석화학실험     | 2  |              |               |
|         | 화학 및 실험 2  | 3  |              |               |
|         | 화학 2       | 3  |              |               |
| 물리화학 실험 | 2          |    |              |               |

| 영역   | 과목명          | 학점 | 관련대학         | 영역별이수요건       |
|------|--------------|----|--------------|---------------|
| 화학   | 유기화학 I       | 3  |              |               |
|      | 유기화학 실험      | 2  |              |               |
|      | 무기화학입문       | 3  |              |               |
| 생물   | 일반생물         | 3  | 생명과학부        | 2과목 6학점 이상 이수 |
|      | 생물 1         | 3  |              |               |
|      | 생물 2         | 3  | 환경학 및 환경공학전공 |               |
|      | 생물학 및 실험 2   | 3  |              |               |
| 지구과학 | 천문학개론 및 실습 1 | 3  | 우주과학과        | 2과목 6학점 이상 이수 |
|      | 우주수치계산       | 3  |              |               |
|      | 우주관측         | 3  |              |               |
|      | 우주환경 1       | 3  |              |               |
|      | 태양계탐사        | 3  |              |               |

- 전공필수 과목(2010학년도 선발자 이후) : (1)~(4)분야 중 각 분야에서 2과목 이상 이수(주전공 표시과목 해당분야 제외), 총 6과목 18학점 이수

| 분야 | 영역   | 과목명        | 학점 | 관련학부             |
|----|------|------------|----|------------------|
| 1  | 물리   | 전기와 자기     | 3  | 응용과학대학 응용물리학과    |
|    |      | 현대물리       | 3  |                  |
| 2  | 화학   | 화학 및 실험 1  | 3  | 응용과학대학 응용화학과     |
|    |      | 유기화학 1     | 3  |                  |
| 3  | 생물   | 생물학 및 실험 1 | 3  | 공과대학 환경학 및 환경공학과 |
|    |      | 분자생물학 1    | 3  |                  |
| 4  | 지구과학 | 대기과학       | 3  | 응용과학대학 우주과학과     |
|    |      | 지구과학 및 실험  | 3  |                  |

- 전공선택 과목(2010학년도 선발자 이후) : 지정된 영역별로 1과목 이상, 총 21학점 이상 이수

| 영역 | 과목명        | 학점 | 관련대학          | 영역별이수요건   |
|----|------------|----|---------------|-----------|
| 물리 | 역학         | 3  | 응용과학대학 응용물리학과 | 1과목 이상 이수 |
|    | 물리학 및 실험 1 | 3  |               |           |
|    | 물리학 및 실험 2 | 3  |               |           |
|    | 양자역학 I     | 3  |               |           |
|    | 열 및 통계물리   | 3  |               |           |
|    | 광기술개론      | 3  |               |           |
|    | 현대물리실험     | 2  |               |           |
| 화학 | 물리화학 1     | 3  | 응용과학대학 응용화학과  | 1과목 이상 이수 |
|    | 물리화학실험     | 2  |               |           |
|    | 무기화학 1     | 3  |               |           |
|    | 유기화학실험     | 2  |               |           |
|    | 무기화학입문     | 3  |               |           |
|    | 신소재과학실험    | 2  |               |           |
|    | 분석화학입문     | 3  |               |           |
|    | 분석화학실험     | 2  |               |           |

| 영역   | 과목명          | 학점 | 관련대학             | 영역별이수요건   |
|------|--------------|----|------------------|-----------|
| 생물   | 인체생리학        | 3  | 생명과학대학<br>유전공학과  | 1과목 이상 이수 |
|      | 유전학 1        | 3  |                  |           |
|      | 세포생물학 1      | 3  |                  |           |
|      | 응용환경생태학      | 3  | 공과대학 환경학 및 환경공학과 |           |
|      | 환경미생물학       | 3  |                  |           |
| 지구과학 | 천문학개론 및 실습 1 | 3  | 응용과학대학 우주과학과     | 1과목 이상 이수 |
|      | 우주수치계산       | 3  |                  |           |
|      | 우주관측         | 3  |                  |           |
|      | 우주환경 1       | 3  |                  |           |
|      | 태양계탐사        | 3  |                  |           |

▶ 2008학년도 이전(2008학번 포함)교직이수예정자에게 적용되는 전공별 교직기본이수과목표

| 관련학부<br>(전공)명                  | 표시과목       | 교육부지정과목중<br>본교 선택<br>기본이수과목 | 본교개설<br>해당교과목<br>(2007이전) 기준 | 본교개설<br>해당교과목<br>(2008~) 기준 | 본교개설<br>해당교과목<br>(2015) 기준 | 본교개설<br>해당교과목<br>(2016) 기준 | 본교개설<br>해당교과목<br>(2017) 기준 | 학점 |
|--------------------------------|------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----|
| 컴퓨터공학<br>(2012년 이후<br>교직과정 폐지) | 정보·<br>컴퓨터 | 운영체제                        | 운영체제                         | 운영체제                        | 운영체제                       | 운영체제                       | 운영체제                       | 3  |
|                                |            | 컴퓨터구조                       | 컴퓨터구조                        | 컴퓨터구조                       | 컴퓨터구조                      | 컴퓨터구조                      | 컴퓨터구조                      | 3  |
|                                |            | 데이터구조                       | 자료구조                         | 자료구조                        | 자료구조                       | 자료구조                       | 자료구조                       | 3  |
|                                |            | 데이터베이스                      | 데이터베이스                       | 데이터베이스                      | 데이터베이스                     | 데이터베이스                     | 데이터베이스                     | 3  |
|                                |            | 알고리즘 분석                     | 알고리즘분석                       | 알고리즘 분석                     | 알고리즘 분석                    | 알고리즘 분석                    | 알고리즘 분석                    | 3  |
|                                |            | 프로그래밍<br>언어구조론              | 프로그래밍<br>언어구조론               | 프로그래밍<br>언어구조론              | 프로그래밍<br>언어구조론             | 프로그래밍<br>언어구조론             | 프로그래밍<br>언어구조론             | 3  |
|                                |            | 컴퓨터네트워크                     | 컴퓨터네트워크                      | 컴퓨터네트워크                     | 컴퓨터네트워크                    | 컴퓨터네트워크                    | 컴퓨터네트워크                    | 3  |
| 응용수학                           | 수학         | 해석학                         | 해석학                          | 해석학 I                       | 해석학 I                      | 해석학 I                      | 해석학 I                      | 3  |
|                                |            | 현대대수학                       | 현대대수학 I                      | 현대대수학 I                     | 현대대수학 I                    | 현대대수학 I                    | 현대대수학 I                    | 3  |
|                                |            | 미분기하학                       | 미분기하학 I                      | 미분기하학 I                     | 미분기하학 I                    | 미분기하학 I                    | 미분기하학 I                    | 3  |
|                                |            | 확률 및 통계                     | 확률통계 및 응용                    | 확률통계 및 응용                   | 확률통계 및 응용                  | 확률통계 및 응용                  | 확률통계 및 응용                  | 3  |
|                                |            | 복소해석학                       | 복소함수 및 응용                    | 복소함수 및 응용                   | 복소함수 및 응용                  | 복소함수 및 응용                  | 복소함수 및 응용                  | 3  |
| 응용물리                           | 물리         | 전산물리                        | 전산물리                         | 전산물리                        | 전산물리                       | 전산물리                       | 전산물리                       | 3  |
|                                |            | 역학                          | 역학 I                         | 역학 I                        | 역학                         | 역학                         | 역학                         | 3  |
|                                |            | 전자기학                        | 전자기학 I                       | 전자기학 I                      | 전기외자기                      | 전기외자기                      | 전기외자기                      | 3  |
|                                |            | 양자물리                        | 양자역학개론                       | 양자역학개론                      | 양자역학 I                     | 양자역학 I                     | 양자역학 I                     | 3  |
|                                |            | 열 및 통계물리                    | 열 및 통계물리                     | 열 및 통계물리                    | 열 및 통계물리                   | 열 및 통계물리                   | 열 및 통계물리                   | 3  |
|                                |            | 파동 및 광학                     | 광공학                          | 광공학                         | 광기술개론                      | 광기술개론                      | 광기술개론                      | 3  |
|                                |            | 현대물리학                       | 현대물리                         | 현대물리                        | 현대물리                       | 현대물리                       | 현대물리                       | 3  |
| 응용화학                           | 화학         | 물리화학 및 실험                   | 물리화학 I                       | 물리화학 I                      | 물리화학 I                     | 물리화학 I                     | 물리화학 I                     | 3  |
|                                |            |                             | 물리화학실험                       | 물리화학실험                      | 물리화학실험                     | 물리화학실험                     | 물리화학실험                     | 2  |

| 관련학부<br>(전공)명                                      | 표시과목   | 교육부지정과목중<br>본교 선택<br>기본이수과목 | 본교개설<br>해당교과목<br>(2007이전) 기준             | 본교개설<br>해당교과목<br>(2008~) 기준    | 본교개설<br>해당교과목<br>(2015) 기준 | 본교개설<br>해당교과목<br>(2016) 기준 | 본교개설<br>해당교과목<br>(2017) 기준 | 학점 |
|--|--------|-----------------------------|--|--------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----|
| 응용화학   | 화학     | 유기화학 및 실험                   | 유기화학 I                                   | 유기화학 I                         | 유기화학 I                     | 유기화학 I                     | 유기화학 I                     | 3  |
|  |        |                             | 유기화학실험                                   | 유기화학실험                         | 유기화학실험                     | 유기화학실험                     | 유기화학실험                     | 2  |
|  |        | 무기화학 및 실험                   | 무기화학                                     | 무기화학                           | 무기화학입문                     | 무기화학입문                     | 무기화학입문                     | 3  |
|  |        |                             | 신소재과학실험                                  | 신소재과학실험                        | 신소재과학실험                    | 신소재과학실험                    | 신소재과학실험                    | 2  |
| 분석화학 및 실험  | 분석화학 I | 분석화학 I                      | 분석화학입문                                   | 분석화학입문                         | 분석화학입문                     | 3                          |                            |    |
|  | 분석화학실험 | 분석화학실험                      | 분석화학실험                                   | 분석화학실험                         | 분석화학실험                     | 2                          |                            |    |
| 공통과학<br>(연계전공)                                     | 공통과학   | 과학교육론                       | 과학교육론                                    | 과학교육론                          | 과학교육론                      | 과학교육론                      | 과학교육론                      | 3  |
|  |        | 일반물리학 및 실험 I                | 물리학 및 실험 I                               | 물리학 및 실험 I                     | 물리학 및 실험 I                 | 물리학 및 실험 I                 | 물리학 및 실험 I                 | 3  |
|  |        | 일반화학 및 실험 I                 | 화학 및 실험 I                                | 화학 및 실험 I                      | 화학 및 실험 I                  | 화학 및 실험 I                  | 화학 및 실험 I                  | 3  |
|  |        | 일반생물학 및 실험 I                | 생물학 및 실험 I                               | 생물학 및 실험 I                     | 생물학 및 실험 I                 | 생물학 및 실험 I                 | 생물학 및 실험 I                 | 3  |
| 고급지구과학 I   | 고급지구과학 | 고급지구과학                      | 고급지구과학                                   | 고급지구과학                         | 고급지구과학                     | 3                          |                            |    |
| 환경학<br>및<br>환경공학                                   | 환경     | 대기오염론                       | 대기오염                                     | 대기오염                           | 대기오염                       | 대기오염                       | 대기오염                       | 3  |
|  |        | 수질오염론                       | 수질오염                                     | 수질오염                           | 수질오염                       | 수질오염학                      | 수질오염학                      | 3  |
|  |        | 토양오염론                       | 토양오염관리<br>및 실험                           | 토양오염관리<br>및 실험                 | 토양오염관리<br>및 실험             | 토양오염조사실험<br>및 설계           | 토양오염조사실험<br>및 설계           | 3  |
|  |        | 생물환경론                       | 환경생태학 1                                  | 환경생태학 1                        | 환경생태학                      | 환경생태학                      | 환경생태학                      | 3  |
| 환경과학개론   | 환경학개론  | 환경학개론                       | 환경학개론                                    | 환경과학개론                         | 환경과학개론                     | 3                          |                            |    |
| 식물-환경<br>신소재공학과                                    | 식물자원   | 조림                          | 생태시스템과학                                  | 생태시스템과학                        | 식물환경보전학                    | 식물환경보전학                    | 식물환경보전학                    | 3  |
|  |        | 임업경영                        | 지역생태정책 및<br>경영학                          | 생태시스템종합<br>실습 1                | 생태시스템종합<br>실습 1            | 종합실습 I                     | 종합실습 I                     | 3  |
|  |        | 생리                          | 복원생태학                                    | 복원생태학                          | 바이오매스생리학                   | 바이오매스생리학                   | 바이오매스생리학                   | 3  |
|  |        | 조경계획                        | 휴양시설 및<br>공간설계                           | 휴양시설 및<br>공간설계                 | 휴양시설 및<br>공간설계             | -                          | -                          | 3  |
|  |        | 농업정보                        | 공간정보학                                    | 공간정보학                          | 공간정보학                      | -                          | -                          | 3  |
|  |        | 작물                          | -  | -                              | -                          | 식물세포생물학                    | 식물세포생물학                    | 3  |
| 농업교육론  | -      | -                           | -  | 식물신소재용<br>복합개론                 | 식물신소재용<br>복합개론             | 3                          |                            |    |
| 식품공학   | 식품가공   | 식품화학                        | 식품화학 1                                   | 식품화학 1                         | 식품화학 1                     | 식품화학 1                     | 식품화학 1                     | 3  |
|  |        | 식품위생                        | 식품위생학                                    | 식품위생학                          | 식품위생학                      | 식품위생학                      | 식품위생학                      | 3  |
|  |        | 식품가공                        | 식품가공학 및<br>실험 1                          | 식품가공학 및<br>실험 1                | 식품가공학 및<br>실험 1            | 식품가공학 및<br>실험 1            | 식품가공학 및<br>실험 1            | 4  |
|  |        | 영양학                         | 식품영양학                                    | 식품영양학                          | 식품영양학                      | 식품영양학                      | 식품영양학                      | 3  |
|  |        | 유기화학                        | 생물유기화학                                   | 생물유기화학                         | 생물유기화학                     | 생물유기화학                     | 생물유기화학                     | 3  |
| 글로벌커뮤니케이션<br>이선학부(구<br>영미어학부<br>영미어문학과,<br>영미문화학과) | 영어     | 영문학개론                       | 영문학개론                                    | 영문학개론                          | 영문학입문                      | 영문학입문                      | 영문학입문                      | 3  |
|  |        | 영어문법                        | 영문법                                      | English structure<br>for TESOL | 현대영문법                      | 현대영문법                      | 현대영문법                      | 3  |
|  |        | 영어회화                        | 영어 5(비즈니스영어)<br>영어 6(한영통역번역<br>연습 2)(택1) | 비즈니스 영어<br>한영통역번역연습 2<br>(택1)  | Speech and<br>Discussion 2 | Speech and<br>Discussion 2 | Speech and<br>Discussion 2 | 3  |

| 관련학부<br>(전공)명                                | 표시과목 | 교육부지정과목중<br>본교 선택<br>기본이수과목 | 본교개설<br>해당교과목<br>(2007이전) 기준          | 본교개설<br>해당교과목<br>(2008~) 기준     | 본교개설<br>해당교과목<br>(2015) 기준      | 본교개설<br>해당교과목<br>(2016) 기준      | 본교개설<br>해당교과목<br>(2017) 기준      | 학점 |  |
|--|------|-----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----|--|
| 글로벌커뮤니케이션학부(구<br>영미어학부<br>영미어문학과,<br>영미문화학과) | 영어   | 영어작문                        | 영어 4(Critical Reading and Writing II) | Critical Reading and Writing II | Critical Reading and Writing II | Critical Reading and Writing II | Critical Reading and Writing II | 3  |  |
|  |      | 영어응용음성학                     | 영어발음의이해                               | 영어발음의이해                         | 영어발음의이해                         | 영어발음의이해                         | 영어발음의이해                         | 3  |  |
| 프랑스어학  | 프랑스어 | 프랑스어학개론                     | 프랑스어학의이해 1, 2(택1)                     | 프랑스어학의이해 1, 2(택1)               | 프랑스어학의이해                        | 프랑스어학의이해                        | 프랑스어학의이해                        | 3  |  |
|  |      | 프랑스문학개론                     | 프랑스문학산책                               | 프랑스문학산책                         | 프랑스문학산책                         | 프랑스문학산책                         | 프랑스문학산책                         | 3  |  |
|  |      | 프랑스어문법                      | 프랑스어문법                                | 중급프랑스어 2                        | 중급프랑스어 2                        | 중급프랑스어 2                        | 중급프랑스어 2                        | 3  |  |
|  |      | 프랑스어회화                      | 고급프랑스어회화 1, 2(택1)                     | 고급프랑스어회화 1, 2(택1)               | 고급프랑스어회화 1, 2(택1)               | 고급프랑스어회화 1, 2(택1)               | 고급프랑스어회화 1, 2(택1)               | 3  |  |
|  |      | 프랑스어권문화                     | 프랑스어권 사회와문화, 프랑스역사와문화 (택1)            | 프랑스어권 사회와문화, 프랑스역사와문화 (택1)      | 프랑스사회와문화                        | 프랑스사회와문화                        | 프랑스사회와문화                        | 3  |  |
| 스페인어학  | 스페인어 | 스페인어교육론                     | -                                     | -                               | -                               | -                               | -                               | 3  |  |
|  |      | 스페인어학개론                     | 스페인어학의이해                              | 스페인어학의이해 1, 2(택1)               | 스페인어학개론                         | 스페인어학개론                         | 스페인어학개론                         | 3  |  |
|  |      | 스페인문학사                      | 스페인문학 1                               | 스페인문학 1                         | 스페인 소설                          | 스페인 소설                          | 스페인 소설                          | 3  |  |
|  |      | 중남미문학사                      | 라틴아메리카문학 2                            | 중남미문학 2                         | 라틴아메리카 소설                       | 라틴아메리카 소설                       | 라틴아메리카 소설                       | 3  |  |
|  |      | 스페인어문법                      | -                                     | -                               | -                               | -                               | -                               | -  |  |
|  |      | 스페인어회화                      | 스페인어회화 6                              | 스페인어 B2-B회화                     | 스페인어 B2-B회화                     | 스페인어 B2-A회화<br>스페인어 B2-B회화 (택1) | 스페인어 B2-A회화<br>스페인어 B2-B회화 (택1) | 3  |  |
|  |      | 스페인어작문                      | 스페인어작문 1                              | 스페인어 A2작문                       | 스페인어작문                          | 스페인어작문                          | 스페인어작문                          | 3  |  |
|  |      | 스페인문화                       | -                                     | -                               | -                               | -                               | -                               | -  |  |
| 중국어학   | 중국어  | 중국어학개론                      | 중국언어의이해                               | 중국언어의이해                         | 중국언어의이해                         | 중국언어의이해                         | 중국언어의이해                         | 3  |  |
|  |      | 중국문학개론                      | 중국고전문학의이해                             | 중국고전문학의이해                       | 중국고전문학의이해                       | 중국고대문학사                         | 중국고대문학사                         | 3  |  |
|  |      | 중국어문법                       | 중국어문법                                 | 중국어문법                           | 중국어문법 2                         | 중국어문법 2                         | 중국어문법 2                         | 3  |  |
|  |      | 고급중국어                       | 고급중국어회화 I                             | 고급중국어회화 I                       | 고급중국어회화 I                       | 고급중국어회화 I                       | 고급중국어회화 I                       | 3  |  |
|  |      | 중국현대문학강독                    | 중국현대문학의이해                             | 중국현대문학의이해                       | 중국현대문학의이해                       | 중국현대문학의이해                       | 중국현대문학의이해                       | 3  |  |
| 일본어학   | 일본어  | 일본어학개론                      | 일본어의이해                                | 일본어의이해                          | 일본어의이해                          | 일본어의이해                          | 일본어의이해                          | 3  |  |
|  |      | 일본문학개론                      | 일본문학사                                 | 일본문학의흐름                         | 일본고전문학의흐름                       | 일본고전문학의흐름                       | 일본고전문학의흐름                       | 3  |  |
|  |      | 일본어문법                       | 현대일본어문법                               | 일본어표현문법                         | 일본어표현문법                         | 일본어표현문법                         | 일본어표현문법                         | 3  |  |
|  |      | 일본어회화                       | 고급일본어회화 2                             | 고급일본어회화 2                       | 고급일본어회화 2                       | 중급일본어회화 2                       | 중급일본어회화 2                       | 3  |  |
|  |      | 일본문화                        | 일본전통문화의이해                             | 일본전통문화의이해                       | 일본전통문화의이해                       | 일본전통문화의이해                       | 일본전통문화의이해                       | 3  |  |
| 러시아어학  | 러시아어 | 러시아어학개론                     | 러시아어학개론                               | 러시아언어의이해                        | 러시아언어의이해                        | 러시아언어의이해                        | 러시아언어의이해                        | 3  |  |
|  |      | 러시아문학개론                     | 러시아문학사                                | 러시아문학의이해,<br>러시아현대문학기행 (택1)     | 러시아현대문학기행                       | 러시아현대문학기행                       | 러시아현대문학기행                       | 3  |  |
|  |      | 러시아어문법                      | 러시아어문법                                | 러시아어문법 2                        | 러시아어문법 2                        | 러시아어문법 2                        | 러시아어문법 2                        | 3  |  |

| 관련학부<br>(전공)명 | 표시과목       | 교육부지정과목중<br>본교 선택<br>기본이수과목 | 본교개설<br>해당교과목<br>(2007이전) 기준    | 본교개설<br>해당교과목<br>(2008~) 기준   | 본교개설<br>해당교과목<br>(2015) 기준    | 본교개설<br>해당교과목<br>(2016) 기준       | 본교개설<br>해당교과목<br>(2017) 기준       | 학점 |
|---------------|------------|-----------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----|
| 러시아어학         | 러시아어       | 러시아어회화                      | 고급러시아어회화 II                     | 러시아어회화 5                      | 러시아어회화 5                      | 러시아어회화 5                         | 러시아어회화 5                         | 3  |
|               |            | 러시아어강독                      | 고급러시아어 II                       | 러시아어강독 2                      | 러시아어강독 2                      | 러시아어강독 2                         | 러시아어강독 2                         | 3  |
|               |            | 러시아문화                       | 러시아사회와문화                        | 러시아학입문                        | 러시아문화의이해                      | 러시아문화의이해                         | 러시아문화의이해                         | 3  |
| 체육학<br>태권도학   | 체육         | 체육원리                        | -                               | -                             | -                             | -                                | -                                | 3  |
|               |            | 운동생리학                       | 운동생리학                           | 운동생리학                         | 운동생리학                         | 운동생리학                            | 운동생리학                            | 3  |
|               |            | 체육측정평가                      | 체육측정평가                          | 체육측정평가                        | 체육측정평가                        | 체육측정평가                           | 체육측정평가                           | 3  |
|               |            | 스포츠교육학                      | 체육교수방법론                         | 체육교수방법론                       | 체육교수방법론                       | 체육교수방법론                          | 체육교수방법론                          | 3  |
|               |            | 운동학습 및 심리                   | -                               | -                             | -                             | -                                | -                                | 3  |
|               |            | 운동실기                        | 육상 1, 기계체조 1, 수상인명구조법 1 (각 1학점) | 육상 1, 체조 1, 수상인명구조법 1 (각 1학점) | 육상 1, 체조 1, 수상인명구조법 1 (각 1학점) | 육상, 체조 1 또는 2, 수상인명구조법 1 (각 1학점) | 육상, 체조 1 또는 2, 수상인명구조법 1 (각 1학점) | 3  |
| 보건론           | 보건론        | 보건론                         | 보건론                             | 보건론                           | 보건론                           | 3                                |                                  |    |
| 도예학           | 디자인·<br>공예 | 기초도자                        | 기초도예                            | 기초도예                          | 도자형태디자인                       | 도자형태디자인                          | 도자형태디자인                          | 3  |
|               |            | 기초소묘                        | 드로잉                             | 관찰과표현                         | 드로잉                           | 드로잉                              | 드로잉                              | 2  |
|               |            | 재료학                         | 재료연구                            | 재료연구                          | 재료연구                          | 재료연구                             | 재료연구                             | 3  |
|               |            | 시각디자인                       | 평면디자인                           | 평면디자인                         | 평면디자인                         | 평면디자인                            | 평면디자인                            | 2  |
|               |            | 공예론                         | 도자공예론                           | 도자공예론                         | 도자예술비평                        | 도자예술비평                           | 도자예술비평                           | 3  |
|               |            | 색채학                         | 색채응용론                           | 색채와디자인                        | 전사디자인                         | 전사디자인                            | 전사디자인                            | 2  |
|               |            | 시각디자인                       | 기초시각디자인                         | 기초시각디자인                       | 기초시각디자인                       | 기초시각디자인                          | 기초시각디자인                          | 3  |
|               |            | 공예실습                        | 테이블코디네이션                        | 테이블코디네이션                      | 토탈코디네이션                       | 토탈코디네이션                          | 토탈코디네이션                          | 3  |
|               |            | 공예제도                        | 미디어연구                           | 미디어연구                         | 석고기법                          | 석고기법                             | 석고기법                             | 3  |
| 시각정보<br>디자인학  | 디자인·<br>공예 | 디자인·공예교육론                   | 도자공예론                           | 도자공예론                         | 도자예술비평                        | 도자예술비평                           | 도자예술비평                           | 3  |
|               |            | 색채학                         | 기초시각디자인                         | 기초시각디자인                       | 기초시각디자인                       | 기초시각디자인                          | 기초시각디자인                          | 3  |
|               |            | 기초소묘                        | 2D 일러스트레이션                      | 2D 일러스트레이션                    | 2D 일러스트레이션                    | 2D 일러스트레이션                       | 2D 일러스트레이션                       | 3  |
|               |            | 영상디자인                       | 그래픽인터페이스 스튜디오                   | 그래픽인터페이스 스튜디오                 | 그래픽인터페이스 스튜디오                 | 그래픽인터페이스 스튜디오                    | 그래픽인터페이스 스튜디오                    | 3  |
|               |            | 시각디자인                       | 광고학                             | 광고학                           | 광고디자인 1                       | 광고디자인 1                          | 광고디자인 1                          | 3  |
|               |            | 그래픽디자인                      | 시각디자인기호학, 타이포그래피(택1)            | 시각디자인기호학, 타이포그래피(택1)          | 시각디자인기호학, 타이포그래피 1(택1)        | 시각디자인기호학, 타이포그래피 1(택1)           | 시각디자인기호학, 타이포그래피 1(택1)           | 3  |
| 연극영화학         | 연극영화       | 연극영화교육론                     | -                               | 크리에이티비                        | 현대영화연구                        | 현대영화연구                           | 현대영화연구                           | 3  |
|               |            | 연극사                         | 세계연극사                           | 세계연극사                         | 세계연극사                         | 세계연극사                            | 세계연극사                            | 2  |
|               |            | 영화사                         | -                               | 영화사                           | 영화사                           | 영화사                              | 영화사                              | 3  |
|               |            | 연극개론                        | 영화분석과비평                         | 연극개론                          | 노래해석과연기 1                     | 노래해석과연기 1                        | 노래해석과연기 1                        | 3  |
|               |            | 극작                          | 드라마티제이션                         | 드라마티제이션                       | 드라마티제이션, 단편영화와 시나리오 (택1)      | 드라마티제이션, 단편영화와 시나리오 (택1)         | 드라마티제이션, 단편영화와 시나리오 (택1)         | 2  |



| 관련학부<br>(전공)명 | 표시과목        | 교육부지정과목중<br>본교 선택<br>기본이수과목 | 본교개설<br>해당교과목<br>(2007이전) 기준 | 본교개설<br>해당교과목<br>(2008~) 기준        | 본교개설<br>해당교과목<br>(2015) 기준         | 본교개설<br>해당교과목<br>(2016) 기준         | 본교개설<br>해당교과목<br>(2017) 기준         | 학점 |
|---------------|-------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|----|
| 연극영화학         | 연극영화        | 연기(화술)                      | 기초대사연기                       | 기초발성과 화술 I                         | 기초발성과 화술 I                         | 기초발성과 화술 I                         | 기초발성과 화술 I                         | 2  |
|               |             | 연극제작                        | 연극제작실습                       | 공연제작실습 I                           | 공연제작실습 I                           | 공연제작실습                             | 공연제작실습                             | 2  |
|               |             | 영화개론                        | -                            | 영화장르연구                             | 초급영화이론                             | 초급영화이론                             | 초급영화이론                             | 3  |
|               |             | 시나리오작법                      | 장편시나리오창작                     | 시나리오창작기초                           | 시나리오창작기초                           | 시나리오창작기초                           | 시나리오창작기초                           | 3  |
|               |             | 영화기술                        | 영화촬영기초                       | 영화촬영기초                             | 카메라연기와연출                           | 카메라연기와연출                           | 카메라연기와연출                           | 2  |
|               |             | 영화제작실습                      | 필름프로덕션 1                     | 영화제작실습                             | 영화제작실습                             | 영화제작실습                             | 영화제작실습                             | 2  |
| 의류<br>디자인학    | 의상          | 복식디자인                       | 패션디자인                        | 패션디자인                              | 패션디자인                              | 패션디자인                              | 패션디자인                              | 3  |
|               |             | 패션마케팅                       | 의류상품기획                       | 의류상품기획                             | 의류상품기획                             | 의류상품기획                             | 의류상품기획                             | 3  |
|               |             | 의복위생학                       | 의류와환경                        | 의류와환경                              | 의류와환경                              | 의류와환경                              | 의류와환경                              | 3  |
|               |             | 섬유재료학                       | 의류소재기획                       | 의류소재기획                             | 의류소재기획                             | 의류소재기획                             | 의류소재기획                             | 3  |
|               |             | 의복구성학                       | 패션스튜디오                       | 패션스튜디오 1                           | 패션스튜디오 1                           | 패션스튜디오 1                           | 패션스튜디오 1                           | 3  |
| 환경조경<br>디자인학  | 식물자원·<br>조경 | 조경계획                        | 조경계획과정론                      | 조경계획과정론                            | 조경계획과정론                            | 조경계획과정론                            | 조경계획과정론                            | 3  |
|               |             | 조경시공                        | 조경시공 및 적산학                   | 조경시공 및 적산학                         | 조경시공 및 적산학                         | 조경시공 및 적산학                         | 조경시공 및 적산학                         | 3  |
|               |             | 조경관리                        | 조경관리학                        | 조경관리학                              | 조경관리학                              | 조경관리학                              | 조경관리학                              | 3  |
|               |             | 조경식물                        | 조경수목학                        | 조경수목학                              | 조경수목학                              | 조경수목학                              | 조경수목학                              | 3  |
|               |             | 입업경영                        | 조경경영론                        | 조경경영론                              | 조경경영론                              | 조경경영론                              | 조경경영론                              | 3  |
| 산업디자인         | 디자인·<br>공예  | 디자인                         | -                            | 기초산업디자인 II<br>산업디자인<br>방법론(택1)     | 기초산업디자인 II<br>산업디자인<br>방법론(택1)     | 기초산업디자인 II<br>산업디자인<br>방법론(택1)     | 기초산업디자인 II<br>산업디자인<br>방법론(택1)     | 3  |
|               |             | 공업디자인                       | -                            | 현대디자인과 문화,<br>인터랙티브프로덕트<br>디자인(택1) | 현대디자인과 문화,<br>인터랙티브프로덕트<br>디자인(택1) | 현대디자인과 문화,<br>인터랙티브프로덕트<br>디자인(택1) | 현대디자인과 문화,<br>인터랙티브프로덕트<br>디자인(택1) | 3  |
|               |             | 제품디자인                       | -                            | 제품디자인                              | 제품디자인                              | 제품디자인                              | 제품디자인                              | 3  |
|               |             | 공간디자인                       | -                            | 전시공간디자인,<br>환경디자인(택1)              | 전시공간디자인,<br>환경디자인(택1)              | 전시공간디자인,<br>환경디자인(택1)              | 전시공간디자인,<br>환경디자인(택1)              | 3  |
|               |             | 실내디자인                       | -                            | 전시 및 공간디자인                         | 전시·공간디자인                           | 전시·공간디자인                           | 전시·공간디자인                           | 3  |
| 원예생명<br>공학    | 식물자원·<br>조경 | 원예                          | -                            | 원예생명공학개론                           | 원예생명공학개론                           | 원예생명공학개론                           | 원예생명공학개론                           | 3  |
|               |             | 육종                          | -                            | 식물육종학                              | 식물분자유종학 및<br>실험                    | 식물분자유종학 및<br>실험                    | 식물분자유종학 및<br>실험                    | 3  |
|               |             | 생리                          | -                            | 식물생리학                              | 식물병원미생물학,<br>식물세포학(택1)             | 식물병원미생물학,<br>식물세포학(택1)             | 식물병원미생물학,<br>식물세포학(택1)             | 3  |
|               |             | 가공 및 저장                     | -                            | 원예산물 이용 및<br>가공론                   | 원예산물 이용 및<br>가공론                   | 원예산물 이용 및<br>가공론                   | 원예산물 이용 및<br>가공론                   | 3  |
|               |             | 번식                          | -                            | 식물조직배양학 및<br>실험                    | 식물조직배양학 및<br>실험                    | 식물조직배양학 및<br>실험                    | 식물조직배양학 및<br>실험                    | 3  |
|               |             | 생명공학                        | -                            | 원예생명공학응용론<br>및 실험                  | 원예생명공학응용론<br>및 실험                  | 원예생명공학응용론<br>및 실험                  | 원예생명공학응용론<br>및 실험                  | 3  |
|               |             | 작물                          | -                            | 화훼학 및 실험                           | 식물영양학                              | 식물영양학                              | 식물영양학                              | 3  |

▶ 2010학년도 선발자 이후(2009학번 포함) 이후 교직이수예정자부터 적용되는 교직기본이수과목표

| 관련학부<br>(전공)명                  | 표시과목   | 교육부지정과목중<br>본교 선택<br>기본이수과목 | 본교개설<br>해당교과목<br>(2011) | 본교개설<br>해당교과목<br>(2014) | 본교개설<br>해당교과목<br>(2015) | 본교개설<br>해당교과목<br>(2016) | 본교개설<br>해당교과목<br>(2017) | 학점 |
|--------------------------------|--------|-----------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|----|
| 컴퓨터공학<br>(2012년 이후<br>교직과정 폐지) | 정보·컴퓨터 | 데이터베이스                      | 데이터베이스                  | 데이터베이스                  | 데이터베이스                  | 데이터베이스                  | 데이터베이스                  | 3  |
|                                |        | 운영체제                        | 운영체제                    | 운영체제                    | 운영체제                    | 운영체제                    | 운영체제                    | 3  |
|                                |        | 컴퓨터구조                       | 컴퓨터구조                   | 컴퓨터구조                   | 컴퓨터구조                   | 컴퓨터구조                   | 컴퓨터구조                   | 3  |
|                                |        | 컴퓨터네트워크                     | 컴퓨터네트워크                 | 컴퓨터네트워크                 | 컴퓨터네트워크                 | 컴퓨터네트워크                 | 컴퓨터네트워크                 | 3  |
|                                |        | 논리회로                        | 논리회로                    | 논리회로                    | 논리회로                    | 논리회로                    | 논리회로                    | 3  |
|                                |        | 이산구조                        | 이산구조                    | 이산구조                    | 이산구조                    | 이산구조                    | 이산구조                    | 3  |
|                                |        | 시스템분석 및 설계                  | 시스템분석 및 설계              | 시스템분석 및 설계              | 시스템분석 및 설계              | 시스템분석 및 설계              | 시스템분석 및 설계              | 3  |
|                                |        | 소프트웨어공학                     | 소프트웨어공학                 | 소프트웨어공학                 | 소프트웨어공학                 | 소프트웨어공학                 | 소프트웨어공학                 | 3  |
|                                |        | 인공지능                        | 인공지능                    | 인공지능                    | 인공지능                    | 인공지능                    | 인공지능                    | 3  |
|                                |        | 알고리즘                        | 알고리즘분석                  | 알고리즘분석                  | 알고리즘분석                  | 알고리즘분석                  | 알고리즘분석                  | 3  |
|                                |        | 프로그래밍언어론                    | 프로그래밍언어<br>구조론          | 프로그래밍언어<br>구조론          | 프로그래밍언어<br>구조론          | 프로그래밍언어<br>구조론          | 프로그래밍언어<br>구조론          | 3  |
| 응용수학                           | 수학     | 해석학                         | 해석학 I                   | 해석학 I                   | 해석학 I                   | 해석학 I                   | 해석학 I                   | 3  |
|                                |        | 현대대수학                       | 현대대수학 I                 | 현대대수학 I                 | 현대대수학 I                 | 현대대수학 I                 | 현대대수학 I                 | 3  |
|                                |        | 미분기하학                       | 미분기하학 I                 | 미분기하학 I                 | 미분기하학 I                 | 미분기하학 I                 | 미분기하학 I                 | 3  |
|                                |        | 확률및통계                       | 확률통계 및 응용               | 확률통계 및 응용               | 확률통계 및 응용               | 확률통계 및 응용               | 확률통계 및 응용               | 3  |
|                                |        | 복소해석학                       | 복소함수 및 응용               | 복소함수 및 응용               | 복소함수 및 응용               | 복소함수 및 응용               | 복소함수 및 응용               | 3  |
|                                |        | 위상수학                        | 위상수학 I                  | 위상수학및응용 I               | 위상수학및응용 I               | 위상수학및응용 I               | 위상수학및응용 I               | 3  |
|                                |        | 정수론                         | 정수론                     | -                       | -                       | -                       | -                       | 3  |
|                                |        | 선형대수                        | -                       | 응용선형대수특강                | 응용선형대수특강                | 응용선형대수특강                | 응용선형대수특강                | 3  |
| 응용물리                           | 물리     | 전산물리                        | 전산물리                    | 전산물리                    | 전산물리                    | 전산물리                    | 전산물리                    | 3  |
|                                |        | 역학                          | 역학 I                    | 역학                      | 역학                      | 역학                      | 역학                      | 3  |
|                                |        | 전자기학                        | 전자기학 I                  | 전기와자기                   | 전기와자기                   | 전기와자기                   | 전기와자기                   | 3  |
|                                |        | 양자역학                        | 양자역학개론                  | 양자역학 I                  | 양자역학 I                  | 양자역학 I                  | 양자역학 I                  | 3  |
|                                |        | 열 및 통계물리                    | 열 및 통계물리                | 열 및 통계물리                | 열 및 통계물리                | 열 및 통계물리                | 열 및 통계물리                | 3  |
|                                |        | 파동 및 광학                     | 광기술개론                   | 광기술개론                   | 광기술개론                   | 광기술개론                   | 광기술개론                   | 3  |
|                                |        | 현대물리학                       | 현대물리                    | 현대물리                    | 현대물리                    | 현대물리                    | 현대물리                    | 3  |
| 응용화학                           | 화학     | 물리화학                        | 물리화학 I                  | 물리화학 I                  | 물리화학 I                  | 물리화학 I                  | 물리화학 I                  | 3  |
|                                |        | 물리화학실험                      | 물리화학실험                  | 물리화학실험                  | 물리화학실험                  | 물리화학실험                  | 물리화학실험                  | 2  |
|                                |        | 유기화학                        | 유기화학 I                  | 유기화학 I                  | 유기화학 I                  | 유기화학 I                  | 유기화학 I                  | 3  |
|                                |        | 유기화학실험                      | 유기화학실험                  | 유기화학실험                  | 유기화학실험                  | 유기화학실험                  | 유기화학실험                  | 2  |
|                                |        | 무기화학                        | 무기화학입문                  | 무기화학입문                  | 무기화학입문                  | 무기화학입문                  | 무기화학입문                  | 3  |
|                                |        | 무기화학실험                      | 신소재과학실험                 | 신소재과학실험                 | 신소재과학실험                 | 신소재과학실험                 | 신소재과학실험                 | 2  |
|                                |        | 분석화학                        | 분석화학 I                  | 분석화학입문                  | 분석화학입문                  | 분석화학입문                  | 분석화학입문                  | 3  |
|                                |        | 분석화학실험                      | 분석화학 II                 | 응용분석화학                  | 응용분석화학                  | 응용분석화학                  | 응용분석화학                  | 3  |

| 관련학부<br>(전공)명    | 표시과목                      | 교육부지정과목중<br>본교 선택<br>기본이수과목 | 본교개설<br>해당교과목<br>(2011) | 본교개설<br>해당교과목<br>(2014) | 본교개설<br>해당교과목<br>(2015)    | 본교개설<br>해당교과목<br>(2016)    | 본교개설<br>해당교과목<br>(2017)    | 학점 |
|------------------|---------------------------|-----------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----|
| 공통과학<br>(연계전공)   | 공통과학                      | 과학교육론                       | 과학교육론                   | 공통과학교육론                 | 공통과학교육론                    | 공통과학교육론                    | 공통과학교육론                    | 3  |
|                  |                           | 전자기학                        | 물리학 및 실험 I              | 물리학 및 실험 I              | 전기와자기                      | 전기와자기                      | 전기와자기                      | 3  |
|                  |                           | 일반화학 및 실험                   | 화학 및 실험 I               | 화학 및 실험 I               | 화학 및 실험 I                  | 화학 및 실험 I                  | 화학 및 실험 I                  | 3  |
|                  |                           | 일반생물학 및 실험                  | 생물학 및 실험 I              | 생물학 및 실험 I              | 생물학 및 실험 I                 | 생물학 및 실험 I                 | 생물학 및 실험 I                 | 3  |
|                  |                           | 대기과학                        | 고급지구과학                  | 고급지구과학                  | 대기과학                       | 대기과학                       | 대기과학                       | 3  |
|                  |                           | 현대물리학                       | 물리학 및 실험 2              | 물리학 및 실험 2              | 현대물리                       | 현대물리                       | 현대물리                       | 3  |
|                  |                           | 유기화학                        | 화학 및 실험 2               | 화학 및 실험 2               | 유기화학                       | 유기화학                       | 유기화학                       | 3  |
|                  |                           | 분자생물학                       | 생물학 및 실험 2              | 생물학 및 실험 2              | 분자생물학1                     | 분자생물학1                     | 분자생물학1                     | 3  |
|                  |                           | 지구과학 및 실험                   | 지구과학 및 실험               | 지구과학 및 실험               | 지구과학 및 실험                  | 지구과학 및 실험                  | 지구과학 및 실험                  | 3  |
| 환경학<br>및<br>환경공학 | 환경                        | 대기오염론                       | 대기오염                    | 대기오염                    | 대기오염                       | 대기오염                       | 대기오염                       | 3  |
|                  |                           | 수질오염론                       | 수질오염                    | 수계환경학                   | 수계환경학                      | 수질오염학                      | 수질오염학                      | 3  |
|                  |                           | 토양오염론                       | 토양오염관리 및 실험             | 토양오염관리 및 실험             | 토양오염관리 및 실험                | 토양오염조사실험 및설계               | 토양오염조사실험 및설계               | 3  |
|                  |                           | 생물환경론                       | 환경생태학 1                 | 환경생태학                   | 환경생태학                      | 환경생태학                      | 환경생태학                      | 3  |
|                  |                           | 환경과학개론                      | 환경학개론                   | 환경학개론                   | 환경학개론                      | 환경과학개론                     | 환경과학개론                     | 3  |
|                  |                           | 환경법과정책                      | 환경철학 및 정책               | 환경철학 및 정책               | 환경철학 및 정책                  | 화학물질안전관리 정책                | 화학물질안전관리 정책                | 3  |
|                  |                           | 환경보호론                       | 생태계보호                   | 응용환경생태학                 | 응용환경생태학                    | 응용환경생태학                    | 응용환경생태학                    | 3  |
|                  |                           | 환경지리학                       | 하천환경관리기술                | 환경영향평가                  | 환경영향평가                     | 환경영향평가                     | 환경영향평가                     | 3  |
| 원예생명<br>공학       | 식물자원·<br>조경<br>(2009년 신규) | 원예                          | 원예생명공학개론                | 원예생명공학개론                | 원예생명공학개론                   | 원예생명공학개론                   | 원예생명공학개론                   | 3  |
|                  |                           | 육종                          | 식물육종학                   | 식물육종학                   | 식물분자유종학및 실험                | 식물분자유종학및 실험                | 식물분자유종학및 실험                | 3  |
|                  |                           | 유전학                         | 식물유전학                   | 식물유전학                   | 식물유전학                      | 식물유전학                      | 식물유전학                      | 3  |
|                  |                           | 생리                          | 식물생리학                   | 식물생리학                   | 식물세포학,<br>식물병원미생물학<br>(택1) | 식물세포학,<br>식물병원미생물학<br>(택1) | 식물세포학,<br>식물병원미생물학<br>(택1) | 3  |
|                  |                           | 식물자원                        | 채소학 및 실험                | 채소학 및 실험                | 생물자원학                      | 생물자원학                      | 생물자원학                      | 3  |
|                  |                           | 생명공학                        | 원예생명공학응용론<br>및 실험       | 원예생명공학응용론<br>및 실험       | 원예생명공학응용론<br>및 실험          | 원예생명공학응용론<br>및 실험          | 원예생명공학응용론<br>및 실험          | 3  |
|                  |                           | 작물                          | 화훼학 및 실험                | 화훼학 및 실험                | 식물영양학                      | 식물영양학                      | 식물영양학                      | 3  |
| 식물환경<br>신소재공학    | 식물자원·<br>조경               | 식물자원                        | 자원식물학                   | 바이오매스형성학                | 식물신소재응용학                   | 식물신소재응용학                   | 식물신소재응용학                   | 3  |
|                  |                           | 생명공학                        | 바이오매스신소재학               | 바이오매스신소재학               | 바이오매스기능<br>개발학             | 바이오매스기능<br>개발학             | 바이오매스기능<br>개발학             | 3  |
|                  |                           | 조림학                         | 바이오매스자원<br>관리학          | 식물환경보전학                 | 식물환경보전학                    | 식물환경보전학                    | 식물환경보전학                    | 3  |
|                  |                           | 조경계획                        | 환경미학                    | -                       | -                          | -                          | -                          | 3  |
|                  |                           | 유전학                         | -                       | 식물세포생물학                 | 바이오매스유전<br>생리학             | 바이오매스유전<br>생리학             | 바이오매스유전<br>생리학             | 3  |

| 관련학부<br>(전공)명                                    | 표시과목        | 교육부지정과목중<br>본교 선택<br>기본이수과목 | 본교개설<br>해당교과목<br>(2011)            | 본교개설<br>해당교과목<br>(2014)            | 본교개설<br>해당교과목<br>(2015)            | 본교개설<br>해당교과목<br>(2016)            | 본교개설<br>해당교과목<br>(2017)            | 학점 |
|--|-------------|-----------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|----|
| 식물환경<br>신소재공학                                    | 식물자원·<br>조경 | 농업정보                        | 공간정보학                              | 공간정보학                              | 공간정보학                              | -                                  | -                                  | 3  |
|  |             | 생리                          | 바이오매스생리학                           | 바이오매스생리학                           | 바이오매스생리학                           | 바이오매스생리학                           | 바이오매스생리학                           | 3  |
|  |             | 작물                          | 바이오매스기능<br>개발학                     | 바이오매스기능<br>개발학                     | 식물세포생물학                            | 식물세포생물학                            | 식물세포생물학                            | 3  |
|  |             | 농업교육론                       | -                                  | -                                  | -                                  | 식물신소재용<br>복합개론                     | 식물신소재용<br>복합개론                     | 3  |
| 식품공학   | 식품가공        | 식품화학                        | 식품화학 1                             | 식품화학 1                             | 식품화학 1                             | 식품화학 1                             | 식품화학 1                             | 3  |
|  |             | 식품미생물학                      | 식품미생물학 2<br>및 실험                   | 식품미생물학 2<br>및 실험                   | 식품미생물학 2<br>및 실험                   | 식품미생물학 2<br>및 실험                   | 식품미생물학 2<br>및 실험                   | 3  |
|  |             | 유기화학                        | 생물유기화학                             | 생물유기화학                             | 생물유기화학                             | 생물유기화학                             | 생물유기화학                             | 3  |
|  |             | 식품위생                        | 식품위생학                              | 식품위생학                              | 식품위생학                              | 식품위생학                              | 식품위생학                              | 3  |
|  |             | 식품가공                        | 식품가공학 및<br>실험 1                    | 식품가공학 및<br>실험 1                    | 식품가공학 및<br>실험 1                    | 식품가공학 및<br>실험 1                    | 식품가공학 및<br>실험 1                    | 4  |
|  |             | 식품저장                        | 식품저장학                              | 식품저장학                              | 식품저장학                              | 식품저장학                              | 식품저장학                              | 3  |
|  |             | 식품생명공학                      | 식품생명공학                             | 식품생명공학                             | 식품생명공학                             | 식품생명공학                             | 식품생명공학                             | 3  |
| 글로벌커뮤니케이<br>션학부(구<br>영미어학부<br>영미어문학과,<br>영미문화학과) | 영어          | 영문학개론                       | 영문학개론                              | 영문학입문                              | 영문학입문                              | 영문학입문                              | 영문학입문                              | 3  |
|  |             | 영어문법                        | 현대영어문법                             | 현대영어문법                             | 현대영어문법                             | 현대영어문법                             | 현대영어문법                             | 3  |
|  |             | 영어회화                        | 한영통역번역연습 2                         | Speech and<br>Discussion 2         | Speech and<br>Discussion 2         | Speech and<br>Discussion 2         | Speech and<br>Discussion 2         | 3  |
|  |             | 영어작문                        | Critical Reading<br>and Writing II | Critical Reading<br>and Writing II | Critical Reading<br>and Writing II | Critical Reading<br>and Writing II | Critical Reading<br>and Writing II | 3  |
|  |             | 영어음성음운론                     | 영어발음의이해                            | 영어발음의이해                            | 영어발음의이해                            | 영어발음의이해                            | 영어발음의이해                            | 3  |
|  |             | 영어교육론                       | 의미화용론                              | 멀티미디어활용<br>영어교육                    | 멀티미디어활용<br>영어교육                    | 멀티미디어활용<br>영어교육                    | 멀티미디어활용<br>영어교육                    | 3  |
|  |             | 영미문화                        | 영시의이해                              | 영미역사와문화                            | 영미역사와문화                            | 미국역사와문화                            | 미국역사와문화                            | 3  |
| 프랑스어학  | 프랑스어        | 프랑스어학개론                     | 프랑스어학의이해<br>1,2(택1)                | 프랑스어학의이해<br>1,2(택1)                | 프랑스어학의이해                           | 프랑스어학의이해                           | 프랑스어학의이해                           | 3  |
|  |             | 프랑스문학개론                     | 프랑스문학산책                            | 프랑스문학산책                            | 프랑스문학산책                            | 프랑스문학의이해                           | 프랑스문학의이해                           | 3  |
|  |             | 프랑스어문법                      | 중급프랑스어 2                           | 중급프랑스어 2                           | 중급프랑스어 2                           | 중급프랑스어 2                           | 중급프랑스어 2                           | 3  |
|  |             | 프랑스어회화                      | 고급프랑스어회화<br>1,2(택1)                | 고급프랑스어회화<br>1,2(택1)                | 고급프랑스어회화<br>1,2(택1)                | 고급프랑스어회화<br>1,2(택1)                | 고급프랑스어회화<br>1,2(택1)                | 3  |
|  |             | 프랑스어권문화                     | 프랑스어권사회와<br>문화                     | 프랑코포니사회와<br>문화                     | 프랑스사회와문화                           | 프랑스사회와문화                           | 프랑스사회와문화                           | 3  |
|  |             | 프랑스어강독                      | 프랑스에세이                             | 프랑스에세이                             | 프랑스소설                              | 프랑스소설                              | 프랑스소설                              | 3  |
|  |             | 프랑스어작문                      | 프랑스어번역연습                           | 프랑스어글쓰기                            | 프랑스어번역연습                           | 프랑스어번역                             | 프랑스어번역                             | 3  |
| 일본어학   | 일본어         | 일본어학개론                      | 일본어학의이해                            | 일본어학의이해                            | 일본어학의이해                            | 일본어학의이해                            | 일본어학의이해                            | 3  |
|  |             | 일본문학개론                      | 일본문학의흐름                            | 일본고전문학의흐름                          | 일본고전문학의흐름                          | 일본고전문학의흐름                          | 일본고전문학의흐름                          | 3  |
|  |             | 일본어문법                       | 일본어표현문법                            | 일본어표현문법                            | 일본어표현문법                            | 일본어표현문법                            | 일본어표현문법                            | 3  |

| 관련학부<br>(전공)명 | 표시과목 | 교육부지정과목중<br>본교 선택<br>기본이수과목 | 본교개설<br>해당교과목<br>(2011)                     | 본교개설<br>해당교과목<br>(2014)                  | 본교개설<br>해당교과목<br>(2015)                  | 본교개설<br>해당교과목<br>(2016)              | 본교개설<br>해당교과목<br>(2017)              | 학점 |
|---------------|------|-----------------------------|---|--|--|--------------------------------------|--------------------------------------|----|
| 일본어학          | 일본어  | 일본어회화                       | 고급일본어회화 2                                   | 고급일본어회화 2                                | 고급일본어회화 2                                | 중급일본어회화 2                            | 중급일본어회화 2                            | 3  |
|               |      | 일본문화                        | 일본전통문화의이해                                   | 일본전통문화의이해                                | 일본전통문화의이해                                | 일본전통문화의이해                            | 일본전통문화의이해                            | 3  |
|               |      | 일본어작문                       | 일본어작문 1                                     | 일본어작문 1                                  | 일본어작문 1                                  | 일본어작문 1                              | 일본어작문 1                              | 3  |
|               |      | 일본어강독                       | 일본현대소설의이해                                   | 일본근현대소설의<br>이해                           | 일본근현대소설의<br>이해                           | 일본근현대명작선독                            | 일본근현대명작선독                            | 3  |
| 중국어학          | 중국어  | 중국어학개론                      | 중국언어의이해                                     | 중국언어의이해                                  | 중국언어의이해                                  | 중국언어의이해                              | 중국언어의이해                              | 3  |
|               |      | 중국문학개론                      | 중국고전문학의이해                                   | 중국고전문학의이해                                | 중국고전문학의이해                                | 중국고대문학사                              | 중국고대문학사                              | 3  |
|               |      | 중국어강독                       | 중국현대문학의이해                                   | 중국현대문학의이해                                | 고급중국어강독                                  | 고급중국어강독                              | 고급중국어강독                              | 3  |
|               |      | 중국어문법                       | 중국어문법                                       | 중국어문법                                    | 중국어문법 2                                  | 중국어문법 2                              | 중국어문법 2                              | 3  |
|               |      | 중국어회화                       | 고급중국어회화 1                                   | 고급중국어회화 1                                | 고급중국어회화 2                                | 고급중국어회화 2                            | 고급중국어회화 2                            | 3  |
|               |      | 중국어작문                       | 중국어작문                                       | 중국어작문                                    | 중국어작문                                    | 중국어작문                                | 중국어작문                                | 3  |
|               |      | 한문강독                        | 중국명문선독                                      | 중국명문선독                                   | 중국고전산문강독                                 | 한문강독                                 | 한문강독                                 | 3  |
| 스페인어학         | 스페인어 | 스페인어학개론                     | 스페인어학의이해<br>1,2(택1)                         | 스페인어학개론                                  | 스페인어학개론                                  | 스페인어학개론                              | 스페인어학개론                              | 3  |
|               |      | 스페인어권문학개론                   | 스페인문학 1,2/<br>중남미문학 1,2(택1)                 | 스페인문학개론/<br>라틴아메리카<br>문학개론(택1)           | 스페인문학개론/<br>라틴아메리카<br>문학개론(택1)           | 스페인문학개론/<br>라틴아메리카문학개<br>론(택1)       | 스페인문학개론/<br>라틴아메리카<br>문학개론(택1)       | 3  |
|               |      | 스페인어회화                      | 스페인어B2-A회화                                  | 스페인어B2-A회화                               | 스페인어B2-A회화                               | 스페인어B2-A회화<br>스페인어B2-B회화<br>(택1)     | 스페인어B2-A회화<br>스페인어B2-B회화<br>(택1)     | 3  |
|               |      | 스페인어작문                      | 한서통번역 1,2(택1)                               | 스페인어작문                                   | 스페인어작문                                   | 스페인어작문                               | 스페인어작문                               | 3  |
|               |      | 스페인어문법                      | 스페인어B1문법                                    | 고급스페인어                                   | 고급스페인어                                   | 고급스페인어                               | 고급스페인어                               | 3  |
|               |      | 스페인어권문화                     | 라틴아메리카<br>역사와문화 1,2/<br>스페인역사와문화<br>1,2(택1) | 라틴아메리카<br>역사와문화 2/<br>스페인역사와문화 2<br>(택1) | 라틴아메리카<br>역사와문화 2/<br>스페인역사와문화 2<br>(택1) | 라틴아메리카<br>역사와문화 2/<br>스페인어회곡<br>(택1) | 라틴아메리카<br>역사와문화 2/<br>스페인어회곡<br>(택1) | 3  |
|               |      | 스페인어강독                      | 스페인어강독 2                                    | 스페인소설/<br>라틴아메리카소설<br>(택1)               | 스페인소설/<br>라틴아메리카소설<br>(택1)               | 스페인소설/<br>라틴아메리카소설<br>(택1)           | 스페인소설/<br>라틴아메리카소설<br>(택1)           | 3  |
| 러시아어학         | 러시아어 | 러시아어회화                      | 러시아어회화 5                                    | 러시아어회화 5                                 | 러시아어회화 5                                 | 러시아어회화 5                             | 러시아어회화 5                             | 3  |
|               |      | 러시아어문법                      | 러시아어문법                                      | 러시아어문법 2                                 | 러시아어문법 2                                 | 러시아어문법 2                             | 러시아어문법 2                             | 3  |
|               |      | 러시아어강독                      | 러시아어강독 2                                    | 러시아어강독 2                                 | 러시아어강독 2                                 | 러시아어사회읽기                             | 러시아어사회읽기                             | 3  |
|               |      | 러시아어작문                      | 러시아어작문연습                                    | 러시아어작문연습                                 | 러시아어작문연습                                 | 러시아어작문연습                             | 러시아어작문연습                             | 3  |
|               |      | 러시아문학개론                     | 러시아현대문학기행                                   | 러시아현대문학기행                                | 러시아현대문학기행                                | 러시아현대문학                              | 러시아현대문학                              | 3  |
|               |      | 러시아어학개론                     | 러시아언어의이해                                    | 러시아언어의이해                                 | 러시아언어의이해                                 | 러시아언어의이해                             | 러시아언어의이해                             | 3  |
|               |      | 러시아문화                       | 러시아학 입문                                     | 러시아문화의이해                                 | 러시아문화의이해                                 | 러시아문화의이해                             | 러시아문화의이해                             | 3  |
| 체육학<br>태권도학   | 체육   | 스포츠사회학                      | 스포츠사회학                                      | 스포츠사회학                                   | 스포츠사회학                                   | 스포츠사회학                               | 스포츠사회학                               | 3  |
|               |      | 운동생리학                       | 운동생리학                                       | 운동생리학                                    | 운동생리학                                    | 운동생리학                                | 운동생리학                                | 3  |
|               |      | 운동역학                        | 운동역학  | 운동역학                                     | 운동역학                                     | 운동역학                                 | 운동역학                                 | 3  |
|               |      | 체육측정평가                      | 체육측정평가                                      | 체육측정평가                                   | 체육측정평가                                   | 체육측정평가                               | 체육측정평가                               | 3  |

| 관련학부<br>(전공)명 | 표시과목        | 교육부지정과목중<br>본교 선택<br>기본이수과목 | 본교개설<br>해당교과목<br>(2011)      | 본교개설<br>해당교과목<br>(2014)      | 본교개설<br>해당교과목<br>(2015)       | 본교개설<br>해당교과목<br>(2016)       | 본교개설<br>해당교과목<br>(2017)       | 학점 |
|---------------|-------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----|
| 체육학<br>태권도학   | 체육          | 특수체육                        | 특수체육                         | 특수체육                         | 특수체육                          | 특수체육                          | 특수체육                          | 3  |
|               |             | 여가레크리에이션                    | 여가레크리에이션                     | 여가레크리에이션                     | 여가레크리에이션                      | 여가학개론                         | 여가학개론                         | 3  |
|               |             | 체육교육론                       | 체육교수방법론                      | 체육교수방법론                      | 체육교수방법론                       | 체육교수방법론                       | 체육교수방법론                       | 3  |
| 도예학           | 디자인·공예      | 기초조형                        | 기초도예                         | 도자형태디자인                      | 도자형태디자인                       | 도자형태디자인                       | 도자형태디자인                       | 3  |
|               |             | 기초소묘                        | 관찰과표현                        | 관찰과표현                        | 드로잉                           | 드로잉                           | 드로잉                           | 2  |
|               |             | 시각디자인                       | 평면디자인                        | 평면디자인                        | 평면디자인                         | 평면디자인                         | 평면디자인                         | 2  |
|               |             | 도자공예                        | 도자공예론                        | 도자예술비평                       | 도자예술비평                        | 도자예술비평                        | 도자예술비평                        | 3  |
|               |             | 색채학                         | 색채와디자인                       | 색채와디자인                       | 전사디자인                         | 전사디자인                         | 전사디자인                         | 3  |
|               |             | 컴퓨터그래픽                      | 미디어연구                        | 석고기법                         | 석고기법                          | 석고기법                          | 석고기법                          | 3  |
|               |             | 그래픽디자인                      | 도자컴퓨터활용                      | 디지털드로잉                       | 디지털드로잉                        | 디지털드로잉                        | 디지털드로잉                        | 3  |
|               |             | 실내디자인                       | 도자인테리어                       | 공간조형연구                       | 공간조형연구                        | 공간조형연구                        | 공간조형연구                        | 3  |
|               |             | 제품디자인                       | 공방도자                         | 예술전시기획론                      | 예술전시기획론                       | 예술전시기획론                       | 예술전시기획론                       | 3  |
|               |             | 디스플레이                       | 테이블코디네이션                     | 토탈코디네이션                      | 토탈코디네이션                       | 토탈코디네이션                       | 토탈코디네이션                       | 3  |
| 환경조경<br>디자인학  | 식물자원·<br>조경 | 원예                          | 화훼 및 지피학                     | 정원예술론                        | 정원예술론                         | 정원예술론                         | 정원예술론                         | 3  |
|               |             | 농업교육론                       | 조경학개론                        | 환경인지설계론                      | 환경인지설계론                       | 환경인지설계론                       | 환경인지설계론                       | 3  |
|               |             | 조림학                         | 환경생태계획론                      | 환경생태계획론                      | 환경생태계획론                       | 환경생태계획론                       | 환경생태계획론                       | 3  |
|               |             | 조경관리                        | 조경관리학                        | 도시공원예술론                      | 도시공원예술론                       | 도시공원예술론                       | 도시공원예술론                       | 3  |
|               |             | 식물자원                        | 조경수목학                        | 조경수목및관리학                     | 조경수목및관리학                      | 조경수목및관리학                      | 조경수목및관리학                      | 3  |
|               |             | 작물                          | 식재디자인                        | 조경배식학                        | 조경배식학                         | 조경배식학                         | 조경배식학                         | 3  |
|               |             | 조경계획                        | 조경계획과정론                      | 조경계획학                        | 조경계획학                         | 조경계획학                         | 조경계획학                         | 3  |
| 연극영화학         | 연극영화        | 연극영화교육론                     | 크리에이티비티                      | 크리에이티비티                      | 현대영화연구                        | 현대영화연구                        | 현대영화연구                        | 3  |
|               |             | 연극사                         | 세계연극사                        | 세계연극사                        | 세계연극사                         | 세계연극사                         | 세계연극사                         | 2  |
|               |             | 영화사                         | 영화사                          | 영화사                          | 영화사                           | 영화사                           | 영화사                           | 3  |
|               |             | 연극개론                        | 연극개론                         | 연극개론                         | 노래해석과 연기1                     | 노래해석과 연기1                     | 노래해석과 연기1                     | 3  |
|               |             | 극작                          | 드라마티제이션,<br>장편시나리오창작<br>(택1) | 드라마티제이션,<br>장편시나리오창작<br>(택1) | 드라마티제이션,<br>단편영화와시나리오<br>(택1) | 드라마티제이션,<br>단편영화와시나리오<br>(택1) | 드라마티제이션,<br>단편영화와시나리오<br>(택1) | 2  |
|               |             | 연기(화술)                      | 기초발성과화술 1,<br>기초대사연기(택1)     | 기초발성과화술 1,<br>기초대사연기(택1)     | 기초발성과화술 1,<br>기초대사연기(택1)      | 기초발성과화술 1,<br>기초대사연기(택1)      | 기초발성과화술 1,<br>기초대사연기(택1)      | 2  |
|               |             | 연극제작                        | 공연제작실습 1                     | 공연제작실습 1                     | 공연제작실습 1                      | 공연제작실습 1                      | 공연제작실습 1                      | 2  |
|               |             | 영화개론                        | 영화장르연구                       | 영화장르연구                       | 초급영화이론                        | 초급영화이론                        | 초급영화이론                        | 3  |
|               |             | 시나리오작법                      | 시나리오창작기초                     | 시나리오창작기초                     | 시나리오창작기초                      | 시나리오창작기초                      | 시나리오창작기초                      | 3  |

| 관련학부<br>(전공)명 | 표시과목   | 교육부지정과목중<br>본교 선택<br>기본이수과목 | 본교개설<br>해당교과목<br>(2011)           | 본교개설<br>해당교과목<br>(2014)           | 본교개설<br>해당교과목<br>(2015)           | 본교개설<br>해당교과목<br>(2016)           | 본교개설<br>해당교과목<br>(2017)           | 학점 |
|---------------|--------|-----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|----|
| 연극영화학         | 연극영화   | 영화기술                        | 영화촬영기초                            | 영화촬영기초                            | 카메라연기와연출                          | 카메라연기와연출                          | 카메라연기와연출                          | 2  |
|               |        | 영화제작실습                      | 영화제작실습                            | 영화제작실습                            | 영화제작실습                            | 영화제작실습                            | 영화제작실습                            | 2  |
|               |        | 창작연극워크샵                     | 크리에이티브씨어터<br>워크샵                  | 크리에이티브씨어터<br>워크샵                  | 크리에이티브씨어터<br>워크샵                  | 실험극과오브제                           | 실험극과오브제                           | 2  |
| 의류<br>디자인학    | 의상     | 복식디자인                       | 패션디자인                             | 패션디자인                             | 패션디자인                             | 패션디자인                             | 패션디자인                             | 3  |
|               |        | 패션마케팅                       | 의류상품기획                            | 의류상품기획                            | 의류상품기획                            | 의류상품기획                            | 의류상품기획                            | 3  |
|               |        | 의복위생학                       | 의류와환경                             | 의류와환경                             | 의류와환경                             | 의류와환경                             | 의류와환경                             | 3  |
|               |        | 섬유재료학                       | 의류소재기획                            | 의류소재기획                            | 의류소재기획                            | 의류소재기획                            | 의류소재기획                            | 3  |
|               |        | 의복구성학                       | 패션스튜디오 1                          | 패션스튜디오 1                          | 패션스튜디오 1                          | 패션스튜디오 1                          | 패션스튜디오 1                          | 3  |
|               |        | 니트웨어디자인                     | 어패럴프로덕션                           | 어패럴프로덕션                           | 어패럴프로덕션                           | 어패럴프로덕션                           | 어패럴프로덕션                           | 3  |
|               |        | 디자인과색채                      | 텍스타일디자인 1                         | 텍스타일디자인 1                         | 텍스타일디자인 1                         | 텍스타일디자인 1                         | 텍스타일디자인 1                         | 3  |
|               |        | 서양복식사                       | 직물역사의이해                           | 직물역사의이해                           | 직물역사의이해                           | 직물역사의이해                           | 직물역사의이해                           | 3  |
| 시각정보<br>디자인학  | 디자인·공예 | 디자인·공예교육론                   | 도자공예론                             | 도자예술비평                            | 도자예술비평                            | 도자예술비평                            | 도자예술비평                            | 3  |
|               |        | 색채학                         | 기초시각디자인                           | 기초시각디자인                           | 기초시각디자인                           | 기초시각디자인                           | 기초시각디자인                           | 3  |
|               |        | 기초소묘                        | 2D일러스트레이션                         | 일러스트레이션&<br>미디어                   | 일러스트레이션&<br>미디어                   | 일러스트레이션&<br>미디어                   | 일러스트레이션&<br>미디어                   | 3  |
|               |        | 영상디자인                       | 그래픽인터페이스<br>스튜디오                  | 그래픽유저인터<br>페이스 스튜디오               | 그래픽유저인터<br>페이스 스튜디오               | 그래픽유저인터<br>페이스 스튜디오               | 그래픽유저인터<br>페이스 스튜디오               | 3  |
|               |        | 시각디자인                       | 광고학                               | 광고학                               | 광고디자인 1                           | 광고디자인 1                           | 광고디자인 1                           | 3  |
|               |        | 그래픽디자인                      | 시각디자인기호학                          | 디자인기획과실무                          | 디자인기획과실무                          | 디자인기획과실무                          | 디자인기획과실무                          | 3  |
|               |        | 디스플레이                       | 브랜드 패키지디자인                        | 브랜드 패키지디자인                        | 브랜드 패키지디자인                        | 브랜드 패키지디자인                        | 브랜드 패키지디자인                        | 3  |
|               |        | 컴퓨터그래픽                      | 타이포그래피                            | 타이포그래피                            | 타이포그래피 1                          | 타이포그래피 1                          | 타이포그래피 1                          | 3  |
|               |        | 웹디자인                        | 비주얼컨텐츠디자인                         | 인터랙티브콘텐츠<br>디자인                   | 인터랙티브콘텐츠<br>디자인                   | 인터랙티브콘텐츠<br>디자인                   | 인터랙티브콘텐츠<br>디자인                   | 3  |
|               |        | 기초소조                        | 3D일러스트레이션                         | 시각적사고와일러스트<br>레이션                 | 시각적사고와일러스트<br>레이션                 | 시각적사고와일러스트<br>레이션                 | 시각적사고와일러스트<br>레이션                 | 3  |
| 산업디자인         | 디자인·공예 | 색채학                         | 기초산업디자인 2                         | 기초산업디자인 2                         | 기초산업디자인 2                         | 기초산업디자인 2                         | 기초산업디자인 2                         | 3  |
|               |        | 공업디자인                       | 현대디자인과문화,<br>인터랙티브프로덕트<br>디자인(택1) | 현대디자인과문화,<br>인터랙티브프로덕트<br>디자인(택1) | 현대디자인과문화,<br>인터랙티브프로덕트<br>디자인(택1) | 현대디자인과문화,<br>인터랙티브프로덕트<br>디자인(택1) | 현대디자인과문화,<br>인터랙티브프로덕트<br>디자인(택1) | 3  |
|               |        | 제품디자인                       | 제품디자인                             | 제품디자인                             | 제품디자인                             | 제품디자인                             | 제품디자인                             | 3  |
|               |        | 실내디자인                       | 전시및공간디자인                          | 전시·공간디자인                          | 전시·공간디자인                          | 전시·공간디자인                          | 전시·공간디자인                          | 3  |
|               |        | 컴퓨터그래픽                      | CAD-3D                            | CAD-3D                            | CAD-3D1                           | CAD-3D1                           | CAD-3D1                           | 3  |
|               |        | 기초조형                        | 기초조형                              | 기초조형                              | 3DDesign1                         | 3DDesign1                         | 3DDesign1                         | 3  |
|               |        | 그래픽디자인                      | 포트폴리오&그래픽                         | 포트폴리오&그래픽                         | 포트폴리오&그래픽                         | 포트폴리오&그래픽                         | 포트폴리오&그래픽                         | 3  |

---

## 교직과정 교과목 해설

### • 교육학개론 (Introduction to Education)

교육학 전반에 대한 기초적 이론, 교직윤리, 특히 교사론에 역점을 둔다. 교직과정 중 선수과목으로서 교육학에 대한 기초적인 이해와 교사상 정립에 필요한 교직적성과 전문적 자질에 관하여 탐구한다.

This broad introductory course provides an outline of the key ideas associated with the concept of education and its function in various ways.

### • 교육심리학 (Educational Psychology)

교육심리학의 전반적 내용을 이론적, 실천적 측면에서 고찰하고 교육과 관련하여 발생하는 문제들을 심리학적 측면에서 연구한다.

The course is meant to increase the level of teachers' professionalism that is concerned with application of various theories and principles within psychology to the educational process and children's learning.

### • 교육사회학 (Educational Sociology)

교육의 사회적 기능, 특히 학교와 지역사회 관계에 중점을 둔다. 교육과 사회와의 관계에서 제기되는 교육현상 및 교육문제에 대한 사회적인 의미와 그 중요성에 대하여 탐구한다.

This course aims to investigate educational issues through insights from the theories of sociology and to enhance ability of teachers so that they can analyze the ways social factors affect educational institutions and classroom practices in changing society.

### • 교육철학 및 교육사 (Educational Philosophy and History)

교육의 철학적 기초, 교육의 역사적 기초, 특히 교육사상과 제도에 관한 역사적 경험들을 이해하고 이를 현대사회의 관점에서 비평·논의 할 수 있는 역량을 기른다.

The course promote the study of questions about the aims and purposes of education through application of philosophy of education and appreciation of educational thoughts of the east and west. This offers teachers underlying philosophies of education with particular reference to historical consciousness.

### • 교육방법 및 교육공학 (Educational Methodology and Technology)

교수·학습의 이론과 실제, 특히 교육기자재의 활용법에 중점을 둔다. 실제적인 교수 및 학습방법들을 연구하고 교수·학습의 효과를 증진시킬 교육공학의 기능에 대하여 논의 및 분석한다.

This considers a number of issues related to systematic application of teaching strategies derived from contribution of cognitive and learning theories in association with technology use in education.

### • 교육평가 (Educational Evaluation)

교직과정을 이수하고 있는 예비교사들에게 교육평가의 이론과 실재를 이해하게 하는 과목이다. 본 과목을 통해 예비교사들은 교육평가의 개념, 교육평가의 흐름, 교육평가의 이론, 교육평가의 방법, 학교 현장에서의 교육평가 적용 등에 대해 배우게 된다.

The purpose of the subject on educational evaluation is for pre-service teachers to understand the theories and practices of educational evaluation. Pre-service teachers of this class will learn concept of educational evaluation, trends of educational evaluation, theories of educational evaluation, methods of educational evaluation, and adapting the theories of educational evaluation at schools.

### • 교육과정 (School Curriculum)

교직과정을 이수하는 예비교사로 하여금 학교 교육과정의 내용과 특징을 이해하도록 하기 위한 과목이다. 이 과목을 통해 예비교사들은 학교 교육과정의 개념, 학교 교육과정의 변천 과정, 학교 교육과정의 사조, 학교 교육과정의 개발, 학교 교육과정의 개선 및



---

발전 방향 등에 대해 배운다.

The purpose of the subject on school curriculum is for pre-service teachers to understand the contents and characteristics of school curriculum. Pre-service teachers of this class will learn concept of school curriculum, changing process of national school curriculum, trends of school curriculum, development of school curriculum, and developing school curriculum.

- **교직실무 (Educational Training for Teacher)**

교직실무는 교직과정을 이수하는 예비교사들에게 학교 현장의 실제와 교사로서의 과업을 익히고 이해하도록 하는 과목이다. 이를 위해 학교 교육과정 운영, 학교 인사 및 재정, 교사로서의 인간관계, 학생관리, 학부모 및 지역사회 관계 등에 대해 배운다.

The purpose of the subject on practice of teaching profession is for pre-service teachers to understand the practice of teaching profession works of teachers at schools. Pre-service teachers of this class will learn curriculum of school, personal and financial relationship at school, human relationship as teacher, caring students, and parents and community.

- **특수교육학개론 (An Introduction to Special Education)**

본 과목은 교직과정을 이수하는 예비교사들에게 특수아동 및 특수교육에 대한 이해를 하도록 하는데 목표를 두고 있다. 본 과목에서는 특별히 특수아동에 대한 이해, 특수아동의 유형, 특수아동에 대한 교육법, 특수아동 상담법 등에 대해 배운다.

The purpose of the subject on 'introduction on special education' is for pre-service teachers to understand special children and special education. Pre-service teachers of this class will learn understanding on special children, types of special children, methods for teaching special children, and counseling for special children.

- **학교폭력예방의 이론과 실제 (Prevention of School Violence)**

본 강좌에서는 이러한 학교폭력을 예방하기 위하여, 1) 교내 또는 학교 주변에서 학생들 간에 발생하는 폭력을 이해하고, 2) 그러한 폭력을 예방하기 위한 대책을 마련하며, 3) 학교폭력이 없는 학교 환경을 구축하기 위한 교사로서의 역할과 자세에 대해 배우게 된다.

The purpose of this subject are as followings : 1) Pre-service teachers have to understand the students' violence in school. 2) Pre-service teachers should develop the methods for preventing the students' violence in school. 3) Pre-service teachers ought to make the environment for preventing the students' violence in school.

- **교육봉사 1, 2 (Volunteering in Educational Practice 1, 2)**

교육봉사는 교직과정을 이수하는 예비교사들이 교육 현장에 나아가 학생들을 대상으로 수행하는 봉사활동이다. 예비교사들은 이 과정을 통해 학생들의 학습지도 및 생활지도를 돕는 봉사를 하며, 학생들의 진로지도와 관련, 멘토링 역할도 감당하는 등 종합적인 봉사정신을 기르게 된다.

The purpose of the subject on educational service activities is for pre-service teachers to help and service students at schools and institutions. Pre-service teachers of this class will help students' studying and life at schools. And pre-service teachers of this class also will be a mentor for students about career guidance.

- **교육행정 및 교육경영 (Educational Administration and Management)**

교육행정의 본질과 교육행정학의 발달에 관한 이론을 학습하고 이를 실제교육현장에서의 문제들과 연결하여 적용해 봄으로써 교육 행정의 본질적 기능을 인식하게 한다. 특히 교육행정 과정, 교육행정기회, 교육정책, 교육행정조직론, 체제이론, 그리고 교육경영 측면인 장학행정, 교육지도성, 교육재정론, 학교경영론에 역점을 둔다.

The course prepares educational leaders for dealing with major educational issues of educational administration. Learners in this course understand the way to build learning communities with teachers and students, attain professional practice and communication skills, and exercise the leadership.

---

- **교육실습 (Practicum)**

교육실습은 참관실습, 실무실습, 수업실습 등으로 나누어지며 교직과목을 이수한 학생들에게 병설 및 협력학교의 계획 밑에서 교사가 행하여야 하는 교육적 이해와 학생지도 기술을 연구하고 실습한다.

This is a teacher preparation course that represents the bridge between professional preparation and professional practice. This course is designed to provide opportunities for pre-service teachers to become competent and qualified profes



K Y U N G H E E U N I V E R S I T Y

## V. 전공교육과정



# 전공과정의 이수

## 1. 전공의 이수방법

### 가. 단일전공과정 및 다전공과정

- 모든 학생은 입학한 학과(부)에 설치된 전공 중 하나(이하 '제1전공'이라 함)를 이수하여야 하며, 제1전공은 단일전공과정 또는 다전공과정으로 이수할 수 있다.
  - 단일전공과정의 이수는 '제1전공' 하나만을 이수하는 것으로 단일전공이수학점을 이수하여야 한다.
  - 다전공과정의 이수는 재학 중 학생 본인이 입학한 모집단위에 설치된 전공 중 하나를 이수하고, 동일한 모집단위 또는 타 모집단위의 전공을 추가로 이수하는 것으로서 각 해당전공에서 지정한 다전공이수학점을 이수하여야 한다.
  - 전공과정을 다전공으로 이수하고자 하는 경우 소정 기간에 제1전공 외에 추가로 이수하고자 하는 전공을 이수 신청 후 해당 학과장(전공지도교수)의 승인을 받아야 하며, 두 개의 전공까지 이수를 승인받을 수 있다.
- 부전공과정은 전공과정의 이수로 인정하지는 않으며, 소정의 부전공과정을 이수한 자에게는 졸업증서에 부전공을 표시한다. 부전공과정을 이수하고자 하는 전공의 교육과정 내규(시행세칙)에 의거하여 부전공 교과목을 졸업 시까지 21학점 이상 취득하여야 한다.

### 나. 이수구분, 이수체계 및 전공 내 트랙

- 전공과목은 전공필수, 전공선택, 전공기초로 구분하며 각 이수구분별로 학과(전공)별 교육과정에서 정한 최소 학점 이상을 취득하여야 한다.
- 학과(전공)별 교육과정 내규에 의거하여 타 전공에서 개설된 교과목을 이수하고자 하는 전공의 학점으로 인정받을 수 있으며, 학과(전공)별 내규에 별도의 지정이 없는 경우 타 학과(전공)과목의 취득학점은 자유선택학점으로 인정되어 졸업학점에 포함된다.
- 학과(전공)별 교육과정 내규에 의거하여 학사과정생이 대학원 과정의 과목을 이수할 수 있다.
- 전공별로 제시된 전공이수체계도를 참조하면 전공과목 이수과정을 안내 받을 수 있다.(전공이수체계도는 학생의 교육과정 이수체계를 안내하는 것으로 강제사항은 아니며, 상세한 전공이수체계에 대한 안내는 해당 학부(과)·전공에서 받는다)
- 산학협력맞춤형트랙 등 전공 내에 분야별로 특화된 교육과정인 '트랙'을 운영할 수 있으며, 트랙 이수 신청자는 졸업을 위해 교육과정 트랙이 정한 졸업요건을 충족하여야 한다.

### 다. 기타

- 각 전공별 교육과정에서 내규로 정한 규정을 준수하여야 한다.(각 전공별 교육과정 참조)
- 기타 세부적인 내용은 본 교육과정 및 소속 학과의 전공시행세칙을 따른다.

## 2. 단일전공과정의 이수

- 제1전공만을 깊이 있게 이수하고자 할 경우 단일전공과정으로 제1전공을 이수한다.

### 3. 다전공(복수전공)과정의 이수

#### 가. 다전공과정 이수 방법

- 다전공과정의 이수를 돕기 위하여 각 전공별로 전공 이수학점수를 최소화한 다전공과정 이수학점이 지정되어 있으며, 다전공 과정 이수자는 제1전공에서 지정한 다전공과정 이수학점(전공기초, 전공필수, 전공선택)과 제2전공에서 지정한 다전공과정 이수학점(전공기초, 전공필수, 전공선택)을 모두 이수하여야 한다.
- 동일 단과대학 내에서 전공기초과정이 동일한 두 개의 전공을 다전공과정으로 이수할 경우 각각의 전공에서 다전공학점 이수에 필요한 전공필수 및 전공선택학점만 이수하면 다전공과정을 이수할 수 있다.
  - 전공기초(구 전공교양)과정이 다른 두 개의 전공을 다전공할 경우에는 두 개의 전공 과정에서 각각 전공기초 과정을 이수하여야 한다.
- 두 개 이상의 전공과정에서 서로 중복되어 있는 전공과목을 이수할 경우 복수의 전공 모두에서 다전공과정 이수를 위한 전공 이수학점으로 인정하되 졸업학점에는 중복하여 산입하지 않는다.
  - 전공 A에서 전공필수(또는 선택) 과목으로 이수한 전공과목이 전공 B에서 전공선택(또는 필수)과목으로 개설되어 있을 경우 다전공과정이수에 필요한 전공 A의 전공필수(또는 선택) 학점 및 전공 B의 전공선택(또는 필수)학점으로 인정받는다.
- 부전공과정은 다전공과정으로 인정하지 않으며 부전공과정의 이수와 관계없이 단일전공과정 또는 다전공과정을 이수하여야 한다.
- 교직과정은 다전공과정으로 인정하지 않는다.

#### 나. 다전공과정 이수 전공

- 다전공 과정의 이수가 가능한 전공
  - 아래의 다전공과정 이수 금지 전공 외에 학과(부)에 설치된 전공(서울캠퍼스에 설치된 전공도 이수가능하나, 2006학번 이후 학생은 신청 및 선발된 경우만 가능함)
  - 연계전공
- 학생 소속별 다전공 이수 금지 전공(학과)

| 구분                          | 서울캠퍼스 설치 전공   | 국제캠퍼스 설치 전공                   |
|-----------------------------|---|-------------------------------|
| 서울캠퍼스 소속 학생<br>다전공 이수 금지 전공 | 의·약학 계열 전공/간호과학대학/<br>예·체능계열 전공/자율전공학                           | 글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공/<br>영미문화전공 |
| 국제캠퍼스 소속 학생<br>다전공 이수 금지 전공 | 의·약학 계열 전공/간호과학대학 전공/예·체능계열 전공/<br>자율전공학/문과대학 영어학부 영어학/영문학/통번역학 | 동서의과학과                        |

- 2011학년도 이전 입학자의 전공간 다전공 이수 금지
  - 입학 당시의 학칙에 따라 아래의 각 캠퍼스별 해당 전공을 이수하는 학생의 경우 서울 및 국제캠퍼스 해당 전공간 다전공의 이수가 금지됨.

| 서울캠퍼스 설치 전공                       | 국제캠퍼스 설치 전공<br>(현재 운영하지 않는 전공임)                     |
|-----------------------------------|---|
| 경경대학 정치외교학                        | 국제지역학부(과) 국제관계학                                     |
| 경영대학 경영학부 경영학<br>경제통상학부 국제통상학/무역학 | 국제 경영학부 국제경영전공<br>(재무금융, 마케팅, 인사·조직, MIS, 생산관리, 통상) |
| 경영대학 경영학부 경영학                     | 국제경영학부 벤처비즈니스전공                                     |
| 경영대학 경영학부 세무·회계학                  | 국제경영학부 기업회계세무전공                                     |

#### 다. 다전공과정의 이수신청 및 선발

- 다전공과정을 이수하고자 하는 학생은 이수하고자 하는 제2전공이 설치된 학과에 다전공과정 이수를 신청하여 선발되어야 한다. 다전공과정 이수자 선발은 매 학기 중 실시하며 선발된 학생에 한하여 다음 학기부터 수강신청이 가능하다. 단, 2011 학년도 이전 입학생은 학기 중 다전공과정 신청기간에 미리 신청한 경우 선발과정 없이 다음 학기부터 수강신청이 가능하다.

#### 라. 다전공(복수전공)과정 중도 포기자의 학점 인정

- 다전공과정의 이수를 중도에 포기한 경우 기 취득한 해당 다전공과정의 이수 학점은 자유선택학점으로 인정하며 이 경우 제3의 타 전공을 다전공 하거나 주 전공을 단일전공과정으로 이수하여야 한다.

### 4. 부전공과정의 이수

- 부전공과정으로 이수하고자 하는 전공의 교육과정 내규(시행세칙)에 의거하여 부전공 교과목을 졸업 시까지 21학점 이상 취득하여야 한다.  
※전공별로 부전공 이수학점이 다를 수 있음
- 부전공과정 이수자는 전공별로 지정한 전공필수 및 전공선택학점을 이수하여야 한다.
- 부전공과정의 이수를 중도에 포기할 경우 이미 취득한 부전공 교과목의 학점은 자유선택학점으로 인정한다.
- 부전공과정 이수 심사신청은 4학년 2학기 초 별도의 공고기간 중 부전공 소속 단과대학 행정실로 신청한다.
- 다전공과정의 이수가 금지된 전공은 부전공과정의 이수도 금지한다.

# 2017학년도 교육과정 개편에 따른 경과조치

## 1. 기본사항

- 본 경과조치는 전공 또는 교양교육과정의 개편이 있을 시 개편년도 이전 입학자에 대하여 적용한다.
- 교육과정 개편 후에는 개편된 교육과정에 따라 수업이 운영되며, 개편된 교육과정의 교과목 이수를 통해 졸업에 필요한 학점을 취득하여야 한다.
- 본 경과조치의 입학년도는 신입학생은 입학년도를 의미하며, 편입학생은 입학한 학년에 재학중인 동일 학년 학생의 신입학 학년도를 의미한다.

## 2. 졸업이수학점

- 졸업이수학점의 기본원칙
  - 학생이 입학한 학년도 교육과정에서 정한 졸업이수학점을 따른다.
- 2004학년도 이후~2015학년도 이전 입학생의 졸업이수학점
  - 130학점으로 한다. 다만, 국제학과, 공학교육인증관련학과의 경우 별도로 정한다.
- 2003학년도 이전 입학생의 졸업이수학점
  - 140학점으로 한다.

## 3. 이전 교육과정에 따라 취득한 학점의 이수구분 인정

- 기 이수한 과목의 이수구분은 해당과목을 이수한 당시의 해당학년도 교육과정의 이수구분을 그대로 적용함을 원칙으로 한다.
- 이전 교육과정에 따라 기 취득한 전공필수와 전공선택 학점은 학점을 취득할 당시의 이수구분 그대로 인정한다.
- 이전 교육과정에 따라 기 취득한 전공교양(또는 계열교양) 학점은 개편된 교육과정의 전공기초 학점으로 인정하거나, 개편된 교육과정의 전공기초 학점을 이전 교육과정의 전공교양(또는 계열교양) 학점으로 인정할 수 있다.
- 전공필수 학점을 초과하여 취득한 경우 초과한 학점은 전공선택으로 인정할 수 있다.
- 전 교육과정에서 기 취득한 교양필수, 교양선택, 핵심교양, 영역교양, 기초교양, 통합교양 학점의 인정은 '교양교육과정 개편에 따른 경과조치'를 따른다.

## 4. 전공교육과정 경과조치

- 학생은 학생의 입학년도 전공교육과정에서 정한 전공교육과정 기본구조의 적용을 받는다. 다만, 입학 이후에 전공교육과정이 개편되었을 경우에는 개편된 전공교육과정 기본구조 중 하나를 선택하여 적용받을 수 있다.

[해설] 전공 또는 교양교육과정에서 졸업을 위하여 필히 취득해야 하는 학점 구조를 교육과정 기본구조라고 하며, 학생은 입학년도 전공 교육과정에서 정한 전공교양, 전공필수, 전공선택(단, 2011학년도부터는 전공기초, 전공필수, 전공선택) 학점을 취득하여야 한다. 위의 말은 입학 이후에 교육과정 개편으로 인하여 기본구조가 변경된 경우에는 변경된 기본구조의 적용이 가능하다는 의미임. 단, 현재 전공과 교양 교육과정의 개편이 별개로 이루어지고 있으며, 이에 따른 경과조치도 다르게 적용되고 있으며 각각의 경과조치를 참조하기 바람.



- 개편 전 입학자의 전공과정 이수요건에 대하여 전공별로 본 경과조치 외 세부사항을 교육과정 시행세칙에 지정하여 운영할 수 있다.

[해설] 교육과정 개편 시 상기 1번에서 정한 경과조치 기본원칙을 적용하되, 전공에서는 전공교육의 특수성 또는 강좌 운영의 문제로 특정 교과목의 이수, 대체과목의 지정, 이수학점의 변경 등의 세부내용을 지정할 수 있다. 이와 같은 부가적인 경과조치는 통상 교육과정 시행세칙으로 운영되며 입학년도 이외의 교육과정으로 전공교육과정을 이수하고자 하는 학생은 동 내용을 확인하여야 한다.

- 이수구분별로 부족한 학점은 개편된 교육과정에서 수강하여 취득한다. 다만, 개설된 교과목을 모두 수강하여도 이수구분별 소정의 학점이 부족한 경우, 그 나머지 학점은 대체 교과목을 수강토록 하여 보충하게 할 수 있다. 이에 관한 사항은 교육과정 시행세칙으로 정한다.

[해설] 예를 들어, 학생이 입학년도에서 정한 전공필수 학점을 모두 취득하지 않은 채로 전공교육과정이 개편되었다면, 개편된 전공교육과정의 전공필수과목 중 수강하지 않은 과목의 이수를 통해 전공필수학점을 충족할 수 있다. 만약 그렇게 함에도 불구하고 더 이상 전공필수로 이수할 과목이 없다면 이는 교육과정 시행세칙에서 정한 교과목의 이수를 통해 학점을 충족시킬 수 있다는 의미이다.

- 2011학년도부터 기존 전공교양(또는 계열교양)이 교양영역에서 전공영역으로 변경됨에 따라, 2011학년도 이후 전공교육과정에 의거하여 이수하고자 하는 자는 전공에서 지정한 전공기초, 전공필수, 전공선택 이수학점을 학년도 교육과정 단위로 선택하여 이수하여야 한다.

[해설] 학생이 입학년도 이후 전공교육과정으로서 2011학년도 이후 연도의 교육과정 기본구조를 선택하고자 한다면, 선택한 연도에서 정한 전공기초, 전공필수, 전공선택 학점으로 구성된 전공교육과정 기본구조를 하나의 패키지로 이수해야 한다는 의미임.

## 5. 교양교육과정 경과조치

- 2017학년도 후마니타스칼리지 교양교육과정 개편에 따른 경과조치에 따른다.

# 전공별 트랙교육과정

## 1. 정의

특화된 교육과정 운영이 필요한 일부학과에서 '트랙과정'을 개설하고 있으며, 세부적으로 영어강의전용트랙, 산학협력맞춤형 트랙, 융합트랙, 전문심화트랙, 체험적·문제해결형 트랙, 지식·창업트랙 등을 개설하고 있다.

## 2. 신청대상

- 트랙과정이 설치된 전공을 단일 혹은 다전공의 형태로 이수하고 있는 학생 중 트랙과정 이수를 원하는 학생
- 3학기~7학기 재학생
- 지정된 트랙과정 이수로 인해 졸업에 지장이 없는 자
  - ※ 각 트랙별 신청자격이 운영학과별로 상이할 수 있음

## 3. 2017학년도 트랙교육과정 운영현황

- 각 전공별 운영트랙의 세부이수요건은 교육과정시행세칙을 따른다.

### 가. 영어강의전용트랙

- 영어강의만으로 전공과정 이수가 가능한 교육과정을 의미한다.
- 전공기초, 전공필수 및 전공선택 과목이 영어강의로 개설되며 이를 영어전용트랙으로 이수하게 된다.
- 영어강의전용트랙이 지정된 학과의 재학생은 영어강의촬영시스템이 구축된 강의실에서 해당 전공과목의 지속적인 학습을 지원받게 된다.

### 나. 산학협력맞춤형트랙

- 특정 기업 및 기업군과 협약을 맺어 해당 산업의 전문 인력 양성을 목적으로 일부 교과목을 기업의 요구에 맞게 재편성하여 운영하는 트랙을 의미한다.
- 전공과 산업 현장과의 연계를 통해 학생에게 실무중심의 학습기회를 제공한다.
- 산업체 맞춤형 트랙을 이수하는 학생은 학과에서 실시하는 인턴십 프로그램에 참여할 수 있다.

### 다. 융합트랙

- 새로운 학문 분야에 대한 사회적 수요 및 필요성에 따라 학과 간 협력에 의해 운영하는 교육과정을 의미한다.
- 단일전공과정 또는 다전공 과정과 타 전공이 결합된 교과목을 이수함으로써 해당 분야에서 독창적이고 창의적인 인재 양성을 목적으로 하고 있다.

### 라. 전문심화트랙

- 전공 내 특정분야의 전문 인력을 양성하기 위해 구성된 트랙

### 마. 체험적·문제해결형 트랙

- 기존의 지식 전달형 교육에서 체험적·문제해결형 교육과정으로의 전환을 요구하는 교육계의 흐름을 반영하여 개설된 트랙

---

## 바. 지식창업 트랙

- 학생이 스스로 진로를 설계하고 창업과 진로를 열어갈 수 있도록 사회적 문제의 인식과 창의적 문제해결 역량강화 프로그램
- 지식재산권을 바탕으로 제품속의 특허기술을 이해하고 사회적 문제 인식(발견) 및 정의, 생각을 개념화(자연과학의 원리와 법칙의 이용)하여 제품으로 구체화(발명, 공학적 수단)하는 과정을 통하여, 생각을 현실로 이룰 수 있다는 자신감과 진로를 개척할 수 있는 역량을 배양하는데 목적이 있다.

# 공학교육인증안내

## 1. 공학교육인증 개요

공학교육인증제는 전공 지식적 능력, 문제해결 능력, 환경·경제·사회의 공학적 주제해결 능력 등을 겸비한 전인적인 공학도를 양성하기 위한 제도이다. 공학교육인증은 산업체의 요구를 교과과정에 지속적으로 반영시킴으로써 우리 졸업생이 공학 실무를 담당할 준비가 되었음을 보장하며, 나아가 세계 어디서나 전문 엔지니어로 인증 받을 수 있다.

## 2. 공학교육 인증과정 참여방법

공학교육인증을 시행하는 학과에 입학하면, 모든 학생들은 자동적으로 공학교육인증에 진입한다. 공학교육인증대상자는 공학기본소양, 전공기반, 공학실무에 관한 능력을 갖추고 있음을 증명할 수 있어야 하며, 이를 위해 학생들은 대학에서 인정하는 지정된 과목을 이수해야 하며 전문프로그램의 목적에 부합되도록 교수와 지속적인 상담을 해야 한다.

## 3. 공학교육인증 참여 프로그램

| 대학명    | 전문프로그램         |
|--------|----------------|
| 전자정보대학 | 전자·전파공학, 컴퓨터공학 |

## 4. 공학교육인증 전문프로그램 운영

학칙, 학사운영규정 및 지침과 전문프로그램별 운영세칙에 따른다.

## 5. 학과별 세부 이수요건

학과별 교육과정 및 공학교육혁신센터(031-201-3254~5) 홈페이지 <http://abeek.khu.ac.kr> 참조

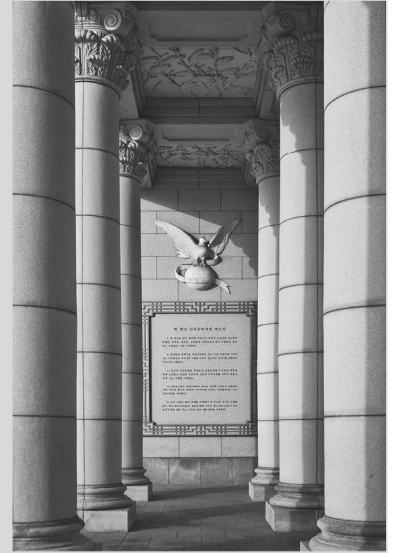
## 2017학년도 전공별 교육과정 기본구조표

| 대학명         | 학과/전공           | 졸업<br>학점                | 단일전공과정   |          |          |    |    | 타<br>전공<br>학점 | 다전공과정    |          |          |    |               | 부전공과정    |          |    |
|-------------|-----------------|-------------------------|----------|----------|----------|----|----|---------------|----------|----------|----------|----|---------------|----------|----------|----|
|             |                 |                         | 전공학점     |          |          |    | 계  |               | 전공학점     |          |          |    | 타<br>전공<br>학점 | 전공<br>필수 | 전공<br>선택 | 계  |
|             |                 |                         | 전공<br>기초 | 전공<br>필수 | 전공<br>선택 | 계  |    |               | 전공<br>기초 | 전공<br>필수 | 전공<br>선택 | 계  |               |          |          |    |
| 공과대학        | 기계공학과           | 130                     | 21       | 19       | 45       | 85 | 9  | 21            | 12       | 23       | 56       | -  | 12            | 9        | 21       |    |
|             | 산업경영공학과         | 130                     | 21       | 6        | 57       | 84 | -  | 15            | 27       | 14       | 56       | -  | 6             | 15       | 21       |    |
|             | 원자력공학과          | 130                     | 21       | 28       | 35       | 84 | -  | 21            | 24       | 11       | 56       | -  | 9             | 12       | 21       |    |
|             | 화학공학과           | 130                     | 21       | 19       | 45       | 85 | -  | 21            | 10       | 26       | 57       | -  | 9             | 12       | 21       |    |
|             | 정보전자신소재공학과      | 130                     | 21       | 21       | 42       | 84 | -  | 21            | 21       | 14       | 56       | -  | 12            | 9        | 21       |    |
|             | 사회기반시스템공학과      | 130                     | 21       | 25       | 39       | 85 | -  | 21            | 25       | 11       | 57       | -  | 21            | -        | 21       |    |
|             | 건축공학과           | 130                     | 21       | 18       | 45       | 84 | -  | 21            | 18       | 17       | 56       | -  | 18            | 3        | 21       |    |
|             | 환경학 및<br>환경공학과  | 130                     | 21       | 18       | 45       | 84 | -  | 12            | 18       | 26       | 56       | -  | 15            | 6        | 21       |    |
|             | 환경공학과           | 130                     | 21       | 18       | 45       | 84 | -  | 12            | 18       | 26       | 56       | -  | 15            | 6        | 21       |    |
| 건축학과        | 165             | 18                      | 96       | 12       | 126      | -  | 18 | 96            | 12       | 126      | -        | 33 | -             | 33       |          |    |
| 전자정보대학      | 전자공학과           | 130                     | 30       | 32       | 22       | 84 | -  | 30            | 32       | 22       | 84       | -  | -             | -        | -        |    |
|             | 컴퓨터공학과          | *전자공학<br>전문프로그램<br>일반형  | 130      | 30       | 32       | 22 | 84 | -             | 35       |          | 24       | 59 | -             | 9        | 12       | 21 |
|             |                 | *컴퓨터공학<br>전문프로그램<br>일반형 | 143      | 21       | 54       | 24 | 99 | -             | 21       | 54       | 24       | 99 | -             | -        | -        | -  |
|             | 생체의공학과          | 130                     | 24       | 21       | 39       | 84 | -  | 6             | 21       | 30       | 57       | -  | 3             | 21       | 24       |    |
| 응용과학대학      | 소프트웨어융합학과       | 130                     | 15       | 35       | 36       | 86 | -  | -             | -        | -        | -        | -  | -             | -        | -        |    |
|             | 응용수학과           | 130                     | 18       | 18       | 36       | 72 | 12 | 6             | 18       | 18       | 42       | 12 | 18            | 3        | 21       |    |
|             | 응용물리학과          | 130                     | 18       | 21       | 36       | 75 | 12 | 18            | 21       | 6        | 45       | -  | 21            | -        | 21       |    |
|             | 응용화학학과          | 130                     | 18       | 12       | 45       | 75 | -  | 6             | 12       | 24       | 42       | -  | 12            | 9        | 21       |    |
|             | 우주과학과           | 130                     | 18       | 15       | 39       | 72 | 6  | 12            | 12       | 18       | 42       | -  | 12            | 18       | 30       |    |
| 생명과학대학      | 식물·환경신소재공학과     | 130                     | 15       | 15       | 40       | 70 | 6  | 6             | 15       | 21       | 42       | -  | 15            | 6        | 21       |    |
|             | 식품생명공학과         | 130                     | 15       | 15       | 40       | 70 | 6  | 6             | 15       | 21       | 42       | 6  | 15            | 6        | 21       |    |
|             | 원예생명공학과         | 130                     | 15       | 15       | 40       | 70 | 6  | 6             | 15       | 21       | 42       | -  | 15            | 6        | 21       |    |
|             | 유전공학과           | 130                     | 15       | 15       | 40       | 70 | 9  | 6             | 15       | 21       | 42       | 6  | 15            | 6        | 21       |    |
| 국제대학        | 한방재료공학과         | 130                     | 15       | 15       | 40       | 70 | 6  | 6             | 15       | 21       | 42       | 6  | 15            | 6        | 21       |    |
|             | 국제학과            | 120                     | 12       | 18       | 27       | 57 | 6  | 12            | 18       | 18       | 48       | 3  | 12            | 9        | 21       |    |
| 외국어대학       | 프랑스어학과          | 130                     | 6        | 12       | 48       | 66 | -  | 6             | 12       | 36       | 54       | -  | 12            | 9        | 21       |    |
|             | 스페인어학과          | 130                     | 6        | 12       | 42       | 60 | -  | 6             | 12       | 30       | 48       | -  | 12            | 9        | 21       |    |
|             | 러시아어학과          | 130                     | 6        | 12       | 42       | 60 | -  | 6             | 12       | 36       | 54       | -  | 6             | 15       | 21       |    |
|             | 중국어학과           | 130                     | 6        | 12       | 51       | 69 | -  | 6             | 12       | 36       | 54       | -  | 12            | 9        | 21       |    |
|             | 일본어학과           | 130                     | 6        | 12       | 51       | 69 | -  | 6             | 12       | 30       | 48       | -  | 12            | 9        | 21       |    |
|             | 한국어학과           | 130                     | 6        | -        | 54       | 60 | -  | 6             | -        | 39       | 45       | -  | -             | 21       | 21       |    |
|             | 글로벌커뮤니<br>케이션학부 | 영미어문전공                  | 130      | 9        | 15       | 45 | 69 | 9             | 9        | 15       | 24       | 48 | 9             | 15       | 6        | 21 |
| 영미문화전공      | 130             | 9                       | 15       | 45       | 69       | 9  | 9  | 15            | 24       | 48       | 9        | 15 | 6             | 21       |          |    |
| 예술디자인<br>대학 | 산업디자인학과         | 130                     | 20       | 21       | 33       | 74 | 9  | 9             | 12       | 29       | 50       | 9  | 12            | 9        | 21       |    |
|             | 시각디자인학과         | 130                     | 20       | 12       | 43       | 75 | 6  | 9             | 12       | 29       | 50       | 6  | 12            | 9        | 21       |    |
|             | 환경조경디자인학과       | 130                     | 20       | 12       | 43       | 75 | 12 | 9             | 12       | 29       | 50       | 12 | 12            | 9        | 21       |    |
|             | 의류디자인학과         | 130                     | 20       | 12       | 43       | 75 | 6  | 9             | 12       | 29       | 50       | 6  | 12            | 9        | 21       |    |
|             | 디지털콘텐츠학과        | 130                     | 20       | -        | 55       | 75 | 12 | 5             | -        | 45       | 50       | 12 | -             | 21       | 21       |    |
|             | 도예학과            | 130                     | 15       | 12       | 43       | 70 | 9  | 6             | 9        | 34       | 49       | 9  | 12            | 9        | 21       |    |
|             | 연극영화학과          | 130                     | 10       | 10       | 45       | 65 | 10 | 5             | 10       | 35       | 50       | 10 | 8             | 13       | 21       |    |
|             | 포스트모던음악학과       | 130                     | 21       | 12       | 43       | 76 | -  | 12            | 12       | 26       | 50       | -  | 12            | 21       | 33       |    |
| 체육대학        | 체육학과            | 130                     | 7        | 9        | 44       | 60 | 6  | 7             | 9        | 23       | 39       | -  | 9             | 12       | 21       |    |
|             | 스포츠의학과          | 130                     | 7        | 12       | 49       | 68 | 6  | 7             | 12       | 28       | 47       | -  | 12            | 9        | 21       |    |
|             | 골프산업학과          | 130                     | 7        | 9        | 51       | 67 | 6  | 7             | 9        | 33       | 49       | -  | 9             | 20       | 29       |    |
|             | 스포츠지도학과         | 130                     | 7        | 12       | 44       | 63 | 6  | 7             | 12       | 23       | 42       | -  | 12            | 12       | 24       |    |
|             | 태권도학과           | 130                     | 7        | 9        | 44       | 60 | 6  | 7             | 9        | 23       | 39       | -  | 9             | 12       | 21       |    |

\* \* 표시된 전공은 공학교육인증(ABEEK) 기준에 맞추어 시행함

· 각 이수구분별 소정학점미달을 취득해야 함. 단, 전공필수 학점이 초과한 경우 초과학점은 전공선택학점으로 인정 가능함





K Y U N G H E E U N I V E R S I T Y

## VI. 외국어대학 교육과정





# 외국어대학 교육과정

## 1. 교육목적

외국어대학은 외국의 문화를 올바르게 이해하고 나아가 우리의 문화를 계승 발전시켜 나갈 글로벌인재를 육성하며 전문 학술 교육과 연구 능력을 함양하고 민주적 품격 도약을 통해 날로 치열해져가는 국제경쟁에서 선도적 역할을 할 수 있는 민주적 세계 시민의 양성을 교육목적으로 하고 있다.

## 2. 교육목표

전인교육, 정서교육, 과학교육, 민주교육 등 본교의 4대 교육목표를 바탕으로 외국어대학은 완벽한 외국어 구사능력을 배양하고 외국문화에 대한 심오한 학술연구라는 두 가지 교육목표를 향하여 정진하고 있다. 이와 같은 목표 달성을 위하여 국내외적으로 권위 있는 교수들은 물론 외국인 전임교수 및 객원교수로 구성된 우수한 교수진을 확보하고 있으며 학문의 연마와 완벽한 외국어 소통능력의 습득을 위해 2개 언어 이상의 외국어를 숙달할 수 있도록 다전공 교육과정을 운영하고 있다. 더불어 그에 필요한 제반 제도 및 설비를 두루 갖추고 있으며 나아가 전교생들의 외국어 능력 향상을 위하여 다양한 교육과정 개발 및 운영에 힘쓰고 있다.

## 3. 전공별 교육과정 기본구조

| 학 과 명           | 졸업<br>학점 | 단일전공과정   |          |          |    |                     | 다전공과정    |          |          |    |                     | 부전공과정    |          |    |    |
|-----------------|----------|----------|----------|----------|----|---------------------|----------|----------|----------|----|---------------------|----------|----------|----|----|
|                 |          | 전공학점     |          |          |    | 타<br>전공<br>인정<br>학점 | 전공학점     |          |          |    | 타<br>전공<br>인정<br>학점 | 전공<br>필수 | 전공<br>선택 | 계  |    |
|                 |          | 전공<br>기초 | 전공<br>필수 | 전공<br>선택 | 계  |                     | 전공<br>기초 | 전공<br>필수 | 전공<br>선택 | 계  |                     |          |          |    |    |
| 프랑스어학과          | 130      | 6        | 12       | 48       | 66 | -                   | 6        | 12       | 36       | 54 | -                   | 12       | 9        | 21 |    |
| 스페인어학과          | 130      | 6        | 12       | 42       | 60 | 0                   | 6        | 12       | 30       | 48 | 0                   | 12       | 9        | 21 |    |
| 러시아어학과          | 130      | 6        | 12       | 42       | 60 | -                   | 6        | 12       | 36       | 54 | -                   | 6        | 15       | 21 |    |
| 중국어학과           | 130      | 6        | 12       | 51       | 69 | 0                   | 6        | 12       | 36       | 54 | 0                   | 12       | 9        | 21 |    |
| 일본어학과           | 130      | 6        | 12       | 51       | 69 |                     | 6        | 12       | 30       | 48 |                     | 12       | 9        | 21 |    |
| 한국어학과           | 130      | 6        | 0        | 54       | 60 | 0                   | 6        | 0        | 39       | 45 | 0                   | 0        | 21       | 21 |    |
| 글로벌<br>커뮤니케이션학부 | 영미어문전공   | 130      | 9        | 15       | 45 | 69                  | 9        | 9        | 15       | 24 | 48                  | 9        | 15       | 6  | 21 |
|                 | 영미문화전공   | 130      | 9        | 15       | 45 | 69                  | 9        | 9        | 15       | 24 | 48                  | 9        | 15       | 6  | 21 |

※ 교양학점의 이수는 교양 교육과정을 참조할 것

※ 2008학번 이후 입학생은 교양(기숙교육 프로그램 제외) 및 전공강좌 중 영어강좌를 3과목 이상 이수해야 한다.  
(신입생 3과목 이상, 편입학생 1과목 이상), 영어강좌 선택은 수강학기 시간표 비교란 참조)

#### 4. 전공별 교육과정 편성 교과목수

| 학 과 명       | 편성 교과목   |     |          |     |          |        |                 |     | 전공필수+전공선택<br>(B+C) |     |    |
|-------------|----------|-----|----------|-----|----------|--------|-----------------|-----|--------------------|-----|----|
|             | 전공기초 (A) |     | 전공필수 (B) |     | 전공선택 (C) |        | 전공선택(교직)<br>(D) |     |                    |     |    |
|             | 과목수      | 학점수 | 과목수      | 학점수 | 과목수      | 학점수    | 과목수             | 학점수 | 과목수                | 학점수 |    |
| 프랑스어학과      | 2        | 6   | 5        | 12  | 27       | 81     | 3               | 9   | 32                 | 93  |    |
| 스페인어학과      | 2        | 6   | 5        | 12  | 26       | 78     | 3               | 9   | 31                 | 90  |    |
| 러시아어학과      | 2        | 6   | 5        | 12  | 28       | 84     | 3               | 9   | 33                 | 96  |    |
| 중국어학과       | 2        | 6   | 7        | 18  | 24       | 72     | 3               | 9   | 31                 | 90  |    |
| 일본어학과       | 2        | 6   | 5        | 12  | 27       | 81     | 3               | 9   | 32                 | 93  |    |
| 한국어학과       | 2        | 6   | 1        | 0   | 32(7)    | 96(21) | 0               | 0   | 33                 | 96  |    |
| 글로벌커뮤니케이션학부 | 영미어문전공   | 4   | 12       | 6   | 15       | 28     | 84              | 3   | 9                  | 34  | 99 |
|             | 영미문화전공   | 4   | 12       | 6   | 15       | 28     | 84              | 3   | 9                  | 34  | 99 |

※ 각 학과별 캡스톤디자인 및 현장연수활동 교과목은 편성교과목수에서 제외

#### 5. 졸업능력인증제

##### ▶ 2016 이후 학년의 경우

- 1) 경기 TOEIC 800점 이상 또는 이에 준하는 공인영어시험(환산점수 : TOEIC 800점이상) 성적을 취득 후 제출하여야 졸업능력 인증이 Pass된다.  
 ① 시험 응시 후 제시한 조건을 충족하지 못할 경우, 아래의 시험 요건으로 대체할 수 있다.

| 시험 종류 | ① ToEIC Speaking | ② ETS Criterion Writing | 비고                   |
|-------|------------------|-------------------------|----------------------|
| 기준 점수 | 130              | 4급                      | - 유효기간 내에 있는 성적만 인정함 |

※ 위 두가지 요건(① ToEIC Speaking+② ETS Criterion Writing)을 모두 충족해야 하며 기준 응시한 시험의 성적표와 함께 제출 하여야 한다.

- ② 순수외국인(신입학생 및 편입학생)의 경우에는 한국어 능력시험으로 대체한다.  
 졸업 시까지 아래의 시험 가운데 하나를 택하여 제시한 기준 점수 이상을 획득하여야 한다.

| 시험 종류 | TOPIK(구 KLPT) | KLAT | 비고                   |
|-------|---------------|------|----------------------|
| 기준 점수 | 4급            | 4급   | - 유효기간 내에 있는 성적만 인정함 |

- 2) 학과별 별도 인증기준이 있을 경우, 해당학과의 기준을 추가로 충족해야 한다.

##### ▶ 2015 이전 학년의 경우

- 1) 2015학년도 이전 입학생은 본 교육과정의 학년도별 졸업능력인증제를 적용받을 수 있다.

| 입학년도                    | 분야                       | 이수방법  |                         |                      |                         |    |      |     |    |
|-------------------------|--------------------------|---|-------------------------|----------------------|-------------------------|----|------|-----|----|
| 2015학년도<br>~<br>2010학년도 | 외국어                      | ① 경기 TOEIC 800점 이상 또는 이에 준하는 공인영어시험(환산점수 : TOEIC 800점이상) 성적을 취득 후 제출하여야 졸업능력인증이 Pass된다.<br>② 위의 제시한 조건을 충족하지 못할 경우, 아래의 시험 요건으로 대체할 수 있다.   |                         |                      |                         |    |      |     |    |
|                         |                          | <table border="1"> <thead> <tr> <th>시험종류</th> <th>① ToEIC Speaking</th> <th>② ETS Criterion Writing</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>기준점수</td> <td>130</td> <td>4급</td> <td>- 유효기간 내에 있는 성적만 인정함</td> </tr> </tbody> </table> | 시험종류                    | ① ToEIC Speaking     | ② ETS Criterion Writing | 비고 | 기준점수 | 130 | 4급 |
|                         | 시험종류                     | ① ToEIC Speaking  | ② ETS Criterion Writing | 비고                   |                         |    |      |     |    |
|                         | 기준점수                     | 130   | 4급                      | - 유효기간 내에 있는 성적만 인정함 |                         |    |      |     |    |
| 독서노트                    | 지정 도서 중 30권 독서 후 독서노트 제출 |   |                         |                      |                         |    |      |     |    |
| 사회봉사                    | 70시간 이상 수행               |   |                         |                      |                         |    |      |     |    |

| 2009학년도<br>~<br>2008학년도       | 외국어   | 정기 TOEIC 730점 이상 또는 이에 준하는 공인영어시험(환산점수 : TOEIC 730점 이상) 성적을 취득 후 제출하여야 졸업능력인증이 Pass 된다.   |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
|-------------------------------|---|---|-------------------------|--------|----------|--|-----------|--|-------------------------|---|-------------|---------------------|-------------------------------|--|---------|---|---------|----------------------|------------|--|--------|---|-----------|----------------|-----------|------------|---------|---|-------|------|--------|
| 2007학년도<br>~<br>2004학년도       | 외국어   | <p>요건 ①~②중 택 1<br/>         ① 영어 1과 영어 2 이수<br/>         (단, 새로운 교과과정에 의거하여 “Global English 1”은 “영어 1”로, “GlobalEnglish 2”는 “영어 2”로 대체함.)<br/>         ② 외국어대학 타 전공의 외국어 1,2단계 이수</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>제 1 단계</th> <th>제 2 단계</th> <th>총학점</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>초급중국어회화 1</td> <td>초급중국어회화 2</td> <td>6</td> <td>중국어전공자 제외</td> </tr> <tr> <td>일본어강독 1</td> <td>일본어강독 2</td> <td>6</td> <td>일본어전공자 제외</td> </tr> <tr> <td>스페인어 1</td> <td>스페인어 2</td> <td>6</td> <td>스페인어전공자 제외</td> </tr> <tr> <td>러시아어 1</td> <td>러시아어 2</td> <td>6</td> <td>러시아어전공자 제외</td> </tr> <tr> <td>초급프랑스어 1</td> <td>초급프랑스어 2</td> <td>6</td> <td>프랑스어전공자 제외</td> </tr> </tbody> </table>   | 제 1 단계                  | 제 2 단계 | 총학점      | 비고   | 초급중국어회화 1 | 초급중국어회화 2                                | 6                       | 중국어전공자 제외                                 | 일본어강독 1     | 일본어강독 2             | 6                             | 일본어전공자 제외  | 스페인어 1  | 스페인어 2                                  | 6       | 스페인어전공자 제외           | 러시아어 1     | 러시아어 2   | 6      | 러시아어전공자 제외  | 초급프랑스어 1  | 초급프랑스어 2       | 6         | 프랑스어전공자 제외 |         |   |       |      |        |
|                               | 제 1 단계  | 제 2 단계  | 총학점                     | 비고     |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 초급중국어회화 1                     | 초급중국어회화 2   | 6   | 중국어전공자 제외               |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 일본어강독 1                       | 일본어강독 2   | 6   | 일본어전공자 제외               |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 스페인어 1                        | 스페인어 2  | 6   | 스페인어전공자 제외              |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 러시아어 1                        | 러시아어 2  | 6   | 러시아어전공자 제외              |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 초급프랑스어 1                      | 초급프랑스어 2  | 6   | 프랑스어전공자 제외              |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 대체/면제                         | <table border="1"> <thead> <tr> <th>분야</th> <th>공인기관<br/>외국어시험</th> <th>자격기준</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">영어</td> <td>ESPT</td> <td>570점 이상</td> <td rowspan="10">- 유효기간 내에 있는<br/>성적만 인정함</td> </tr> <tr> <td>TOEIC</td> <td>700점 이상</td> </tr> <tr> <td>TOEFL</td> <td>540점 이상(CBT207점/IBT76점)</td> </tr> <tr> <td>TEPS</td> <td>600점 이상</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">일본어</td> <td>JPT</td> <td>600점 이상</td> </tr> <tr> <td>일본어능력시험</td> <td>일본어능력시험 2급 이상</td> </tr> <tr> <td>프랑스어</td> <td>DELF</td> <td>A2단계 이상</td> </tr> <tr> <td>중국어</td> <td>HSK</td> <td>6급 이상</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">스페인어</td> <td>DELE</td> <td>초급 이상</td> </tr> <tr> <td>EPLE</td> <td>C단계 이상</td> </tr> </tbody> </table> | 분야  | 공인기관<br>외국어시험           | 자격기준   | 비고       | 영어   | ESPT      | 570점 이상                                  | - 유효기간 내에 있는<br>성적만 인정함 | TOEIC                                     | 700점 이상     | TOEFL               | 540점 이상(CBT207점/IBT76점)       | TEPS   | 600점 이상 | 일본어                                     | JPT     | 600점 이상              | 일본어능력시험    | 일본어능력시험 2급 이상                                  | 프랑스어   | DELF  | A2단계 이상   | 중국어            | HSK       | 6급 이상      | 스페인어    | DELE  | 초급 이상 | EPLE | C단계 이상 |
| 분야                            | 공인기관<br>외국어시험   | 자격기준  | 비고                      |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 영어                            | ESPT  | 570점 이상   | - 유효기간 내에 있는<br>성적만 인정함 |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
|                               | TOEIC   | 700점 이상   |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
|                               | TOEFL   | 540점 이상(CBT207점/IBT76점)   |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
|                               | TEPS  | 600점 이상   |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 일본어                           | JPT   | 600점 이상   |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
|                               | 일본어능력시험   | 일본어능력시험 2급 이상   |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 프랑스어                          | DELF  | A2단계 이상   |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 중국어                           | HSK   | 6급 이상   |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 스페인어                          | DELE  | 초급 이상   |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
|                               | EPLE  | C단계 이상  |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 과목<br>이수                      | “언어와 컴퓨터” 이수  |   |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 전산                            | 대체/면제   | <table border="1"> <thead> <tr> <th>시 행 처</th> <th>자격증 명칭</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>산업인력관리공단</td> <td>컴퓨터그래픽스운용기능사, 정보처리기사, 정보처리산업기사, 정보관리기술사, 정보기술산업기사, 전자계산기조직응용기사, 전자계산기조직응용산업기사, 전자계산기산업기사</td> </tr> <tr> <td>한국정보산업연합회</td> <td>PCT(PC활용능력평가시험) A등급, PCT(PC활용능력평가시험) B등급</td> </tr> <tr> <td>한국정보통신진흥협회</td> <td>인터넷시스템관리사, 인터넷정보설계사, 인터넷전문검색사, 인터넷정보검색사1급</td> </tr> <tr> <td>교육소프트웨어진흥센터</td> <td>인터넷실용능력자격인증시험(IPCT)</td> </tr> <tr> <td>한국MCP<br/>(마이크로소프트국제공인<br/>자격증)</td> <td>MCDBA(데이터베이스관리자), MCSE(시스템 엔지니어)<br/>MCSE+Internet(웹 사이트관리 및 분석전문가)<br/>MCSD(솔루션개발자), MCP+Internet(인터넷전문가)<br/>MCP+Site Building(사이트개발자), MCT(공인교육강사)</td> </tr> <tr> <td>대한상공회의소</td> <td>워드프로세서 1급, 컴퓨터활용능력평가 1급, 전자상거래관리사 2급 이상</td> </tr> <tr> <td>한국생산성본부</td> <td>ITQ B등급 이상, 전자상거래관리사</td> </tr> <tr> <td>한국정보통신자격협회</td> <td>PC마스터, 웹DB마스터 1급, EC기술관리사 2급 이상, 네트워크관리사 2급 이상</td> </tr> <tr> <td>한국능률협회</td> <td>인터넷전문가자격증, 웹페이지전문가 2급 이상, 웹마스터전문가 2급 이상, 정보검색사 1급</td> </tr> <tr> <td>한국멀티미디어협회</td> <td>멀티미디어전문가 2급 이상</td> </tr> <tr> <td>한국정보기술연구원</td> <td>WCP 2급 이상</td> </tr> <tr> <td>MOS 사무국</td> <td>MOS(Microsoft Office Specialist)<br/>- Core, Expert 각 4가지 종류 중 한 가지 이상</td> </tr> </tbody> </table> <p>ADOBE, MS, ORACLE, SUN, CISCO, IBM, NOVELL, 3COM에서 시행하는 모든 국제공인자격증</p> | 시 행 처                   | 자격증 명칭 | 산업인력관리공단 | 컴퓨터그래픽스운용기능사, 정보처리기사, 정보처리산업기사, 정보관리기술사, 정보기술산업기사, 전자계산기조직응용기사, 전자계산기조직응용산업기사, 전자계산기산업기사 | 한국정보산업연합회 | PCT(PC활용능력평가시험) A등급, PCT(PC활용능력평가시험) B등급 | 한국정보통신진흥협회              | 인터넷시스템관리사, 인터넷정보설계사, 인터넷전문검색사, 인터넷정보검색사1급 | 교육소프트웨어진흥센터 | 인터넷실용능력자격인증시험(IPCT) | 한국MCP<br>(마이크로소프트국제공인<br>자격증) | MCDBA(데이터베이스관리자), MCSE(시스템 엔지니어)<br>MCSE+Internet(웹 사이트관리 및 분석전문가)<br>MCSD(솔루션개발자), MCP+Internet(인터넷전문가)<br>MCP+Site Building(사이트개발자), MCT(공인교육강사) | 대한상공회의소 | 워드프로세서 1급, 컴퓨터활용능력평가 1급, 전자상거래관리사 2급 이상 | 한국생산성본부 | ITQ B등급 이상, 전자상거래관리사 | 한국정보통신자격협회 | PC마스터, 웹DB마스터 1급, EC기술관리사 2급 이상, 네트워크관리사 2급 이상 | 한국능률협회 | 인터넷전문가자격증, 웹페이지전문가 2급 이상, 웹마스터전문가 2급 이상, 정보검색사 1급 | 한국멀티미디어협회 | 멀티미디어전문가 2급 이상 | 한국정보기술연구원 | WCP 2급 이상  | MOS 사무국 | MOS(Microsoft Office Specialist)<br>- Core, Expert 각 4가지 종류 중 한 가지 이상 |       |      |        |
| 시 행 처                         | 자격증 명칭  |   |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 산업인력관리공단                      | 컴퓨터그래픽스운용기능사, 정보처리기사, 정보처리산업기사, 정보관리기술사, 정보기술산업기사, 전자계산기조직응용기사, 전자계산기조직응용산업기사, 전자계산기산업기사  |   |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 한국정보산업연합회                     | PCT(PC활용능력평가시험) A등급, PCT(PC활용능력평가시험) B등급  |   |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 한국정보통신진흥협회                    | 인터넷시스템관리사, 인터넷정보설계사, 인터넷전문검색사, 인터넷정보검색사1급   |   |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 교육소프트웨어진흥센터                   | 인터넷실용능력자격인증시험(IPCT)   |   |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 한국MCP<br>(마이크로소프트국제공인<br>자격증) | MCDBA(데이터베이스관리자), MCSE(시스템 엔지니어)<br>MCSE+Internet(웹 사이트관리 및 분석전문가)<br>MCSD(솔루션개발자), MCP+Internet(인터넷전문가)<br>MCP+Site Building(사이트개발자), MCT(공인교육강사)  |   |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 대한상공회의소                       | 워드프로세서 1급, 컴퓨터활용능력평가 1급, 전자상거래관리사 2급 이상   |   |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 한국생산성본부                       | ITQ B등급 이상, 전자상거래관리사  |   |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 한국정보통신자격협회                    | PC마스터, 웹DB마스터 1급, EC기술관리사 2급 이상, 네트워크관리사 2급 이상  |   |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 한국능률협회                        | 인터넷전문가자격증, 웹페이지전문가 2급 이상, 웹마스터전문가 2급 이상, 정보검색사 1급   |   |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 한국멀티미디어협회                     | 멀티미디어전문가 2급 이상  |   |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 한국정보기술연구원                     | WCP 2급 이상   |   |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| MOS 사무국                       | MOS(Microsoft Office Specialist)<br>- Core, Expert 각 4가지 종류 중 한 가지 이상   |   |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |
| 2003학년도<br>이전                 | C.R.S.제도 종료에 따라 면제(폐지)  |   |                         |        |          |  |           |  |                         |   |             |                     |                               |  |         |   |         |                      |            |  |        |   |           |                |           |            |         |   |       |      |        |

- 2) 순수외국인 학부 (신입학 및 편입학생)의 경우에는 외국어분야 졸업능력인증제는 한국어 능력시험으로 대체한다.  
 졸업 시가지 아래의 시험 가운데 하나를 택하여 제시한 기준점수 이상을 획득하여야 한다.

| 시험 종류 | TOPIK(구 KLPT) | KLAT | 비고                   |
|-------|---------------|------|----------------------|
| 기준 점수 | 4급            | 4급   | - 유효기간 내에 있는 성적만 인정함 |

- 3) 2010~2015학번 편입학생 및 전과학생의 경우 독서노트 및 사회봉사 분야에 대하여 졸업능력인증기준의 1/2을 충족하는 경우 PASS 된다.

## 6. 기타 졸업에 관한 사항

### 1) 외국어대학 제2외국어강의 의무이수제(2016학번부터 적용)

#### 가. 신입학생

- 교양 자유이수교과 외국어영역에서 제1전공 언어를 제외한 제2외국어 6학점을 반드시 이수하여야 한다.
- 6학점을 이수하지 못한 경우, 졸업유예로 처리한다.
- ※ 외국어대학 전입 전과학생은 상기 신입학생 기준에 따른다.

#### 나. 편입학생

- 교양 자유이수교과 외국어영역에서 제1전공 언어를 제외한 제2외국어 3학점을 반드시 이수하여야 한다.
- 3학점을 이수하지 못한 경우, 졸업유예로 처리한다.

다. 순수외국인(신입학 및 편입학생)의 경우에는 제2외국어강의 의무이수제를 적용하지 않는다.

라. 의무이수제 적용 제외 교과목 등 세부사항에 대해서는 외국어대학 학사운영 내규에 따른다.

## 7. 학과별 배분인수[교양] 대체인정 교과목

### 1) 아래 표에서 지정한 교과목을 배분인수 2개영역으로 지정함

| 학과(전공)       | 학수번호   | 교과목 코드 | 전공(기초) 과목명     | 대체 인정 배분인수 영역 | 학점 |
|--------------|--------|--------|----------------|---------------|----|
| 프랑스어학과       | FR2011 | 597801 | 중급프랑스어 1       | 의미·상징·공감      | 3  |
|              | FR2012 | 597811 | 중급프랑스어 2       | 역사·문화·소통      | 3  |
| 스페인어학과       | ESP118 | 460801 | 스페인 역사와문화      | 역사·문화·소통      | 3  |
|              | ESP117 | 460781 | 라틴아메리카 역사와문화 1 | 사회·공동체·국가·시장  | 3  |
| 러시아어학과       | RU1301 | 580951 | 러시아학입문         | 역사·문화·소통      | 3  |
|              | RU1302 | 722701 | 러시아문화의이해       | 사회·공동체·국가·시장  | 3  |
| 중국어학과        | CHI105 | 054741 | 한자와한자어         | 의미·상징·공감      | 3  |
|              | CHI106 | 065231 | 중국역사의이해        | 역사·문화·소통      | 3  |
| 일본어학과        | JP271  | 463871 | 일본역사와 문화       | 역사·문화·소통      | 3  |
|              | JP232  | 598201 | 일본어와 한자        | 의미·상징·공감      | 3  |
| 한국어학과        | KO1101 | 228565 | 언어의이해          | 역사·문화·소통      | 3  |
|              | KO1201 | 723331 | 문화의이해          | 사회·공동체·국가·시장  | 3  |
| 글로벌커뮤니케이션선학부 | ELC105 | 065361 | 영국역사와문화        | 역사·문화·소통      | 3  |
|              | ELC106 | 050871 | 미국역사와문화        | 사회·공동체·국가·시장  | 3  |

# 프랑스어학과 교육과정

## 1. 교육목적

프랑스어학과는 현대사회에 필요한 각종 이론과 실무를 겸비한 지도자 양성에 그 목적이 있다.

## 2. 교육목표

- 창의적인 국제 전문인력 양성
- 국제문화교류 전문가 양성
- 국제화, 실용화, 학제화를 통한 프랑스어권 지역전문 인력의 양성

## 3. 교육과정 기본구조

| 학 과 명  | 졸업<br>학점 | 단일전공과정   |          |          |    |                     | 다전공과정    |          |          |    |                     | 부전공과정    |          |    |
|--------|----------|----------|----------|----------|----|---------------------|----------|----------|----------|----|---------------------|----------|----------|----|
|        |          | 전공학점     |          |          |    | 타<br>전공<br>인정<br>학점 | 전공학점     |          |          |    | 타<br>전공<br>인정<br>학점 | 부전공과정    |          |    |
|        |          | 전공<br>기초 | 전공<br>필수 | 전공<br>선택 | 계  |                     | 전공<br>기초 | 전공<br>필수 | 전공<br>선택 | 계  |                     | 전공<br>필수 | 전공<br>선택 | 계  |
| 프랑스어학과 | 130      | 6        | 12       | 48       | 66 | -                   | 6        | 12       | 36       | 54 | -                   | 12       | 9        | 21 |

## 4. 교육과정 편성 교과목수

| 학 과 명  | 편성 교과목   |     |          |     |          |     |              |     | 전공필수+전공선택<br>(B+C) |     |
|--------|----------|-----|----------|-----|----------|-----|--------------|-----|--------------------|-----|
|        | 전공기초 (A) |     | 전공필수 (B) |     | 전공선택 (C) |     | 전공선택(교직) (D) |     |                    |     |
|        | 과목수      | 학점수 | 과목수      | 학점수 | 과목수      | 학점수 | 과목수          | 학점수 | 과목수                | 학점수 |
| 프랑스어학과 | 2        | 6   | 5        | 12  | 27       | 81  | 3            | 9   | 32                 | 93  |

## 5. 졸업능력인증제

졸업능력인증제도의 PASS는 필수 사항이며, 외국어대학 및 학과에서 규정한 졸업능력인증제도를 따른다.

## 6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 심사에 합격하여야 한다.

## 7. 제2외국어 의무이수제

제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

# 프랑스어학과 교육과정 시행세칙

## 제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) 프랑스어학과는 현대사회에 필요한 각종 이론과 실무를 겸비한 지도자 양성에 그 목적이 있다.

제2조(일반원칙) ① 프랑스어전공을 단일전공, 다전공, 부전공 과정으로 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.

③ 모든 교과목은 [별표1] 교육과정 편성표에 제시된 이수학년과 개설학기에 준해 이수할 것을 권장한다.

④ 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 대학 전체 전공 및 교양교육과정 경과조치를 따른다.

## 제 2 장 교양과정

제3조(교양이수학점) 교양과목은 교양교육과정 기본구조표에서 정한 소정의 교양학점을 취득하여야 한다.

## 제 3 장 전공과정

제4조(전공과목이수) ① 프랑스어학과(전공)에서 개설하는 전공과목은 [별표1] 교육과정 편성표와 같다.

② 프랑스어전공을 단일전공, 다전공, 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공학점을 이수하여야 하며 [별표4]에서 제시된 학년별 교육과정 이수체계를 따를 것을 권장한다.

제5조(부전공과목이수) ① 프랑스어전공을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 21학점 이상을 이수하여야 한다.

② 부전공과정은 전공이수과정으로 인정하지 않으며, 이수자에 대해서는 학위기에 부기한다.

제6조(전공필수과목군제 운영) ① 프랑스어전공을 단일전공, 다전공, 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 12학점 이상을 이수하여야 한다.

② 전공필수과목이수는 아래의 3개 전공필수과목군 중 반드시 지정된 과목 수를 선택하여 수강하여야 한다.

| 필수과목군명 | 강좌명         | 비고 |
|--------|-------------|----|
| 문학·문화  | 프랑스문학의 이해   | 택1 |
|        | 현대프랑스사회     |    |
| 어학     | 프랑스어학의이해    | 택1 |
|        | 프랑스언어와사회    |    |
| 언어     | 고급프랑스어회화 1  | 택2 |
|        | 고급프랑스어회화 2  |    |
|        | DELFL 2(B1) |    |

제7조(대학원과목 이수) 3학년까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 6학점까지 수강할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택학점으로 인정한다. 또한 경희대학교 대학원 진학 시 졸업이수학점 초과학점 범위 내에서 대학원 학점으로 인정가능하다.

## 제 4 장 졸업이수요건

**제8조(졸업이수학점)** 프랑스어학과(전공)의 최저 졸업이수학점은 130학점이다.

**제9조(전공이수학점)** ① 단일전공과정 : 프랑스어학과 학생으로서 단일전공자는 전공기초 6학점, 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 66학점 이상을 이수하여야 한다.

② 다전공과정 : 프랑스어학과 학생으로서 타전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타학과 학생으로서 프랑스어학 전공을 다전공과정으로 이수하는 학생은 전공기초 6학점, 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 54학점 이상을 이수하여야 한다.

③ 부전공과정 : 프랑스어전공을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 21학점을 이수하여야 한다.

**제10조(편입생 전공이수학점)** 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

**제11조(영어강좌 이수학점)** 2008학번 이후 입학생은 교양(기숙교육프로그램 제외) 및 전공과목 중에서 영어강좌를 3과목 이상, 편입생의 경우에는 1과목 이수하여 졸업요건을 충족하여야 한다.

**제12조(졸업능력인증)** ① 졸업능력인증제도의 PASS는 필수 사항이며, 외국어대학 졸업능력인증제도를 따른다.

② 프랑스어전공을 단일전공이나 다전공으로 이수하고자 하는 학생은 반드시 프랑스어자격시험 DELF B1 이상을 획득하여야 한다.

**제13조(졸업논문)** 프랑스어학과의 졸업논문은 졸업시험으로 대체한다. 단, 반드시 마지막 학기 졸업논문 수업을 수강신청하고 아래의 영역에서 3과목을 선택하여 졸업시험을 통과[PASS] 하여야 한다.

① [프랑스 문학]

[프랑스 어학]

[프랑스어 회화]

② 본 졸업시험은 4학년 1학기부터 한 학기에 한 차례 응시가능하며, 응시횟수에 제한을 두지 않는다.

③ 졸업시험 중 '프랑스문학'은 '프랑스문화탐구 캡스톤디자인' 교과목 이수 시 대체할 수 있다.

**제14조(제2외국어 의무이수제)** 제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제 2외국어 의무이수제를 따른다.

## 제 5 장 기 타

**제15조(교환학생 학점인정)** ① 프랑스어학과 교환학생 학점인정은 학기당 최대 16학점, 연간 최대 32학점이다.

② 교환학생의 학점인정은 국제교류처의 규정에 기준함을 원칙으로 한다.

③ (동일교과목적용) 2016학년도부터 파견되는 교환학생은 프랑스어학과로 복귀 이후 초급프랑스어 1·2와 초급프랑스어회화 1·2를 수강할 수 없다.

## 부 칙

**제1조(시행일)** 본 시행세칙은 2017년 3월 1일부터 시행한다.

[별표1] 교육과정 편성표

[별표2] 프랑스어학과 전공연수프로그램

[별표3] 교육과정 이수체계도

[별표4] 전공 교과목 해설

[별표1]

프랑스어학과 교육과정 편성표

| 구분       | 순번 | 이수구분   | 교과목명                  | 학수<br>번호 | 학점  | 시간 |    |    |    | 이수<br>학년 | 개설학기 |     | 교과구분           |                 |                |          | 비고 |            |
|----------|----|--------|-----------------------|----------|-----|----|----|----|----|----------|------|-----|----------------|-----------------|----------------|----------|----|------------|
|          |    |        |                       |          |     | 이론 | 실기 | 실습 | 설계 |          | 1학기  | 2학기 | 영어<br>전용<br>트랙 | 문제<br>해결형<br>교과 | 교직<br>기본<br>이수 | PF<br>평가 |    |            |
| 학부<br>과정 | 1  | 전공기초   | 중급프랑스어 1              | FR2011   | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 2  | 전공기초   | 중급프랑스어 2              | FR2012   | 3   | 3  |    |    |    | 2        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 3  | 전공필수   | 프랑스어학의이해              | FR2033   | 3   | 3  |    |    |    | 2        |      | ○   |                |                 |                |          |    | 택1         |
|          | 8  | 전공필수   | 프랑스언어와사회              | FR3033   | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          |    | 택1         |
|          | 4  | 전공필수   | 프랑스문학의 이해             | FR2024   | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                 |                |          |    | 택1         |
|          | 9  | 전공필수   | 현대프랑스사회               | FR4042   | 3   | 3  |    |    |    | 4        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 5  | 전공필수   | 고급프랑스어회화 1            | FR3011   | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 6  | 전공필수   | 고급프랑스어회화 2            | FR3012   | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          |    | 택2         |
|          | 7  | 전공필수   | DEL F 2(B1)           | FR3016   | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 10 | 전공선택   | 초급프랑스어 1              | FR1011   | 3   | 3  |    |    |    | 1        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 11 | 전공선택   | 초급프랑스어 2              | FR1012   | 3   | 3  |    |    |    | 1        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 12 | 전공선택   | 초급프랑스어회화 1            | FR1013   | 3   | 3  |    |    |    | 1        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 13 | 전공선택   | 초급프랑스어회화 2            | FR1014   | 3   | 3  |    |    |    | 1        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 14 | 전공선택   | 프랑스사회와문화              | FR1041   | 3   | 3  |    |    |    | 1        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 15 | 전공선택   | 중급프랑스어회화 1            | FR2013   | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 16 | 전공선택   | 중급프랑스어회화 2            | FR2014   | 3   | 3  |    |    |    | 2        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 17 | 전공선택   | 프랑스어발음의 이해            | FR2032   | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 18 | 전공선택   | DEL F 1(A2)           | FR2015   | 3   | 3  |    |    |    | 2        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 19 | 전공선택   | 프랑스동화읽기               | FR2022   | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 20 | 전공선택   | 프랑스에세이                | FR2023   | 3   | 3  |    |    |    | 2        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 21 | 전공선택   | 프랑코포니사회와문화            | FR2041   | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 22 | 전공선택   | 프랑스영상예술               | FR2042   | 3   | 3  |    |    |    | 2        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 23 | 전공선택   | 프랑스시외상송               | FR3021   | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 24 | 전공선택   | 프랑스소설                 | FR3022   | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 25 | 전공선택   | 프랑스언어외국어뮤니케이션         | FR3034   | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 26 | 전공선택   | 프랑스공연예술               | FR3041   | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 27 | 전공선택   | 프랑스어글쓰기               | FR3015   | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 28 | 전공선택   | 프랑스어번역                | FR4014   | 3   | 3  |    |    |    | 4        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 29 | 전공선택   | 비즈니스프랑스어              | FR4013   | 3   | 3  |    |    |    | 4        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 30 | 전공선택   | 미디어프랑스어               | FR4015   | 3   | 3  |    |    |    | 4        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 31 | 전공선택   | 프랑스사상의이해              | FR4021   | 3   | 3  |    |    |    | 4        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 32 | 전공선택   | 프랑스문학특강               | FR4024   | 3   | 3  |    |    |    | 4        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 33 | 전공선택   | 프랑스문화콘텐츠              | FR4041   | 3   | 3  |    |    |    | 4        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 34 | 교직(전선) | 교과교육론(프랑스어)           | EDU3197  | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 | ○              |          |    | 교직<br>(필수) |
|          | 35 | 교직(전선) | 교과교재연구 및<br>지도법(프랑스어) | EDU3198  | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 | ○              |          |    | 교직<br>(필수) |
|          | 36 | 교직(전선) | 교과논리 및 논술(외국어)        | EDU3192  | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    | ○   |                |                 | ○              |          |    | 교직<br>(필수) |
|          | 37 | 전공선택   | 현장연수활동(프랑스어)          | FR2200   | 1-3 |    |    |    |    | 2-4      | ○    | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 38 | 전공필수   | 졸업논문(프랑스어전공)          | FR4300   | 0   | 0  |    |    |    | 4        | ○    | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 39 | 전공선택   | 프랑스문화탐구웹스톤디자인         | FR4301   | 3   |    |    |    | 3  | 3-4      | ○    | ○   |                | ○               |                |          | ○  |            |

\*전공필수구제 : 전공필수 과목 중 12학점을 선택하여 이수



[별표2]

## 프랑스어학과 전공연수프로그램 (Study Abroad Program)

### 프로그램 개요

- 국가 및 대학명 : 프랑스, 리모주 Limoges 대학교 / 프랑스, 엑스-마르세이유 Aix-Marseille 대학교
- 기간 : 매년 7월(4주)
- 주요 교과목 : 프랑스문학, 프랑스어학, 프랑스사회와문화, 프랑스어회화, 프랑스어문법
- 인정 교과목 및 학점 : 3학점
- 프로그램 참여 선이수 과목 : 초급프랑스어 1, 초급프랑스어 2, 초급프랑스어회화 1, 초급프랑스어회화 2, 프랑스사회와문화, 중급프랑스어 1, 중급프랑스어회화 1, 프랑스어발음의 이해
- 프로그램 특징 : 학교 장학금 지원(①기숙사비, 학비 및 체류비 및 체류비 일부 ② 왕복 항공비 일부) / 해당 대학교의 여름학기 어학프로그램에 따라 주 5일(월~금) 오전 4시간 현지 원어민과 강의 및 주말 문화 탐방 등 다양한 문화 체험 프로그램 제공

[별표3]

## 프랑스어학과 교육과정 이수체계도

### 1. 교육과정의 특징

- 프랑스어학과 전공 교육과정은 크게 전공기초 2과목, 전공필수 4과목, 그리고 전공선택 27과목으로 구성되어 있다.
- 전공선택 과목들은 언어, 문학, 어학, 문화(지역학) 영역으로 구분되어 있다.
- 학년별, 단계적으로 수강하는 것을 권장한다.

### 2. 교육과정 이수체계도

|      | 1학년  | 2학년                                    | 3학년                                     | 4학년                           |
|------|--|--|---|-------------------------------|
| 전공기초 | 중급프랑스어 1 / 중급프랑스어 2                              |  |   |                               |
| 전공필수 | 프랑스문학의이해<br>현대프랑스사회                              | 프랑스어학의이해<br>프랑스언어와사회                   | 고급프랑스어회화 1<br>고급프랑스어회화 2<br>DELFL 2(B1) |                               |
|      | 택1   | 택1                                     | 택2                                      |                               |
| 언어영역 | 초급프랑스어 1<br>초급프랑스어 2<br>초급프랑스어회화 1<br>초급프랑스어회화 2 | 중급프랑스어회화 1<br>중급프랑스어회화 2<br>DELFL1(A2) | 프랑스어글쓰기                                 | 프랑스어번역<br>비즈니스프랑스어<br>미디어프랑스어 |
| 전공선택 |  | 프랑스어발음의이해                              | 프랑스언어와커뮤니케이션                            |                               |
| 문학영역 |  | 프랑스에세이<br>프랑스동화읽기                      | 프랑스시와상송<br>프랑스소설                        | 프랑스문학특강<br>프랑스사상의이해           |
| 문화영역 | 프랑스사회와문화   | 프랑스영상예술<br>프랑코포니사회와문화                  | 프랑스공연예술<br>프랑스문화탐구<br>캡스톤디자인            | 프랑스문화콘텐츠                      |

## 프랑스어학과 교과목 해설

### • 프랑스어학의이해 (Comprehension of French Linguistics)

규범 문법의 틀에서 벗어나 불어에 관한 그리고 불어학에 관한 전반적인 이해를 목적으로 언어적 현실을 공식적으로 파악하고, 언어 (langage, langue, parole)의 정의와 기표/기의(signifiant, signifié), 언어기호(linguistique/texte)와 이미지기호(signe iconique/image)에 대한 의미 파악을 하고 이와 함께 음성학, 음운론, 의미론, 어형론·어휘론 등의 기본적 내용을 이해하도록 한다. This course aims to identify a synchronic out in the framework of the rules of grammar lessons to the overall understanding of the French language and linguistic reality purposes. Further, to understand the meaning of the definition of the language, signifiers, sign language, symbols and images, and additionally to understand the basic information of phonetics, phonology, semantics, morphology, lexicology with this.

### • 프랑스언어와사회 (French Linguistics and Society)

현대 프랑스인들의 “언어의 다양성(variété linguistique française)”을 다루어보고, 프랑스 내·외에서 프랑스어의 상황을 파악함으로써 프랑스어에 대한 이해는 물론 프랑스의 언어사적 상황을 이해하는데 그 목적을 두고 있다. This course will deal with the diversity of language used by modern French, and identify situations of French language use inside and outside France to better understand about language itself and historical context of the French language.

### • 프랑스언어와커뮤니케이션 (French Linguistics and Communication)

실제 언어 사용에서 담화가 지닌 명시, 함축, 추론 등 의사소통의 제반 요인을 살펴보고, 실제 대화 내용을 분석함으로써 문장 (phrase)의 의미와 발화(énoncé)의 의미의 차이를 파악하고, 화자 상호간에 주고 받는 대화 가운데 나타나고 있는 명시적 의미는 물론 함축적·내재적인 의미를 읽을 줄 아는 능력을 습득하도록 한다. This course will deal with elucidation, implication, inference that the conversation connotes in actual language use. This course also aims to acquire the ability to know how to read both the implicit and explicit meaning that appears as talk through distinguishing meaning of phrase and discourse by analyzing the actual conversation.

### • 프랑스문학의이해 (Comprehension of French Literature)

프랑스문학의 전체적인 이해를 목적으로 하여 중세부터 오늘날까지 사조의 변화와 비평을 대표적 텍스트를 통해 구체적으로 이해하게 한다. 또한 전반적인 프랑스문학사를 고찰해보고, 불문학의 전체를 관류하는 불변하는 특징이 무엇인가를 탐구하여, 문학사조에 관한 현대적 이론들을 섭렵하도록 한다. As an introduction to French poetry and fiction, the course surveys the main writers and their works in French Literature. Students will get a perspective on French literature and advanced culture by studying all of literary forms that had far-reaching implications for French history and society in general.

### • 고급프랑스어회화 1, 2 (High Class-French Conversation 1, 2)

기초회화실습에서 쌓은 프랑스어기초 표현능력을 토대로 현대 구어프랑스어의 실습을 계속하여 기초프랑스어의 고정적이고 반복적인 과정을 벗어나, 학생으로 하여금 자신의 의사를 좀 더 구체적이고 개인적인 방법으로 표현할 수 있도록 지도하여, 적절한 어휘의 표현력을 습득하게 한다. In this class students debate freely. We don't have any theme. This course makes them have no fear of French conversation and encourages them to express themselves.

### • 초급프랑스어 1, 2 (Elementary French 1, 2)

프랑스어의 기초문법 및 기본 문장구조, 기초 회화의 능력을 습득하여 프랑스의 이해를 돕는데 주목적이 있으며 나아가서는 프랑스 문화를 이해하도록 한다.

---

We will learn basic French grammar, vocabulary and pronunciation, in order to improve our translation ability of basic sentences and develop skill through individual practice.

• **초급프랑스어회화 1, 2 (Elementary French Conversation 1, 2)**

프랑스어의 기초문법 및 기초문장구조와 작문, 독해 능력을 습득하여, 전공학습의 기본이 되도록 한다. 프랑스어를 이해하고, 실생활에 쓰이는 기초표현을 습득하여, 교양을 높이고 프랑스문화의 이해를 돕는다.

In this course, we will learn a primary grade of French conversation, introductions and simple letter writing

• **프랑스사회와문화 (French Society and Culture)**

전 세계적으로 사회 전반에 걸쳐 선진국 대열에 있는 프랑스 사회를 이해하고 문화를 간접 체험함으로써 프랑스뿐만 아니라 유럽 사회를 이해하고 세계적인 안목을 키우는 데 그 목적을 두고 있다.

Students will explore the cultural spots and see for themselves how to identify French culture. This lecture has a relationship with French geography and French lecture. We will concentrate on art, culture, thought, religion of France, and learn background, present situation.

• **중급프랑스어회화 1, 2 (Intermediate French Conversation 1, 2)**

프랑스인 교수의 지도하에 실제적인 프랑스어를 학습하기에 아주 기초가 되는 말하기, 듣기, 쓰기, 읽기를 위한 연습을 시킴으로써 정확한 발음과 자유로운 표현력을 기른다. 또한 기초 문법 실력을 바탕으로 하여 기본적인 의사소통이 가능할 수 있도록 학습하여 현지의 문화와 언어적 특성을 다 같이 살펴 볼 수 있고, 문법과 작문 실력을 더불어 얻을 수 있게 한다.

These courses are extensions of the primary grade of French conversation 1, 2 with the aim of strengthening skills learned earlier.

• **중급프랑스어 1, 2 (Intermediate French 1, 2)**

초급프랑스어 강좌에서 습득한 프랑스어의 체계를 바탕으로 상위차원의 문법사항과 정확한 프랑스어 지식, 프랑스적 사고방식과 그에 따른 표현법 등을 반복적 훈련과 체계적 학습을 통해 개발 및 증진시킨다.

This course will address basic and fundamental aspects of French grammar which are mostly unconscious knowledge for native speakers of French. While acknowledging the situation of students as non-native speakers, it will focus on the syntactic structures of French with additional attention to grammar skills. It will serve students as a starting point for academic research on the French language.

• **프랑스어발음의이해 (Comprehension of French Phonetics)**

조음음성학에 기초를 두고 프랑스어 발음의 이론을 개괄적으로 소개하고, 실질적인 발음연습을 목표로 한다. 우선 발음 기관에 대한 이해와 각 음성의 조음과정의 검토를 통해 프랑스어를 구성하고 있는 각 음성의 특성을 규명하여 불어음성을 체계적으로 분류하고, 다음으로 발화 연쇄 내에서의 불어의 음성적 습관과 경향을 조음, 양성한다는 점을 감안하여 교정음성학적 관점에서 프랑스어 음성을 정확하게 식별하고 발음하기 위한 훈련과 교정도 겸한다.

In this course students learn how to study the speaking of the French language. They will try to answer the question "what is language" and "how is it pronounced". They as beginner linguists will acquire the knowledge of describing and explaining language and won't be concerned with the prescriptive rules of the French language.

• **프랑스동화읽기 (Reading French Children's Stories)**

프랑스 동화를 통해 기초가 되는 어휘들의 향상과 그 나라의 문화와 사회의 단편을 담고 있는 동화를 이해하고 습득하는 것을 그 목적으로 한다.

This is a beginning level class focused on communicating at or above the level of French children's stories.

• **프랑스에세이 (French Essay)**

에세이는 자유로운 형식으로 구성된 산문체 문학작품이다. 여러 주제를 포괄하기 때문에 다양한 사상을 접할 수 있으며 대체로 평이

---

한 문체로 쓰여 있기 때문에 읽기 쉬운 작품들로 구성했다. 프랑스에세이를 통해 독해력을 높이고 작품들에 나타난 프랑스인의 사고와 정신문화를 파악하도록 한다.

We will study a concrete way of approximation through analysis representative works of various ages and how to effect the progress of French culture. This is a course designed to study the fields of French literature or literary criticism which is trendy and up-to-date. Sometimes we will study the unusual genre of Science Fiction and other times we will study theories which will cover the relationship between the culture of today and the mind of the French.

- **프랑코포니사회와문화 (Francophonic Society and Culture)**

세계 8대강국(G8) 중의 하나로서의 중요한 위치를 차지하고 있는 프랑스어가 과거 프랑스 식민지였던 아프리카 대부분의 국가에서 현재 어떻게 사용되고 있으며 그 문화적 가치를 파악하고 이해하게 한다. 또한 프랑스어를 사용하는 유럽과 캐나다의 문화와 사회를 공부함으로써 그 국가들의 지역사회를 이해하는 데 강의개설의 목적이 있다.

This lecture is relation with Francophone geography and lecture. We will concentrate on art, culture, thought, religion of Francophone people and learn about the background and current situation of French speaking people.

- **프랑스영상예술 (French Film Art)**

프랑스 영화를 비롯하여 사진, 광고 등의 영상예술을 통해 현대 프랑스 문화의 정수를 파악하도록 한다. 멀티미디어 시대에서 프랑스인의 예술적 상상력이 어떻게 영상 매체를 통해 나타나는지를 살핀다. 문자예술과 영상예술을 비교함으로써 그들 각각의 특징을 확인하며 아울러 영상예술에 담긴 프랑스인의 정신과 문화를 파악할 수 있다.

In this class have you can easily understand French movie with satellite broadcasting and video tape.

- **프랑스시와상송 (French Poet and Chanson)**

언어로 이루어진 시를 읽음으로써 우리는 문학의 심미적 특성을 느낄 수 있다. 그런데 시는 리듬과 각운 등의 규칙을 통해 청각적 즐거움을 전해주는 특성도 갖는다. 시의 이러한 음악적 특성은 자연스럽게 음악가들에 의해 상송으로 만들어졌다. 또한 상송은 한편의 드라마라고 일컬어지듯이 가사가 중요시된다. 따라서 시와 상송은 멜로디와 가사라는 것으로 밀접하게 맺어져 있다. 여기서는 시인의 시에 작곡가가 곡을 붙인 작품을 중심으로 프랑스어와 프랑스 시, 그리고 상송의 아름다움을 시청각적으로 경험하도록 한다.

In this class have you can easily understand French music and poetry through satellite broadcasting and video tape.

- **DEL F 1(A2) (DEL F French I)**

학생들이 외국인으로서 프랑스어의 지식이나 구사력의 수준(A1, A2)을 공인받을 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등과 같은 다양한 영역에서의 프랑스어를 습득하게 하고, 실제 상황에서 의사소통을 할 수 있는 능력 및 언어 지식을 갖추도록 한다.

We will learn French grammar, vocabulary and pronunciation to improve our translation ability of sentence and bring up ability of practice ourselves for D.E.L.F.(A1, A2)

- **프랑스소설 (French Novel)**

프랑스문학의 전개에 있어서 문학과 세계에 대한 개념, 언어적 감수성의 변화가 구체적으로 어떤 양상으로 드러나는가를 주시하면서, 대표적인 텍스트를 분석한다.

We will study a concrete way to analyze the representative works of various ages and their effect on the progress of French culture. This is a course designed to study the fields of French literature or literary criticism which is trendy and up-to-date. Sometimes we will study the unusual genre of Science Fiction and other times we will study theories which will cover the relation between the culture of today and the mind of the French.

- **프랑스공연예술 (Performance and Art of France)**

프랑스의 연극과 미술, 그리고 예술사에 대한 고찰과 이해를 통해 프랑스의 전반적인 예술 문화와 공연문화에 대해서 습득하여 프랑

---

스의 사회에 대한 탐구를 그 목적으로 한다.

In this class you can easily understand French performance and art with satellite broadcasting and video tape. In addition, practice spoken expression through analysis of a scenario.

- **프랑스어글쓰기 (French Writing)**

초급프랑스어와 중급프랑스어를 이수한 학생을 대상으로 프랑스어 읽기와 쓰기의 능력을 키우게 한다. 프랑스어 텍스트에 나타난 구문들에 대한 이해능력을 바탕으로 이를 응용하고 적용함으로써 프랑스어 글쓰기 능력을 갖추도록 한다.

This course is designed to improve the abilities of students who finished the courses of beginners' French and intermediate French to apply the french structures in the French texts and write advanced French.

- **DEL F 2(B1) (DEL F French 2)**

학생들이 외국인으로서 프랑스어의 지식이나 구사력의 수준(B1, B2)을 공인받을 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등과 같은 다양한 영역에서의 프랑스어를 습득하게 하고, 실제 상황에서 의사소통을 할 수 있는 능력 및 언어 지식을 갖추도록 한다.

We will learn French grammar, vocabulary and pronunciation to improve our translation ability of sentence and bring up ability of practice ourselves for D.E.L.F.(B1, B2).

- **미디어프랑스어 (Media French)**

신문, 잡지나 방송, 인터넷에서 접하게 되는 시사성 짙은 프랑스어 글들을 읽어봄으로써 현대 프랑스 사회를 이해함은 물론 해독 능력과 논리적 사유 능력을 함양하는 데 그 주된 목적이 있다. DELF 시험을 대비하는 효과를 기대할 수도 있다.

This course is designed to help students to read French texts of the medias, such as the newspapers, magazines, broadcasting materials, and texts on internets, and develop their abilities for comprehending texts with sophisticated and critical thoughts, which will formulate their ways of thinking and writing in logical and critical terms. This course will also help the students to prepare for DELF exams.

- **프랑스사상의이해 (Understanding French Thoughts)**

프랑스의 근대에 이르기까지의 주요 사상을 둘러본다. 현대 프랑스의 사상의 흐름을 이해함으로써 합리적인 개인관과 가치관을 형성하고 세계적인 시각을 키우는데 목적을 둔다.

This is a course designed for students to be exposed to the culture, society and ideology which is the base of present French society.

- **프랑스문학특강 (Special Lecture for French Literature)**

프랑스 문학의 전체적인 특징과 본질을 파악하기 위해 한 시대나 사조를 대표하거나 테마별로 대표적인 문학작품들을 선택하여 그 내용 및 형식을 연구한다. 불문학의 대표적 텍스트를 문학적으로 분석케 하여 전통적인 분석과 현대적인 분석의 차이를 보여주도록 한다.

This is a course designed to study the fields of French literature or literary criticism which is trendy and up-to-date. Sometimes we will study the unusual genre of Science Fiction and other times we will study theories which will cover the relation between the culture of today.

- **프랑스문화콘텐츠 (French Cultural Contents)**

오늘날 우리 삶의 전반에 걸쳐 현실적이고 경제적인 대상으로 변모한 문화콘텐츠에 범람하는 연예, 오락적이고 상업적인 속성에 대한 인문학적 분석과 비판을 수행한다. 아울러 문화콘텐츠에 내재된 문화적 요소 및 인문학적 창의성을 추적함으로써 문화콘텐츠의 올바른 이해와 향유를 제안한다. 이를 위해 문화의 계승, 발전에 있어서 대표적인 프랑스의 문화콘텐츠 현황을 조사, 분석하고 한국의 문화콘텐츠와 비교한다.

This course is designed to analyze and criticize the commercial properties of cultural contents from the perspective of humanities and to help students to understand cultural properties and humanistic.

---

- **프랑스어번역 (French Translation Exercise)**

인간의 언어활동에 공통으로 사용될 수 있는 보편적인 언어의 부재와 인간의 언어 체계의 불일치는 사람들 사이의 의사소통과 의미의 해석을 어렵게 하였다. 프랑스어를 우리말로 번역함에 있어서 대두되는 문제점들, 즉 언어기호의 분절, 문장구조의 상이성과 함께 개인적 사고, 사회적 특성, 역사적 전통 등의 차이점의 인식과 이해를 통해 해결하는 과정을 체계적으로 학습시킨다.

This course is to help and guide students to obtain basic interpreting and translating skills in French and Korean. Through sight translation and consecutive interpretation drills, students are trained to interpret promptly, accurately and fluently. The course material will be writing on current cultural, social and political issues.

- **비즈니스프랑스어 (Business French)**

고급 프랑스어 회화 실력을 습득하고 외교, 무역, 경제에 대한 실용적인 프랑스어 회화와 어휘를 공부함으로써 전문적인 프랑스어 습득을 그 목적으로 한다.

We will practice various contemporary French examples of French written language, for the current language pattern and practical use, as in a general letter, or a trade document.

- **현대프랑스사회 (Modern French society)**

현대 프랑스 사회의 정치, 경제, 사회, 문화 등 다방면에 걸친 학습을 통해 프랑스에 대한 전반적인 이해를 도모한다.

Promote an overall understanding of politics, economy, society and culture of modern French society.

- **프랑스문화탐구캡스톤디자인 (French Culture Research Capstone Designe)**

본 과목은 프랑스어학과 교육과정을 이수중인 학생들에게 프랑스문화 탐구 능력을 향상할 수 있는 기회를 제공한다. 수강생들은 스스로 주제를 결정하여 단계별로 수행하며 최종적으로 목표 과제의 결과물을 제출한다.

This course provides an opportunity to improve the ability of researching French culture in the French department curriculum. Students will perform step-by-step guide to determine the topics themselves, and to submit the results of the final research.

- **교과교육론(프랑스어) (Theoretical Development and Analysis of Subjects)**

교과교육의 이론적, 역사적 배경, 교과교육의 목표 및 중,고등학교 새 교육과정의 분석 등 교과교육 전반에 관하여 연구한다.

The course aims to understand the characteristics of various subject matters and the basic models of curriculum for each discipline and foster the ability to select and organize desirable curriculum contents

- **교과교재연구 및 지도법 (프랑스어) (Study of Unit Plans)**

교과의 성격, 중,고등학교 교재의 분석, 수업안의 작성, 교수방법 등 교과지도의 실제경험을 쌓게 한다.

Learners in the course are able to promote the basic competency as curriculum expert to guide their students in each subject matter and utilize appropriate teaching method in relation to the age and developmental level of the students, the subject-matter content, the objective of the lesson, and evaluation method.

- **교과논리 및 논술(프랑스어) (Subject Logic and Discourse)**

교육현장 및 일상생활에서 부딪치는 여러 가지 문제에 대해서 합리적, 논리적으로 접근할 수 있는 사고력을 키우고 다양한 정보의 수집, 활용을 통해 이를 논리적으로 서술한다.

This course is designed to develop the ability to approach rationally and logically problems faced in real contexts of teaching and daily life. So, students are expected to enhance their abilities to describe it through investigating and using diverse elements.

- **현장연수활동(프랑스어) (Internship in French)**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간 이상~160시간 이상, 1일 8시간 이내)

This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

# 스페인어학과 교육과정

## 1. 교육목적

- ① 스페인어학과는 현대사회에 필요한 각종 이론과 실무를 겸비한 지도자 양성에 그 목적이 있다.
- ② 스페인어학과는 스페인어의 완벽한 구사능력 습득과 스페인어 어학 및 스페인과 라틴아메리카 문학·문화에 대한 심오한 이해라는 두 가지 교육목표를 배양하는 것을 그 사명으로 하고 있다. 이를 위해 본 전공에서는 완벽한 외국어 구사능력의 습득을 통하여 날로 치열해져가는 국제사회의 경쟁에서 선도적 역할을 할 수 있는 지도자를 양성하고, 스페인과 라틴아메리카 관련 문화를 올바르게 이해하고 더 나아가 우리의 문화를 계승 발전시켜 나갈 인재를 육성함을 교육의 주된 가치로 제공하고자 한다.

## 2. 교육목표

스페인어학과는 문화세계의 창조라는 경희대학교의 창학 정신을 바탕으로 스페인어의 완벽한 구사능력 습득 및 스페인과 라틴아메리카 문학, 문화에 대한 심오한 이해라는 두 가지 교육목표를 배양하는 것을 그 사명으로 하고 있다. 이러한 교육목표를 달성하기 위해 스페인어학의 단계별 심화과정 및 스페인과 라틴아메리카의 문학, 역사, 문화교육과정 등을 설치하여 저학년에서는 어학능력을 향상시키고 고학년에서는 이를 기초로 문학과 문화 분야의 학습을 심화시키는 것을 교육 목표로 삼고 있다.

## 3. 교육과정 기본구조

| 학 과 명  | 졸업 학점 | 단일전공과정 |       |       |    |            | 다전공과정 |       |       |    |            | 부전공과정 |       |    |
|--------|-------|--------|-------|-------|----|------------|-------|-------|-------|----|------------|-------|-------|----|
|        |       | 전공학점   |       |       |    | 타 전공 인정 학점 | 전공학점  |       |       |    | 타 전공 인정 학점 | 부전공과정 |       |    |
|        |       | 전공 기초  | 전공 필수 | 전공 선택 | 계  |            | 전공 기초 | 전공 필수 | 전공 선택 | 계  |            | 전공 필수 | 전공 선택 | 계  |
| 스페인어학과 | 130   | 6      | 12    | 42    | 60 | 0          | 6     | 12    | 30    | 48 | 0          | 12    | 9     | 21 |

## 4. 교육과정 편성 교과목수

| 학 과 명  | 편성 교과목   |     |          |     |          |     |              |     | 전공필수+전공선택 (B+C) |     |
|--------|----------|-----|----------|-----|----------|-----|--------------|-----|-----------------|-----|
|        | 전공기초 (A) |     | 전공필수 (B) |     | 전공선택 (C) |     | 전공선택(교직) (D) |     |                 |     |
|        | 과목수      | 학점수 | 과목수      | 학점수 | 과목수      | 학점수 | 과목수          | 학점수 | 과목수             | 학점수 |
| 스페인어학과 | 2        | 6   | 5        | 12  | 26       | 78  | 3            | 9   | 31              | 90  |

## 5. 졸업능력인증제

졸업능력인증제 PASS는 졸업의 필수이며, 외국어대학 졸업능력 인증제를 따른다.

## 6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 심사에 합격하여야 한다.

## 7. 제2외국어 의무이수제

제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.



# 스페인어학과 교육과정 시행세칙

## 제 1 장 총 칙

**제1조(교육목적)** ① 스페인어학과는 현대사회에 필요한 각종 이론과 실무를 겸비한 지도자 양성에 그 목적이 있다.

② 스페인어학과는 스페인어의 완벽한 구사능력 습득과 스페인어 어학 및 스페인과 라틴아메리카 문학·문화에 대한 심오한 이해라는 두 가지 교육목표를 배양하는 것을 그 사명으로 하고 있다. 이를 위해 본 전공에서는 완벽한 외국어 구사능력의 습득을 통하여 날로 치열해져가는 국제사회의 경쟁에서 선도적 역할을 할 수 있는 지도자를 양성하고, 스페인과 라틴아메리카 관련 문화를 올바로 이해하고 더 나아가 우리의 문화를 계승 발전시켜 나갈 인재를 육성함을 교육의 주된 가치로 제공하고자 한다.

**제2조(일반원칙)** ① 스페인어학을 단일전공, 다전공, 부전공 과정을 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.

③ 모든 교과목은 [별표1] 교육과정 편성표에 제시된 이수학년과 개설학기에 준해 이수할 것을 권장한다.

## 제 2 장 교양과정

**제3조(교양과목 이수)** 교양과목은 본 대학교 교양과정 기본구조표에서 정한 소정의 학점을 취득하여야 한다.

## 제 3 장 전공과정

**제4조(전공기초 이수)** 전공기초과목은 1학년이 의무로 이수해야 하는 과목으로, 1학기에는 스페인역사와문화를, 2학기에는 라틴아메리카역사와 문화 1을 이수해야 한다.

**제5조(전공과목 이수)** ① 스페인어학과에서 개설하는 전공과목(전공기초, 전공필수, 전공선택)은 [별표1] 교육과정 편성표와 같다.

② 스페인어전공을 단일전공, 다전공, 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공이수학점을 이수하여야 하며 [별표3]에서 제시된 학년별 교육과정 이수체계를 따를 것을 권장한다.

③ 전공필수 과목 '스페인어 B2-B회화'는 스페인어 자격인증시험 (DELE B2 또는 CELA B2, FLEX 750, SNULT 2급 이상)을 취득할 경우 과목이수 면제가 가능하다. 이를 위해 졸업사정 전에 해당 어학 성적 인증서를 제출하여 확인 받아야 한다.

**제6조(대학원과목 이수)** 3학년까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 6학점까지 이수할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택 학점으로 인정한다. 다만 경희대학교 대학원 진학 시 졸업이수학점 초과학점 범위 내에서 대학원 학점으로 인정가능하다.

**제7조 (교직과정의이수)** ① 교직이수신청자가 교원자격 무시험검정기준을 통과하기 위해서는 교과교육론, 교과논리 및 논술, 교과교재연구 및 지도법을 반드시 이수하여야 한다.

② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기와목 수강 시 자유선택으로 인정한다.

## 제 4 장 졸업이수요건

**제8조(졸업이수학점)** 스페인어전공의 최저 졸업이수학점은 130학점이다.

**제9조(전공이수학점)** ① 단일전공과정 : 스페인어학과 학생으로서 단일전공자는 전공기초 6학점, 전공필수 12학점, 전공선택 42학점을 포함하여 전공학점 60학점 이상 이수하여야 한다.

- ② 다전공과정 : 스페인어학과 학생으로서 타전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타학과 학생으로서 스페인어전공을 다전공과정으로 이수하는 학생은 전공기초 6학점, 전공필수 12학점, 전공선택 30학점을 포함하여 전공학점 48학점 이상 이수하여야 한다.
- ③ 부전공과정 : 스페인어전공을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 21학점을 이수하여야 한다.

**제10조(편입생 전공이수학점)** 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

**제11조(영어강좌 이수학점)** 2008학번 이후 입학생은 교양(기숙교육프로그램 제외) 및 전공과목 중에서 영어강좌를 3과목 이상, 편입생의 경우에는 1과목 이수하여 졸업요건을 충족하여야 한다.

**제12조(졸업능력인증)** 졸업능력인증제 PASS는 졸업의 필수이며, 외국어대학 졸업능력 인증제를 따른다.

**제13조(졸업논문)** 스페인어학과와 졸업논문은 졸업시험으로 대체한다. 단, 반드시 마지막 학기 졸업논문 수업을 수강신청하고 아래의 영역에서 3과목을 선택하여 졸업시험을 통과(PASS)하여야 한다.

- ① [문화영역] '스페인역사와 문화' 와 '라틴아메리카역사와 문화' 중 택1  
[문학영역] '스페인문학'과 '라틴아메리카문학' 중 택1  
[스페인어 및 어학영역] '스페인어학과'와 '스페인어회화' 중 택1
- ② 본 졸업시험은 3학년 2학기부터 한 학기에 두 차례 응시가능하며, 응시횟수에 제한을 두지 않는다.
- ③ 졸업시험 중 "스페인어회화"는 스페인어B2-B회화(전공필수) 교과목 이수 시 면제된다.
- ④ 캡스톤디자인 교과목 이수 시 졸업시험 3과목 중 1 과목을 대체할 수 있다.

**제14조(제2외국어 의무이수제)** 제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제 2외국어 의무이수제를 따른다.

## 제 5 장 기 타

**제15조(산학협동교육 프로그램 전공학점 인정)** 외국어대학 산학협동교육 프로그램 15학점 인정학점 중 스페인어학과에서는 전공 인정학점을 6학점으로 한다.

## 부 칙

**제1조(시행일)** 본 시행세칙은 2017년 3월 1일부터 시행한다.

**제2조(경과조치)** ① 교육과정의 적용은 학번을 기준함을 원칙으로 한다.

- ② (계열교양 이수 경과조치) 2004-2007학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초과목 취득으로 대체한다.
- ③ (계열교양 이수 경과조치) 2004-2007학번의 경우 2008학년도 이전 취득하지 못한 각국 역사와 문화 3학점은 현재 전공기초에 개설된 과목중 이수하지 않은 과목으로 대체한다.
- ④ (전공기초 이수 경과조치) 2008~2011학번의 경우 2012학년도 이전 취득하지 못한 전공기초의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초과목으로 대체한다.

[별표1] 교육과정 편성표 1부

[별표2] 선수과목 지정표 1부

[별표3] 전공 교과목 해설 양식 1부

[별표4] 교육과정 이수체계도 1부

[별표1]

## 스페인어학과 교육과정 편성표

| 구분       | 순번 | 이수구분   | 교과목명               | 학수<br>번호 | 학점  | 시간 |    |     |    | 이수<br>학년 | 개설학기 |     | 교과구분           |                 |                |          | 비고         |
|----------|----|--------|--------------------|----------|-----|----|----|-----|----|----------|------|-----|----------------|-----------------|----------------|----------|------------|
|          |    |        |                    |          |     | 이론 | 실기 | 실습  | 설계 |          | 1학기  | 2학기 | 영어<br>전용<br>트랙 | 문제<br>해결형<br>교과 | 교직<br>기본<br>이수 | PF<br>평가 |            |
| 학부<br>과정 | 1  | 전공기초   | 스페인 역사와문화          | ESP118   | 3   | 3  |    |     |    | 1        | 0    |     |                |                 |                |          |            |
|          | 2  | 전공기초   | 라틴아메리카 역사와문화 1     | ESP117   | 3   | 3  |    |     |    | 1        |      | 0   |                |                 |                |          |            |
|          | 3  | 전공필수   | 스페인소설              | ESP323   | 3   | 3  |    |     |    | 3        |      | 0   |                |                 |                | 0        |            |
|          | 4  | 전공필수   | 스페인어학개론            | ESP319   | 3   | 3  |    |     |    | 3        | 0    |     |                |                 |                | 0        |            |
|          | 5  | 전공필수   | 스페인어 B2-B회화        | ESP310   | 3   | 3  |    |     |    | 3        |      | 0   |                |                 |                | 0        |            |
|          | 6  | 전공필수   | 라틴아메리카소설           | ESP328   | 3   | 3  |    |     |    | 3        | 0    |     |                |                 |                | 0        |            |
|          | 7  | 전공선택   | 스페인어 A1문법          | ESP101   | 3   | 3  |    |     |    | 1        | 0    |     |                |                 |                |          |            |
|          | 8  | 전공선택   | 스페인어 A2문법          | ESP102   | 3   | 3  |    |     |    | 1        |      | 0   |                |                 |                |          |            |
|          | 9  | 전공선택   | 스페인어 B1문법          | ESP203   | 3   | 3  |    |     |    | 2        | 0    |     |                |                 |                |          |            |
|          | 10 | 전공선택   | 스페인어Lab 1          | ESP213   | 3   | 3  |    |     |    | 2        | 0    |     |                |                 |                |          |            |
|          | 11 | 전공선택   | 스페인어Lab 2          | ESP214   | 3   | 3  |    |     |    | 2        |      | 0   |                |                 |                |          |            |
|          | 12 | 전공선택   | 스페인어강독 1           | ESP211   | 3   | 3  |    |     |    | 2        | 0    |     |                |                 |                |          |            |
|          | 13 | 전공선택   | 라티노문화외장체성          | ESP334   | 3   | 3  |    |     |    | 3        | 0    |     |                |                 |                |          |            |
|          | 14 | 전공선택   | 라틴아메리카 역사와문화 2     | ESP318   | 3   | 3  |    |     |    | 3        | 0    |     |                |                 |                | 0        |            |
|          | 15 | 전공선택   | 스페인어 A1회화          | ESP105   | 3   | 3  |    |     |    | 1        | 0    |     |                |                 |                |          |            |
|          | 16 | 전공선택   | 스페인어 A2회화          | ESP106   | 3   | 3  |    |     |    | 1        |      | 0   |                |                 |                |          |            |
|          | 17 | 전공선택   | 스페인어 B1-A회화        | ESP207   | 3   | 3  |    |     |    | 2        | 0    |     |                |                 |                |          |            |
|          | 18 | 전공선택   | 스페인어 B1-B회화        | ESP208   | 3   | 3  |    |     |    | 2        |      | 0   |                |                 |                |          |            |
|          | 19 | 전공선택   | 스페인어 B2-A회화        | ESP309   | 3   | 3  |    |     |    | 3        | 0    |     |                |                 |                | 0        |            |
|          | 20 | 전공선택   | 스페인어강독 2           | ESP212   | 3   | 3  |    |     |    | 2        |      | 0   |                |                 |                |          |            |
|          | 21 | 전공선택   | 고급스페인어             | ESP420   | 3   | 3  |    |     |    | 4        |      | 0   |                |                 |                | 0        |            |
|          | 22 | 전공선택   | 스페인어번역             | ESP321   | 3   | 3  |    |     |    | 3        |      | 0   |                |                 |                |          |            |
|          | 23 | 전공선택   | 스페인문학개론            | ESP222   | 3   | 3  |    |     |    | 2        | 0    |     |                |                 |                | 0        |            |
|          | 24 | 전공선택   | 스페인어 B2문법          | ESP204   | 3   | 3  |    |     |    | 2        |      | 0   |                |                 |                |          |            |
|          | 25 | 전공선택   | 스페인어작문             | ESP333   | 3   | 3  |    |     |    | 3        | 0    |     |                |                 |                | 0        |            |
|          | 26 | 전공선택   | 스페인어시와에세이          | ESP324   | 3   | 3  |    |     |    | 3        | 0    |     |                |                 |                |          |            |
|          | 27 | 전공선택   | 스페인어희곡             | ESP325   | 3   | 3  |    |     |    | 3        |      | 0   |                |                 |                | 0        |            |
|          | 28 | 전공선택   | 스페인어문학괴영화          | ESP326   | 3   | 3  |    |     |    | 3        | 0    |     |                |                 |                |          |            |
|          | 29 | 전공선택   | 라틴아메리카문학개론         | ESP327   | 3   | 3  |    |     |    | 2        |      | 0   |                |                 |                | 0        |            |
|          | 30 | 전공선택   | 라틴아메리카지역연구         | ESP329   | 3   | 3  |    |     |    | 3        |      | 0   |                |                 |                |          |            |
|          | 31 | 전공선택   | 통상무역스페인어           | ESP431   | 3   | 3  |    |     |    | 4        | 0    |     |                |                 |                |          |            |
|          | 32 | 전공선택   | 시사스페인어             | ESP432   | 3   | 3  |    |     |    | 4        |      | 0   |                |                 |                |          |            |
|          | 33 | 교직(전선) | 교과교육론(스페인어)        | EDU3200  | 3   | 3  |    |     |    | 3        | 0    |     |                |                 |                |          | 교직<br>(필수) |
|          | 34 | 교직(전선) | 교과교재연구 및 지도법(스페인어) | EDU3201  | 3   | 3  |    |     |    | 3        |      | 0   |                |                 |                |          | 교직<br>(필수) |
|          | 35 | 교직(전선) | 교과논리 및 논술(외국어)     | EDU3192  | 3   | 3  |    |     |    | 3        | 0    |     |                |                 |                |          | 교직<br>(필수) |
|          | 36 | 전공선택   | 현장연수활동(스페인어)       | ESP436   | 1-3 |    |    | 1-3 |    | 2-4      | 0    | 0   |                |                 |                |          |            |
|          | 37 | 전공필수   | 졸업논문(스페인어전공)       | ESP437   | 3   | 3  |    |     |    | 4        | 0    | 0   |                |                 |                |          |            |
|          | 38 | 전공선택   | 캡스톤디자인(스페인어전공)     | ESP438   | 3   |    |    |     | 3  | 4        | 0    |     |                |                 |                | 0        |            |

[별표2]

### 스페인어학과 선수과목 지정표

| 순번 | 전공명    | 후수과목   |             |    | 선수과목   |             |    | 비고 |
|----|--------|--------|-------------|----|--------|-------------|----|----|
|    |        | 학수번호   | 교과목명        | 학점 | 학수번호   | 교과목명        | 학점 |    |
| 1  | 스페인어학과 | ESP102 | 스페인어 A2회화   | 3  | ESP101 | 스페인어 A1회화   | 3  |    |
| 2  | 스페인어학과 | ESP208 | 스페인어 B1-B회화 | 3  | ESP207 | 스페인어 B1-A회화 | 3  |    |
| 3  | 스페인어학과 | ESP310 | 스페인어 B2-B회화 | 3  | ESP309 | 스페인어 B2-A회화 | 3  |    |

※ 선수과목 수강 시에 후수과목 수강을 허용한다는 개념임

ex) 스페인어 A1회화를 수강한 후에 스페인어 A2회화 과목을 수강 할 수 있다.

※ 학생이 경해진 단계를 먼저받고자 할 경우에는 학과에서 정한 평가 시험에 통과해야만 희망 단계를 수강할 수 있다.

## 스페인어학과 교과목 해설

- **스페인어 A1, A2문법 (Spanish grammar A1, A2)**

스페인어 문장을 통하여 문법사항의 체득 및 기초적인 스페인 및 중남미 지역에 관한 여러가지 표현을 익히도록 한다.

This class is for students who are studying Spanish for the first time. For that reason, anyone who gets interested in Spanish can understand this class without any problem. Basically, the class is based on a textbook used by middle school students in Spain. With this class, students will be able to get the fundamental system of grammar and, additionally, an array of basic information on the Spanish Language.

- **스페인어작문 (Spanish writing and reading)**

숙지된 스페인어 동사의 특징들을 문항들에 활용하여 스페인어 작문의 오류를 재확인하고 정확한 스페인어 작문능력을 배양하는데 역점을 둔다.

This course is designed to help students understand the high level sentences with the feature of the verbs in Spanish. Through this course, they reaffirm the error of writing and get the training to structure Spanish sentences. By approaching the Spanish structure, students will be able to have ability of writing correctly in Spanish.

- **스페인어 A1, A2회화 (Spanish conversation A1, A2)**

스페인 및 중남미 문화의 생활을 이해하고 일상생활의 회화를 익힌다.

This is a beginning level class focused on communicating above the level of one sentence. Students will persuade, debate, tell jokes and stories, and translate with a minimum of preparation in a non-defensive group oriented classroom atmosphere. Pronunciation, fluency, vocabulary, and message quality are considered as part of whole communication acts. There is a speaking midterm and final and an audio journal requirement. There is no textbook. Students will improve their talent and skills in these areas:

1. voice techniques for effective public speaking, stress, stretch, pause, and inflection.
2. creative thinking and problem solving to develop a presentation - brainstorm ideas, select important ideas, and group ideas in a logical sequence
3. write a speech or presentation effective beginning, middle, and end.
4. give a speech in front of an audience, develop individual talents and self confidence. Activities include voice technique and body language exercises, small group discussions, role plays, and presentation in front of the class.

- **스페인어 B1-A, B1-B회화 (Spanish conversation B1-A, B1-B)**

스페인어 회화를 통해 기본적인 실용적인 어학능력을 배양한다.

This class is designed to instruct students in the various speaking skills through intensive and extensive training: skills which are needed for academic study and research. For example, students will be taught to identify main ideas, organization formation, interpret ideas, and prepare summaries. The objective of the course is to improve students' speaking abilities. Students will do a lot of homework and receive individual feedback on their work. The main emphasis will be on extensive conversational practice and learning from mistakes. Through this method, students will greatly improve their ability of speaking Spanish.

- **스페인어 B1, B2문법 (Spanish grammar B1, B2)**

스페인어의 정통적인 구어문법의 전반에 관한 이해를 돕고, 특히 품사의 특징과 문장의 구조를 파악하여 정확한 스페인어에 대한 판별력을 얻도록 한다.

This course will address basic and fundamental aspects of Spanish grammar which are mostly unconscious knowledge

---

for native speakers of Spanish. While acknowledging the situation of Korean students as non-natives, it will focus on the syntactic structures of Spanish with additional attention to grammar skills. It will serve students as a starting point of academic research on the Spanish language.

- **스페인어 B2-A, B2-B회화 (Spanish conversation standard B2-A, B2-B)**

독해력의 수준만큼 듣기와 표현능력이 가능하도록 종합적인 훈련을 집중적으로 하며, 생각이나 주장을 자유롭게 발표하도록 하는데 역점을 둔다.

The focus will be on the four skills: Reading, writing, speaking, and listening. You will improve your Spanish ability in these areas:

1. read and orally interpret a variety of texts such as famous speeches, drama scripts, and poems.
2. read and analyze internet research sources to develop an information presentation.
3. creative thinking and problem solving process: explore a reading text for ideas, choose & sequence ideas, propose and debate a creative solution in Spanish.
4. basis of effective oral reports using voice for stress, stretch, pause, and inflection. Students will learn the basic skills of Spanish speaking and will be able to speak and debate a variety of topics.

- **라틴아메리카지역연구 (Latin America area studies)**

라틴아메리카 국가들의 역사와 문화 그리고 급변하는 정치, 경제, 사회와 오늘날의 상황과의 학문적 접근을 통해 포괄적인 이해를 도모하고 이를 실용적인 분야에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

In order to get in contact with today's politics, economy and society of Latin America, this course gives students a comprehensive understanding with a scientific approach. This study will help students develop their own practical ability.

- **스페인역사와문화 (History and Culture of Spain)**

스페인의 역사와 문화에 대한 개괄적인 지식을 습득하는데 목표를 둔다.

This course is designed to make students understand the history and culture of Spain. In order to understand the Spanish culture and history, it is necessary to give crucial historical viewpoints and data analysis methodology.

- **라티노문화와정체성 (Latino Culture and Identity)**

본 강좌는 미국의 최대 소수인종으로 성장한 라티노(히스패닉)의 역사와 문화, 정체성의 문제를 탐구한다. 문학 텍스트와 영화, 음악, 스포츠 등 대중매체를 분석하면서 지구화와 다문화주의 논의를 선도하는 라티노의 과거, 현재와 미래를 공부하고자 한다.

This course explores history, culture and identity issues of Latinos(Hispanics) who have become the largest ethnic minority in the US. By analyzing literary texts and mass media such as film, music and sports, we study the past, present and future of Latinos and discuss the topics of globalization and multiculturalism.

- **통상무역스페인어 (Business Spanish)**

무역 및 경제관계 등 각종 실무분야에 쓰이는 스페인어의 패턴에 대한 지식을 함양하고 연습하는 데 중점을 둔다.

This course is designed to give students information about trade and economic relations and the opportunity to exercise the Spanish language in the field of Business.

- **라틴아메리카역사와문화 1, 2 (Latin America history and Culture 1, 2)**

라틴아메리카 사회, 문화 및 전반적인 기초지식을 익혀 낯설었던 라틴아메리카에 대한 새로운 이해를 돕도록 한다.

This course is based on the society and culture of Latin America. Understanding the society and culture of Latin America, will help students develop their own point of view. Additionally, these studies can help them find this society's roots and understand hispanic people more properly.

---

- **시사스페인어 (Current Spanish)**

시사성 있는 스페인어 학습을 통해 스페인과 중남미 지역의 정치, 경제, 사회, 문화 등에 관해 견문을 넓히고 실용적인 스페인어 구사능력을 함양한다.

Getting in contact with the current events of the Spanish world, students will get a broader knowledge of politics, economy, society and culture. Additionally, this course offers them the chance to practice Spanish.

- **스페인어강독 1, 2 (Spanish Reading 1, 2)**

초급문법을 익힌 학생을 대상으로 동화, 소설작품, 문예비평문, 논설문 등의 다양한 주제의 글을 체계적이고 분석적으로 읽고, 감상할 수 있는 기회를 제공하고 강의함으로써 스페인에 대한 폭넓은 이해와 활용능력을 교수함을 목적으로 한다.

This is a beginning level class focused on communicating above the level of one sentence. Students will persuade, debate, tell jokes and stories and translate with a minimum of preparation in a non - defensive group oriented classroom atmosphere. Pronunciation, fluency vocabulary, and message quality are considered part of the communication act. There is a oral midterm and final tests and an audio journal requirement. There is no text book.

- **스페인어 Lab 1, 2 (Spanish Lab 1, 2)**

스페인어 기본 문항들을 숙지하고 그에 대한 활용능력을 키우는 것을 목표로 하여 스페인어 작문의 기본능력을 배양하고 익혀 스페인어 기초의 확립을 가능하게 한다.

This course is designed to help students understand basical sentences in Spanish and have ability of practical use. Through this course, they get the training to structure Spanish sentences. By approaching the Spanish structure basical, they can establish the basic of using Spanish.

- **스페인어번역 (Spanish Interpretation)**

정확하고 성숙한 문체로 한서·서한 번역을 하는 훈련을 바탕으로 스페인어의 기초적인 사용에서 벗어나 정확한 스페인어 사용 및 한국어의 정확한 의미전달이 가능하도록 한다.

This course is to help and guide students to obtain basic interpreting and translating skills in Spanish and Korean. Through this course, students will be trained to interpret promptly, accurately and fluently.

- **스페인어문학과영화 (Spanish Literature and Cinema)**

스페인·라틴아메리카 서사문학과 영상문학을 통해 텍스트 분석과 비평 능력을 향상시킨다.

The purpose of this course is for the students to improve ability to analyze and criticise the texts by viewing and comprehending some of narrative and picture literatures of Spain and latin-america.

- **스페인어희곡 (Spanish Dramas)**

스페인·라틴아메리카 희곡 작품을 읽고 분석한다.

Through this course, the students read some famous dramas of Spain and latin-america analyze those. With this, they can improve their ability of analysis of the plays.

- **스페인어시와에세이 (Spanish Poetry and Essay)**

스페인·라틴아메리카 시와 에세이를 읽고 독해 능력을 향상시킨다.

Through this course, the students read poets and essays of Spain and latin-america y feel them. By reading those, they can improve reading ability.

- **스페인어학개론 (Introduction to Spanish Language)**

스페인어의 언어학적 특성과 문제점에 대한 이해를 더욱 깊게 하기 위하여, 여러 언어학적 각도에서 구체적인 자료를 대상으로 분석하고 정리하는 실습을 한다.

---

This course is to help students learn how to approach the (elementary) scientific study of the Spanish language. They will try to answer the question what it is language and how is represented in the mind. They, as beginner linguists, will acquire knowledge of describing and explaining language and won't be concerned with the prescriptive rules of the language (ie. do not split infinitives).

- **고급스페인어 (Advanced Spanish)**

통사, 형태, 담화화용론적 관점에서의 문장 구조 및 대화 분석과 외국어로서의 스페인어 활용 오류에 초점을 맞추어 스페인어 이해 능력을 기른다.

This course try to assist students to develop the comprehension and competence of Spanish: its system and uses. To do that, contents are selected according to the actual state of Spanish in the world and its variations. The focus is the description of the Spanish Grammar based on the real use of the native speakers, the frequency of the structures, the communicative relevance associated to different expressions and additional information useful for the L2 learner. At the same time, these topics pay attention to the linguistic variation in different regions or social groups, in oral or written form.

- **스페인문학개론 (Introduction to Spanish Literature)**

스페인 주요 작가들의 작품들을 중심으로 문학사를 개관한다.

This class is designed to introduce students to the spanish literature. Through interesting works of important spanish authors, students will get the basic information and the ability to find the significant elements in the works.

- **스페인소설 (Spanish Novels)**

스페인의 대표적인 소설들을 읽고 분석한다.

Through this course, students can get in depth information and a feel for Spanish literature. After reading novels, they will be able to debate and talk about the authors' themes or thoughts expressed in their works.

- **라틴아메리카문학개론 (Introduction to Latin-American Literature)**

라틴아메리카 주요 작가들의 작품들을 중심으로 문학사를 개관한다.

This class is designed to introduce students to the latin-american literature. Through interesting works of important spanish authors, students will get the basic information and the ability to find the significant elements in the works.

- **라틴아메리카소설 (Latin-American Novels)**

라틴아메리카의 대표적인 소설들을 읽고 분석한다.

Through this course, students can get in depth information and a feel for latin-american literature. After reading novels, they will be able to debate and talk about the authors' themes or thoughts expressed in their works.

- **교과교육론(스페인어) (Theoretical Development and Analysis of Subjects)**

교과교육의 이론적, 역사적 배경, 교과교육의 목표 및 중·고등학교 새 교육과정의 분석 등 교과교육 전반에 관하여 연구한다.

The course aims to understand the characteristics of various subject matters and the basic models of curriculum for each discipline and foster the ability to select and organize desirable curriculum contents.

- **교과교재연구 및 지도법(스페인어) (Study of Unit Plans)**

교과의 성격, 중·고등학교 교재의 분석, 수업안의 작성, 교수방법 등 교과지도의 실제경험을 쌓게 한다.

Learners in the course are able to promote the basic competency as curriculum expert to guide their students in each subject matter and utilize appropriate teaching method in relation to the age and developmental level of the students, the subject-matter content, the objective of the lesson, and evaluation method.



---

- **교과논리 및 논술 (스페인어) (Subject Logic and Discourse)**

교육현장 및 일상생활에서 부딪치는 여러 가지 문제에 대해서 합리적, 논리적으로 접근할 수 있는 사고력을 키우고 다양한 정보의 수집, 활용을 통해 이를 논리적으로 서술한다.

This course is designed to develop the ability to approach rationally and logically problems faced in real contexts of teaching and daily life. So students are expected to enhance their abilities to describe it through investigating and using diverse elements.

- **현장연수활동 (스페인어) (Internship in Spanish)**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간~160시간 이상, 1일 8시간 이내)

This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

- **캡스톤디자인히스패닉세계연구 (Capstone Design of Hispanic world Studies)**

본 강좌는 학부 과정동안 습득한 언어 문화 문학 지역학 등의 다양한 지식들 바탕으로 현장에 적용할 수 있는 실습 형태의 프로그램으로 설계되었다. 본인이 관심 있는 주제를 선택하여 해당 분야에 대한 소논문을 작성하는 종합 설계 교육 과정이다. 본 과정을 이수하고 통과할 경우 졸업 시험 3과목 중 1과목을 대체 할 수 있다.

This course is designed as a training program that can be applied in the field, based on a variety of knowledge acquired during undergraduate studies, including language, culture, literature and Area Studies. It is a project based learning course in which the students can select a topic of their own interest and write an essay on the subject. Student who completes and passes this course can be exempted from one of the three graduation exam subjects.

[별표4]

## 스페인어학과 교육과정 이수체계도

### 1. 교육과정의 특징

스페인어 구사 능력 습득 및 스페인·라틴아메리카 문화, 문학 및 지역학에 대한 총체적인 이해를 도모하기 위해 단계적인 학습 체계를 갖추었다. 1·2학년 과정에서는 입문 단계로 스페인·라틴아메리카 역사와 문화를 이해하고 초급 수준의 스페인어 능력을 배양하고자 설계되었으며, 3·4학년 과정에서는 저학년에서 배운 수업을 토대로 언어·문화·문학 등을 심화 학습 할 수 있도록 배려하였다. 아울러, 사례 연구 및 실습을 위해 캡스톤 디자인 과목을 배치하였다. 이는 궁극적으로 대학원 진학은 물론, 다양한 분야에 필요한 인재 양성을 위한 교육 과정이 될 것이다.

### 2. 교육과정 이수체계도

|      |              | 1학년  | 2학년   | 3학년   | 4학년  |
|------|--------------|--|---|---|--|
| 전공기초 |              | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">스페인역사와문화</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">라틴아메리카 역사와문화 1</div>  |   |   |  |
| 전공필수 |              | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">스페인어학개론</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">스페인어 B2-B회화</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">라틴아메리카소설</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">스페인소설</div>               |   |   |  |
| 전공선택 | 스페인어 영역      | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">스페인어 A1회화</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">스페인어 A2회화</div>  | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">스페인어 B1-A회화</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">스페인어 B1-B회화</div>   | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">스페인어 B2-A회화</div>   |  |
|      | 어학 영역        | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">스페인어 A1문법</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">스페인어 A2문법</div>  | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">스페인어 B1문법</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">스페인어 B2문법</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">스페인어Lab 1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">스페인어Lab 2</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">스페인어강독 1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">스페인어강독 2</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">스페인어번역</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">스페인어작문</div>     | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">시사스페인어</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">통상무역스페인어</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">고급스페인어</div> |
|      | 지역학 영역       | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">스페인어 문학과영화</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">라틴아메리카 지역연구</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">라틴아메리카 역사와문화 2</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">라티노문화와 정체성</div> |   |   |  |
|      | 문학 영역        | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">스페인문학개론</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">라틴아메리카문학개론</div>   |   | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">스페인어회곡</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">스페인어 시와에세이</div> |  |
|      | 사례 연구 및 실습영역 | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">캡스톤디자인</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">히스패닉세계연구</div>  |   |   |  |

# 러시아어학과 교육과정

## 1. 교육목적

러시아어학과는 러시아 및 러시아어권 지역과 관련된 분야에서 활동할 전문가를 양성하기 위해 설치되었다. '문화세계의 창조'라는 경희대학교의 창학정신을 바탕으로 러시아어 구사능력증진, 러시아에 관한 다양한 전문지식 함양을 교육목표로 삼고 있다.

## 2. 교육목표

- 창의적인 국제전문인력 양성
- 국제화, 실용화, 학제화를 통한 러시아어권 지역전문 인력의 양성

## 3. 교육과정 기본구조

| 학 과 명  | 졸업<br>학점 | 단일전공과정   |          |          |    |                     | 다전공과정    |          |          |    |                     | 부전공과정    |          |    |
|--------|----------|----------|----------|----------|----|---------------------|----------|----------|----------|----|---------------------|----------|----------|----|
|        |          | 전공학점     |          |          |    | 타<br>전공<br>인정<br>학점 | 전공학점     |          |          |    | 타<br>전공<br>인정<br>학점 | 부전공과정    |          |    |
|        |          | 전공<br>기초 | 전공<br>필수 | 전공<br>선택 | 계  |                     | 전공<br>기초 | 전공<br>필수 | 전공<br>선택 | 계  |                     | 전공<br>필수 | 전공<br>선택 | 계  |
| 러시아어학과 | 130      | 6        | 12       | 42       | 60 | -                   | 6        | 12       | 36       | 54 | -                   | 6        | 15       | 21 |

## 4. 교육과정 편성 교과목수

| 학 과 명  | 편성 교과목   |     |          |     |          |     |              |     |     | 전공필수+전공선택<br>(B+C) |  |
|--------|----------|-----|----------|-----|----------|-----|--------------|-----|-----|--------------------|--|
|        | 전공기초 (A) |     | 전공필수 (B) |     | 전공선택 (C) |     | 전공선택(교직) (D) |     |     |                    |  |
|        | 과목수      | 학점수 | 과목수      | 학점수 | 과목수      | 학점수 | 과목수          | 학점수 | 과목수 | 학점수                |  |
| 러시아어학과 | 2        | 6   | 5        | 12  | 28       | 84  | 3            | 9   | 33  | 96                 |  |

## 5. 졸업능력인증제

졸업능력인증제 PASS는 졸업의 필수이며, 외국어대학 졸업능력 인증제를 따른다.

## 6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 심사에 합격하여야 한다.

## 7. 제2외국어 의무이수제

제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

# 러시아어학과 교육과정 시행세칙

## 제 1 장 총 칙

**제1조(교육목적)** 러시아어학과는 러시아 및 러시아어권 지역과 관련된 분야에서 활동할 전문가를 양성하기 위해 설치되었다. '문화 세계의 창조'라는 경희대학교의 창학정신을 바탕으로 러시아어 구사능력증진, 러시아에 관한 다양한 전문지식 함양을 교육목표로 삼고 있다.

**제2조(일반원칙)** ① 러시아어학과를 단일전공, 다전공, 부전공 과정을 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.

③ 모든 교과목은 [별표1] 교육과정 편성표에 제시된 이수학년과 개설학기에 준해 이수할 것을 권장한다.

## 제 2 장 교양과정

**제3조(교양과목 이수)** 교양과목은 본 대학교 교양과정 기본구조표에서 정한 소정의 학점을 취득하여야 한다.

## 제 3 장 전공과정

**제4조(전공과목 이수)** ① 러시아어학과에서 개설하는 전공과목(전공기초, 전공필수, 전공선택)은 [별표1] 교육과정 편성표와 같다.

② 러시아어학 전공을 단일전공, 다전공, 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공이수학점을 이수하여야 하며 [별표3]에서 제시된 학년별 교육과정 이수체계를 따를 것을 권장한다.

③ 러시아어회화 1, 2, 3, 4와 러시아어문법1을 선수과목으로 지정하고 [별표2]와 같이 운영한다.

**제5조(대학원과목 이수)** 3학년 1학기까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 6학점까지 이수할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택 학점으로 인정한다. 다만 경희대학교 대학원 진학 시 졸업이수학점 초과학점 범위 내에서 대학원 학점으로 인정가능하다.

**제6조(교직과정의 이수)** ① 교직이수신청자가 교원자격 무시험검정기준을 통과하기 위해서는 교과교육론, 교과논리 및 논술, 교과교재연구 및 지도법을 반드시 이수하여야 한다.

② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기와목 수강 시 자유선택으로 인정한다.

## 제 4 장 졸업이수요건

**제7조(졸업이수학점)** 러시아어학과의 최저 졸업이수학점은 130학점이다.

**제8조(전공이수학점)** ① 단일전공 과정 : 러시아어학과 학생으로서 단일전공자는 전공기초 6학점, 전공필수 12학점, 전공선택 42학점을 포함하여 총 60학점 이상 이수하여야 한다.

② 다전공과정 : 러시아어학과 학생으로서 타전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타학과 학생으로서 러시아어학과를 다전공과정으로 이수하는 학생은 전공기초 6학점, 전공필수 12학점을 포함하여 전공선택 36학점을 포함하여 총 54학점 이상 이수하여야 한다.

③ 부전공과정 : 러시아어학과를 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 6학점을 포함하여 전공학점 21학점을 이수하여야 한다.

**제9조(편입생 전공이수학점)** 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

**제10조(영어강좌 이수학점)** 2008학번 이후 입학생은 교양(기숙교육 프로그램 제외) 및 전공강좌 중 영어강좌를 3과목 이상 이수해야 한다(신입생 3과목 이상, 편입학생 1과목 이상). 영어강좌 선택은 수강학기 시간표 비교란 참조

**제11조(졸업능력인증)** 졸업능력인증제 PASS는 졸업의 필수이며, 외국어대학 졸업능력 인증제를 따른다.

**제12조(졸업논문)** 졸업논문신청은 마지막 학기에 수강신청 하여야 하며, 학과가 규정한 아래의 조건을 모두 통과하여야 한다.

1. 러시아어학과에서 실시하는 러시아어 졸업능력시험(문법, 회화) 통과
  - ① 4학년 1학기부터 신청가능하며, 학기당 1회 실시
2. 실습 교과목(캡스톤디자인 또는 현장연수활동)을 이수
  - ① 교과목 '캡스톤디자인' 또는 '현장연수활동' 중 택1하여 과목이수
  - ② 캡스톤디자인 과목은 급제(Pass)해야 하며, 현장연수활동은 결과보고서를 제출해 학과 전체교수회의에서 심사를 받는다.

**제13조(제2외국어 의무이수제)** 제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

## 부 칙

**제1조(시행일)** 본 시행세칙은 2017년 3월 1일부터 시행한다.

**제2조(경과조치)** ① 교육과정의 적용은 학번을 기준함을 원칙으로 한다.

- ② (계열교양 이수 경과조치) 2004-2007학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공교양과목 취득으로 대체한다.
- ③ (계열교양 이수 경과조치) 2004-2007학번의 경우 2008학년도 이전에 취득하지 못한 각국 역사와 문화 3학점은 현재 전공교양에 개설된 과목중 이수하지 않은 과목으로 대체한다.
- ④ (전공기초 이수 경과조치) 2008~2011학번의 경우 2012학년도 이전 취득하지 못한 전공기초의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초과목으로 대체한다.

[별표1] 교육과정 편성표 1부

[별표2] 타전공인정과목표 1부

[별표3] 선수과목 지정표 1부(필요시)

[별표4] 전공 교과목 해설 양식 1부

[별표5] 교육과정 이수체계도 1부

[별표1]

### 러시아어학과 교육과정 편성표

| 구분       | 순번 | 이수구분   | 교과목명                  | 학수<br>번호 | 학점  | 시간 |    |    |    | 이수<br>학년 | 개설학기 |     | 교과구분           |                 |                |          | 비고                    |
|----------|----|--------|-----------------------|----------|-----|----|----|----|----|----------|------|-----|----------------|-----------------|----------------|----------|-----------------------|
|          |    |        |                       |          |     | 이론 | 실기 | 실습 | 설계 |          | 1학기  | 2학기 | 영어<br>전용<br>트랙 | 문제<br>해결형<br>교과 | 교직<br>기본<br>이수 | PF<br>평가 |                       |
| 학부<br>과정 | 1  | 전공기초   | 러시아학입문                | RU1301   | 3   | 3  |    |    |    | 1        | ○    |     |                |                 |                |          |                       |
|          | 2  | 전공기초   | 러시아문화의이해              | RU1302   | 3   | 3  |    |    |    | 1        |      | ○   |                |                 |                |          |                       |
|          | 3  | 전공필수   | 러시아역사의이해              | RU2301   | 3   | 3  |    |    |    | 2        |      | ○   |                |                 |                |          |                       |
|          | 4  | 전공필수   | 러시아문학의이해              | RU2201   | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                 |                |          |                       |
|          | 5  | 전공필수   | 러시아어회화 5              | RU3101   | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                |          |                       |
|          | 6  | 전공필수   | 러시아어문법 2              | RU2104   | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          |                       |
|          | 7  | 전공선택   | 러시아어 1                | RU1103   | 3   | 3  |    |    |    | 1        | ○    |     |                |                 |                |          |                       |
|          | 8  | 전공선택   | 러시아어 2                | RU1104   | 3   | 3  |    |    |    | 1        |      | ○   |                |                 |                |          |                       |
|          | 9  | 전공선택   | 러시아어회화 1              | RU1101   | 3   | 3  |    |    |    | 1        | ○    |     |                |                 |                |          |                       |
|          | 10 | 전공선택   | 러시아어회화 2              | RU1102   | 3   | 3  |    |    |    | 1        |      | ○   |                |                 |                |          |                       |
|          | 11 | 전공선택   | 러시아어회화 3              | RU2101   | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                 |                |          |                       |
|          | 12 | 전공선택   | 러시아어회화 4              | RU2102   | 3   | 3  |    |    |    | 2        |      | ○   |                |                 |                |          |                       |
|          | 13 | 전공선택   | 러시아지방탐구               | RU2302   | 3   | 3  |    |    |    | 2        |      | ○   |                |                 |                |          |                       |
|          | 14 | 전공선택   | 러시아어문법 1              | RU2103   | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                 |                |          |                       |
|          | 15 | 전공선택   | 러시아어문화읽기              | RU2304   | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                 |                |          | 강독                    |
|          | 16 | 전공선택   | 러시아어사회읽기              | RU3303   | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          | 강독                    |
|          | 17 | 전공선택   | 러시아언어의이해              | RU2106   | 3   | 3  |    |    |    | 2        |      | ○   |                |                 |                |          |                       |
|          | 18 | 전공선택   | 러시아문화과사회              | RU2202   | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                 |                |          |                       |
|          | 19 | 전공선택   | IT활용러시아어              | RU2108   | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                 |                |          |                       |
|          | 20 | 전공선택   | 러시아어시험실습              | RU3107   | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          |                       |
|          | 21 | 전공선택   | 러시아현대문학               | RU3203   | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          |                       |
|          | 22 | 전공선택   | 러시아문화과학화              | RU3202   | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                |          |                       |
|          | 23 | 전공선택   | 러시아어각문연습              | RU3104   | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          |                       |
|          | 24 | 전공선택   | 러시아어청해                | RU3106   | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          |                       |
|          | 25 | 전공선택   | 현대러시아의이해              | RU3301   | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                |          |                       |
|          | 26 | 전공선택   | 한국과러시아                | RU3304   | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                |          |                       |
|          | 27 | 전공선택   | 러시아대중문화               | RU4303   | 3   | 3  |    |    |    | 4        |      | ○   |                |                 |                |          |                       |
|          | 28 | 전공선택   | 러시아미디어읽기              | RU4102   | 3   | 3  |    |    |    | 4        | ○    |     |                |                 |                |          |                       |
|          | 29 | 전공선택   | 한러통번역연습               | RU4104   | 3   | 3  |    |    |    | 4        | ○    |     |                |                 |                |          |                       |
|          | 30 | 전공선택   | 실무러시아어                | RU4101   | 3   | 3  |    |    |    | 4        |      | ○   |                |                 |                |          |                       |
|          | 31 | 전공선택   | 러시아인의삶과문화             | RU4304   | 3   | 3  |    |    |    | 4        | ○    |     |                |                 |                |          | 원어<br>강의              |
|          | 32 | 전공선택   | CIS국가의이해              | RU4301   | 3   | 3  |    |    |    | 4        |      | ○   |                |                 |                |          |                       |
|          | 33 | 전공선택   | 현대러시아경제               | RU3305   | 3   | 3  |    |    |    | 4        |      | ○   |                |                 |                |          |                       |
|          | 34 | 전공선택   | 러시아문화콘텐츠              | RU4305   | 3   | 3  |    |    |    | 4        | ○    |     |                |                 |                |          |                       |
|          | 35 | 교직(전선) | 교과교육론(러시아어)           | EDU3202  | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 | ○              |          | 교직<br>(필수)            |
|          | 36 | 교직(전선) | 교과교재연구 및<br>지도법(러시아어) | EDU3199  | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 | ○              |          | 교직<br>(필수)            |
|          | 37 | 교직(전선) | 교과논리 및 논술(외국어)        | EDU3192  | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    | ○   |                |                 | ○              |          | 교직<br>(필수)            |
|          | 38 | 전공선택   | 현장연수활동(러시아어)          | RU2400   | 1-3 |    |    |    |    | 2-4      | ○    | ○   |                | ○               |                |          |                       |
|          | 39 | 전공선택   | 캡스톤디자인<br>(러시아연구)     | RU4402   | 3   |    |    |    | 3  | 3-4      | ○    | ○   |                |                 |                | ○        | 문화<br>연구,<br>지역<br>연구 |
|          | 40 | 전공필수   | 졸업논문(러시아어전공)          | RU4400   | 0   | 0  |    |    |    | 4        | ○    | ○   |                |                 |                | ○        |                       |

[별표3]

### 러시아어학과 선수과목 지정표

| 순번 | 전공명   | 후수과목   |          |    | 선수과목   |          |    | 비고 |
|----|-------|--------|----------|----|--------|----------|----|----|
|    |       | 학수번호   | 교과목명     | 학점 | 학수번호   | 교과목명     | 학점 |    |
| 1  | 러시아어학 | RU3101 | 러시아어회화 5 | 3  | RU1101 | 러시아어회화 1 | 3  |    |
|    |       |        |          |    | RU1102 | 러시아어회화 2 | 3  |    |
|    |       |        |          |    | RU2101 | 러시아어회화 3 | 3  |    |
|    |       |        |          |    | RU2102 | 러시아어회화 4 | 3  |    |
|    |       | RU2104 | 러시아어문법 2 | 3  | RU2104 | 러시아어문법 1 | 3  |    |

※ 선수과목 수강 후에 후수과목 수강을 허용함

1) 러시아어회화 1, 러시아어회화 2, 러시아어회화 3, 러시아어회화 4를 수강한 후에 러시아어회화 5 과목을 수강할 수 있다.

2) 러시아어문법 1을 수강한 후에 러시아어문법 2를 수강할 수 있다.

※ 담당교수의 면담을 거쳐 정해진 선수과목의 단계를 면제받을 수 있다.

## 러시아어학과 교과목 해설

• 러시아어 1, 2 (Elementary Russian1, 2)

러시아어의 기본문법 및 기본어휘를 학습한다. 러시아어 1의 학습 주안점이 명사변화에 맞추어져 있다면, 러시아어 2는 동사의 상 학습에 주안점을 두고 있다. 문법학습과 더불어 간단한 독해와 작문을 할 수 있는 능력을 기른다.

This course introduces students to the basics of Russian grammar and vocabulary. Emphasis in Russian 1 is on noun declensions while the emphasis in Russian 2 is on verbal aspects. Skills necessary for reading and composition are also taught.

• 러시아어회화 1, 2 (Russian Conversation1, 2)

러시아어의 기본어휘를 습득하고 이를 바탕으로 인사말이나 자기소개, 일상 회화 등 기초적인 회화능력을 기른다.

This is an introductory course on the Russian language. Students will learn to carry out basic conversations, make introductions, and describe daily activities. Terms and expressions necessary for communication in Russia are also covered.

• 러시아어회화 3, 4 (Russian Conversation 3, 4)

중급 회화 과정으로 보다 수준 높은 러시아어 회화 능력을 키운다. 그룹 토의, 간단한 발표, 대화 연습 등을 통해 회화능력을 향상시킨다.

As an intermediate level course in conversation, the aim is to train students to become competent speakers of Russian. Activities such as group discussions, speech presentations, dialogue practice, and language exercises will help students improve their speaking ability.

• 러시아어회화 5 (Russian Conversation 5)

고급 회화 과정으로 다양한 상황에서 자신의 견해를 유창하게 표현할 수 있는 능력을 키운다. 정확한 의사표현과 효과적인 대화능력 증진에 중점을 둔다.

In this advanced conversation course, students will practice speaking freely on a variety of topics. Emphasis will be on clear expression of ideas and effective communication.

• 러시아어문법 1, 2 (Russian Grammar 1, 2)

이미 학습한 기초적인 러시아어문법 실력을 다지고 보다 고급문법을 학습하는 과목이다. 학생들이 러시아어문법의 전체적인 구조를 이해하도록 하는 데에 중점을 두고 있다.

A two-level, one-year course, Russian Grammar 1 and 2 focuses on the basic grammar of the Russian language which all learners of Russian should be familiar with. This course lays the foundation to understanding the structure of the Russian language.

• 러시아문학의이해 (Introduction to Russian Literature)

18세기 고전주의부터 20세기 문학에 이르는 러시아 문학사조 전반을 학습한다.

This course is designed as an overview of the main works of Russian literature, from 18th century classic literature to the development of modern 20th century literature.

• 러시아언어의이해 (Introduction to Russian)

러시아 언어학 입문 과정으로 음운론, 의미론, 형태론 등을 포함하는 기초적인 러시아 언어학을 학습한다.

An introduction to the study of the Russian language, this course covers Russian linguistics including phonemics, semantics, and morphology.



---

- **러시아어작문연습 (Russian Writing)**

학생들이 러시아어로 바른 글을 쓸 수 있도록 훈련한다. 다양한 문형 연습과 더불어 규범화된 글쓰기, 묘사글쓰기, 논술 등을 훈련한다. This course examines the basic sentence patterns in the Russian language. The aim is to help students construct meaningful Russian sentences and compositions.

- **실무러시아어 (Practical Russian)**

경제, 무역, 호텔업 등에 관련된 실용적인 어휘와 문장 구사에 중점을 두어 학습한다. 시사성 있는 언어 습득과 활용을 위해 일반서신, 무역통신문 등 다양한 현대 러시아어를 연습한다.

The focus is on obtaining practical Russian language skills that are needed for expression in verbal and written form. Language patterns in letters and documents will be part of the study material in the course.

- **러시아역사의이해 (Russian History)**

고대로부터 현대에 이르기까지 러시아 역사를 개괄적으로 살피고 러시아 역사에 대한 전반적인 지식을 습득하게 한다. 이를 통해 학생들이 러시아 역사에 대한 보다 폭넓은 시각을 가지게 하는 것을 목표로 한다.

The course introduces the history of Russia, its unfolding progress throughout the past to the current situation. Various texts will be used to approach the study of Russian history.

- **러시아학입문 (Introduction to Russian Studies)**

러시아 사회, 문화, 지리, 정치, 교육, 경제 등에 관한 전반적인 지식을 습득하고, 러시아에 관한 세분화된 연구의 밑거름이 되는 기초지식 및 이론체계를 학습한다.

In this introductory lecture course on Russian studies, we will take a broad interdisciplinary approach to the study of Russia.

- **IT활용러시아어 (Using IT in Russian)**

러시아어로 된 다양한 디지털 콘텐츠를 활용하여 러시아어 학습의 동기부여와 효율성을 높이고자 한다. 웹상의 각종 러시아어 교육용 콘텐츠를 발굴해 러시아어 학습에 이용하고, 러시아어 전자사전, 교육용 프로그램 (CD ROM 타이틀 등) 등의 활용법을 익히고 그 실제 내용을 배워 학습의 효율성을 높이고 학습효과를 극대화한다.

In this class students will have a chance to come into contact with a various digital materials in Russian. In addition to this, students can develop listening skills through audio-visual materials, such as movies, dramas and plays.

- **현대러시아의이해 (Contemporary Russian Politics)**

페레스트로이카 이후 급격하게 변화한 현대 러시아 사회의 정치, 경제, 문화 등 다양한 부분에 대한 지식을 습득하고, 구체적이고 실질적인 사례들을 중심으로 현대 러시아 사회 전반에 대한 이해를 도모한다.

This course examines formations and changes of contemporary Russian society from a historical perspective. We will study various aspects of contemporary Russian society with concrete examples. The range of our analysis covers economy, politics, culture of Russia.

- **러시아미디어읽기 (Understanding Russian Media)**

러시아의 미디어 텍스트, 즉 신문, 잡지, 뉴스 등을 강독하고 분석하여 러시아 대중매체 언어의 특성을 익히고 이를 작문과 회화 등 언어 영역에 활용한다. 또한 현재 러시아 사회, 문화 분야에서 쟁점이 되고 있는 생생한 이슈들을 접함으로 현대러시아 문화와 사회에 대한 이해를 높인다.

This course is to help and guide students to obtain basic reading skills of Russian media texts. The range of our analysis covers newspaper, journal, TV, radio and others.

---

- **러시아문화과사회 (Russian Culture and Society)**

러시아 문학의 황금기로 일컬어지는 19세기 문학의 생성 배경과 발전을 작가와 작품을 통해 살펴보고 혁명 전 러시아 사회와 문화의 흐름을 파악한다.

Students will have a chance to come into contact with representative texts of 19th century Russian literature, which is also known as the golden age of Russian literature. Through close reading of the texts, students will be introduced to the cultural and historical background that gave birth to 19th century Russian literature.

- **러시아문화의이해 (Comprehension of Russian Culture)**

러시아 문화에 대한 폭넓은 접근을 시도하는 수업이다. 러시아 민속학을 중심으로 러시아인의 독특한 정신세계, 풍습, 종교 등을 살피고, 현대 러시아 문화의 특성에 대한 고찰도 시도한다.

This course is an introductory study of Russian culture through various mediums of art, thought, religion, literature, and education as well as its geography and history.

- **러시아문화과영화 (Russian Culture and Film Art)**

영화화된 수많은 러시아의 고전, 현대 문학작품들을 중심으로, 문학과 영상예술의 관계, 문학언어와 영화언어의 차별성과 공통점 등을 연구한다. 더불어 러시아 영화사에 관한 개괄적인 학습을 병행한다.

This course studies the relationship between literature and film art. The range of our analysis covers Russian literature and Russian cinema, based on classic and modern Russian literature.

- **러시아인의삶과문화 (Russian Life and Culture)**

다양한 멀티미디어 자료들을 통하여 러시아인의 구체적 삶의 모습들을(명절, 주말주택, 음식, 주거, 여가 등등) 학습하고 러시아어로 읽기, 듣기, 말하기 수업을 진행한다. 한국문화와 러시아문화를 비교함으로써 서로의 특징을 파악하고 아울러 러시아인의 정신과 문화를 더욱 심도 있게 이해할 수 있다.

Due to various multimedia materials you can learn about life in Russia(holidays, country life, national dishes, dwelling, leisure etc.). Lectures are conducted in russian language(reading, listening, speaking). Contrasting Korean and Russian cultures you can understand Russian mind and culture.

- **러시아어사회읽기 (Russian Reading about social topics)**

사회적 주제의 러시아어 텍스트 읽기를 통해 문장 이해력 향상을 도모하고 이전에 배웠던 문법에 대한 지식을 공고히 하며 전문적 어휘 수를 확장시킨다. 러시아 정치, 경제, 사회 문제를 다룬 포괄적 주제의 러시아어 텍스트를 읽음으로써 러시아 사회 전반에 대한 지식을 함양한다.

The primary focus is on the reading of texts and developing comprehension skills. Reading material on various social topics will be chosen and students will participate in exercises intended to build reading skills, reading comprehension, and vocabulary development.

- **러시아어문화읽기 (Russian Reading about cultural topics)**

러시아문화 관련 주제의 러시아어 텍스트 읽기를 통해 문장 이해력 향상을 도모하고 이전에 배웠던 문법에 대한 지식을 공고히 하며 전문적 어휘 수를 확장시킨다. 러시아 삶과 역사, 문학예술 등 러시아문화를 다룬 포괄적 주제의 러시아어 텍스트를 읽음으로써 러시아 문화 전반에 대한 원어 지식을 함양한다.

The primary focus is on the reading of texts and developing comprehension skills. Reading material in russian language on various cultural topics(including russian life, history, literature, art etc.) will be chosen and students will participate in exercises intended to build reading skills, reading comprehension, and vocabulary development.

- **러시아문화콘텐츠 (Russian Culture Contents)**

러시아 문화에서 영화, 드라마, 다큐, 만화, 대중음악, 연극, 축제 등 문화콘텐츠라고 정의할 수 있는 중요한 결과물들을 살펴보고

---

그 문화적 원형과 변형 및 생산 과정 등을 탐구한다. 아울러 그러한 문화콘텐츠를 현대 정보기술을 활용해 상업화할 수 있는 가능성도 모색해 본다.

This course examines the main results of russian culture contents and researches their archetype, process of transformation and production.

- **CIS국가의이해 (Society of CIS Countries)**

최근 들어 한국과의 교류가 급속도로 확대되고 있는 CIS 국가, 특히 카자흐스탄, 키르기스스탄, 우즈베키스탄 등 중앙아시아 국가들의 사회와 문화를 이해하고 한국과의 관계를 전망한다.

In this course students have an opportunity to study formation and changes of CIS countries. Also this course is designed for the students to learn the current trend and the importance of economic cooperations in the Central Asia.

- **러시아어청해 (Russian Listening)**

학생들의 듣기 실력을 향상시킬 수 있는 다양한 자료들을 학습한다. 집중적인 듣기 훈련을 통해 러시아 오디오/비디오 자료들을 빠르고 정확하게 해독하는 능력을 기른다.

This course is to help and guide students to obtain advanced listening skills in Russian. Through the intensive listening drills, students will be trained to listen and interpret Russian audio and video texts promptly and accurately.

- **러시아지방탐구 (Study of Russian Regions)**

러시아 지방을 인문지리적 관점에서 파악하고 지역연구의 이해를 도모한다.

The course is aimed to promote understanding of Russian regions in terms of humanities and geography and foster area studies.

- **러시아어시험실습 (TORFL Russian)**

TORFL 시험을 비롯한 각종 러시아어능력검정시험에 대비할 수 있도록 문법, 듣기, 쓰기, 읽기, 말하기를 훈련한다.

This course is designed to help students who prepare for various Russian proficiency tests like TORFL, FLEX, SNULT etc.

- **러시아현대문학 (Modern Russian Literature)**

20세기 초 모더니즘 문학을 필두로 시작되는 러시아 현대문학사를 개괄하고, 현대문학의 사조 및 개별 작가들의 작품을 읽고 러시아 현대 문학의 다양한 경향을 살핀다.

This course examines the modern literary style and trend of Russian literature. The focus will be on the various influences that converged to produce contemporary Russian literature.

- **러시아대중문화 (The Contemporary Russian Society and Mass Culture)**

TV 드라마, 청년문화, 대중음악과 영화 등 러시아 대중문화의 제 분야들을 살피며 현대 러시아를 이해한다.

This course is aimed to examine Russian popular culture today with consideration of battles of modern storytelling with cinema, television, animation, music videos, and internet.

- **한국과러시아 (Korea and Russia)**

한국과 러시아의 관계는 국내외적 맥락에서 매우 복잡하게 형성되어 왔다. 이 수업은 조선과 러시아, 북한과 소련, 남한과 소련, 한국과 러시아 등 그 상호관계의 형태와 특성을 분석하고 전망하는 것이다.

The goal of the class is to introduce students nature of relations between Korea and Russia. In this class students analyze and understand history, characteristics of relations between Korea and Russia.

---

- **현대러시아경제 (Contemporary Russian Economy)**

소련 붕괴 후 러시아의 경제체제는 중앙집권적 계획경제에서 시장경제로 전환되었다. 러시아는 시장경제체계의 제도화 및 거대한 자원의 힘으로 경제대국으로 부상하면서 동북아 및 한반도에 주요한 영향을 미치고 있다. 이 강의는 경제사, 경제현황, 주요 현안 등 러시아 경제에 대한 체계적 지식을 제공한다.

The class aims to learn about Russia's economic development policy and its strategy since 1992 when it adopted market economy and economic reform policy.

- **한러통번역연습 (Practice of Russian Interpretation and Translation)**

러시아어로 유창하게 통역과 번역을 수행할 수 있도록 실무훈련을 한다.

In this course students practice interpretation and translation of various materials (books, newspapers, audio and video) in Russian language.

- **교과교육론(러시아어) (Theoretical Development and Analysis of Subjects)**

교과교육의 이론적, 역사적 배경, 교과교육의 목표 및 중·고등학교 새 교육과정의 분석 등 교과교육 전반에 관하여 연구한다.

The course aims to understand the characteristics of various subject matters and the basic models of curriculum for each discipline and foster the ability to select and organize desirable curriculum contents.

- **교과교재연구 및 지도법(러시아어) (Study of Unit Plans)**

교과의 성격, 중·고등학교 교재의 분석, 수업안의 작성, 교수방법 등 교과지도의 실제경험을 쌓게 한다.

Learners in the course are able to promote the basic competency as curriculum expert to guide their students in each subject matter and utilize appropriate teaching method in relation to the age and developmental level of the students, the subject-matter content, the objective of the lesson, and evaluation method.

- **교과논리 및 논술(러시아어) (Subject Logic and Discourse)**

교육현장 및 일상생활에서 부딪히는 여러 가지 문제에 대해서 합리적, 논리적으로 접근할 수 있는 사고력을 키우고 다양한 정보의 수집, 활용을 통해 이를 논리적으로 서술하는 능력을 배양한다.

This course is designed to develop the ability to approach rationally and logically problems faced in real contexts of teaching and daily life. So students are expected to enhance their abilities to describe it through investigating and using diverse elements.

- **현장연수활동(러시아어) (Internship in Russian)**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간~160시간 이상, 1일 8시간 이내)

This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

- **캡스톤디자인(러시아어연구) (Capstone Design of Russian)**

학생들이 실제현장에서 부딪히는 문제를 해결할 수 있는 능력을 갖도록 졸업 시 졸업논문 대신 학부과정 동안 배운 언어와 문화이론, 지역연구 이론을 바탕으로 특정 과제를 기획 설계, 제작하는 전 과정을 경험토록 함으로써 산업현장의 수요에 적합한 창의적 인력을 양성하는 종합설계과목이다.

The Capstone Design courses provide students with a realistic design experience in which they can integrate and capitalize on the basic disciplinary material they have learned culture and area study programs to synthesize a new product, device or process.

[별표5]

## 러시아어학과 전공 교육과정 이수체계도

### 1. 교육과정의 특징

- 학제화
- 실용화

### 2. 교육과정 이수체계도

|                  | 1학년                | 2학년                  | 3학년                     | 4학년                   |                     |
|------------------|--------------------|----------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------|
| 전공기초             | 러시아학입문<br>러시아문화의이해 |                      |                         |                       |                     |
| 전공필수             |                    | 러시아역사의이해<br>러시아문학의이해 | 러시아어문법 2<br>러시아어회화 5    | 졸업논문                  |                     |
| 전<br>공<br>선<br>택 | 언어영역               | 러시아어회화 1             | 러시아어회화 3                | 러시아어시험실습              | 실무러시아어              |
|                  |                    | 러시아어회화 2             | 러시아어회화 4                | 러시아어작문연습              | 러시아미디어읽기            |
|                  |                    | 러시아어 1               | 러시아어문법 1                | 러시아어청해                | 한러통번역연습             |
|                  |                    | 러시아어 2               | 러시아어문화읽기<br>IT활용러시아어    | 러시아어사회읽기<br>러시아인의삶과문화 |                     |
|                  | 문화영역               |                      | 러시아문화과사회<br>러시아언어의이해    | 러시아현대문학<br>러시아문화과영화   | 러시아대중문화<br>러시아문화콘텐츠 |
| 지역연구<br>영역       |                    | 한국과러시아<br>러시아지방탐구    | CIS국가의이해<br>현대러시아의이해    | 현대러시아경제               |                     |
| 실습영역             |                    |                      | 현장연수활동<br>캡스톤디자인(러시아연구) |                       |                     |

# 중국어학과 교육과정

## 1. 교육목적

중국어학과는 민주 시민으로서 필요한 기본 소양에 중국어문학적 소양을 겸비한 우수한 인재의 양성을 기본 목표로 삼고 있다. 이를 위해 본 학과는 유창한 중국어 구사 능력의 습득 및 중국문화에 대한 체계적인 이해를 통해 국제사회에서 선도적 역할을 담당할 지도자를 양성하고 나아가 우리의 문화를 계승 발전시켜 나갈 인재의 육성을 교육의 주요 목표로 삼는다.

## 2. 교육목표

교육 목표를 달성하기 위해서 다음 세 가지 세부 교육목표를 두고 있다.

- 1) 능숙한 중국어 구사능력 제고
- 2) 중국 문학의 체계적 이해 함양
- 3) 중국 문화에 대한 정확한 지식 습득

중국어학과는 유창한 중국어 구사능력을 바탕으로 중국문화와 문화에 대한 체계적인 이해를 통해 배양된 인문적 소양을 지닌, 국제사회의 선도적 역할을 담당할 지도자를 양성하고 나아가 우리문화를 계승 발전시켜 나갈 인재육성을 교육의 주요 목표로 삼는다.

## 3. 전공별 교육과정 기본구조

| 학 과 명 | 졸업 학점 | 단일전공과정 |       |       |    |            | 다전공과정 |       |       |    |            | 부전공과정 |       |    |
|-------|-------|--------|-------|-------|----|------------|-------|-------|-------|----|------------|-------|-------|----|
|       |       | 전공학점   |       |       |    | 타 전공 인정 학점 | 전공학점  |       |       |    | 타 전공 인정 학점 | 부전공과정 |       |    |
|       |       | 전공 기초  | 전공 필수 | 전공 선택 | 계  |            | 전공 기초 | 전공 필수 | 전공 선택 | 계  |            | 전공 필수 | 전공 선택 | 계  |
| 중국어학과 | 130   | 6      | 12    | 51    | 69 | 0          | 6     | 12    | 36    | 54 | 0          | 12    | 9     | 21 |

## 4. 전공별 교육과정 편성 교과목수

| 학 과 명 | 편성 교과목   |     |          |     |          |     |              |     | 전공필수+전공선택 (B+C) |     |
|-------|----------|-----|----------|-----|----------|-----|--------------|-----|-----------------|-----|
|       | 전공기초 (A) |     | 전공필수 (B) |     | 전공선택 (C) |     | 전공선택(교직) (D) |     | 과목수             | 학점수 |
|       | 과목수      | 학점수 | 과목수      | 학점수 | 과목수      | 학점수 | 과목수          | 학점수 |                 |     |
| 중국어학과 | 2        | 6   | 7        | 18  | 24       | 72  | 3            | 9   | 31              | 90  |

## 5. 졸업능력인증제

졸업능력인증제도의 PASS는 필수 사항이며, 외국어대학 및 학과에서 규정한 졸업능력인증제도를 따른다.

## 6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 심사에 합격하여야 한다.

## 7. 제2외국어 의무이수제

제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

# 중국어학과 교육과정 시행세칙

## 제 1 장 총 칙

**제1조(교육목적)** 중국어학과는 민주 시민으로서 필요한 기본 소양에 중국어문학적 소양을 겸비한 우수한 인재의 양성을 기본 목표로 삼고 있다. 이를 위해 본 학과는 유창한 중국어 구사 능력의 습득 및 중국문화에 대한 체계적인 이해를 통해 국제사회에서 선도적 역할을 담당할 지도자를 양성하고 나아가 우리의 문화를 계승 발전시켜 나갈 인재의 육성을 교육의 주요 목표로 삼는다.

**제2조(일반원칙)** ① 중국어학과를 단일전공, 다전공, 부전공하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 교과목의 선택은 전공지도교수의 수강지도를 참고하여 결정한다.

③ 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 대학 전체 전공 및 교양교육과정 경과조치를 따른다.

## 제 2 장 교양과정

**제3조(교양이수학점)** 교양과목은 교양교육과정 기본구조표에서 정한 소정의 교양학점을 취득하여야 한다.

## 제 3 장 전공과정

**제4조(전공이수과목)** ① 중국어학과에서 개설하는 전공과목은 '별표1 교육과정 편성표'와 같다.

② 중국어학과를 단일전공, 다전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 전공학점을 이수하여야 한다.

**제5조(부전공이수학점)** ① 중국어학과를 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 21학점 이상을 이수하여야 한다.

② 부전공과정은 전공이수과정으로 인정하지 않으며, 이수자에 대해서는 학위기에 부기한다.

**제6조(타전공과목 인정)** 중국어학과에서는 동일계열 또는 타계열의 전공과목을 이수하였을 경우 전공학점으로 인정하지 않는다.

**제7조(교직과정 이수)** ① 교직이수신청자가 교원자격 무시험검정기준을 통과하기 위해서는 학과에서 개설한 교과교육론(중국어), 교과교재연구 및 지도법(중국어), 교과논리 및 논술(중국어)을 반드시 이수하여야 한다.

② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기와목 수강 시 자유선택으로 인정한다.

③ 교직이수대상자는 별도의 교직 표시과목 기본이수영역 지정 과목을 이수해야한다.

**제8조(대학원과목 이수)** 3학년까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 6학점까지 수강할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택학점으로 인정한다.

## 제 4 장 졸업이수요건

**제9조(졸업이수학점)** 중국어학과의 최저 졸업이수학점은 130학점이다.

**제10조(전공이수학점)** ① 중국어학과를 단일전공, 다전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 전공학점을 이수하여야 한다.

- 1) 단일전공과정 : 중국어학과 학생으로서 단일전공자는 전공기초 6학점, 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 69학점 이상 이수하여야 한다.
- 2) 다전공과정 : 중국어학과 학생으로서 타전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타전공 학생으로서 중국어학과 전공을 다전공과정으로 이수하는 학생은 최소전공인정학점제에 의거 전공기초 6학점, 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 54학점 이상 이수하여야 한다.
- ② 전공기초 2과목(6학점)은 1학년 재학 시 이수하여야 하며, 전공필수 과목은 지정된 필수군 6과목(18학점) 중 최소 4과목(12학점)이상을 이수하여야 한다.

**제11조(편입생전공이수학점)** 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

**제12조(졸업능력인증)** ① 학과가 규정한 졸업능력인정제는 아래 조건에 대하여 모두 충족하여야 한다.(2007년 입학생부터 적용)

1. 新HSK5급 또는 HSKK(중급) 이상 취득
2. 한자능력시험3급(한국어문화, 한자교육진흥회, 대한검정회 주관) 이상 취득
- ② 졸업능력인증제 PASS는 졸업의 필수이며, 외국어대학 졸업능력 인증제를 따른다.

**제13조(졸업논문)** 졸업논문은 7학기 또는 8학기에 수강신청을 하여야 하며, 아래 조건 중 한 가지 이상 충족하여야 한다.

1. 학술논문캡스톤디자인 교과목 이수 후 학과 학술지 『중문춘추』에 논문 게재
2. 학과가 규정한 졸업시험에 응시하여 통과

**제14조(졸업필수 이수요건)** 학과에 개설된 전공강좌 중 제2외국어(중국어) 강좌를 2과목 이상, 편입생의 경우에는 1과목 이상 의무 이수하여야 한다. 단, 회화 강좌는 불인정한다.

**제15조(제2외국어 의무이수제)** 제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

## 제 5 장 기 타

**제16조(교환학생학점인정)** ① 교환학생의 학점인정은 국제교류처의 규정에 기준함을 원칙으로 한다.

- ② 교환학생과정을 이수한 학생은 중국어학과로 복귀 이후 초급중국어회화 1·2와 중급중국어회화 1·2를 수강할 수 없다.
- ③ 교환학생기간 이수한 학점(어학과정)은 한 학기 최대 9학점, 1년간 최대 18학점까지 중국어학과 전공선택 학점으로 인정할 수 있다. 단 초과된 학점은 최대 6학점까지 자유이수 학점으로 인정 가능하다
- ④ 수강한 교과목중 동일 교과목이 있을 경우 1개의 교과목만 학점인정이 가능하다.
- ⑤ 중국어권 파견 대학의 학부/학과 정규 교육과정을 이수하여 학점을 취득한 경우 학과장 검토 후 추가로 전공선택 학점으로 인정 할 수 있다.

**제17조(산학협동교육 프로그램)** 교내·외 산학협동교육 프로그램(인턴십)은 자유이수학점으로 인정한다. 전공선택학점으로 인정 여부는 프로그램 신청 전 학과회의를 통해 결정한다.



## 부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2017년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 학생의 입학년도 전공교육과정에서 정한 전공교육과정 기본구조의 적용을 받는다. 다만, 입학 이후에 전공교육 과정이 개편되었을 경우에는 개편된 전공교육과정 중 하나를 선택하여 적용받을 수 있다.

② 교과목의 이수구분은 학점을 취득한 당시의 이수구분을 적용함을 원칙으로 한다.

③ 이수구분별로 부족한 학점은 개편된 교육과정에서 수강하여 취득한다. 다만, 개설된 교과목을 모두 수강하여도 이수구분별 소정의 학점이 부족한 경우, 그 나머지 학점은 대체 교과목을 수강하여 보충한다.

④ 교육과정 개편으로 인해 폐지된 강좌는 신설된 강좌로 대체할 수 있다.

⑤ (동일교과목적용) 구 교육과정(2015) 아래 교과목 수강자는 신 교육과정(2016) 동일 교과목에 대해 수강을 불허함

| 순번 | 신교육과정(2016) | 구교육과정(2015) |
|----|-------------|-------------|
| 01 | 중국역사의이해     | 중국역사와문화     |
| 02 | 중국고대문학사     | 중국고전문학의이해   |
| 03 | 중국현대문학사     | 중국현대문학의이해   |
| 04 | 현대중국의정치경제   | 현대중국경제      |
| 05 | 중국외교론       | 중국의국제관계     |

[별표1] 교육과정 편성표 1부

[별표2] 전공 교과목 해설 양식 1부

[별표3] 교육과정 이수체계도 1부

[별표1]

중국어학과 교육과정 편성표

| 구분       | 순번 | 이수구분   | 교과목명                 | 학수<br>번호 | 학점  | 시간 |    |    |     | 이수<br>학년 | 개설학기 |     | 교과구분           |                 |                |          | 비고 |  |
|----------|----|--------|----------------------|----------|-----|----|----|----|-----|----------|------|-----|----------------|-----------------|----------------|----------|----|--|
|          |    |        |                      |          |     | 이론 | 실기 | 실습 | 설계  |          | 1학기  | 2학기 | 영어<br>전용<br>트랙 | 문제<br>해결형<br>교과 | 교직<br>기본<br>이수 | PF<br>평가 |    |  |
| 학부<br>과정 | 1  | 전공기초   | 한자와한자어               | CHI105   | 3   | 3  |    |    |     | 1        | ○    | ○   |                |                 |                |          |    |  |
|          | 2  | 전공기초   | 중국역사의이해              | CHI106   | 3   | 3  |    |    |     | 1        | ○    | ○   |                |                 |                |          |    |  |
|          | 3  | 전공필수   | 중국언어의이해              | CHI201   | 3   | 3  |    |    |     | 2        | ○    | ○   |                |                 | ○              |          |    |  |
|          | 4  | 전공필수   | 중국어문법1               | CHI207   | 3   | 3  |    |    |     | 2        | ○    | ○   |                |                 |                |          |    |  |
|          | 5  | 전공필수   | 중국고대문학사              | CHI212   | 3   | 3  |    |    |     | 2        | ○    | ○   |                |                 | ○              |          |    |  |
|          | 6  | 전공필수   | 중국중근세문학사             | CHI312   | 3   | 3  |    |    |     | 3        | ○    | ○   |                |                 |                |          |    |  |
|          | 7  | 전공필수   | 중국현대문학사              | CHI313   | 3   | 3  |    |    |     | 3        | ○    | ○   |                |                 |                |          |    |  |
|          | 8  | 전공필수   | 중국어발표와토론             | CHI410   | 3   | 3  |    |    |     | 4        | ○    | ○   |                |                 |                |          |    |  |
|          | 9  | 전공필수   | 졸업논문                 | CHI408   | 0   | 0  |    |    |     | 4        | ○    | ○   |                |                 |                |          | ○  |  |
|          | 10 | 전공선택   | 중국문화의이해              | CHI107   | 3   | 3  |    |    |     | 1        | ○    |     |                |                 |                |          |    |  |
|          | 11 | 전공선택   | 한문강독                 | CHI101   | 3   | 3  |    |    |     | 1        |      | ○   |                |                 | ○              |          |    |  |
|          | 12 | 전공선택   | 초급중국어회화 1            | CHI103   | 3   | 3  |    |    |     | 1        | ○    |     |                |                 |                |          | ○  |  |
|          | 13 | 전공선택   | 초급중국어회화 2            | CHI104   | 3   | 3  |    |    |     | 1        |      | ○   |                |                 |                |          | ○  |  |
|          | 14 | 전공선택   | 중국문자의이해              | CHI214   | 3   | 3  |    |    |     | 2        | ○    |     |                |                 |                |          |    |  |
|          | 15 | 전공선택   | 중급중국어강독              | CHI211   | 3   | 3  |    |    |     | 2        | ○    |     |                |                 |                |          |    |  |
|          | 16 | 전공선택   | 중급중국어회화 1            | CHI203   | 3   | 3  |    |    |     | 2        | ○    |     |                |                 |                |          |    |  |
|          | 17 | 전공선택   | 중국근현대사               | CHI209   | 3   | 3  |    |    |     | 2        | ○    |     |                |                 |                |          |    |  |
|          | 18 | 전공선택   | 중국어언어사회              | CHI206   | 3   | 3  |    |    |     | 2        |      | ○   |                |                 |                |          |    |  |
|          | 19 | 전공선택   | 중국어작문                | CHI213   | 3   | 3  |    |    |     | 2        |      | ○   |                |                 | ○              |          |    |  |
|          | 20 | 전공선택   | 중급중국어회화 2            | CHI204   | 3   | 3  |    |    |     | 2        |      | ○   |                |                 |                |          |    |  |
|          | 21 | 전공선택   | 중국어문법 2              | CHI302   | 3   | 3  |    |    |     | 3        | ○    |     |                |                 | ○              |          |    |  |
|          | 22 | 전공선택   | 고급중국어회화 1            | CHI303   | 3   | 3  |    |    |     | 3        | ○    |     |                |                 |                |          |    |  |
|          | 23 | 전공선택   | 중국고전시기강독             | CHI315   | 3   | 3  |    |    |     | 3        | ○    |     |                |                 |                |          |    |  |
|          | 24 | 전공선택   | 중국시사강론               | CHI314   | 3   | 3  |    |    |     | 3        | ○    |     |                |                 |                |          |    |  |
|          | 25 | 전공선택   | 중국고전소설강독             | CHI307   | 3   | 3  |    |    |     | 3        |      | ○   |                |                 |                |          |    |  |
|          | 26 | 전공선택   | 고급중국어강독              | CHI310   | 3   | 3  |    |    |     | 3        |      | ○   |                |                 | ○              |          |    |  |
|          | 27 | 전공선택   | 고급중국어회화 2            | CHI304   | 3   | 3  |    |    |     | 3        |      | ○   |                |                 | ○              |          |    |  |
|          | 28 | 전공선택   | 중국고전산문강독             | CHI409   | 3   | 3  |    |    |     | 4        | ○    |     |                |                 |                |          |    |  |
|          | 29 | 전공선택   | 중국현대문학감상             | CHI415   | 3   | 3  |    |    |     | 4        | ○    |     |                |                 |                |          |    |  |
|          | 30 | 전공선택   | 응용중국어작문              | CHI411   | 3   | 3  |    |    |     | 4        | ○    |     |                |                 |                |          |    |  |
|          | 31 | 전공선택   | 현대중국의정치경제            | CHI412   | 3   | 3  |    |    |     | 4        | ○    |     |                |                 |                |          |    |  |
|          | 32 | 전공선택   | 제자백가강독               | CHI401   | 3   | 3  |    |    |     | 4        |      | ○   |                |                 |                |          |    |  |
|          | 33 | 전공선택   | 중국영화와비평              | CHI416   | 3   | 3  |    |    |     | 4        |      | ○   |                |                 |                |          |    |  |
|          | 34 | 전공선택   | 중국외교론                | CHI413   | 3   | 3  |    |    |     | 4        |      | ○   |                |                 |                |          |    |  |
|          | 35 | 전공선택   | 학술논문캡스톤디자인<br>(중국어)1 | CHI417   | 3   | 3  |    |    | 3   | 4        | ○    |     |                |                 |                |          | ○  |  |
|          | 36 | 전공선택   | 학술논문캡스톤디자인<br>(중국어)2 | CHI418   | 3   | 3  |    |    | 3   | 4        |      | ○   |                |                 |                |          | ○  |  |
|          | 37 | 전선(교직) | 교과교육론(중국어)           | EDU3195  | 3   | 3  |    |    |     | 3        | ○    |     |                |                 |                |          |    |  |
|          | 38 | 전선(교직) | 교과교재연구 및<br>지도법(중국어) | EDU3196  | 3   | 3  |    |    |     | 3        |      | ○   |                |                 |                |          |    |  |
|          | 39 | 전선(교직) | 교과논리 및 논술<br>(중국어)   | EDU3213  | 3   | 3  |    |    |     |          | ○    | ○   |                |                 |                |          |    |  |
|          | 40 | 전공선택   | 현장연수활동(중국어)          | CHI210   | 1~3 |    |    |    | 1~3 | 2~4      | ○    | ○   |                |                 |                |          |    |  |

\*전공필수군계 : 전공필수 과목 중 12학점을 선택하여 이수

## 중국어학과 교과목 해설

### • 한문강독 (Reading in Classical Chinese)

본 강좌는 고전중국어로서 한문 문장의 어법과 구문에 대한 이해를 목표로 학습한다. 이를 통해 중국인문학의 근간을 이루는 중국의 역사와 사상에 대한 초보적인 이해를 탐색한다.

This course emphasizes the study of grammar and the use of various literary expressions to prepare students for the reading of ancient Chinese scripts.

### • 초급중국어회화 1 (Elementary Chinese Conversation 1)

중국어의 발음과 어휘, 문법에 관한 기초 이론을 학습 시키고, 회화 실습을 통하여 생활 중국어를 구사할 수 있도록 훈련시킨다. Provides a basis for Chinese linguistics by studying Chinese structure through analysis of phonemes, letters, words and vocabulary.

### • 초급중국어회화 2 (Elementary Chinese Conversation 2)

중국어의 발음과 어휘, 문법에 관한 기초 이론을 학습 시키고, 회화 실습을 통하여 생활 중국어를 구사할 수 있도록 훈련시킨다. Provides a basis for Chinese linguistics by studying Chinese structure through analysis of phonemes, letters, words and vocabulary.

### • 한자와한자어 (Understanding Korean-Chinese Words)

본 강좌는 한자의 유래와 발전 과정, 그리고 현대적 변용을 포함한 한자를 둘러싼 여러 가지 사항들에 대해 학습하도록 설계되어 있다. 이 과정을 통해 수강생은 한자 자체에 대한 흥미를 높일 수 있으며, 더 많은 한자를 학습하게 됨은 물론 현대 사회에서 한자가 담당하고 있는 역할과 전망에 대해서도 이해하게 될 것이다.

This course deals with many matters surrounding Chinese characters, including origin, historical development of Chinese character, and its modern transformation. Throughout this course, students would be more interested in Chinese character and further understand the role and prospect of the Chinese character today.

### • 중국역사의이해 (Understanding Chinese History)

고대로부터 현대에 이르기까지 중국 역사를 개괄적으로 살피고 중국 역사에 대한 전반적인 지식을 습득하게 한다. 이를 통해 학생들이 중국 역사에 대한 보다 폭넓은 시각을 가지게 하는 것을 목표로 한다.

The course introduces the history of China, its unfolding progress throughout the past to the current situation. Various texts will be used to approach the study of Chinese history.

### • 중국문화의이해 (Understanding Chinese Culture)

중국 문화에 대한 폭넓은 접근을 시도하는 수업이다. 중국 민속학을 중심으로 중국인의 독특한 정신세계, 풍습, 종교 등을 살피고, 고대부터 현대 중국 문화의 특성에 대한 고찰도 시도한다.

This course is an introductory study of Chinese culture through various mediums of art, thought, religion, literature, and education as well as its geography and history.

### • 중국언어의이해 (Understanding Chinese Linguistics)

중국 언어의 탄생과 형성 및 발전과정을 체계적으로 소개하고 보편적 언어학의 관점에서 중국어를 고찰해 봄으로써 중국어학 전공자의 학문적 지식과 소양을 함양시킨다.

This course includes analysis and explanation of Chinese grammar, phonological, syntactical structures and semantics of phonemic patterns.

---

- **중급중국어회화 1 (Intermediate Chinese Conversation 1)**

초급중국어회화보다 한 단계 높은 수준의 테마별 응용중국어를 구사할 수 있도록 입체적인 상황별 회화학습 및 중국어회화를 구성하는 문법을 병행하여 학습한다.

Develops an understanding of Chinese cultural background through conversation, with training on the use of common expressions.

- **중급중국어회화 2 (Intermediate Chinese Conversation 2)**

초급중국어회화보다 한 단계 높은 수준의 테마별 응용중국어를 구사할 수 있도록 입체적인 상황별 회화학습 및 중국어회화를 구성하는 문법을 병행하여 학습한다.

Develops an understanding of Chinese cultural background through conversation, with training on the use of common expressions.

- **중국어언어와사회 (Chinese Language and Society)**

중국 언어의 형성과 언어의 발달과정을 체계적으로 소개하고 중국어 학습의 기초를 다지고 중국사회에 대한 전반적인 이해를 함양시킨다. 또한 사회언어학적 관점에서 중국언어의 특징과 중국사회의 상관관계에 대하여 이해한다.

This course focuses on one topic of various subjects of Chinese sociologicistic.

- **중국어문법 1 (Chinese Grammar 1)**

중국어에 대한 초보적인 이해를 끝내고 중급단계의 중국어과정에 진입한 학생들에게 중국어의 문법 체계를 다양한 예문을 통하여 소개하고 이를 통해 한국어와의 차이점을 이해함으로써 중국어 문법에 대한 개념적 이해와 중국어학의 학술적 인식을 함양시킨다.

The purpose of this course is to develop students' communicative and performance abilities in the use of grammatical and discursive rules of Chinese.

- **중국근현대사 (Modern Chinese History)**

1840년 아편전쟁에서 시작하여 1911년 신해혁명과 1919년 5.4운동을 거쳐 1949년 중화인민공화국과 중화민국이 수립되어 오늘날 근대국가로서 중국의 형성과정에 대해 그 역사적 연원과 맥락을 살펴본다. 본 과목을 통해 현대중국역사를 구성하는 인문사회과학적 의미를 지니는 개별사건들을 알아보고 그 사건들의 인과관계를 분석 고찰함으로써 중국에 대한 이해의 폭을 넓혀간다.

This course is designed to help students understand better of China's foreign relations development since 1840's The Opium war.

- **중급중국어강독 (Intermediate Chinese Reading)**

본 강좌는 초급중국어회화 1·2 과목을 기 수강한 전공자들에게 적합하며, 중급 수준의 문법과 작문, 독해 능력을 기르는 것이 이 과목의 학습 목표이다. 따라서 본 교과목은 서면으로 이루어진 현대 중국어 문장을 읽고 해독하는 훈련을 통해 중국어 실력의 향상을 꾀하며 아울러 중국의 내면에 대한 깊은 이해를 돕게 될 것이다.

This course aims at exercising interpretation of modern written Chinese, students would be able to improve Chinese ability, furthermore, understand Chinese in depth. The level of this course is relevant to Elementary Chinese2 or above, but this course places emphasis on reading modern written Chinese.

- **중국고대문학사 (History of Ancient Chinese Literature)**

중국의 고대문학사 가운데 선진(先秦)부터 당대(唐代)까지의 문학사를 학습하고 각 시대별 대표적 문학 장르와 문학 특색 및 발전과정을 분석하여 인문학적 소양을 함양시켜 중국문학 전반에 대한 이해를 증진시킨다.

This course surveys the whole of Ancient Chinese Literature through the analyses of major writers, their works, and the trend of literature from the Pre-Qin Period to Tang dynasty.

---

- **중국어작문 (Writing in Chinese)**

중국어의 기본적인 문형에 중점을 두면서 문자언어를 통한 표현력을 기르고 기초적인 중국어 문장을 정확하게 작성하는 학습을 진행한다. 또한 중국어작문을 통해 한중 문장의 문법과 한자어휘의 공유성과 차이점에 대하여 이해한다.

Develops the ability to express general thought and feelings in Chinese, particularly in relation to Chinese culture.

- **중국문자의이해 (Understand Chinese Character)**

중국문자의 역사, 중국문자의 구조, 자형의 역사적 변천, 자형과 의미와의 관계, 문자의 간략화 등에 관한 학습을 통하여 중국 문자 활용능력을 증진시키고, 학문적 기초를 다지게 한다.

A close examination of Jia-Gu-Wen, Jin-Wen, Xiao-Zhuan and Kai-Shu from the origins of Chinese writing and how they have changed, together with an analysis of the characteristics of Chinese.

- **중국어문법 2 (Chinese Grammar 2)**

본 과목은 중국어문법 1을 수강한 학생을 대상으로 문법에 대한 심도있는 이해를 통해 수준 높은 중국어문장의 독해와 작문을 소화할 수 있는 문법실력의 배양을 목표로 한다. 수강생은 본 과목을 수강함으로써 문법에 맞는 정확한 회화와 작문이 가능하며 학과에 개설된 고급강독 교과목을 수강할 수 있을 것이다. 나아가 중어중문학 전공자로서 중국어로 학문 연구 및 한중교류를 수행할 수 있는 고급문장의 독해와 작문의 기반을 조성하는 강좌이므로 반드시 수강해야 한다.

This course especially focuses on developing students' ability of reading and writing. This is a follow up course to Chinese Grammar1. Students enrolling in this course will be able to enhance their language capabilities required for communication with native speakers and interpretation of intermediate level texts written in Chinese. This course is also intimately related to (Readings in Chinese), a major subject of Dept. of Chinese Language and Literature.

- **고급중국어회화 1 (Advanced Chinese Conversation 1)**

중국현지의 문화와 언어습관에 적용할 수 있는 높은 수준의 중국어회화능력을 제고하는 동시에 품위 있는 중국어를 구사할 수 있는 회화학습을 통하여 중국어학 전공자로서 세련된 의사표현능력을 배양한다.

Develops the ability for communication to carry out social and practical business activities, and furthers an understanding of the Chinese cultural background through conversational Chinese.

- **고급중국어회화 2 (Advanced Chinese Conversation 2)**

중국현지의 문화와 언어습관에 적용할 수 있는 높은 수준의 중국어회화능력을 제고하는 동시에 품위 있는 중국어를 구사할 수 있는 회화학습을 통하여 중국어학 전공자로서 세련된 의사표현능력을 배양한다.

Develops the ability for communication to carry out social and practical business activities, and furthers an understanding of the Chinese cultural background through conversational Chinese.

- **중국고전소설강독 (Readings in Classical Chinese Novel)**

중국고대신화에서 시작되어 지괴·전기소설을 거쳐 화본·장회소설로 발전해온 중국고전소설은 문학사적 의미를 넘어서 각 시대의 역사와 문화를 이해할 수 있는 기록영화와 같은 가치를 지니고 있다. 본 강좌는 명청소설에 이르기까지 각 시대별 주요작품강독을 통해 소설장르의 발전양상을 살펴보고 고전소설독해능력을 증진시키며, 아울러 시공을 넘어서는 소설장르의 인문학적 가치에 대한 이해를 목표로 한다.

This course aims at understanding Ming and Qing Dynasty society through the novels of those days, and investigating the origin and continuities between tradition and modernity. By examining the historical importance of Traditional Novel heritage and its modern understanding, students enrolling in this course will be able to obtain better insight for further understanding Chinese tradition and modernity inclusively. Furthermore, through investigating various methods of enjoying these novels today, students also would find how classics could get the universality beyond time and space.

---

- **고급중국어강독 (Advanced Chinese Reading)**

중급중국어회화 1·2 과목을 기 수강한 전공자들에게 적합하며, 고급 수준의 문법과 작문, 독해 능력을 기르는 것이 이 과목의 학습 목표이다. 따라서 본 교과목은 서면으로 이루어진 현대 중국어 문장을 읽고 해독하는 훈련을 통해 중국어 실력의 향상을 꾀하며 아울러 중국의 내면에 대한 깊은 이해를 돕게 될 것이다.

This course is for students who have taken Intermediate Conversation Chinese I and II. The class will further improve the students' ability in writing, reading, and grammar. This course aims at exercising interpretation of modern written Chinese, students would be able to improve Chinese ability, furthermore, understand Chinese in depth.

- **중국중근세문학사 (History of Medieval Chinese Literature)**

중국의 고대문학사 가운데 송대(宋代)부터 청대(清代)까지의 문학사를 학습하고 각 시대별 대표적 문학 장르와 문학 특색 및 발전과정을 분석하여 인문학적 소양을 함양시켜 중국문학 전반에 대한 이해를 증진시킨다.

This course surveys the whole of Medieval Chinese Literature through the analyses of major writers, their works, and the trend of literature from Song dynasty to Qing dynasty.

- **중국현대문학사 (History of Modern Chinese Literature)**

중국고전문학과 구별되는 중국현대문학의 특징을 아편전쟁부터 중화인민공화국 수립시기까지의 문학현상을 통해 알아본다. 또한 중국현대문학이 탄생하고 발전하는 과정의 시대적 배경과 조건을 알아보고 중국현대문학이 어떻게 현실에 대응하며 변화 발전하였는지 그 문학사적 맥락을 고찰해 본다.

Reading and lectures on the trends in Chinese literature, authors, and their works since the formation of the Republic of China.

- **중국시사강론 (Special Topics : Current Chinese Affairs)**

세계가 주목하는 중국에서 발생하는 이슈를 공부하는 수업이다. 그 이슈는 다양한 성격, 다양한 분야, 다양한 주제가 될 것이다. 어느 특정 이슈에 대해 공부를 하는 것이 아니다. 세계가 괄목할 만한 이슈이기 때문에 세계가 이를 어떻게 인식하고 이해하는지를 알아보는 것이 가장 큰 목적 중의 하나이다. 그러므로 이런 이슈의 분석 자료는 영문 저널, 신문, 보도 등 외신매체에서 발행하는 것이 될 것이다. 그러나 이슈에 대한 토론은 한국어로 진행할 것이다.

The class will pick a special topic each and every week from China and try to build an understanding of it through debates and discussions. It could be any topic from all walks of life in China and something "hot" with many attractions from the world, ranging from society to politics, from culture to economics, from trend-making to phenomenon, and from crimes to tear-jerking stories. The reference materials will be English sources of coverage on selected issues. The class discussion and lecture will however be in Korean.

- **중국고전시가강독 (Readings in Traditional Chinese Poetry)**

중국고전시가는 중국문학사의 정화라고 할 수 있는 장르이다. 본 강좌는 중국고전시가 가운데 각 시대별 주요 작품들을 선별하여 감상하고 심도 있는 분석을 병행함으로써 중국고전시가에 대한 이해의 지평을 넓히는 것을 목표로 한다. 아울러 중국고전시가를 구성하는 역사 문화적 컨텍스트에 대한 이해를 통해 각 시대별 인문학 담론에 대한 안목을 넓힌다.

In Chinese literature history, Classical Chinese Poetry has special importance. This course aims at extending student's knowledge of classical Chinese poetry by analyzing and appreciating in depth selected representational poetics.

- **제자백가강독 (Selected Readings in Zhuzibaijia)**

중국 문화와 학술사상의 원류가 되는 춘추전국시대 제자백가의 문헌을 강독함으로써 중국인문학에 대한 심도 있고 폭넓은 시야를 기르는 동시에 동아시아문명의 사상적 기원을 학습한다.

This course will study classic texts of philosophy and religion from ancient China, as well as Confucianism, Taoism. It aims to comprehend human nature, thought, and lifestyle through these texts.

---

- **중국고전산문강독 (Readings in Traditional Chinese Prose)**

본 강좌는 중국고전산문의 연원과 발전양상 및 특징에 대한 이해를 목표로 한다. 중국고전산문은 춘추전국시대 이래로 시가문학과 함께 중국문학사를 형성하는 중요한 장르로 자리매김하여 왔다. 본 강좌는 제자산문과 역사산문 이후 당송시대의 고문과 변려문으로 이어지는 발전양상을 살펴보고 더 나아가 산문의 미학적 특성을 알아보도록 한다.

In Chinese literature history, Chinese Prose has special importance with Poetry. This course aims at understanding Chinese Prose, and investigating the origin and continuities between tradition and modernity. By examining the historical importance of Traditional Prose heritage and its modern understanding, students enrolling in this course will be able to obtain better insight for further understanding Chinese tradition and modernity inclusively.

- **중국어발표와토론 (Presentations and Discussions in Chinese)**

본 강좌는 중국어글쓰기와 더불어 중국어를 실질적 의사소통 및 업무처리의 수단으로 활용하고자 하는 학생들을 위해 개설된다. 따라서 전공과정의 고급중국어회화 과목을 수강했거나 그에 준하는 중국어구사능력을 갖춘 전공자들을 수강대상으로 한다. 최근 중국 사회의 주요 이슈들을 다루기에 중국어 구사능력 이외에도 최근 중국 사회의 변화상을 반영하는 폭넓은 사회, 문화적 이슈들에 대한 관심과 일정한 이해를 필요로 하며, 이 과목의 수강을 통해 동 주제에 대한 심화된 이해와 향후 변화에 대한 예측능력의 향상 또한 기대할 수 있다.

This course is designed for advanced students seeking to enhance their ability in practical or administrative communications in Chinese. Advanced Chinese is a prerequisite. In addition to a high degree of linguistic proficiency, students will need to have an interest in a diverse set of social and cultural issues confronting China today in the context of rapid social transformations. Upon the successful completion of the course, students can expect to command a deeper understanding of the subject as well as a sharpened sense of what the future holds for China.

- **응용중국어작문 (Practical writing)**

본 강좌는 중국의 각 종 공문서 및 무역업무 등에 사용되는 다양한 표현을 습득하는데 그 목표를 두고 있다. 따라서 본 과정을 이수한 학생은 중국의 다양한 서식문화에 관한 지식뿐만 아니라 사회에서 요구하는 고급 문서작성 실력을 향상시킬 수 있다.

We will learn the required forms currently in use in daily life, companies and trade businesses in China, which will enable us to expand our knowledge about not only forms, but also treatment expressions in China.

- **현대중국의정치경제 (China's Political Economy)**

중국의 경제 발전 과정을 정치학적 관점, 즉 경제 정책의 변화와 진화를 통해 알아보는 수업이다. 중국의 건국 초기 30년의 경제는 사회주의 체제 속에서 철저한 정부 주도 하의 계획 경제를 통해 발전을 모색했다. 1978년 개혁 개방 정책 채택 이후 중국은 전환기 경제를 통해 시장 경제 체제로 전환하는 데 노력을 경주하고 있다. 아직도 전환기에서 완전히 벗어나지 못하고 있어 시장 경제도 정착하지 못하고 있는 상황이다. 그러므로 중국 경제는 아직까지 정부의 개입과 작용에서 자유롭지 못하다. 이는 중국 경제에 대한 공부를 정치경제학적으로 접근할 수밖에 없는 가장 큰 이유다. 그래서 본 수업은 중국 공산당이 채택한 일련의 경제 정책의 정치경제적 원인, 요소와 배경, 그리고 그 결과의 정치경제적 의미를 알아볼 것이다.

One way of studying Chinese economy is through a political economic approach. China once was under a planned economic system and has yet to completely transform into a market economy that it has aspired since 1978. China's economy is therefore still a government-led, dictated, and controlled economy. The class aims to learn what political economic factors were critical to the shaping of Chinese economic policies from various levels of influences, e.g. external, internal, leadership, the party, and the state.

- **중국외교론 (Chinese Foreign Policy)**

본 강좌는 1949년 중화인민공화국 건국 이후 오늘날 까지 중국의 외교 정책과 외교 행위를 결정하는 요인들을 알아보는 것이 주목적이다. 즉, 중국의 대외적 행태에 결정적인 영향을 미치는 중국 외교 정책의 목표, 원칙과 전략 등을 공부하는 것이다. 이런 정책적 목표, 원칙과 전략 등의 탄생과 진화 과정을 공부하는 동시 정책의 결정 과정과 이에 참여하는 행위자들이 정책 결정에 미치는 영향을 또한 알아볼 것이다. 그리고 21세기 중국이 추구하는 세계 및 지역 질서를 탐구하는 것으로 본 수업의 결론을 맺을 것이다.

---

The class is designed to give students a better understanding on what Chinese foreign policy is all about. What are its goals and principles? What strategies does China rely on in pursuit of its national interests? Who determines the policy and what processes does it undergo? What kind of evolution are the policy-making processes and concepts in Chinese foreign policy currently undergoing now? Will China rise to become a threat or a benign power? What's Chinese perception of the world and regional order? The class will attempt to answer these questions.

• **중국영화와비평 (Chinese film & Critique)**

본 강좌는 오늘날 중국대중문학의 중요 장르로 자리매김 한 영화의 역사와 발전과정을 알아보고 그 장르적 특성에 대한 이해를 목표로 한다. 이를 위해서는 중국영화를 개론적으로 학습하고 발전양상에 대한 이해를 통해 중국영화의 대중문화적 의미 및 가치, 그리고 이에 반영된 사회상을 고찰하게 될 것이다. 또한 중국, 홍콩, 대만 등 중화권 전반의 대표적인 영화작품을 감상하고 기초적인 영화비평을 학습한다.

This course aims at understanding Chinese film, and investigating the origin and development. This course will provide students with an overview of Chinese life and culture and the value of Chinese film in the context of social circumstances. Furthermore, through investigating various methods of enjoying these film in China, Hongkong, Taiwan, students also would find how film could get the universality beyond time and space.

• **중국현대문학감상 (Readings in Modern Chinese Literature)**

중국현대문학작품 가운데 대표적인 작가의 작품을 선독함으로써 현대중국을 구성하는 컨텍스트에 대하여 이해하며, 5.4운동 이후 현대중국의 인문학적 쟁점들을 문학텍스트를 통해 고찰해본다. 또한 이 과정을 통해 중국어의 문학적 표현을 이해하는 수준 높은 독해력을 학습한다.

This course includes readings and interpretations of selected works of major writers and reviews modern Chinese literature according to each genre.

• **학술논문캡스톤디자인(중국어) 1 (Capstone Design for Academic Writing 1)**

본 강좌는 학부과정 동안 배운 다양한 지식을 바탕으로 개별 또는 조별로 나누어 중국어문학 분야에서 관심 있는 주제를 선정하여 학술 논문을 작성하는 종합설계 교육과정이다. 또한 본 과정을 충실히 이수하여 제출한 결과물은 졸업시험을 대체할 수 있다.

Every student is required to submit a weekly report which would develop into a prospectus at the end of the semester or a B.A. thesis. On the weekly basis, students should do a self-learning from the selection of subjects to the final version of thesis.

• **학술논문캡스톤디자인(중국어) 2 (Capstone Design for Academic Writing 2)**

본 강좌는 학부과정 동안 배운 다양한 지식을 바탕으로 개별 또는 조별로 나누어 중국어문학 분야에서 관심 있는 주제를 선정하여 학술 논문을 작성하는 종합설계 교육과정이다. 또한 본 과정을 충실히 이수하여 제출한 결과물은 졸업시험을 대체할 수 있다.

Every student is required to submit a weekly report which would develop into a prospectus at the end of the semester or a B.A. thesis. On the weekly basis, students should do a self-learning from the selection of subjects to the final version of thesis.

• **교과교육론(중국어) (Theoretical Foundation of Teaching Chinese as a Subject Matter)**

이 과목은 중국어교육의 기본과정으로 언어습득과 관련된 제반이론 및 실제적인 적용을 전반적이면서도 심도 깊게 다루고 있다. 이 과정을 통해 학습자는 주요 전공 지식과 교수적 요인, 자신의 학습경험, 그리고 다른 관련된 교수 문제들을 맥락화하고, 또한 교사로서의 자신의 역할에 대해 다양한 관점을 갖는 것이 필요하다. 더욱 중요한 것은 단편적이고 비맥락적인 지식의 습득 및 제한된 교수 이론이나 기법에 지나친 의존을 하기 보다는 학습자들은 교실에서 일어나는 실제 교수문제나 상황에 효과적으로 대처할 수 있는 능력을 증진시키니 실제적이고 전문적인 교사로서의 지식 및 의사결정 전략 등을 배울 것이다.

This is a foundational course for Chinese teaching and covers many different issues in SLA theories and their practical applications in real contexts of teaching by broadly surveying and also focusing intensively on different spectrums of



---

those theories in the field of CLT. That is, students need to contextualize key disciplinary knowledge and pedagogical factors, their own learning experiences, and other relevant teaching issues and also to broaden their perspectives on their roles as a teacher. More importantly, instead of fragmented and decontextualized acquisition of knowledge and over-reliance on a limited number of teaching theories and techniques, students can develop their own practical and professional teacher knowledge and decision-making strategies in order to enhance their abilities to respond to actual teaching issues and events in class effectively.

• **교과교재연구 및 지도법(중국어) (Study of Unit Plans)**

이 과정은 수업 및 제반 교수 상황에서 교과 교재 개발 및 실제적인 활용과 관련된 주요 개념 및 문제를 다루고 적용하는 다양한 방법을 제시한다. 이를 통해 학습자들이 학습교재 개발, 활용, 분석 및 평가하는 이론적 그리고 실제적인 방법을 배우며 이를 활용해 실제 현장에서 학습자와 자신에 맞게 교재를 채택 및 보완하기 위한 효과적인 결정을 할 수 있도록 할 것이다. 이 과정의 수강을 위해서 집중적인 읽기 및 쓰기가 필요하며 교재 평가 및 개발 프로젝트 등 실제적인 활동을 통해 배운 내용을 다양한 교수 상황에서 교과교재를 좀 더 효과적으로 활용 및 수정하는 과정에 적용할 수 있도록 할 것이다.

This course offers various ways of applying key concepts and issues in developing curricular materials as well as practical ways of utilizing them in class or other teaching contexts. Accordingly, students will be exposed to both theoretical and practical ways of designing, developing, utilizing, and analyzing and evaluating teaching materials so that they can make informed decisions in real contexts of teaching in order to adopt or adapt them in more meaningful and relevant ways for students as well as themselves. This course requires both reading and writing intensive work and some hands-on activities such as material evaluation and development projects will be done so that students can apply what is learned to more effective use or modification process of curricular materials in various teaching contexts.

• **교과논리 및 논술(중국어) (Logical Thinking and Essay Writing in CLT)**

이 과목은 중국어교사 임용 준비학생을 위한 필수과정으로 전공 내용에 대한 이해를 나타내기 위하여 전공학문 글쓰기능력을 개발하고자 하는 학생을 위한 과정이다. 이 과정에서 학습자들은 중국어교육과 관련된 글을 읽고 많은 글쓰기 과업을 수행할 것이며 이를 통해 중국어능력 뿐만 아니라 중국어교육에 중요한 이론 및 개념과 그 시사점을 실제적인 교수 행동 및 학습활동에 적용해 봄으로써 학문적, 인지적 능력을 개발할 수 있을 것이다.

This is a required course for the teacher-certification track students and specifically designed to prepare them to develop their academic writing skills in order to present their understandings of disciplinary subject matter content. That is, through both intensive and extensive readings of relevant academic papers in CLT and a number of writing-focused tasks, the students will be able to develop both Chinese language skills and academic and cognitive skills by linking key theories and concepts in CLT and their pedagogical ramifications to concrete teaching behaviors and classroom activities.

• **현장연수활동(중국어) (Internship in Chinese)**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간~160시간 이상, 1일 8시간 이내)

This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

## 중국어학과 교육과정 이수체계도

### 1. 교육과정의 특징

실용중국어, 중국문학, 중국어학, 중국어교육학 분야에 걸쳐 다양한 과목들이 단계적으로 제공된다. 1학년과 2학년과정에서 입문단계의 실용중국어, 전공기초 및 전공필수 과목을 수강한 후, 3학년과 4학년에서 각 영역의 심화된 과목들을 수강할 수 있도록 하였다. 전공과목들을 교과과정 전반에 걸쳐 균형 있게 개설하여 실용중국어 과목들과 전공과목들을 함께 수강할 수 있도록 하여 통합적 교육이 이루어질 수 있도록 하였다. 아울러, 진로 및 적성에 따라 어학 분야, 문학 분야, 문화 분야, 교육 분야 중 필요한 영역을 선택하여 대학원 진학, 중국어교육관련 업체, 기업, 국제기구 및 다양한 분야로의 진출을 준비하기에 용이하도록 편성하였다.

### 2. 교육과정 이수체계도

#### 1) 일반형(취업)

| 교육과정 이수체계도 |     |  |
|------------|-----|--|
| 1학년        | 1학기 | 한자와한자어, 중국문화의이해, 초급중국어회화 1                   |
|            | 2학기 | 중국역사의이해, 한문강독, 초급중국어회화 2                     |
| 2학년        | 1학기 | 중국언어의이해, 중국문자의이해, 중급중국어강독, 중급중국어회화 1, 중국근현대사 |
|            | 2학기 | 중국고대문학사, 중국어문법 1, 중국언어와사회, 중국어작문, 중급중국어회화2   |
| 3학년        | 1학기 | 중국중근세문학사, 중국어문법 2, 중국시사강론, 고급중국어회화 1         |
|            | 2학기 | 중국현대문학사, 고급중국어강독, 고급중국어회화 2                  |
| 4학년        | 1학기 | 응용중국어작문, 현대중국의정치경제, 학술논문캡스톤디자인(중국어) 1        |
|            | 2학기 | 중국어발표와토론, 중국영화와비평, 중국외교론, 학술논문캡스톤디자인(중국어) 2  |

#### 2) 심화형(대학원 진학)

| 교육과정 이수체계도 |     |  |
|------------|-----|--|
| 1학년        | 1학기 | 한자와한자어, 중국문화의이해, 초급중국어회화 1                     |
|            | 2학기 | 중국역사의이해, 한문강독, 초급중국어회화 2                       |
| 2학년        | 1학기 | 중국언어의이해, 중국문자의이해, 중급중국어강독, 중급중국어회화 1           |
|            | 2학기 | 중국고대문학사, 중국어문법 1, 중국언어와사회, 중국어작문, 중급중국어회화 2    |
| 3학년        | 1학기 | 중국중근세문학사, 중국고전시가강독, 중국어문법 2, 고급중국어회화 1         |
|            | 2학기 | 중국현대문학사, 중국고전소설강독, 고급중국어강독, 고급중국어회화 2          |
| 4학년        | 1학기 | 응용중국어작문, 중국고전산문강독, 중국현대문학감상, 학술논문캡스톤디자인(중국어) 1 |
|            | 2학기 | 중국어발표와토론, 제자백가강독, 중국영화와비평, 학술논문캡스톤디자인(중국어) 2   |

### 3) 교직과정(중국어교사)

#### 교육과정 이수체계도

|     |     |  |
|-----|-----|--|
| 1학년 | 1학기 | 한자와한자어, 중국문화의이해, 초급중국어회화 1                                     |
|     | 2학기 | 중국역사의이해, 한문강독*, 초급중국어회화 2                                      |
| 2학년 | 1학기 | 중국언어의이해*, 중국문자의이해, 중급중국어강독, 중급중국어회화 1                          |
|     | 2학기 | 중국고대문학사*, 중국어작문*, 중국어문법 1, 중국언어와사회, 중급중국어회화 2                  |
| 3학년 | 1학기 | 중국중근세문학사, 중국고전시가강독, 중국어문법 2*, 고급중국어회화 1, 교과교육론(중국어)*           |
|     | 2학기 | 중국현대문학사, 중국고전소설강독, 고급중국어강독*, 고급중국어회화 2*, 교과교재연구 및 지도법(중국어)*    |
| 4학년 | 1학기 | 응용중국어작문, 중국고전산문강독, 중국현대문학감상, 학술논문캡스톤디자인(중국어)1, 교과논리 및 논술(중국어)* |
|     | 2학기 | 중국어발표와토론, 제자백가강독, 중국영화와비평, 학술논문캡스톤디자인(중국어) 2                   |

\* 표시된 강좌는 교직과정 필수 과목임

### 4) 다전공과정

#### 교육과정 이수체계도

|     |     |                                      |
|-----|-----|--------------------------------------|
| 1학년 | 1학기 | 한자와한자어, 중국문화의이해, 초급중국어회화 1           |
|     | 2학기 | 중국역사의이해, 한문강독, 초급중국어회화 2             |
| 2학년 | 1학기 | 중국언어의이해, 중국문자의이해, 중급중국어강독, 중급중국어회화 1 |
|     | 2학기 | 중국고대문학사, 중국어작문, 중국어문법 1, 중급중국어회화 2   |
| 3학년 | 1학기 | 중국중근세문학사, 고급중국어회화 1                  |
|     | 2학기 | 중국현대문학사, 고급중국어강독, 고급중국어회화 2          |
| 4학년 | 1학기 | 응용중국어작문, 중국현대문학감상                    |
|     | 2학기 | 중국어발표와토론, 중국영화와비평                    |

# 일본어학과 교육과정

## 1. 교육목적

일본어학과는 문화세계의 민주시민으로서 필요한 인문학적 소양을 갖추고 일본의 언어·문학·문화의 이해능력을 겸비한 글로벌 전문 인력의 양성을 기본 목표로 삼고 있다. 이를 위해 일본어학과는 유창한 일본어 구사 능력을 바탕으로 일본의 사회와 문화에 대한 전문적인 지식을 습득하여 이를 통해 국제사회를 무대로 선도적인 역할을 담당할 일본전문가의 양성과 세계와 소통하고 우리의 문화를 계승, 발전시켜나갈 글로벌 인재의 육성을 교육의 주요 목표로 삼는다.

## 2. 교육목표

- 기초과정부터 체계적인 일본어 습득과정을 통해 고도의 일본어 의사소통능력을 갖출 수 있는 실용적인 교육
- 일본어학, 일본문학, 일본문화의 전문적 지식습득과 학문간 통섭능력을 갖출 수 있는 수월성 교육
- 글로벌 리더로서 국제 감각 배양과 산업 현장에서 창의력과 조직응용력을 발휘할 수 있는 개방적 교육

## 3. 전공별 교육과정 기본구조

| 학 과 명 | 졸업 학점 | 단일전공과정 |       |       |    |            | 다전공과정 |       |       |    |            | 부전공과정 |       |    |
|-------|-------|--------|-------|-------|----|------------|-------|-------|-------|----|------------|-------|-------|----|
|       |       | 전공학점   |       |       |    | 타 전공 인정 학점 | 전공학점  |       |       |    | 타 전공 인정 학점 | 부전공과정 |       |    |
|       |       | 전공 기초  | 전공 필수 | 전공 선택 | 계  |            | 전공 기초 | 전공 필수 | 전공 선택 | 계  |            | 전공 필수 | 전공 선택 | 계  |
| 일본어학과 | 130   | 6      | 12    | 51    | 69 |            | 6     | 12    | 30    | 48 |            | 12    | 9     | 21 |

## 4. 전공별 교육과정 편성 교과목수

| 학 과 명 | 편성 교과목   |     |          |     |          |     |              |     | 전공필수+전공선택 (B+C) |     |
|-------|----------|-----|----------|-----|----------|-----|--------------|-----|-----------------|-----|
|       | 전공기초 (A) |     | 전공필수 (B) |     | 전공선택 (C) |     | 전공선택(교직) (D) |     |                 |     |
|       | 과목수      | 학점수 | 과목수      | 학점수 | 과목수      | 학점수 | 과목수          | 학점수 | 과목수             | 학점수 |
| 일본어학과 | 2        | 6   | 5        | 12  | 27       | 81  | 3            | 9   | 32              | 93  |

## 5. 졸업능력인증제

졸업능력인증제도의 PASS는 필수 사항이며, 외국어대학 및 학과에서 규정한 졸업능력인증제도를 따른다.

## 6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 심사에 합격하여야 한다.

## 7. 제2외국어 의무이수제

제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

# 일본어학과 전공 교육과정 시행세칙

## 제 1 장 총 칙

**제1조(교육목적)** 일본어학과는 문화세계의 민주시민으로서 필요한 인문학적 소양을 갖추고 일본의 언어·문학·문화의 이해능력을 겸비한 글로벌 전문 인력의 양성을 기본 목표로 삼고 있다. 이를 위해 일본어학과는 유창한 일본어 구사 능력을 바탕으로 일본의 사회와 문화에 대한 전문적인 지식을 습득하여 이를 통해 국제사회를 무대로 선도적인 역할을 담당할 일본전문가의 양성과 세계와 소통하고 우리의 문화를 계승, 발전시켜나갈 글로벌 인재의 육성을 교육의 주요 목표로 삼는다.

**제2조(일반원칙)** ① 일본어학과에서 단일전공, 다전공, 부전공 과정을 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.

③ 모든 교과목은 [별표1]의 교육과정 편성표에 제시된 이수학년과 개설학기에 준해 이수할 것을 권장한다.

## 제 2 장 교양과정

**제3조(교양과목 이수)** 교양과목은 본 대학교 교양과정기본구조표에서 정한 소정의 학점을 취득하여야 한다.

## 제 3 장 전공과정

**제4조(전공과목 이수)** ① 일본어학과에서 개설하는 전공과목(전공기초, 전공필수, 전공선택)은 [별표1] 전공교육과정 편성표와 같다.

② 일본어학과를 단일전공, 다전공, 부전공과정으로 이수하고자 하는 학생은 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공이수학점을 이수하여야 하며 [별표2]에서 제시된 학년별 교육과정 이수체계를 따를 것을 권장한다.

**제5조(대학원과목 이수)** 3학년까지의 평균 평점이 3.8 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 6학점까지 이수할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택학점으로 인정한다. 다만 경희대학교 대학원 진학 시 졸업이수학점 초과학점 범위 내에서 대학원 학점으로 인정가능하다.

**제6조(교직과정의 이수)** ① 교직이수신청자가 교원자격 무시험검정기준을 통과하기 위해서는 교과교육론, 교과논리 및 논술, 교과교재연구 및 지도법을 반드시 이수하여야 한다.

② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기과목 수강 시 자유선택으로 인정한다.

## 제 4 장 졸업이수요건

**제7조(졸업이수학점)** 일본어학과와 의 최저 졸업 이수학점은 130학점이다.

**제8조(전공이수학점)** ① 단일전공과정 : 일본어학과 학생으로서 단일전공자는 전공기초 6학점과 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 69학점 이상 이수하여야 한다.

② 다전공과정 : 일본어학과 학생으로서 타 전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타학과 학생으로서 일본어학과를 다전공과정으로 이수하는 학생은 전공기초 6학점과 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 48학점 이상 이수하여야 한다.

③ 부전공과정 : 일본어학과를 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 21학점을 이수하여야 한다.

---

**제9조(편입생 전공이수학점)** 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

**제10조(영어강좌 이수학점)** 2008년 이후 입학생(08학번 포함)은 영어강좌를 3과목 이상, 편입생의 경우에는 1과목 이상 이수하여 졸업요건을 충족하여야 한다.

**제11조(졸업능력인증)** ① 졸업능력인증제도의 PASS는 필수 사항이며, 외국어대학 졸업능력인증제도를 따른다.  
② 일본어학과 2007년 이후(2007학번 포함) 입학생은 JLPT N1 또는 JPT 700점 이상의 자격을 취득해야 한다.

**제12조(졸업논문)** 학과가 규정한 졸업논문 심사에 합격하여야 한다.

**제13조(제2외국어 의무이수제)** 제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

## 제 5 장 기 타

**제14조(산학협동교육 프로그램 전공학점인정)** 외국어대학 산학협동교육 프로그램 15학점 인정학점 중 일본어학과에서는 희망학생에 한해 전공인정학점을 6학점으로 한다.

## 부 칙

**제1조(시행일)** 본 시행세칙은 2017년 3월 1일부터 시행한다.

**제2조(경과조치)** ① 교육과정의 적용은 학번을 기준으로 원칙으로 한다.

- ② (계열교양 이수 경과조치) 2004~2007학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초과목 취득으로 대체한다.
- ③ (계열교양 이수 경과조치) 2004~2007학번의 경우 2008학년도 이전 취득하지 못한 각국 역사와 문화 3학점은 현재 전공기초에 개설된 과목중 이수하지 않은 과목으로 대체한다.
- ④ (전공기초 이수 경과조치) 2008~2011학번의 경우 2012학년도 이전 취득하지 못한 전공교양의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초과목으로 대체한다.

[별표1]

### 일본어학과 교육과정 편성표

| 구분       | 순번 | 이수구분   | 교과목명                  | 학수<br>번호 | 학점  | 시간 |    |    |    | 이수<br>학년 | 개설학기 |     | 교과구분           |                 |                |          | 비고 |            |
|----------|----|--------|-----------------------|----------|-----|----|----|----|----|----------|------|-----|----------------|-----------------|----------------|----------|----|------------|
|          |    |        |                       |          |     | 이론 | 실기 | 실습 | 설계 |          | 1학기  | 2학기 | 영어<br>전용<br>트랙 | 문제<br>해결형<br>교과 | 교직<br>기본<br>이수 | PF<br>평가 |    |            |
| 학부<br>과정 | 1  | 전공기초   | 일본역사와 문화              | JP271    | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 2  | 전공기초   | 일본어와 한자               | JP232    | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 3  | 전공필수   | 중급일본어회화 2             | JP212    | 3   | 3  |    |    |    | 2        |      | ○   |                |                 |                | ○        |    |            |
|          | 4  | 전공필수   | 일본어학의 이해              | JP231    | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                 |                | ○        |    |            |
|          | 5  | 전공필수   | 일본근현대문학의 흐름           | JP251    | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 6  | 전공필수   | 일본전통문화의 이해            | JP371    | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                | ○        |    |            |
|          | 7  | 전공선택   | 초급일본어회화 1             | JP111    | 3   | 3  |    |    |    | 1        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 8  | 전공선택   | 초급일본어회화 2             | JP112    | 3   | 3  |    |    |    | 1        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 9  | 전공선택   | 일본어강독 1               | JP113    | 3   | 3  |    |    |    | 1        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 10 | 전공선택   | 일본어강독 2               | JP114    | 3   | 3  |    |    |    | 1        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 11 | 전공선택   | 중급일본어회화 1             | JP211    | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 12 | 전공선택   | 일본어작문 1               | JP213    | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                 |                | ○        |    |            |
|          | 13 | 전공선택   | 일본어작문 2               | JP214    | 3   | 3  |    |    |    | 2        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 14 | 전공선택   | 일본어표현문법               | JP233    | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                 |                | ○        |    |            |
|          | 15 | 전공선택   | 일본의언어와문화              | JP234    | 3   | 3  |    |    |    | 2        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 16 | 전공선택   | 일본고전문학의 흐름            | JP252    | 3   | 3  |    |    |    | 2        |      | ○   |                |                 |                | ○        |    |            |
|          | 17 | 전공선택   | 일본현대사회와 문화            | JP272    | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 18 | 전공선택   | 일본문화콘텐츠               | JP471    | 3   | 3  |    |    |    | 2        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 19 | 전공선택   | 시시일본어                 | JP215    | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 20 | 전공선택   | 한일통번역연습               | JP313    | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 21 | 전공선택   | 비즈니스일본어               | JP314    | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 22 | 전공선택   | 일본어어휘연습               | JP331    | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 23 | 전공선택   | 일본어표현연습               | JP332    | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 24 | 전공선택   | 일본근현대명작선독             | JP351    | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                | ○        |    |            |
|          | 25 | 전공선택   | 일본고전문학선독              | JP452    | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 26 | 전공선택   | 일본대중문화론               | JP374    | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 27 | 전공선택   | 일본의 정치와 경제            | JP372    | 3   | 3  |    |    |    | 4        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 28 | 전공선택   | 일본인 리더십론              | JP373    | 3   | 3  |    |    |    | 4        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 29 | 전공선택   | 일본어문서작성               | JP411    | 3   | 3  |    |    |    | 4        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 30 | 전공선택   | 일본어 커뮤니케이션            | JP432    | 3   | 3  |    |    |    | 4        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 31 | 전공선택   | 일본문학과 종교              | JP451    | 3   | 3  |    |    |    | 4        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 32 | 전공선택   | 일본문학과 영화              | JP472    | 3   | 3  |    |    |    | 4        |      | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 33 | 전공선택   | 일본역사와 사상              | JP473    | 3   | 3  |    |    |    | 4        | ○    |     |                |                 |                |          |    |            |
|          | 34 | 전선(교직) | 교과교육론(일본어)            | EDU3193  | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                |          |    | 교직<br>(필수) |
|          | 35 | 전선(교직) | 교과교재연구 및 지도법<br>(일본어) | EDU3194  | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          |    | 교직<br>(필수) |
|          | 36 | 전선(교직) | 교과논리 및 논술(외국어)        | EDU3192  | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    | ○   |                |                 |                |          |    | 교직<br>(필수) |
|          | 37 | 전공선택   | 현장연수활동(일본어)           | JP201    | 1-3 |    |    |    |    | 2-4      | ○    | ○   |                |                 |                |          |    |            |
|          | 38 | 전공선택   | 캡스톤디자인<br>(일본문화콘텐츠제작) | JP378    | 3   |    |    |    | 3  | 3-4      | ○    | ○   |                |                 |                | ○        |    |            |
|          | 39 | 전공필수   | 출업논문(일본어전공)           | JP401    | 0   |    |    |    |    | 4        | ○    | ○   |                |                 |                |          |    |            |

## 일본어학과 교과목 해설

- **일본역사와문화 (Japanese History & Culture)**

일본의 역사를 객관적인 시각에서 배우고 일본의 분위기를 이해하며, 일본의 문화에 대한 명확한 인식을 함양시킴에 목적을 둔다.  
The objective in this course is to understand Japan by achieving objective sight in Japanese history and foster a clear awareness in Japanese culture.

- **일본어와한자 (Japanese and Chinese Character)**

일본어의 표현에서 중요한 위치를 차지하고 있는 한자의 특수한 용법을 분석함으로써 수준 높은 문장력과 표현력을 배양한다.  
We can develop high level composition skills by analyzing particular usage of Chinese Characters that play an important role in Japanese expression.

- **일본어학의이해 (Japanese Linguistics)**

일본어에 대한 전문적인 이해를 목적으로 음성, 문자, 문법, 어휘, 문체, 방언, 계통 등의 다양한 측면에서 일본어를 파악하게 한다.  
The aim here is to discover specialized knowledge on the various aspects of Japanese written characters, grammar, vocabulary, phonemics, accent, etc.

- **일본근현대문학의흐름 (History of Japanese Modern Literature)**

일본문학의 역사적 고찰을 통해 시대별, 장르별의 문학특성을 파악하고 근현대의 다양한 작품과 문학 장르가 생성, 발전, 지속, 변형되는 양상과 그것이 생활상 및 문화 영역과 관련되는 모습을 찾아본다.  
We will learn to grasp the special quality of Japanese literature according to its specific period and genre through historical analysis and experience a variety of literary works to come to understand the creation, development, continuity and change of each genre and related aspects involved in life and cultural areas.

- **일본전통문화의이해 (Comprehension of Japanese Traditional Culture)**

일본의 유형문화 및 무형문화에 관해서 여러 자료를 통해 시대적으로 살펴봄으로써 일본의 대표적인 전통문화에 대한 폭넓은 지식을 키운다.  
We can broaden our knowledge of Japanese unique cultural heritage by examining New Year's customs, ceremonies of coming of age, marriage, funeral and ancestral worship and festivals of ancient Japan.

- **초급일본어회화 1 (Elementary Japanese conversation 1)**

기초적인 문형의 듣기와 말하기를 집중적으로 훈련하고, 실습을 통해 숙달케 하여 일상회화가 가능하도록 한다.  
We are trained to listen to and speak basic sentence patterns and put them into real conversations to be equipped with enough language ability for daily conversations.

- **초급일본어회화 2 (Elementary Japanese conversation 2)**

기초적인 문형의 듣기와 말하기를 집중적으로 훈련하고, 실습을 통해 숙달케 하여 일상회화가 가능하도록 한다.  
We are trained to listen to and speak basic sentence patterns and put them into real conversations to be equipped with enough language ability for daily conversations.

- **일본어강독 1 (Translations in Japanese 1)**

다양한 주제의 텍스트를 통하여 일본어의 여러 문형을 학습하며, 독해력 향상을 도모한다. 나아가 일본어의 활용능력을 향상시킨다.  
Using variety of topic, student are able to learn vast majority of sentence patterns and enhance their reading skills. Moreover, improve literacy In Japanese.



---

- **일본어강독 2 (Translations in Japanese 2)**

다양한 주제의 텍스트를 통하여 일본어의 여러 문형을 학습하며, 독해력 향상을 도모한다. 나아가 일본어의 활용능력을 향상시킨다. Using variety of topic, student are able to learn vast majority of sentence patterns and enhance their reading skills. Moreover, improve literacy In Japanese.

- **중급일본어회화 1 (Intermediate Japanese conversation 1)**

일상회화 이상의 수준의 듣기와 말하기가 가능하도록 한다.

We are trained to be equipped with enough listening and speaking ability beyond the basic level of language fluency.

- **중급일본어회화 2 (Intermediate Japanese conversation 2)**

일상회화 이상의 수준의 듣기와 말하기가 가능하도록 한다.

We are trained to be equipped with enough listening and speaking ability beyond the basic level of language fluency.

- **일본어작문 1 (Elementary Japanese Composition 1)**

일본어의 기본적인 문형에 중점을 두면서 문자언어를 통한 표현력을 배양시킨다.

The objective of this course is to enable you to make correct Japanese sentences based on basic sentence patterns of Japanese and to build up expression skills.

- **일본어작문 2 (Elementary Japanese Composition 2)**

일본어의 기본적인 문형에 중점을 두면서 문자언어를 통한 표현력을 배양시킨다.

The objective of this course is to enable you to make correct Japanese sentences based on basic sentence patterns of Japanese and to build up expression skills.

- **일본어표현문법 (Contemporary Japanese Grammar)**

기초적이면서도 실용적인 현대 일본어문법을 습득시키는데 목적을 둔다.

We are trained to be equipped with basic and practical contemporary Japanese grammar.

- **일본의언어와문화 (language& culture of Japanese )**

일본인의 언어생활을 올바르게 이해하고 문화차이를 극복하기 위해 한국식 일본어와 일본식 일본어의 차이를 개관하여 일본어를 바르게 사용하는 것에 중점을 두었으며, 첫 대면의 인사에서 문화적인 이해까지도 포함한 광역 일본어커뮤니케이션을 터득할 수 있도록 한다.

Understanding the language lives of the Japanese people and eoteumyeo to focus on using report silpyeo the Korean differences between Japanese and Japanese Japanese to overcome the cultural differences between Japanese correctly, the first meeting greetings from you master the broad Japanese communications, including even cultural understanding so that it can be.

- **일본고전문학의흐름 (Classical Japanese Literature)**

12세기 말에 나타난 여러 형태의 문학 작품의 강독을 통하여 어학력의 내용과 수준을 향상하고, 문학의 발생, 발전기의 특성을 파악 하며, 고대사회의 문화에 대한 이해를 돕는다.

We can enhance linguistic abilities and levels through reading various forms of literary works in the late 12 century and easily come to understand literary tendencies of ancient society in Japan by grasping the creation of literature and special features of the era for development of literature.

---

- **일본현대사회와문화 (Comprehension of Japanese social & current culture)**

일본의 국토, 종교, 연중행사와 의식, 가족, 의 식 주, 취미, 오락 등 다양한 분야의 자료를 분석하여 현대 일본 사회와 문화에 대한 폭넓은 지식을 키운다.

Upon analyzing information about Japanese culture, religion, rituals, family, food, clothing, shelter, hobbies, recreation, etc., students can cultivate and develop wide knowledge of Japanese contemporary social & culture.

- **일본문화콘텐츠 (Japanese cultural contents)**

일본의 문화와 사회 등을 전반적으로 살펴보고 대표적인 문화콘텐츠에 대한 정확한 지식 및 이해를 심화시킨다.

The objective in this course is to achieve precise awareness in cultural contents by looking through Japanese culture and society.

- **시사일본어 (Current Japanese)**

현재 일본에서 발행되고 있는 각종 신문, 잡지 등을 분석 자료로 최근에 화제가 되고 있는 여러 시사적인 문장들에 관해서 읽고 토론한다.

We will have chances to discuss sentences including current issues with a variety of newspapers and magazines released currently in Japan.

- **한일통번역연습 (Korean and Japanese interpreters and translation practice)**

가능한 한 많은 종류의 한역 일역의 실물에 접해봄으로서, 각 번역가들의 언어, 문화의 차이를 뛰어넘는 노련한 테크닉과 함께 그 차이가 불러일으키는 애로와 착오는 무엇인가, 오역의 생성과정은 무엇인가에 관해 세밀한 분석을 시도한다. 또한 실제로 고수준의 각종 한일문장을 번역해 봄으로서 최고도의 어학능력을 완성한다.

We will learn about problems regarding technic in Japanese interpretation through analyzing many materials and cases of real interpretations in a variety of fields.

- **비즈니스일본어 (Business Japanese)**

일본의 회사나 관공서에서 실제로 사용되는 실용적인 여러 표현들을 장면별 또는 기능별로 나누어 회화수업을 통해서 적절하게 표현할 수 있는 능력을 키운다.

We will learn proper speaking ability in order to use various business expressions currently in use in real business situations, such as, in Japanese corporations and government offices.

- **일본어어휘연습 (Practice in Japanese Vocabulary)**

다양한 분야의 자료를 분석하면서 일본어의 어휘를 적재적소하게 활용하는 능력을 키운다.

The objective in this course is to use appropriate Japanese words by analyzing a lots of different materials.

- **일본어표현연습 (Japanese Presentation Practice)**

일본어의 문이라는 문법단위가 갖는 형태적, 의미적인 구조의 체계를 분석하여 일본어의 자연스런 표현능력을 갖게 한다.

We will learn to analyze the structure of the form and meaning of Japanese systematically to develop a natural ability to speak Japanese.

- **일본근현대명작선독 (Reading in Selected Japanese Modern Masterpieces)**

일본의 근대 및 현대의 인문학, 사회과학 분야의 다양한 명작을 소개하고 대표적인 명작 강독을 통하여 어휘와 문형의 폭을 넓히고 아울러 시대적 배경이 되는 일본 근 현대의 사회적 특성과 문화에 대한 이해를 높인다.

About the various masterpieces of modern and contemporary humanities, the social sciences in Japan and to broaden the vocabulary and sentence structure as well as through the representative masterpiece Reading enhances the understanding of the social and cultural characteristics of modern and contemporary Japan that historical background.

---

- **일본고전명작선독 (Reading in Selected Japanese Classical Masterpieces)**

근대 이전 일본의 고전을 대표하는 명작을 소개하고 이를 감상함으로써 고전 명작이 탄생된 시대적 배경과 문학적 특징을 이해한다.  
About the pre-modern Japanese classical masterpieces representing and understanding the historical background and literary features classical masterpieces created by watch them.

- **일본대중문화론 (Japanese Popular Culture)**

일본 대중문화가 역사적으로 어떻게 형성되고 발전하게 되었는가를 시대적 변천과정을 살펴보고 현대 일본대중문화의 대표적인 장르라고 할 수 있는 만화·애니메이션, 게임, 영화의 발전과정을 시대적 배경과 더불어 살펴본다.

How did the formation and development of the Japanese popular culture has historically we'll see the Changing Times process. Manga , animation, games can be called a typical genre of contemporary Japanese pop culture, it looks at the evolution of the film with historical background.

- **일본의정치와경제 (Japanese politics and economics)**

일본 사회의 발전과정에서 빼놓을 수 없는 정치의 변화와 경제적 흐름을 배우고, 나아가 일본의 국민성을 살펴본다.

We will study Japan's political change and economical flow which is important in Japan's development progress. And we will study Japan's national character.

- **일본인리더십론 (Leadership in Japan)**

쇼토쿠태자, 미나모토노 요리토모, 오다 노부나가, 도쿠가와 이에야스, 사카모토 료마 등 일본 역사 속에서 활약한 인물들의 리더십을 살펴보고 이와 관련지어 현대 일본인이 추구하는 리더십에 대해 살펴본다.

Students, in this course will study remarkable leaders in history (Shotoku-prince, Minamoto-Yoritomo, Oda-Nobunaga, Tokugawa-Iyeyasu, Sakamoto-Ryoma) and understand contemporary Japanese readership mind.

- **일본어문서작성 (Composition of Japanese Sentence)**

일본에서의 일상생활에서 사용되는 서식과 회사, 무역업무 등 실무에 사용되는 서식에 대해서 다룬다. 이를 통해서 일본의 서식문화에 관한 지식뿐만 아니라 일본의 대우표현에 관한 지식도 키운다.

We will learn the required forms currently in use in daily life, companies and trade businesses in Japan, which will enable us to expand our knowledge about not only forms, but also treatment expressions in Japan

- **일본어커뮤니케이션 (Japanese Communication)**

실질적인 의사소통이 원활하도록 일본어를 언어학적으로 접근하여 다양한 자료를 활용하여 문형활용 능력을 기른다. 이를 위해 말하기, 듣기 영역의 언어지식을 갖추는 데에 중점을 둔다.

Focusing on language ability for speaking and listening to learn practical communication skills. this course will provide you many different resources to understand sentence patterns.

- **일본문학과종교 (Japanese Literature and Region)**

한국과 일본의 문학에서 종교가 드러난 양상을 시대별, 장르별로 분석하고, 한국과 일본의 문학적, 종교적 특성을 비교한다.

The religious aspect is revealed in the literature of Korea and Japan each era, genre analysis, Korea and Japan, literary, and comparative religious characteristics.

- **일본문학과영화 (Japanese Literature and Film)**

일본문학과 영화에서 드러난 일본 사회 문화의 양상을 시대별로 분석하고 일본 문학과 영화를 개괄한다.

Analysis of the social and cultural aspects of Japan revealed in Japanese literature and films by age and summarizes the Japanese literature and film.

---

- **일본역사와사상 (Japanese History and Philosophy)**

일본사의 이해 능력을 바탕으로 사회, 문화에 대하여 부분적, 분석적으로 습득해 온 지식을 체계적으로 종합하여 일본 사회의 특수성이 형성된 사상적 재경과 과정을 파악하도록 한다.

Based on the Japan society's comprehension, partly with respect to culture, analytically they learned to come to a comprehensive and systematic knowledge to grasp the ideological Finance and processes formed this peculiarity of Japanese society.

- **캡스톤디자인-일본문화컨텐츠제작(Capstone Design for Japanese cultural contents Creation)**

학부과정 동안 배운 일본어와 일본 문화에 관한 지식을 바탕으로 개별 또는 조별로 나누어 일본 문화를 대주제로 삼아 그 속에서 관심 있는 주제를 선정하여 학술적 가치와 창의성, 실용가능성을 담은 결과물을 제작하는 종합설계과정이다. 본 과정을 충실이 이수하여 제출한 결과물은 졸업논문으로 대체할 수 있다.

This course is divided into individual or group progress through the knowledge of the Japanese language and culture learned during the undergraduate period. Students will produce a result that contains the academic value and creativity, practical possibilities to choose a detailed theme in that they are interested in a big theme of Japanese culture. The results submitted by faithfully completing the course can be replaced by a graduation thesis.

- **교과교육론(일본어) (Theoretical Development and Analysis of Subjects)**

교과교육의 이론적역사적 배경, 교과교육의 목표 및 중·고등학교 새 교육과정의 분석 등 교과교육 전반에 관하여 연구한다.

The course aims to understand the characteristics of various subject matters and the basic models of curriculum for each discipline and foster the ability to select and organize desirable curriculum contents.

- **교과교재연구 및 지도법(일본어) (Study of Unit Plans)**

교과의 성격, 중·고등학교의 교재의 분석, 수업안의 작성, 교수방법 등 교과지도의 실제경험을 쌓게 한다.

Learners in the course are able to promote the basic competency as curriculum expert to guide their students in each subject matter and utilize appropriate teaching method in relation to the age and developmental level of the students, the subject-matter content, the objective of the lesson, and evaluation method.

- **교과논리 및 논술 (Subject Logic and Discourse)**

교육현장 및 일상생활에서 부딪치는 여러 가지 문제에 대해서 합리적·논리적으로 접근할 수 있는 사고력을 키우고 다양한 정보의 수집, 활용을 통해 이를 논리적으로 서술한다.

This course is designed to develop the ability to approach rationally and logically problems faced in real contexts of teaching and daily life. So students are expected to enhance their abilities to describe it through investigating and using diverse elements.

- **현장연수활동(일본어) (Internship in Japanese)**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간~160시간 이상, 1일 8시간 이내)

This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

## 일본어학과 교육과정 이수체계도

### 1. 교육과정의 특징

실용일본어, 일본어학, 일본문학, 일본문화 분야에 걸쳐 다양한 과목들이 단계적으로 제공된다. 1학년과 2학년과정에서는 입문단계에서 중급과정의 실용일본어, 전공기초 및 전공필수 과목을 수강한 후, 3학년과 4학년에서 각 영역의 심화된 과목을 수강할 수 있도록 개설하였다. 학년별 교과과정에 따라 각 분야 별 과목이 고르게 배치되어 실용일본어 과목들과 전공과목들을 함께 수강할 수 있으며 동시에 통합적 교육이 이루어질 수 있도록 배치하였다. 특히 진로 및 적성에 따라 어학 분야, 문학 분야, 문화 분야, 교육 분야 중 필요한 영역을 선택하여 취업, 대학원 진학, 일본어 교육자, 문화교류 관련 다양한 분야로의 진로를 준비하는데 필요한 체계적인 과정을 편성하였다.

### 2. 교육과정 이수체계도

#### 1) 일반형(취업)

| 교육과정 이수체계도 |     |  |
|------------|-----|--|
| 1학년        | 1학기 | 일본어강독 1, 초급일어회화 1                                      |
|            | 2학기 | 일본어강독 2, 초급일어회화 2                                      |
| 2학년        | 1학기 | 중급일어회화 1, 일본어작문 1, 일본 역사와 문화, 일본근현대문학의 흐름, 현대 일본사회와 문화 |
|            | 2학기 | 중급일어회화 2, 일본어작문 2, 일본어와 한자, 일본어학의 이해, 시사일본어            |
| 3학년        | 1학기 | 한일통번역연습, 일본대중문화론, 일본의 언어와 문화, 일본근현대명작선독                |
|            | 2학기 | 일본전통문화의 이해, 비즈니스일본어, 일본어표현연습, 일본문화콘텐츠                  |
| 4학년        | 1학기 | 일본어문서작성, 일본문학과 종교, 일본의 정치와 경제, 캡스톤디자인-일본문화콘텐츠제작        |
|            | 2학기 | 일본어커뮤니케이션, 일본문학과 영화, 일본인 리더십론                          |

#### 2) 심화형(대학원 진학)

| 교육과정 이수체계도 |     |  |
|------------|-----|--|
| 1학년        | 1학기 | 일본어강독 1, 초급일어회화 1                                  |
|            | 2학기 | 일본어강독 2, 초급일어회화 2                                  |
| 2학년        | 1학기 | 중급일어회화 1, 일본어작문 1, 일본 역사와 문화, 일본근현대문학의 흐름, 일본어표현문법 |
|            | 2학기 | 중급일어회화 2, 일본어작문 2, 일본어와 한자, 일본어학의 이해, 일본고전문학의 흐름   |
| 3학년        | 1학기 | 한일통번역연습, 일본어표현문법, 일본어어휘연습, 일본근현대명작선독, 일본대중문화론      |
|            | 2학기 | 일본전통문화의 이해, 시사일본어, 일본어표현연습, 일본고전문학선독               |
| 4학년        | 1학기 | 일본어문서작성, 일본문학과 종교, 일본역사와 사상, 캡스톤디자인-일본문화콘텐츠제작      |
|            | 2학기 | 일본어커뮤니케이션, 일본문학과 영화, 일본인 리더십론                      |

### 3) 교직과정(일본어교사)

#### 교육과정 이수체계도

|     |     |  |
|-----|-----|--|
| 1학년 | 1학기 | 일본어강독 1, 초급일어회화 1  |
|     | 2학기 | 일본어강독 2, 초급일어회화2   |
| 2학년 | 1학기 | 중급일어회화 1, 일본어작문 1, 일본 역사와 문화, 일본근현대문학의 흐름, 일본어표현문법               |
|     | 2학기 | 중급일어회화 2, 일본어작문 2, 일본어와 한자, 일본어학의 이해, 일본문화콘텐츠                    |
| 3학년 | 1학기 | 한일통번역연습, 일본어표현문법, 일본어어휘연습, 일본대중문화론, 교과교육론(일본어)*                  |
|     | 2학기 | 일본전통문화의 이해, 일본어어휘연습, 일본어표현연습, 일본고전명작선독, 교과교재연구 및 지도법(일본어)*       |
| 4학년 | 1학기 | 일본어문서작성, 일본의 정치와 경제, 일본역사와 사상, 캡스톤디자인-일본문화컨텐츠제작, 교과논리 및 논술(일본어)* |
|     | 2학기 | 일본어커뮤니케이션, 일본문학과 영화, 일본인 리더십론                                    |

\* 표시된 강좌는 교직과정 필수 과목임

### 4) 다전공과정

#### 교육과정 이수체계도

|     |     |                                       |
|-----|-----|---------------------------------------|
| 1학년 | 1학기 | 일본어강독 1, 초급일어회화 1                     |
|     | 2학기 | 일본어강독 2, 초급일어회화 2                     |
| 2학년 | 1학기 | 중급일어회화 1, 일본어작문 1, 일본 역사와 문화, 일본어표현문법 |
|     | 2학기 | 중급일어회화 2, 일본어작문 2, 일본어와 한자, 일본어학의 이해  |
| 3학년 | 1학기 | 한일통번역연습, 일본대중문화론                      |
|     | 2학기 | 일본전통문화의 이해, 일본어어휘연습, 일본어표현연습          |
| 4학년 | 1학기 | 일본어문서작성, 일본의 정치와 경제, 일본역사와 사상         |
|     | 2학기 | 일본어커뮤니케이션, 일본문학과 영화, 일본인 리더십론         |

[별표5]

## 일본어학과 전공연수프로그램 (Study Abroad Program)

### 프로그램 개요

- 국가 및 대학명 : 일본 와세다대학, 일본 타쿠쇼쿠대학, 일본 리쓰메이칸대학, 일본 킨키대학, 일본 류큐대학, 일본 아사히카와대학
- 기간 : 하계방학, 동계방학
- 주요 교과목 : 일본어 회화, 일본 현대사회와 문화, 일본고전문학의 흐름
- 인정 교과목 및 학점 : 해외전공연수 1~2학점
- 프로그램 참여 선이수 과목 : 초급일본어회화 1, 2
- 프로그램 특징 : 일본현지의 자매대학과 어학, 문학, 사회문화 관련 공동교육프로그램을 개발하여 원어수업을 진행함으로써 전공언어의 현실습과 일본어문학 및 일본문화에 대한 체험학습을 통해 학문적 수월성을 증진시킨다.

# 한국어학과 교육과정

## 1. 교육목적

한국어학과의 교육목적은 한국어와 한국문화를 연구하는 연구자나, 이를 외국인들에게 교육할 수 있는 교육자를 양성하는 것이다.

## 2. 교육목표

- 한국어언어문화의 세계화를 주도하는 전문 인력 양성
- 글로벌 리더십을 갖춘 한국어언어문화 전문 인력 양성
- 다양한 교양교육을 통한 전인적인 인재 양성

## 3. 전공별 교육과정 기본구조

| 학 과 명 | 졸업<br>학점 | 단일전공과정   |          |          |    |                     | 다전공과정    |          |          |    |                     | 부전공과정    |          |    |
|-------|----------|----------|----------|----------|----|---------------------|----------|----------|----------|----|---------------------|----------|----------|----|
|       |          | 전공학점     |          |          |    | 타<br>전공<br>인정<br>학점 | 전공학점     |          |          |    | 타<br>전공<br>인정<br>학점 | 부전공과정    |          |    |
|       |          | 전공<br>기초 | 전공<br>필수 | 전공<br>선택 | 계  |                     | 전공<br>기초 | 전공<br>필수 | 전공<br>선택 | 계  |                     | 전공<br>필수 | 전공<br>선택 | 계  |
| 한국어학과 | 130      | 6        | 0        | 54       | 60 | 0                   | 6        | 0        | 39       | 45 | 0                   | 0        | 21       | 21 |

## 4. 전공별 교육과정 편성 교과목수

| 학 과 명 | 편성 교과목   |     |          |     |          |        |              |     | 전공필수+전공선택<br>(B+C) |     |
|-------|----------|-----|----------|-----|----------|--------|--------------|-----|--------------------|-----|
|       | 전공기초 (A) |     | 전공필수 (B) |     | 전공선택 (C) |        | 전공선택(교직) (D) |     | 과목수                | 학점수 |
|       | 과목수      | 학점수 | 과목수      | 학점수 | 과목수      | 학점수    | 과목수          | 학점수 |                    |     |
| 한국어학과 | 2        | 6   | 1        | 0   | 32(7)    | 96(21) | 0            | 0   | 33                 | 96  |

\*한국어학과의 경우 괄호 안은 외국인학생 전용강좌 과목수 및 학점수 표기(외국인학생 전용강좌 별도로 운영)

## 5. 졸업능력인증제

졸업능력인증제 PASS는 졸업의 필수이며, 외국어대학 졸업능력 인증제를 따른다.

## 6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 심사에 합격하여야 한다.

## 7. 제2외국어 의무이수제

제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.



# 한국어학과 교육과정 시행세칙

## 제 1 장 총 칙

**제1조(교육목적)** 한국어학과의 교육목적은 한국어와 한국문화를 연구하는 연구자나, 이를 외국인들에게 교육할 수 있는 교육자를 양성하는 것이다.

**제2조(일반 원칙)** ① 한국어학과를 단일전공, 다전공, 부전공 과정으로 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.

③ 모든 교과목은 학년, 학기 구분 없이 수강할 수 있으나 되도록 수강 권장 학년을 따르도록 한다.

④ 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 대학 전체 전공 및 교양교육과정 경과조치를 따른다.

## 제 2 장 교양과정

**제3조(교양과목의 이수)** 교양과목은 본 대학교 교양과정 기본구조표에서 정한 소정의 학점을 취득하여야 한다.

## 제 3 장 전공과정

**제4조(전공과목의 이수)** ① 한국어학과에서 개설하는 전공과목은 [별표1] 교육과정 편성표와 같다.

② 한국어학과를 단일전공, 다전공, 부전공 과정으로 이수하고자 하는 학생은 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공학점을 이수하여야 한다.

③ 한국어학과는 전공기초 2과목(언어의이해, 문화의이해)을 반드시 이수하여야 한다.

④ 외국인 학생은 외국인 전용 과목을 선택하여 이수하거나, 본인의 한국어 능력이나 선호도에 따라 전공과목을 선택하여 이수할 수 있다. (여기에서 외국인 학생이란, 국적이 외국이거나 학교의 재외국민 입시전형에서 요구하는 지원 자격을 충족하는 자를 말한다.)

**제5조(대학원 과목의 이수)** 3학년 1학기까지의 평균 평점이 3.5점 이상인 학부 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 과목을 최대 6학점까지 이수할 수 있으며 그 취득 학점은 전공선택 학점으로 인정된다.

## 제 4 장 졸업이수요건

**제6조(졸업이수 학점)** 한국어학과의 최저 졸업이수 학점은 130학점이다.

**제7조(전공이수 학점)** ① 단일전공 과정 : 한국어학과 단일 전공자는 전공기초 6학점, 전공선택 54학점을 포함하여 총 60학점 이상 이수하여야 한다. 전공선택 과목은 [별표3]의 한국문화 영역 과목중 12학점 이상 수강하여야 한다.

② 다전공 과정 : 한국어학과를 다전공 과정으로 이수하려는 학생은 전공기초 6학점, 전공선택 39학점을 포함하여 총 45학점 이상 이수하여야 한다.

③ 부전공 과정 : 한국어학과를 부전공 과정으로 이수하려는 학생은 전공선택 총 21학점 이상 이수하여야 한다. 단, 부전공은 다전공 과정으로 인정하지 않는다.

**제8조(편입생 전공 이수학점)** 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

**제9조(영어강좌이수 학점)** 2008학번 이후 입학생은 한국어 전공을 단일전공으로 이수하거나 다전공 과정에서 제1전공으로 이수할 경우, 교양(기숙교육프로그램 제외) 및 전공강좌 중 영어강좌를 3과목 이상 반드시 이수해야 한다(신입생 3과목 이상, 편입학생 1과목 이상). 단, 2008년도 이후 2010학년도 이전에 입학한 외국인 학생은 예외로 한다.

**제10조(졸업능력인증)** 졸업능력인증제 PASS는 졸업의 필수이며, 외국어대학 졸업능력 인증제를 따른다.

**제11조(졸업논문)** 학과에서 규정한 졸업논문 심사에 합격하여야 한다. 또는 한국어언어문화캡스톤디자인 과목을 수강하고 그 결과물 제출을 졸업논문으로 대체할 수 있다.

**제12조(제2외국어 의무이수제)** 제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

## 제 5 장 기 타

**제13조(외국인 학생 전용트랙 운영)** 외국인 학생 전용트랙에 개설되어 있는 외국인 학생 전용 교과목은 신·편입한 외국인 학생들의 학업성취를 제고하기 위해 개설된 과목이므로 외국인 학생만이 수강할 수 있으며, 내국인 학생의 수강은 허용하지 않는다. 내국인 학생이 외국인 전용 교과목을 수강할 경우 F학점으로 낙제 처리한다.

**제14조(실습과목 운영)** 실습과목 중 <한국어교육실습>은 국외 및 국내 교육현장에서 최소 15시간의 교육실습을 권장한다.

## 부 칙

**제1조(시행일)** 본 시행세칙은 2017년 3월 1일부터 시행한다.

**제2조(경과조치)** 교육과정의 적용은 입학년도를 기준으로 한다.

**제3조(유사과목 폐지에 따른 경과조치)** ① 교육과정의 적용은 입학년도를 기준으로 함을 원칙으로 한다.

② 2009년 3월 이후 졸업생의 경우, 2008학번 이전 입학생이 당해 입학년도 시행세칙에 따른 졸업요건을 따르고자 할 때 요구되는 전공필수 과목 이수 의무는 전공선택 과목 이수로 대체가능하다. 단일전공, 다전공, 부전공의 경우에도 이에 따른다. 편입학생에게도 동일하게 적용한다.

**제4조(계열교양이수 경과조치)** ① 2004-2007학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초 과목 취득으로 대체한다. 단, 예외 상황 발생 시에는 학과회의의 결정에 따라 대체 과목을 정한다.

② 2008-2011학번의 경우 당해 입학년도의 시행세칙에 따른 졸업요건을 따르고자 할 때 요구되는 전공교양 과목 이수 의무는 전공기초 과목 이수로 대체 가능하다. 단일전공, 다전공의 경우에도 이에 따른다. 편입학생에게도 동일하게 적용한다.

[별표1]

## 한국어학과 교육과정 편성표

| 구분       | 순번 | 이수구분 | 교과목명          | 학수<br>번호 | 학점  | 시간 |    |    |    | 이수<br>학년 | 개설학기 |     | 교과구분           |                 |                |          | 비고  |
|----------|----|------|---------------|----------|-----|----|----|----|----|----------|------|-----|----------------|-----------------|----------------|----------|-----|
|          |    |      |               |          |     | 이론 | 실기 | 실습 | 설계 |          | 1학기  | 2학기 | 영어<br>전용<br>트랙 | 문제<br>해결형<br>교과 | 교직<br>기본<br>이수 | PF<br>평가 |     |
| 학부<br>과정 | 1  | 전공기초 | 언어의이해         | KO1101   | 3   | 3  |    |    |    | 1        | ○    |     |                |                 |                |          | 교원2 |
|          | 2  | 전공기초 | 문화의이해         | KO1201   | 3   | 3  |    |    |    | 1        |      | ○   |                |                 |                |          |     |
|          | 3  | 전공선택 | 한국어학개론        | KO1102   | 3   | 3  |    |    |    | 1        | ○    |     |                |                 |                |          | 교원1 |
|          | 4  | 전공선택 | 한국어교육학개론      | KO1103   | 3   | 3  |    |    |    | 1        |      | ○   |                |                 |                |          | 교원3 |
|          | 5  | 전공선택 | 한국민속문화        | KO1202   | 3   | 3  |    |    |    | 1        | ○    |     |                |                 |                |          | 교원4 |
|          | 6  | 전공선택 | 한국현대문화        | KO1203   | 3   | 3  |    |    |    | 1        |      | ○   |                |                 |                |          | 교원4 |
|          | 7  | 전공선택 | 한국어문법론        | KO2101   | 3   | 3  |    |    |    | 2        |      | ○   |                |                 |                |          | 교원1 |
|          | 8  | 전공선택 | 한국어형태음운론      | KO2102   | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                 |                |          | 교원1 |
|          | 9  | 전공선택 | 한국어발음교육론      | KO2103   | 3   | 3  |    |    |    | 2        |      | ○   |                |                 |                |          | 교원3 |
|          | 10 | 전공선택 | 한국어문법교육론      | KO2104   | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                 |                |          | 교원3 |
|          | 11 | 전공선택 | 한국어어휘교육론      | KO2105   | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                 |                |          | 교원3 |
|          | 12 | 전공선택 | 한국전통문화        | KO2201   | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                 |                |          | 교원4 |
|          | 13 | 전공선택 | 한국현대문학입문      | KO2202   | 3   | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                 |                |          | 교원4 |
|          | 14 | 전공선택 | 한국작가분석        | KO2203   | 3   | 3  |    |    |    | 2        |      | ○   |                |                 |                |          | 교원4 |
|          | 15 | 전공선택 | 외국어습득론        | KO3106   | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                |          | 교원2 |
|          | 16 | 전공선택 | 한국어담화교육론      | KO3102   | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                |          | 교원3 |
|          | 17 | 전공선택 | 한국어말하기쓰기교육법   | KO3103   | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                |          | 교원3 |
|          | 18 | 전공선택 | 한국어교수법        | KO3105   | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          | 교원3 |
|          | 19 | 전공선택 | 대조언어학         | KO3101   | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          | 교원2 |
|          | 20 | 전공선택 | 한국어교재 및 교구활용론 | KO3107   | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                |          | 교원3 |
|          | 21 | 전공선택 | 한국어듣기읽기교육법    | KO3104   | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          | 교원3 |
|          | 22 | 전공선택 | 한국의정신이해       | KO3205   | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          | 교원4 |
|          | 23 | 전공선택 | 한국문화교육론       | KO3202   | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                |          | 교원3 |
|          | 24 | 전공선택 | 한국현대예술        | KO3203   | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                |          | 교원4 |
|          | 25 | 전공선택 | 한국소설과영상       | KO3204   | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          | 교원4 |
|          | 26 | 전공선택 | 한국어교육과정론      | KO4103   | 3   | 3  |    |    |    | 4        | ○    |     |                |                 |                |          | 교원3 |
|          | 27 | 전공선택 | 한국어평가론        | KO4104   | 3   | 3  |    |    |    | 4        |      | ○   |                |                 |                |          | 교원3 |
|          | 28 | 전공선택 | 한국어어문규범       | KO4101   | 3   | 3  |    |    |    | 4        |      | ○   |                |                 |                |          | 교원1 |
|          | 29 | 전공선택 | 한국어변천사        | KO4107   | 3   | 3  |    |    |    | 4        |      | ○   |                |                 |                |          | 교원1 |
|          | 30 | 전공선택 | 한국어교육실습       | KO4105   | 3   | 1  |    |    | 2  | 1        | 4    |     | ○              |                 |                |          | 교원5 |
|          | 31 | 전공선택 | 한국여성문화        | KO4203   | 3   | 3  |    |    |    | 4        | ○    |     |                |                 |                |          | 교원4 |
|          | 32 | 전공선택 | 한국대중문화        | KO4201   | 3   | 3  |    |    |    | 4        | ○    |     |                |                 |                |          | 교원4 |
|          | 33 | 전공선택 | 한국문학사         | KO4204   | 3   | 3  |    |    |    | 4        |      | ○   |                |                 |                |          | 교원4 |
|          | 34 | 전공선택 | 한국문화유산탐방      | KO4202   | 3   | 3  |    |    |    | 4        |      | ○   |                |                 |                |          | 교원4 |
|          | 35 | 전공선택 | 한국언어문화캡스톤디자인  | KO4304   | 3   |    |    |    | 3  | 4        | ○    | ○   |                |                 |                | ○        |     |
|          | 36 | 전공선택 | 현장연수활동 1      | KO4305   | 1-3 |    |    |    |    | 2-4      | ○    | ○   |                |                 |                |          |     |
|          | 37 | 전공선택 | 현장연수활동 2      | KO4306   | 1-3 |    |    |    |    | 2-4      | ○    | ○   |                |                 |                |          |     |
|          | 38 | 전공필수 | 졸업논문(한국어전공)   | KO4301   | 0   | 0  |    |    |    | 4        | ○    | ○   |                |                 |                | ○        |     |

※ 학기마다 개설되는 강좌가 다르고, 개설에 변동이 있을 수 있으므로 수강신청 기간 전에 이를 확인한다.

※ 전공기초 과목인 <언어의이해>, <문화의이해>와 전공선택 과목 중 <한국어학개론>, <한국어교육학개론>, <한국민속문화>, <한국현대문화>는 외국인 학생을 위한 강좌를 필요에 따라 별도로 운영할 수 있다. 이때 외국인 전용 강좌는 내국인 학생이 수강할 수 없다.

※ 한국어교원자격 취득 관련 영역별 필수이수학점은 교원1(한국어학:6학점), 교원 2(일반 혹은 응용언어학:6학점), 교원 3(한국어교육론:24학점), 교원 4(한국문화:6학점), 교원 5(실습:3학점)이다.

※ 한국어교원자격 취득 관련 교원 5 영역 <한국어교육실습> 과목은 2016년에만 1, 2학기 개설하고 그 후는 2학기에만 개설한다.

※ <한국어어휘교육론>은 2017년부터 1학기에 개설하고, <대조언어학>은 2017년부터 2학기에 개설한다.

## 교육과정 편성표

(한국어학과 - 외국인 전용)

| 순번 | 이수 구분 | 교과목명     | 학수 번호  | 학점 | 시간 |    |    |    | 이수 학년 | 개설학기 |     | 교과구분     |           |          |       | 비고    |
|----|-------|----------|--------|----|----|----|----|----|-------|------|-----|----------|-----------|----------|-------|-------|
|    |       |          |        |    | 이론 | 실기 | 실습 | 설계 |       | 1학기  | 2학기 | 영어 전용 트랙 | 문제 해결형 교과 | 교직 기본 이수 | PF 평가 |       |
| 1  | 전공선택  | 담화와어휘    | KO1402 | 3  | 3  |    |    |    | 1     | ○    |     |          |           |          |       | 외국인전용 |
| 2  | 전공선택  | 담화와문법    | KO1403 | 3  | 3  |    |    |    | 1     | ○    |     |          |           |          |       | 외국인전용 |
| 3  | 전공선택  | 한국사회문화읽기 | KO1501 | 3  | 3  |    |    |    | 1     |      | ○   |          |           |          |       | 외국인전용 |
| 4  | 전공선택  | 담화와회화    | KO1406 | 3  | 3  |    |    |    | 1     |      | ○   |          |           |          |       | 외국인전용 |
| 5  | 전공선택  | 담화와작문    | KO2407 | 3  | 3  |    |    |    | 2     |      | ○   |          |           |          |       | 외국인전용 |
| 6  | 전공선택  | 한국영화읽기   | KO2501 | 3  | 3  |    |    |    | 2     | ○    |     |          |           |          |       | 외국인전용 |
| 7  | 전공선택  | 한국역사와문화  | KO2502 | 3  | 3  |    |    |    | 2     |      | ○   |          |           |          |       | 외국인전용 |

[별표2]

## 한국어교원자격증 취득에 필요한 영역별 필수이수학점

(국어법 제13조 제1항 관련)

| 순번       | 영역               | 교과목명          | 영역별 필수이수학점     |     | 비고 |
|----------|------------------|---------------|----------------|-----|----|
|          |                  |               | 단일전공 또는<br>다전공 | 부전공 |    |
| 1        | 한국어학             | 한국어문법론        | 6              | 3   |    |
|          |                  | 한국어어문규범       |                |     |    |
|          |                  | 한국어학개론        |                |     |    |
|          |                  | 한국어형태음운론      |                |     |    |
| 2        | 일반언어학 및<br>응용언어학 | 한국어변천사        | 6              | 3   |    |
|          |                  | 대조언어학         |                |     |    |
|          |                  | 언어의이해         |                |     |    |
| 3        | 외국어로서의<br>한국어교육론 | 외국어습득론        | 24             | 9   |    |
|          |                  | 한국어담화교육론      |                |     |    |
|          |                  | 한국문화교육론       |                |     |    |
|          |                  | 한국어교육학개론      |                |     |    |
|          |                  | 한국어교육과정론      |                |     |    |
|          |                  | 한국어평가론        |                |     |    |
|          |                  | 한국어교수법        |                |     |    |
|          |                  | 한국어말하기쓰기교육법   |                |     |    |
|          |                  | 한국어듣기읽기교육법    |                |     |    |
|          |                  | 한국어발음교육론      |                |     |    |
|          |                  | 한국어문법교육론      |                |     |    |
|          |                  | 한국어교재 및 교구활용론 |                |     |    |
| 한국어어휘교육론 |                  |               |                |     |    |
| 4        | 한국 문화            | 한국민속문화        | 6              | 3   |    |
|          |                  | 한국문학사         |                |     |    |
|          |                  | 한국소설과영상       |                |     |    |
|          |                  | 한국현대예술        |                |     |    |
|          |                  | 한국현대문화        |                |     |    |
|          |                  | 한국작가분석        |                |     |    |
|          |                  | 한국전통문화        |                |     |    |
|          |                  | 한국의정신이해       |                |     |    |
|          |                  | 한국여성문화        |                |     |    |
|          |                  | 한국대중문화        |                |     |    |
|          |                  | 한국현대문학입문      |                |     |    |
| 한국문화유산탐방 |                  |               |                |     |    |
| 5        | 한국어교육실습          | 한국어교육실습       | 3              | 3   |    |
| 합 계      |                  |               | 45             | 21  |    |

※ 한국어교원자격증은 국립국어원에서 심사 및 발급을 주관하며, 취득을 희망하고자 하는 학생은 졸업 후 개별적으로 신청을 한다.

※ <단일전공 또는 다전공>으로 이수 시 한국어교원자격증 2급을, <부전공>으로 이수 시 3급을 취득할 수 있는 자격이 주어지나, 이는 국립국어원의 심사 결과에 따라 달라질 수 있다.

※ 외국인 학생의 경우 한국어교원자격 2급 또는 3급을 취득하기 위해서는 한국어능력시험(TOPIK) 6급에 합격해야 한다.

[별표3]

### 한국어학과 교육과정 이수체계도

|           | 1학년      | 2학년      | 3학년           | 4학년          |
|-----------|----------|----------|---------------|--------------|
| 전공기초      | 언어의이해    |          |               |              |
|           | 문화의이해    |          |               |              |
| 한국어<br>교육 | 한국어학개론   | 한국어문법론   | 외국어습득론(E)     | 한국어교육과정론     |
|           | 한국어교육학개론 | 한국어형태음운론 | 한국어담화교육론      | 한국어평가론       |
|           |          | 한국어발음교육론 | 한국어말하기쓰기교육법   | 한국어어문규범      |
|           |          | 한국어문법교육론 | 한국어교수법(E)     | 한국어번천사       |
|           |          | 한국어어휘교육론 | 대조언어학         | 한국어교육실습      |
|           |          |          | 한국어교재 및 교구활용론 | 한국언어문화캡스톤디자인 |
|           |          |          | 한국어듣기읽기교육법    |              |
|           |          |          |               |              |
|           |          |          |               |              |
|           |          |          |               |              |
| 전공<br>선택  | 한국민속문화   | 한국전통문화   | 한국의정신이해       | 한국대중문화       |
|           | 한국현대문화   | 한국현대문학입문 | 한국문화교육론       | 한국문화유산탐방     |
|           |          | 한국작가분석   | 한국현대예술        | 한국여성문화       |
|           |          |          | 한국소설과영상       | 한국문학사        |
|           |          |          |               |              |

※ 외국인 학생

|      | 1학년  | 2학년  | 3학년  | 4학년  |
|------|--|--|--|--|
| 전공기초 | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">언어의이해</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">문화의이해</div>  |  |  |  |
| 1학기  | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">담화와어휘</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">담화와문법</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">한국어학개론</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">한국민속문화</div>      | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 10px;">한국영화읽기</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">전공선택<br/>과목 중<br/>자유선택</div>   | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">전공선택<br/>과목 중<br/>자유선택</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">전공선택<br/>과목 중<br/>자유선택</div> |
| 2학기  | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">한국사회문화읽기</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">담화와회화</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">한국어교육학개론</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">한국현대문화</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">한국역사와문화</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">담화와작문</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">전공선택<br/>과목 중<br/>자유선택</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">전공선택<br/>과목 중<br/>자유선택</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">전공선택<br/>과목 중<br/>자유선택</div> |

## 한국어학과 전공 교과목 해설

### • 언어의이해 (Understanding Language)

어문학을 전공하고자 하는 학생들에게 언어의 특성, 구조 및 언어가 보여 주는 제반 현상을 알게 함으로써 언어에 대한 학문적인 이해를 증진시키고 앞으로의 언어학 관련과목의 수강에 기초를 마련하도록 한다.

It aims to provide students of language with basic backgrounds which are essential for advanced scientific study of languages. It, in general, covers core fields of linguistics: phonetics, phonology, morphology, and syntax, and with some additional topics including origins of language, difference between animal communication and language, writing systems, etc.

### • 문화의이해 (Understanding Culture)

‘문화’의 개념을 학습하고 문화 연구의 방법론을 습득하며, 한국의 전통문화, 현대문화와 대중문화의 전체적인 이해를 도모한다. Including idea of 'culture' and methodology of cultural study, this course aims at understanding of Korean culture, traditional and modern popular culture in detail.

### • 한국어학개론 (Introduction to Korean Linguistics)

한국어의 말소리, 단어, 문장의 특징과 구성 원리를 비롯하여 한글의 특징과 한국어의 발전 과정을 학습한다. 이를 통해 한국어의 전반적인 특징을 이해하고 한국어에 대한 체계적이고 과학적인 이해의 기초를 다진다.

This course introduces students to the scientific and innovative aspects of the Korean Language, its special characteristics as well as its development.

### • 한국어교육학개론 (Introduction to Korean Language Education)

본 강의의 목표는 외국어로서의 한국어교육학의 제 분야를 소개하고 각 분야의 논점을 정리하여 수강생들로 하여금 한국어교육학의 성격을 구체적으로 이해하게 하는 것이다. 이를 위해 한국어발음교육, 한국어어휘교육, 한국어문법교육, 한국어교수법, 한국어표현교육, 한국어이해교육, 한국어교육과정, 한국어평가 등의 주제에 대한 강의가 이루어진다.

This course provides a general view of Korean language education by discussing predictable problems and their solutions when teaching foreign students.

### • 한국민속문화 (Korean Folklore Culture)

한국의 민속을 문화사적 맥락에서 접근해봄으로써 민속 자체가 한국의 현대 문화와의 정서적, 인식적 공감을 이루는 우리 문화의 원류라는 점에서 문화적 의미가 큼을 학습한다.

In this course, students will learn about Korean folklore as a basic aspect of Korean culture. A historical survey of Korean folklore and discussion of the significance of folklore tradition will be included.

### • 한국현대문화 (Modern Korean Culture)

한국 현대문화 이해를 위한 기본적인 개념 정립, 시대 구분, 문화사적 변화를 살핌으로써 한국 현대문화 연구의 기초를 다진다. The objective of this course is to make modern Korean culture easily accessible to students.

### • 한국어문법론 (Advanced Korean Grammar)

한국어의 문장과 단어의 구성 원리와 규칙을 체계적이고 분석적으로 이해하고, 한국어교육을 위한 문법 요소들의 기능을 학습한다. The purpose of this course is to help students understand the Korean grammatical system through analysis of sentence structures and rules of structuring sentences.



---

- **한국어담화교육론 (Theories in Korean Discourse Education)**

효과적인 언어학습을 위해서는 담화의 결속성, 결속 구조, 의도성이나 용인성, 상황성, 정보성과 상호텍스트성 등에 대한 체계적인 학습이 전제되어야 한다. 본 강의에서는 이를 위해 담화의 개념 및 유형을 살피고 언어교육에서 담화교육의 효용성을 논의해 본다. Effective language learning presupposes a systematic study of discourse coherence, coherent structure, intention or feasibility, context, and inter-textuality. The course is designed to examine the concepts and types of discourse as well as discuss the efficiency of discourse education in language education.

- **한국어발음교육론 (Theories in Korean Pronunciation Education)**

한국어의 자음과 모음, 음절 형성 방식 등은 다른 언어와 구별된다. 예를 들어 한국어의 경우 철자 상 받침으로 쓰인 글자가 철자와는 다르게 발음되거나 발음되지 않는 경우가 있어 외국인 학습자들은 한국어 발음에 많은 어려움을 겪고 있다. 이와 같은 점을 해결하기 위해 본 강의에서는 한국어 발음과 관련된 원칙에 대한 이해를 바탕으로 한국어 발음 교육에 대한 보다 심도 깊은 이해를 증진시킨다.

This course examines the Korean phonology system and its theories in the contrastive method to establish a standard type for foreign learners.

- **한국어문법교육론 (Theories in Korean Grammar Education)**

한국어 문법의 효과적 교육방법을 모색하는 것이 이 강의의 목표이다. 이를 달성하기 위해 구체적으로 문법 교육의 필요성, 규칙을 통해 문법 교수하기, 예시를 통해 문법 교수하기, 텍스트를 통해 문법 교수하기, 연습 활동을 통해 문법 교수하기, 문법적 오류의 처리, 통합하여 문법 교수하기, 문법 평가에 대한 설명 및 논의가 이루어진다.

This course instructs students on the effective teaching of Korean grammar to foreign learners. Students will study Korean grammar and its teaching methods.

- **한국어형태음운론 (Korean Morphophonology)**

한국어의 음운 체계 및 특징과 형태소 경계에서 일어나는 제반 변동과 단어 형성론 등 음운 및 단어 단위를 대상으로 한국어학의 이해를 도모하는 과목이다. 이 과목을 통해 한국어의 교착어로서의 특징을 보다 잘 알 수 있고, 통사 단위에 대한 이해의 기초를 다져 한국어 교육에 응용할 수 있다.

This is a branch course of Korean linguistics in which students could understand the features of Korean as an agglutinative language. In this course we deal with the Korean phonetic system, the characteristics of Korean phonology, all of variations occur between two morphemes and the Korean word-formation rules.

- **한국어어휘교육론 (Theories in Korean Vocabulary Education)**

의사소통 향상을 위해 어휘 교육은 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 네 가지 언어 기술에 걸쳐 언어 자료로서 중요한 의미를 갖는다. 외국인들을 위한 한국어 어휘 교육의 발전 방안에 대한 기초적 이해를 바탕으로 실제적인 어휘 제시 방법과 다양한 어휘 교육 방법론에 대해 살펴본다.

This course familiarizes students with methods of Korean vocabulary instruction. Students will study effective ways to present and teach Korean vocabulary to foreign learners.

- **한국전통문화 (Korean Traditional Culture)**

한국의 통치계층의 문화의 다양한 모습과 내용적 특질을 이해하고, 세계문화 속에 차지하는 한국문화의 우수성과 창조성을 진단하기 위해 가장 기본적인면서도 명확한 이해를 가능케 하는 주요 문헌들을 고찰해 본다. 이 과목은 서민계층의 문화에 해당하는 <한국 민속문화>와 짝을 이룬다.

In this course, students have opportunities to better understand Korean traditional culture by studying famous Korean classical literature and its unique characteristics.

---

- **한국현대문학입문 (Understanding Modern Korean Literature)**

한국의 현대사와 현대문화의 특징을 함축하고 있는 한국 현대문학의 전개과정을 파악하여 동시대 한국문학 및 문화 현상을 이해하는 토대를 마련한다.

This course aims at understanding of Modern Korean poetry, fiction and drama which have been applied of Modern Korean life. Through lectures, students will be learned to comprehend Modern Korean literature and cultures for better understanding of contemporary Korean literary works and cultural activities in-depth.

- **한국문학사 (History of Korean Literature)**

통시적 관점으로 한국의 문학을 고찰함으로써 한국인의 언어와 삶의 방식을 이해한다. 이 과목은 구전되다 기록된 작품에서부터 개화기를 거쳐 근현대 작품에 이르기까지 문학의 변천을 통해 한국인의 정서와 상상을 총체적으로 살핀다.

This course examines Korean literature from a diachronic perspective and helps students better understand Korean language and lifestyles.

- **외국어습득론 (Foreign Language Acquisition)**

제2언어 습득과 관련된 제반 이론들을 살펴봄으로써 제2언어 습득의 개념을 정립하여 언어 교육과 습득론의 관계를 정립한다. 외국어를 습득할 때 모국어의 역할, 보편문법의 역할, 학습자 성격 및 학습 전략에 따른 다양성, 교사와 교수법의 역할 등에 대해서 강의하고 배운다. 또한 한국어교육 분야에서 이루어지고 있는 언어습득 관련 연구를 검토해 봄으로써 앞으로의 연구방향을 모색해 본다.

This course introduces theories of second language acquisition and of the process of language acquisition. The course also discusses future research trends in language acquisition.

- **한국어말하기쓰기교육법 (Teaching Methodologies of Korean Language Speaking and Writing)**

외국어 학습에서는 문자를 해독하는 것이나 음성언어를 이해함으로써 다른 사람의 의사를 수용하는 것뿐만 아니라 능동적으로 자기 의사를 표현하고 전달하는 능력의 향상이 중요하다. 말하기는 음성언어를 통한 자기표현이고 쓰기는 문자언어를 통한 자기표현이라는 점에서 표현 영역에 속하는 두 가지 기능을 향상시키는 언어 교육 방법론을 모색하는 것이 이 교과목의 목표이다. 말하기와 쓰기의 특징과 유형, 그 기능 향상을 위해 선결되어야 하는 문제 등에 대한 이론을 공부하고 실제 교육 방법을 실습한다.

In this course, students will study practical teaching methods. Students will discuss various ways of teaching speaking and writing to Korean language learners.

- **한국어교수법 (Korean Teaching Methodologies)**

학습자 중심 또는 현장 중심의 한국어교육의 기본 이론과 구체적인 방안을 각 언어 기능 영역별로 제시해 보고, 한국의 언어와 문화를 알리는 방법과 전파의 방향성을 심도 있게 연구한다. 특히 외국어로서의 한국어 교수를 교육 현장에서 효과적으로 수행할 수 있는 구체적인 방법론을 논의한다. 학생들은 모의 수업을 통해 배운 내용을 실습할 수 있다.

This course focuses on teaching basic approaches which are specific to Korean language education for foreign students. Students will examine effective methodologies to teach Korean language and culture in view of Korean as a foreign language.

- **대조언어학 (Contrastive Linguistics)**

역사적, 발생적으로 계보 관계가 없는 둘 이상의 언어에 관한 비교를 통해 구조적인 차이나 유사점을 찾아 외국어 학습 및 교수에 활용하는 길을 논의한다. 특히 한국어와 다른 언어 간의 음운, 형태, 통사, 어휘 대조가 이루어지며 이를 바탕으로 대조언어학적 관점에서 한국어를 외국인 학습자에게 효율적으로 교수하는 방법을 모색한다.

This course discusses the structural differences and similarities between Korean and other languages and suggests effective teaching methodologies for foreign language learners.

- **한국어교재 및 교구활용론 (Using Materials in Korean Language Teaching)**

외국어 교육에서 교재와 부교재 및 교구들의 기능과 역할 그리고 최대 효과 산출을 위한 응용에 대해서 배우고 실습한다. 국내외

---

한국어 교재 및 영어 교재들이 비교 분석되며 언어 능력 별 요구되는 부교재 및 교구 제작과 활용에 대해서 배우고 토론하고 제작 실습한다. 학생들은 수업 시간에 배운 내용을 바탕으로 모의수업을 실시한다.

The objective of the course is to examine the function and role of texts and supplementary materials as well as their applications in practical teaching. Comparative studies are conducted of Korean language teaching materials available in Korea and abroad. Students also learn to produce and apply materials needed in teaching the Korean language.

- **한국어듣기읽기교육법 (Teaching Methodologies of Korean Language Listening and Reading)**

외국어 학습에서는 음성언어나 문자언어로 자기표현을 하는 표현 영역 외에 문자 해독 및 음성언어 청취를 통한 타인의 의사 수용 과정이 중요하다. 특히 외국어에서 수용 및 이해는 표현을 위한 선결 조건이 된다는 점에서 더욱 중요하다. 이 교과목에서는 이러한 기능 향상을 목표로 하는 교육 방법론을 모색하고 학습자의 조건에 맞는 적당한 교재를 구상해 보고 교육 실습을 한다.

In this course, students study methods of teaching Korean language listening and reading. They will discuss ways to effectively teach listening and reading skills to foreign students.

- **한국문화교육론 (Theories in Korean Culture Education)**

한국 현대문화의 특징적인 면을 실제 분석 및 비평함으로써 현대문화에 대한 이해를 심화한다. 이를 통해 외국인을 위한 한국어교육에 있어 문화교육의 중요성을 이해하고, 실제 교육 현장에 적용할 수 있는 교수법을 논의한다.

By analyzing special features of Korean modern culture, students will better understand the importance of teaching Korean culture. The course provides opportunities for students to discuss methods of teaching Korean culture.

- **한국현대예술 (Modern Korean Arts)**

한국현대예술의 흐름을 개관하고 한국현대예술의 대표적인 작가와 작품을 분석한다. 한국현대예술에는 음악, 미술, 무용 등이 포함되며, 중요 작가들의 작품세계를 철학적 배경, 시대정신, 양식, 타 예술 분야와의 연관성을 중심으로 심도 있게 이해한다.

This course is a survey of modern Korean arts in twentieth century. This course provides a detailed analysis of great artists and works in modern Korea. Students will learn to various kinds of modern Korean artists including musician, artist, dancer, etc. Topics includes history, philosophical background, style, and interaction with other arts.

- **한국소설과영상 (Korean Fictions and Movies)**

한국소설을 원문으로 만들어진 영화나 드라마를 바탕으로 작품에 나타난 문화적 양상과 기호 등을 연구하여 외국인에게 한국의 특징적인 문화와 사유, 행동문화, 그리고 이와 관계된 언어적 특징을 효과적으로 가르칠 수 있는 방법을 모색한다.

Examining movies based on Korean fiction, the course considers Korea's traditions, folklore, and historic distinctiveness. This course leads students to analyze and understand how fiction and film reflect the life and language of contemporary Koreans.

- **한국어교육과정론 (Curriculum Development of Korean as a Foreign Language)**

외국어로서의 한국어교육과정의 관련 이론을 이해하고 개발 원리 및 개발 현황을 살펴본다. 이를 바탕으로 한국어 교수 학습 상황에 맞는 개발 방향을 모색한다. 또한 실습을 통해 개발 능력을 기른다.

On the basis of understanding Korean language education as foreign language instruction, the course focuses on instructional development and teaching methods.

- **한국어평가론 (Theories in Korean Language Assessment)**

외국어로서 한국어 능력 평가는 한국어교육에 있어서 한국어 교수와 함께 개별적으로 중요한 영역이다. 평가는 하나의 방법론으로 항목, 절차, 기법이 함께 고려되어야 하기 때문이다. 무엇을 평가할지, 어떤 절차로 평가할지, 그리고 어떤 기법을 사용할 것인지가 교수의 항목, 절차, 기법과 유기적으로 그러나 독립적으로 연구되고 논의되어야 한다. 따라서 본 수업에서는 이론적 내용을 배우고 실제 평가 문항을 개발함으로써 한국어교사로서의 자질을 갖추고자 한다.

---

Students will review the function of evaluation in foreign language education. They will also prepare for the Korean Proficiency Test and Korean Achievement Test.

- **한국어어문규범 (Norm of Korean Language)**

국어 표기 4법 즉, 한글맞춤법, 표준어규정(표준발음법 포함), 외래어 표기법, 로마자 표기법의 내용을 잘 이해하고 그 규범의 취지와 목적을 이해하며 궁극적으로 일상 언어생활 속에서 규범에 맞는 문자 생활을 할 수 있도록 하며 잘못 쓰인 글들을 가려내고 교정할 수 있는 능력을 키운다. 이를 바탕으로 외국인을 위한 한국어교육에서 문자 교육을 제대로 할 수 있는 소양을 기르는 것이 이 과목의 목표이다.

This course teaches students the rules of standard Korean language, in particular the rules of Korean orthography.

- **한국어변천사 (History of Korean Language)**

한국어 변천사란 한국어가 생겨난 후 현대에 이르기까지 그것이 시간의 흐름에 따라 변천된 모습을 기술한 역사를 말한다. 즉 한국어가 시대의 흐름에 따라 언어 자체의 어떠한 변화 원리에 의해 바뀌고, 지역과 계층에 따라 어떻게 변화되며, 다른 인접 언어와의 접촉에 의해 어떻게 변천되는가의 모습을 기술하는 것이라고 할 수 있다. 이 과목에서는 시대별로 한국어의 표기법, 음운, 문법, 어휘 등과 함께 한국어의 계통과 형식을 다루게 될 것이다.

Systematic and theoretical outline of the history of Korean phonemes, vocabulary, and grammar, with careful consideration given to the forces which brought about changes in the language. A survey of the history and development of linguistic theories related to the Korean language. Students will learn the process of development of Korean language and the level of research in this course.

- **한국어교육실습 (Practicum in Korean Language Teaching)**

실제 현장에서 겪을 수 있는 여러 교육적 상황을 모형화하거나 실제 현장을 마련하여 직접 행해 본다. 한국어 교육현장에서 필요한 이론을 실제 중심으로 적용하여 수업교안을 작성해 본다. 학생들은 국내외 현장의 참관수업을 통해 현장의 분위기를 익히고, 실제 외국인 학생들을 가르치는 모의수업과 시범 강의로 가르치는 경험을 쌓게 된다.

In this course students receive practical training in classroom teaching. This course models various situations faced in classrooms and offer students opportunities to have teaching practice in a mock class.

- **한국대중문화 (Korean Pop-Culture)**

한국 대중문화의 전개과정을 이해하고 대중문화의 개별 현상을 분석한다. 대중가요, 드라마, 영화, 웹툰 등을 분석하면서 한국 현대 문화의 문화적 보편성과 특수성을 파악한다.

The aim of this course is to examine the ways in which Korean popular culture has developed and changed throughout Korean history. Through lectures with film, TV drama, Korean pop-music and web-toon, students will be given the opportunity to examine continuity and change in the development of Korean popular culture through the ages and in so doing uncover the enduring roots of Koreans' unique character and identity.

- **한국작가분석 (Analysis of Korean Writers)**

한국 대표작가의 작품을 분석하고 평가하여 한국적 언어미학을 이해하는 문화적 미의식을 제고한다. 이를 통해 한국의 정신문화에 담긴 사상과 가치를 올바르게 인식하고 현대문화를 이해하는 문화이해 능력을 높인다.

The course is a review of the important writers in Korean literature, their thoughts and lives in relation to Korea's literary world. Historical, socio-cultural and biographical reflections on the major Korean authors and an in-depth study of their major works will be conducted.

- **한국의정신이해 (Understanding Korean Spirit)**

한국의 문화를 세계에 알리기 위해서는 한국의 문화적 기반에 관해서 깊이 이해하고 한국 문화를 새롭게 발전시키려는 자각이 필요하다. 본 강좌는 한국 문화 창조의 원동력인 한국인의 정신을 올바르게 이해하는 길이 될 것이다.

---

This course focus on a deeper understanding of Korean spirit, the driving forces of creating Korean culture. Understanding Korean cultural background is the most important thing to develop the Korean culture further and introduce the Korean culture to the world.

• **한국여성문화 (Korean Women's Culture)**

여성은 남성과 대등한 인간적 존재로 인식되어야 한다. 본 강좌에서는 한국 여성들의 삶의 흔적을 시대적 자산으로서의 문화로 파악하려는 균형적인 관점을 견지하고자 한다.

Men and women should be seen equal as human. This course keeps the point of balance to traces the lives of Korean women as a cultural asset.

• **한국문화유산탐방 (Experience on Heritage of Korean Culture)**

본 과목은 한국 통치계층의 문화를 이론적으로 이해한 후 실습을 통해 체득하게 하는 데 목적을 둔다. 구체적으로 한국문화의 정체성을 찾기 위해 박물관 및 문화현장을 답사하고 실물을 확인한다.

Students will explore cultural sites and have direct experiences of Korean culture.

• **현장연수활동 1 (Internship in Korean 1)**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간~160시간 이상, 1일 8시간 이내)

This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

• **현장연수활동 2 (Internship in Korean 2)**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간~160시간 이상, 1일 8시간 이내)

This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

• **한국언어문화캡스톤디자인 (Capstone design in Korean language and culture)**

본 과목은 한국언어문화 교육과정을 이수한 학생들에게 문제해결능력을 향상할 수 있는 기회를 제공한다. 수강생이 지정한 과제 목표를 단계별로 수행하며 최종적으로 과제 목표의 결과물을 제출한다.

A completion course for the students who majoring Korean language and culture. The final project report would be a substitution of a thesis for graduating bachelor's degree of Korean language and culture.

▶ **외국인 전용 과목**

• **담화외어휘 (Discourse and Vocabulary)**

담화를 중심으로 한 어휘연습을 통해 잘못 습관화된 발음을 교정하고 이로 인해 생긴 부족한 듣기 실력을 향상하는 수업이다. 한국어능력시험 2급 통과자 혹은 그에 준하는 한국어 실력 보유자에 한한다.

The course is designed to correct mal-functioned pronunciation and improve listening ability along with vocabulary practice using frequently used collocations. The course is limited to students who passed TOPIK level 2 or have equivalent proficiency of Korean.

• **담화외문법 (Discourse and Grammar)**

중급 학습자들의 고급 준비 단계에 필요한 수업으로 중요한 한국어문법을 재정비하는 수업이다. 한국어능력시험 2급 통과자 혹은 그에 준하는 한국어 실력 보유자에 한한다.

The objective of this course is to restore Korean grammar that is necessary and important to level up from intermediate to advanced. The course is limited to students who passed TOPIK level 2 or have equivalent proficiency of Korean.

---

- **한국사회문화읽기 (Selected Readings in Korean Culture and Society)**

여러 장르의 한국어 읽기 교재를 사용하여 한국의 사회와 문화에 대한 다양한 내용과 스타일을 접해 본다. 한국어능력시험 3급 통과자 혹은 그에 준하는 실력 보유자에 한한다.

The course is designed to introduce reading materials from different genres, and to help students understand various Korean culture and society. The course is limited to students who passed TOPIK level 3, or have equivalent proficiency of Korean.

- **담화와회화 (Discourse and Conversation)**

대학 생활과 관련된 내용을 다룬 회화 교재를 사용하여 대학 생활에서 만나는 한국어 대화사용을 상황별로 연습한다. 한국어능력시험 3급 통과자 혹은 그에 준하는 실력 보유자에 한한다.

The course is designed to practice situational dialogs that students could meet in college campus. The course is limited to students who passed TOPIK level 3, or have equivalent proficiency of Korean.

- **담화와작문 (Discourse and Composition)**

한국어 기본 쓰기 활동을 통해 기행문, 일기, 독후감, 영화감상문 등을 작문하며 학문 목적 한국어에 필요한 맞춤법 재확인을 통해 논문 쓰기의 기초를 마련한다. 한국어능력시험 3급 통과자 혹은 그에 준하는 실력 보유자에 한한다.

The objectives of the course are to practice Korean basic composition through writing diary, reading journals, movie reports etc. and also to improve other skills in writing such as organization and mechanics. The course is limited to students who passed TOPIK level 3, or have equivalent proficiency of Korean.

- **한국영화읽기 (Reading Korean Film)**

중급에서 고급으로 건너가는 준비 단계로 영화나 드라마를 통해 실생활 한국어 듣기, 줄거리 끊어 말하기, 대본 읽기, 큰 줄거리 요약하여 쓰기 등의 활동을 한다. 한국 대학생들의 생활상이나 문화를 알려줄 수 있는 영화나 드라마를 선정해 언어와 문화 수업을 통합하며 반말구어체에 익숙해지도록 한다. 한국어능력시험 3급 통과자 혹은 그에 준하는 실력 보유자에 한한다.

The course is designed to offer language and culture of Korean college students by a well-known movie or drama, and to help students acquire Korean casual style speech. It implements various activities such as listening, telling summaries of jotted stories, reading script, and writing a summary of whole story. The course is limited to students who passed TOPIK level 3, or have equivalent proficiency of Korean.

- **한국역사와문화 (Korean History and Culture)**

여러 텍스트를 사용하여 한국 역사와 문화를 접해 본다. 한국어능력시험 4급 통과자 혹은 그에 준하는 실력 보유자에 한한다.

The course is designed to introduce Korean history and culture through various reading materials. The course is limited to students who passed TOPIK level 4, or have equivalent proficiency of Korean.

# 글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공 교육과정

## 1. 교육목적

글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공은 완벽한 영어구사능력과 영미문학, 영어학, 영어교육 분야에 대한 전문적인 지식을 갖추고 국제 사회에서 글로벌 리더의 역할을 할 수 있는 인재를 양성하는데 그 목적을 둔다.

## 2. 교육목표

영미어문 전공의 첫 번째 교육목표는 먼저 국제어로서의 영어를 자유롭게 구사할 수 있는 능력을 기르고, 영미사회의 역사, 문학, 문화 현상에 대한 광범위한 이해와 분석을 통해 글로벌 시대를 선도할 전문인력을 양성하는 것이다. 이를 위해 영어학, 영문학과 관련된 다양한 교과목들을 통해 전문적 지식과 세계적 안목을 갖추도록 하고, 보다 넓은 시각으로 한국문화를 창조할 수 있는 능력을 길러 준다. 아울러, 미국과 영국만이 아니라 영어를 사용하는 영어권 국가 전반으로 시각을 확장하여 글로벌문화에 대한 심도 깊은 이해를 증진시킬 수 있는 교육을 실시한다. 두 번째 교육목표는 외국어로서의 영어교육(TESOL)이 제공하는 테크닉과 지식을 습득케 하여 영어교육 분야의 유능한 전문가를 양성하는 것이다.

## 3. 전공별 교육과정 기본구조

| 학부명         | 전공명    | 졸업<br>학점 | 단일전공과정   |          |          |    |                     | 다전공과정    |          |          |    |                     | 부전공과정    |          |    |
|-------------|--------|----------|----------|----------|----------|----|---------------------|----------|----------|----------|----|---------------------|----------|----------|----|
|             |        |          | 전공학점     |          |          |    | 타<br>전공<br>인정<br>학점 | 전공학점     |          |          |    | 타<br>전공<br>인정<br>학점 | 전공<br>필수 | 전공<br>선택 | 계  |
|             |        |          | 전공<br>기초 | 전공<br>필수 | 전공<br>선택 | 계  |                     | 전공<br>기초 | 전공<br>필수 | 전공<br>선택 | 계  |                     |          |          |    |
| 글로벌커뮤니케이션학부 | 영미어문전공 | 130      | 9        | 15       | 45       | 69 | 9                   | 9        | 15       | 24       | 48 | 9                   | 15       | 6        | 21 |

## 4. 전공별 교육과정 편성 교과목수

| 학부명         | 전공명    | 편성 교과목   |     |          |     |          |     |              |     | 전공필수+전공선택<br>(B+C) |     |
|-------------|--------|----------|-----|----------|-----|----------|-----|--------------|-----|--------------------|-----|
|             |        | 전공기초 (A) |     | 전공필수 (B) |     | 전공선택 (C) |     | 전공선택(교직) (D) |     | 과목수                | 학점수 |
|             |        | 과목수      | 학점수 | 과목수      | 학점수 | 과목수      | 학점수 | 과목수          | 학점수 |                    |     |
| 글로벌커뮤니케이션학부 | 영미어문전공 | 4        | 12  | 6        | 15  | 28       | 84  | 3            | 9   | 34                 | 99  |

## 5. 졸업능력인증제

졸업능력인증제도의 PASS는 필수 사항이며, 외국어대학 및 학과에서 규정한 졸업능력인증제도를 따른다.

## 6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 심사에 합격하여야 한다.

## 7. 제2외국어 의무이수제

제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

# 영미어문전공 교육과정 시행세칙

## 제 1 장 총 칙

**제1조(교육목적)** 글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공은 완벽한 영어구사능력과 영미문학, 영어학, 영어교육 분야에 대한 전문적인 지식을 갖추고 국제 사회에서 글로벌 리더의 역할을 할 수 있는 인재를 양성하는데 그 목적을 둔다.

**제2조(일반원칙)** ① 영미어문전공을 단일전공, 다전공, 부전공으로 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.

③ 모든 교과목은 [별표1] 교육과정 편성표에 제시된 이수학년과 개설학기에 준해 이수할 것을 권장한다.

## 제 2 장 교양과정

**제3조(교양과목 이수)** 교양과목은 본 대학교 교양과정기본구조표에서 정한 소정의 학점을 취득하여야 한다.

## 제 3 장 전공과정

**제4조(전공 및 트랙과목 이수)** ① 영미어문전공에서 개설하는 전공과목(전공기초, 전공필수, 전공선택)은 [별표1] 교육과정 편성표와 같다.

② 영미어문전공을 단일전공, 다전공, 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공이수학점을 이수하여야 하며 [별표4]에서 제시된 학년별 교육과정 이수체계는 참고사항이다.

③ 교직이수자의 경우 영미어문전공을 단일전공 또는 다전공으로 이수하여야 한다.

④ 글로벌커뮤니케이션 학부에서 개설한 영어강의 전용트랙 과정을 이수하고자 하는 경우에도 단일, 다전공 이수를 위한 전공기초, 전공필수, 전공선택 등 학과 지정 기본이수요건을 반드시 충족하여야 한다.

⑤ 영미어문전공의 전공이수 학점체계는 다음과 같다.

| 이수구분 | 과목명   | 과목수               |
|------|---|-------------------|
| 전공기초 | 영국역사와 문화(3), 미국역사와 문화(3), 실용영문법(3), 비즈니스 커뮤니케이션 1(3),   | 4                 |
| 전공필수 | Speech and Discussion 2(3), 영어학 입문(3), 영문학 입문 (3), 문화연구 입문 (3)<br>Critical Reading and Writing 2(3)                                 | 5                 |
| 전공선택 | 실용영어<br>Speech and Discussion 1(3), Critical Reading and Writing 1(3), 한영통번역연습 1(3),<br>한영통번역연습 2(3), 비즈니스 커뮤니케이션 2(3), 글로벌 시사영어(3) | 6                 |
|      | 영문학<br>영미드라마(3), 시와 수사(3), 미국소설(3), 영미아동청소년문학(3),<br>영미고전문화와 르네상스(3),<br>영국소설(3), SF와 판타지(3), 영미문학특강(3)                             | 8                 |
|      | 영어학<br>영어발음의 이해(3), 영어와 미문화 의사소통(3),<br>언어와 사회(3), 현대영문법(3), 영어의미의 이해(3), 영한비교분석(3),<br>영어학특강(3), 영어학 에세이(3), 영어의 역사(3), 담화분석(3)    | 10                |
|      | 영어교육<br>영어교육과정과평가(3), 영어교수법(3),<br>멀티미디어활용 영어교육 (3),<br>의사소통중심영어교육(3)   | 4                 |
|      | 종합  | 어문프로젝트(캡스톤디자인)(3) |



**제5조(타전공과목 이수)** 영미어문전공자는 영미문화 전공에서 개설된 과목 중 지정된 [별표3]에 한하여 9학점 이내에서 전공선택 학점으로 인정받을 수 있다.

**제6조(대학원과목 이수)** 3학년까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 12학점까지 이수할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택 학점으로 인정한다. 다만 경희대학교 대학원 진학 시 졸업이수학점 초과학점 범위 내에서 대학원 학점으로 인정가능하다.

**제7조 (교직과정의 이수)** ① 교직이수신청자가 교원자격 무시험검정기준을 통과하기 위해서는 교과교육론, 교과논리 및 논술, 교과 교재연구 및 지도법을 반드시 이수하여야 한다.

② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기와목 수강 시 자유선택과목으로 인정한다.

## 제 4 장 졸업이수요건

**제8조(졸업이수학점)** 글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공의 최저 졸업이수학점은 130학점이다.

**제9조(전공이수학점)** ① 단일전공과정 : 영미어문전공 학생으로서 단일전공자는 전공기초 9학점, 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점 69학점 이상 이수하여야 한다.

② 다전공과정 : 영미어문전공 학생으로서 타 전공 (영미문화전공 포함)을 다전공과정으로 이수하거나, 타 학과 학생으로서 영미어문전공을 다전공과정으로 이수하는 학생은 전공기초 9학점, 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점 48학점 이상 이수하여야 한다.

③ 부전공과정 : 영미어문전공을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 15학점, 실용영어분야를 제외한 전공선택 과목 6학점을 포함하여 전공학점 21학점 이상을 이수하여야 한다.

**제10조(편입생 전공이수학점)** ① 일반편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 제 9조(전공 이수학점)에 의거하여 단일전공 또는 다전공 과정에 따라 추가로 이수하여야 한다.

② 학사편입생은 본교 학점인정심사에 의거 전공기초과목은 인정할 수 있으나, 전공필수 및 전공선택 학점은 인정하지 않는다.

**제11조(영어강좌 이수학점)** [영어강좌 의무이수제] 2008학번 이후 입학생의 영어강좌 의무이수 사항은 아래의 사항을 충족하여야 한다. 2008년 이후 입학생(08학번 포함)은 영미어문 전공에서 지정하여 개설한 영어강좌를 5과목 이상, 편입생의 경우에는 3과목 이상 이수하여야 한다 (교양 및 실용영어 강좌 제외). 영어강의 전용트랙은 별도의 트랙 신청 기간을 통해 신청해야 하며, 트랙 이수 조건 충족시 졸업증명서에 부기된다.

**제12조(졸업능력인증제)** 외국어대학의 졸업능력인증제 PASS는 졸업의 필수이며, 영미어문전공을 이수하고자 하는 자는 졸업능력 인증에 추가적으로 아래의 토폴인증을 만족시켜야 한다.

① IBT TOEFL 88점(CBT 230점) 이상취득: 모든 학생은 졸업 전까지 TOEFL 점수를 4년 동안 최소 1차례 제출한다.

② TOEFL 점수를 1차에 걸쳐 제출하였음에도 학부에서 정한 기준을 넘지 못한 학생들에 한해 경희대학교 국제 캠퍼스 글로벌 평생교육원 또는 타기관에서 시행하는 기관 TOEFL 시험에 응시하여 570점 이상의 점수를 제출하여야만 졸업자격을 주어진다.

**제13조(졸업논문)** 4학년 1학기에 개설되는 어문프로젝트(캡스톤디자인) 과목에서 성공적으로 수행한 프로젝트의 결과물이 졸업 논문으로 인정된다.

**제14조(제2외국어 의무이수제)** 제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

## 제 5 장 기 타

**제15조(전공의 결정)** ① 학생은 학부 내 설치되어 있는 전공 중 하나를 선택하여 해당 교육과정을 이수해야 한다.

- ② 3학년 1학기 이전에 자신의 전공을 결정하여 학부 사무실에 통보해야 한다.
- ③ 졸업당해학기에 학생이 전산으로 입력한 전공을 기준으로 전공이 최종적으로 결정된다.

### 부 칙

**제1조(시행일)** 본 시행세칙은 2017년 3월 1일부터 시행한다.

**제2조(경과조치)** ① 영미어학부로 입학한 학생 중 영미어문전공을 이수한 학생은 영미어학부 영미어문전공으로 졸업하고, 졸업할 때까지 글로벌 커뮤니케이션 학부 교육과정을 따른다.

- ② 영미어학부 2006학번 입학생의 전공졸업학점은 입학 당시 전공 시행세칙에 의거하여 36학점(전공필수 12학점 + 전공선택 24학점)이며, 졸업논문을 제출한다.
- ③ 영미어학부 2007학번 입학생의 전공졸업학점은 36학점(전공필수 12학점 + 전공선택 24학점)이며 본 시행세칙 제8조 ③항에서 규정한 졸업조건을 충족시켜야 한다.
- ④ (계열교양 이수 경과조치) 2008-2011학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정에 따라 전공기초과목 취득으로 대체한다.
- ⑤ (교육과정 이수 경과조치) 2008-2011학번 입학생의 경우, 2012학년도 신규 교육과정을 선택하여 이수할 수 있다.
- ⑥ 캡스톤디자인 과목의 수강을 통한 졸업논문 제출 요건은 2016학년도 입학생부터 적용된다.
- ⑦ 2008-2011학번 입학생이 당시의 교과과정표에 의거 재수강을 해야 할 경우 신 교과과정표의 과목들을 다음의 표(대체과목 인정표)에서와 같이 구 교과과정의 대체과목으로 인정한다.

① 구교육과정의 <영미역사와 문화>와 <의미화용론>은 각각 신교육과정(2016)의 <미국역사와 문화>, <영어의미의 이해>로 인정된다.

② 2015학년도 이전의 교육과정은 아래와 같이 대체과목으로 인정된다.

#### 대체과목 인정표

| 순번 | 교육과정(2014-15) | 교육과정(2013)                            | 구교육과정(2008-2012)               |
|----|---------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| 1  |               | 비즈니스 커뮤니케이션 1                         | 영어듣기연습                         |
| 2  |               | 글로벌 시사영어                              | 고급시사영어                         |
| 3  |               | 영어학 입문                                | 영어학개론 1, 2                     |
| 4  |               | 영문학 입문                                | 영문학 개론                         |
| 5  |               | 한영통번역연습 1                             | 한영통번역연습 1                      |
| 6  |               | 한영통번역연습 2                             | 한영통번역연습 2                      |
| 7  |               | 시와 수사                                 | 영시의 이해                         |
| 8  |               | 비즈니스 커뮤니케이션 2                         | 비즈니스영어                         |
| 9  |               | 영미고전문화와 르네상스                          | 세익스피어와 르네상스                    |
| 10 |               | 영한비교분석                                | 영한대조요류분석                       |
| 11 |               | 담화분석                                  | 언어와 인지                         |
| 12 | 영어교수법         | Teaching English as a Global Language | English Teaching Methodologies |

| 순번 | 교육과정(2014-15) | 교육과정(2013)                                      | 구교육과정(2008-2012)                             |
|----|---------------|---|--|
| 13 | 멀티미디어 활용 영어교육 | Information and Communication Technology in ELT | Multimedia-Assisted Language & Teaching      |
| 14 | 의사소통중심영어교육    | Communicative Approaches in ELT                 | Communicative & Task-based Language Teaching |
| 15 |               | 영국소설  | 영문학사   |
| 16 |               | 미국소설  | 영미소설   |

[별표1] 교육과정 편성표 1부

[별표2] 선수과목 지정표 1부

[별표3] 타전공인정 과목표 1부

[별표4] 전공 교과목 해설 양식 1부

[별표5] 교육과정 이수체계도 1부

[별표6] 트랙과정 이수체계도 1부

[별표1]

영미어문전공 교육과정 편성표

| 구분       | 순번 | 이수 구분 | 교과목명                           | 학수 번호  | 학점 | 시간 |    |    |    | 이수 학년 | 개설학기 |     | 교과구분     |           |          |       | 비고 |  |
|----------|----|-------|--------------------------------|--------|----|----|----|----|----|-------|------|-----|----------|-----------|----------|-------|----|--|
|          |    |       |                                |        |    | 이론 | 실기 | 실습 | 설계 |       | 1학기  | 2학기 | 영어 전용 트랙 | 문제 해결형 교과 | 교직 기본 이수 | PF 평가 |    |  |
| 학부<br>과정 | 1  | 전공 기초 | 영국역사와 문화                       | ELC105 | 3  | 3  |    |    |    | 1     | ○    | ○   |          |           |          |       |    |  |
|          | 2  | 전공 기초 | 미국역사와 문화                       | ELC106 | 3  | 3  |    |    |    | 1     | ○    | ○   |          |           |          |       |    |  |
|          | 3  | 전공 기초 | 실용영문법                          | ELC101 | 3  | 3  |    |    |    | 1     | ○    | ○   | ○        |           |          |       |    |  |
|          | 4  | 전공 기초 | 비즈니스 커뮤니케이션 1                  | ELC381 | 3  | 3  |    |    |    | 3     | ○    | ○   |          |           |          |       |    |  |
|          | 5  | 전공 필수 | Speech and Discussion 2        | ELC203 | 3  | 3  |    |    |    | 2     | ○    | ○   |          |           |          |       |    |  |
|          | 6  | 전공 필수 | 영어학 입문                         | ELC205 | 3  | 3  |    |    |    | 2     | ○    | ○   | ○        |           |          |       |    |  |
|          | 7  | 전공 필수 | 영문학 입문                         | ELC201 | 3  | 3  |    |    |    | 2     | ○    | ○   |          |           |          |       |    |  |
|          | 8  | 전공 필수 | 문화연구 입문                        | ELC202 | 3  | 3  |    |    |    | 2     | ○    | ○   |          |           |          |       |    |  |
|          | 9  | 전공 필수 | Critical Reading and Writing 2 | ELC204 | 3  | 3  |    |    |    | 2     | ○    | ○   |          |           |          |       |    |  |
|          | 10 | 전공 선택 | Speech and Discussion 1        | ELC104 | 3  | 3  |    |    |    | 1     | ○    | ○   |          |           |          |       |    |  |
|          | 11 | 전공 선택 | Critical Reading and Writing 1 | ELC103 | 3  | 3  |    |    |    | 1     | ○    | ○   |          |           |          |       |    |  |
|          | 12 | 전공 선택 | 글로벌 시사영어                       | ELC380 | 3  | 3  |    |    |    | 3     |      | ○   |          |           |          |       |    |  |
|          | 13 | 전공 선택 | 영어발음의 이해                       | ELC206 | 3  | 3  |    |    |    | 2     |      | ○   |          |           |          |       |    |  |
|          | 14 | 전공 선택 | 영어와 이문화 의사소통                   | ELC212 | 3  | 3  |    |    |    | 2     | ○    |     |          |           |          |       |    |  |
|          | 15 | 전공 선택 | 영미드라마                          | ELC344 | 3  | 3  |    |    |    | 3     | ○    |     |          |           |          |       |    |  |
|          | 16 | 전공 선택 | 한영통번역연습 1                      | ELC382 | 3  | 3  |    |    |    | 3     | ○    |     |          |           |          |       |    |  |
|          | 17 | 전공 선택 | 언어와 사회                         | ELC311 | 3  | 3  |    |    |    | 3     |      | ○   |          |           |          |       |    |  |
|          | 18 | 전공 선택 | 현대영문법                          | ELC301 | 3  | 3  |    |    |    | 3     | ○    |     | ○        |           |          |       |    |  |
|          | 19 | 전공 선택 | 시와 수사                          | ELC233 | 3  | 3  |    |    |    | 2     | ○    |     |          |           |          |       |    |  |
|          | 20 | 전공 선택 | 미국소설                           | ELC238 | 3  | 3  |    |    |    | 2     | ○    |     | ○        |           |          |       |    |  |
|          | 21 | 전공 선택 | 영국소설                           | ELC445 | 3  | 3  |    |    |    | 4     |      | ○   | ○        |           |          |       |    |  |

| 구분       | 순번       | 이수 구분          | 교과목명             | 학수 번호   | 학점  | 시간 |    |    |    | 이수 학년 | 개설학기 |     | 교과구분     |           |          |       | 비고 |  |
|----------|----------|----------------|------------------|---------|-----|----|----|----|----|-------|------|-----|----------|-----------|----------|-------|----|--|
|          |          |                |                  |         |     | 이론 | 실기 | 실습 | 설계 |       | 1학기  | 2학기 | 영어 전용 트랙 | 문제 해결형 교과 | 교직 기본 이수 | PF 평가 |    |  |
| 학부<br>과정 | 22       | 전공<br>선택       | 한영동번역연습 2        | ELC383  | 3   | 3  |    |    |    | 3     |      | ○   |          |           |          |       |    |  |
|          | 23       | 전공<br>선택       | 비즈니스 커뮤니케이션 2    | ELC481  | 3   | 3  |    |    |    | 4     | ○    |     |          |           |          |       |    |  |
|          | 24       | 전공<br>선택       | 영어의미의 이해         | ELC304  | 3   | 3  |    |    |    | 3     |      | ○   |          |           |          |       |    |  |
|          | 25       | 전공<br>선택       | 영미아동청소년문학        | ELC246  | 3   | 3  |    |    |    | 2     |      | ○   |          |           |          |       |    |  |
|          | 26       | 전공<br>선택       | 영미고전문화와 르네상스     | ELC448  | 3   | 3  |    |    |    | 4     |      | ○   |          |           |          |       |    |  |
|          | 27       | 전공<br>선택       | 영한비교분석           | ELC402  | 3   | 3  |    |    |    | 4     | ○    |     |          |           |          |       |    |  |
|          | 28       | 전공<br>선택       | 영어학특강            | ELC403  | 3   | 3  |    |    |    | 4     |      | ○   |          |           |          |       |    |  |
|          | 29       | 전공<br>선택       | 영어학 에세이          | ELC302  | 3   | 3  |    |    |    | 3     | ○    |     |          |           |          |       |    |  |
|          | 30       | 전공<br>선택       | SF와 판타지          | ELC337  | 3   | 3  |    |    |    | 3     | ○    |     | ○        |           |          |       |    |  |
|          | 31       | 전공<br>선택       | 영어의 역사           | ELC210  | 3   | 3  |    |    |    | 2     | ○    |     |          |           |          |       |    |  |
|          | 32       | 전공<br>선택       | 영미문학특강           | ELC351  | 3   | 3  |    |    |    | 3     |      | ○   |          |           |          |       |    |  |
|          | 33       | 전공<br>선택       | 담화분석             | ELC404  | 3   | 3  |    |    |    | 4     |      | ○   |          |           |          |       |    |  |
|          | 34       | 전공<br>선택       | 영어교육과정과 평가       | ELC374  | 3   | 3  |    |    |    | 3     | ○    |     |          |           |          |       |    |  |
|          | 35       | 전공<br>선택       | 영어교수법            | ELC375  | 3   | 3  |    |    |    | 3     |      | ○   | ○        |           |          |       |    |  |
|          | 36       | 전공<br>선택       | 멀티미디어 활용 영어교육    | ELC471  | 3   | 3  |    |    |    | 4     | ○    |     |          |           |          |       |    |  |
|          | 37       | 전공<br>선택       | 의사소통중심 영어교육      | ELC472  | 3   | 3  |    |    |    | 4     |      | ○   |          |           |          |       |    |  |
|          | 38       | 교직<br>(전선)     | 교과교육론(영어)        | EDU3121 | 3   | 3  |    |    |    | 3     | ○    |     |          |           |          |       | ○  |  |
|          | 39       | 교직<br>(전선)     | 교과교재연구 및 지도법(영어) | EDU3122 | 3   | 3  |    |    |    | 3     |      | ○   |          |           |          |       | ○  |  |
|          | 40       | 교직<br>(전선)     | 교과논리 및 논술(외국어)   | EDU3192 | 3   | 3  |    |    |    | 3     |      | ○   |          |           |          |       | ○  |  |
|          | 41       | 전공<br>선택       | 현장연수활동(영어)       | ELC271  | 1-6 |    |    |    |    | 2-4   | ○    | ○   |          |           |          |       |    |  |
| 42       | 전공<br>선택 | 어문프로젝트(캡스톤디자인) | ELC410           | 3       |     |    |    | 3  | 4  | ○     | ○    |     |          |           |          |       | ○  |  |
| 43       | 전공<br>필수 | 졸업논문           | ELC400           | 0       | 0   |    |    |    | 4  | ○     | ○    |     |          |           |          |       |    |  |

[별표2]

### 영미어문전공 선수과목 지정표

| 순번 | 전공명    | 후수과목   |           |    | 선수과목   |           |    | 비고 |
|----|--------|--------|-----------|----|--------|-----------|----|----|
|    |        | 학수번호   | 교과목명      | 학점 | 학수번호   | 교과목명      | 학점 |    |
| 1  | 영미문화전공 | ELC383 | 한영통번역연습 2 | 3  | ELC382 | 한영통번역연습 1 | 3  |    |
| 2  | 영미어문전공 | ELC301 | 현대영문법     | 3  | ELC205 | 영어학입문     | 3  |    |
| 3  | 영미어문전공 | ELC344 | 영미드라마     | 3  | ELC201 | 영문학입문     | 3  |    |
| 4  | 영미어문전공 | ELC437 | SF와 판타지   | 3  |        |           | 3  |    |

[별표3]

### 타전공인정과목표

| 순번 | 과목개설 전공명 | 학수번호              | 교과목명        | 학점 | 인정이수구분 | 적용<br>개시연도 | 비고 |
|----|----------|-------------------|-------------|----|--------|------------|----|
| 1  | 영미문화전공   | ELC208            | 스토리텔링입문     | 3  | 전공선택   | 2008       |    |
| 2  | 영미문화전공   | ELC251            | 캐릭터의 이해     | 3  | 전공선택   | 2008       |    |
| 3  | 영미문화전공   | ELC255            | 영화와 미국문화    | 3  | 전공선택   | 2008       |    |
| 4  | 영미문화전공   | ELC257            | 아동문화캐릭터     | 3  | 전공선택   | 2008       |    |
| 5  | 영미문화전공   | ELC355            | 로맨스스토리텔링    | 3  | 전공선택   | 2008       |    |
| 6  | 영미문화전공   | ELC356            | 영어뮤지컬       | 3  | 전공선택   | 2008       |    |
| 7  | 영미문화전공   | ELC254            | 애니메이션과 현대문화 | 3  | 전공선택   | 2012       |    |
| 8  | 영미문화전공   | ELC354            | 영국영화연구      | 3  | 전공선택   | 2012       |    |
| 9  | 영미문화전공   | ELC357            | 비극/희극캐릭터    | 3  | 전공선택   | 2012       |    |
| 10 | 영미문화전공   | ELC360<br>/ELC460 | 미스터리 스토리텔링  | 3  | 전공선택   | 2012       |    |
| 11 | 영미문화전공   | ELC364<br>/ELC464 | 문화특강        | 3  | 전공선택   | 2012       |    |
| 12 | 영미문화전공   | ELC342            | 미디어연구       | 3  | 전공선택   | 2016       |    |

## 영미어문전공 교과목 해설

### • 영국역사와문화 (British History and Culture)

본 강좌는 영국역사와 문화에 대한 개괄적 이해를 목표로 한다. 영국 역사를 통틀어 영국인들의 삶에 중대한 영향을 미쳤던 핵심 정치적 쟁점들을 다루고 있다. 주요 논제는 영국성공회 역사를 중심으로 한 영국 종교사, 산업혁명과 중산층, 다윈의 진화론과 창조론, 영국 제국주의와 식민주의의 역사, 영국-아일랜드 관계의 어제와 오늘, 여성과 가족, 그리고 영국 대중문화이다.

This course sets its goal for getting a broad picture of British cultural history. It deals with pivotal political issues to which British life has seriously reacted. In this course, a primary focus is on Anglican Church, Industrial Revolution, Darwinism, English imperialism and colonialism, Anglo-Irish relationship, women, and pop culture.

### • 미국역사와문화 (American History and Culture)

미국은 현재 글로벌 정치문화 세계의 패권국인 바, 전 지구적 세계의 정치 문화 역사에 대한 이해는 미국의 역사와 문화를 필요로 한다. 기존의 미국 역사와 문화는 존 윈스롭으로 대표되는 최초의 미국 정착민들의 청교도적 이상을 공부하는 것과 1776년의 미국 독립시대의 토마스 제퍼슨 같은 건국 아버지 등의 이상을 공부하는 것에 주력하였다. 현재 글로벌화된 세계 속의 미국은 신자유주의의 대표적 국가로서 데이빗 하비의 『신자유주의의 간단한 역사』 등을 공부한 지성인들만이 이해할 수 있는 양상을 보인다. 미국 역사와 문화는 기존의 미국 역사와 문화에 대한 연구는 물론 새로운 글로벌 흐름 속의 미국에 대한 지식을 가르침으로써 세계적인 추세인 Global North와 Global South의 전 지구적 경제 이분화 등을 비롯해 미국을 중심으로 한 문화사회적 연결망을 연구하여 전 지구적 시민과 창조적 사고가로서의 자격을 갖추도록 한다.

An introduction to selected themes in American history and culture with illustration through American film (and literature to a lesser extent). The course charts the evolution of American culture through the experiences of colonization and occupation; mass immigration; social class; race relations; gender and sexuality. The course highlights the following three themes: freedom, the American dream, American identity. Students are encouraged to consider how these themes are related to one another and how they find expression in American culture.

### • 실용영문법 (Practical English Grammar)

학생들에게 영어문법 자체가 아닌 영어문법 사용 및 그 용례를 습득하게 하여 의사소통에 이용할 수 있도록 훈련한다.

This course will address basic and fundamental aspects of English grammar which are mostly unconscious knowledge for native speakers of English. While acknowledging the situations of Korean students as non-natives, it will focus on the syntactic structures of English with additional attention to grammar skills. It will serve students as a starting point of academic research on the English language.

### • 비즈니스커뮤니케이션 1 (Business Communication 1)

무역서한 및 그 외의 실무에 관련되는 서류를 영어로 작성하는 법을 연습한다.

This course is designed to prepare students to study or work in business, commerce, or administration. The focus is on writing clear and effective business correspondence. Students will also practice writing resumes and personal statements.

### • 글로벌시사영어 (Global Current English)

뉴스위크, 타임 등의 시사 잡지를 교재로 활용하여, 시사성 있는 다양한 주제의 기사들을 다룬다. 이를 통해 학생들은 어휘력과 독해 능력, 그리고 글을 쓰는 방법 등을 극대화 시킬 것이다.

This course aims to familiarize students with the vocabulary and styles of the English found in newspaper and news magazine articles. It covers many fields of newspaper articles including politics, economy, society, science, health, and

---

culture. Upon a successful completion students are expected to have acquired the level of reading comprehension skill comparable to the level of a college freshman as a native speaker of English.

- **Speech and Discussion 2**

This course is a continuation from Speech and Discussion I. It is for students at the advanced level as a comprehensive course in English combining reading, writing and speaking, with the emphasis upon speaking. The objective of this course is two-fold. First, with a reading text as a base, students work on reading comprehension and participating and leading discussions about the reading materials. Second, students improve voice techniques and gain confidence in public speaking and presentations in front of an audience.

- **영어학입문 (Introduction to English Linguistics)**

언어연구에 필요한 여러 가지 기본적인 개념을 소개하고, 이를 토대로 영어의 음운체계, 문장구조체계, 의미체계를 다룬다.

In this course, students learn how to do the (elementary) scientific study of the English language. They will be encouraged to find the answers of the questions such as "What is language?" and "How is it represented in the mind?" They, as baby linguists, will acquire knowledge of describing and explaining language; but they won't be concerned with the prescriptive rules of the language.

- **영문학입문 (Introduction to English Literature)**

영문학 배경을 이루는 신화와 성서를 기초로 하여 영시, 영소설 및 희곡을 소개하고 영미문학의 주요 작가와 작품을 개관한다.

An introductory course in reading and responding to literature in a variety of genres, such as poetry, fiction, drama, and literary non-fiction. It begins with "what is literature?" and will study the characteristics of each genre of English literature. Individual sections may be organized around genres, a series of themes, or a particular theme, and major works, as well as, major writers.

- **문화연구입문 (Introduction to Cultural Studies)**

1960년대 이후 본격화 된 문화연구가 문화에 대한 전통적인 관점, 고전적 마르크스주의적 입장과 어떻게 구별되는지 살펴보고, 21 세기의 새로운 학문적 패러다임으로서의 문화연구의 특징을 다양한 이론과 실천의 양상을 통해 규명해 본다.

The goal of the class is to introduce students to basic questions and concepts the study of culture. We examine different theoretical positions and various forms of popular culture (from film, TV, advertisement to comic books and literature) as examples and case studies to understand what Cultural Studies is all about.

- **Critical Reading and Writing 2**

This course is a continuation from Critical Reading and Writing I. It is for students at the advanced level as a comprehensive course in English combining reading, speaking, and writing, with the emphasis upon writing. The objective of this course is twofold. With reading and writing text as a base, first, students continue practicing multiple paragraph exercises. Second, students practice the creative process of writing an essay selecting topics and organizing their ideas and exercise different types of essay writing description, contrast and comparison, argumentation.

- **Speech and Discussion 1**

This course is for students at the intermediate level as a comprehensive course in English—combining reading, writing and speaking, with the emphasis upon speaking. The objective of this course is two-fold. First, with a reading text as a base, students work on reading comprehension and participating and leading discussions about the reading materials. Second, students improve pronunciation and gain confidence in giving speeches and making presentations. comedy, history, tragedy, and romance.



---

- **Critical Reading and Writing 1**

This course is for students at the intermediate level as a comprehensive course in English combining reading, speaking, and writing, with the emphasis upon writing. The objective of this course is two-fold. First, students keep a journal and review and practice exercises on grammar and sentence structure. Second, with a reading and writing text as a base, students practice academic essay writing, building from several one-paragraph writing exercises.

- **한영통번역연습 1 (English Translation and Interpretation 1)**

한국어를 영어로 정확하고 성숙한 문체로 번역하는 훈련을 바탕으로 하여 한국어를 영어로 통번역하는 능력을 기른다.

This course is to help and guide students to obtain basic interpreting and translating skills in English and Korean. Through sight translation and consecutive interpretation drills, students will be trained to interpret promptly, accurately and fluently. The course material will be writing on current cultural, social and political issues.

- **한영통번역연습 2 (English Translation and Interpretation 2)**

한영통번역연습 1의 연속으로 한국어를 영어로 정확하고 성숙한 문체로 번역하는 훈련을 바탕으로 하여 한국어를 영어로 통번역하는 능력을 기른다.

This course is a continuation from English Translation and Interpretation 1. This course is to help and guide students to obtain basic interpreting and translating skills in English and Korean. Through sight translation and consecutive interpretation drills, students will be trained to interpret promptly, accurately and fluently. The course material will be writing on current cultural, social and political issues.

- **비즈니스커뮤니케이션 2 (Business Communication 2)**

비즈니스 커뮤니케이션 1의 연속으로 무역서한 및 그 외의 실무에 관련되는 서류를 영어로 작성하는 법을 연습한다.

Today's competitive business environment demands effective communication skills. With the objective of helping students become more fluent and confident in communicating with professionals in various fields, Business Communication 2 is designed for students who have previously taken Business Communication 1. The course focuses on developing essential as well as advanced English communication skills needed to address business problems or situations such as meetings, presentations, negotiations, project development, and cross-cultural interaction.

- **영미드라마 (English Drama)**

고전 셰익스피어로부터 현대의 해롤드 핀터에 이르기까지 불후의 명작인 고전극 및 현대극을 연구하여 영미드라마의 정수를 이해하여 드라마 속에 나타난 서구인들의 사고유형과 말하기 방법, 생활 유형들을 음미한다.

This course is designed to understand the major characteristics of English drama, by studying the dramas ranging from the works of Shakespeare to those of Harold Pinter and appreciate the essence of English drama and the ways of thought, speech styles and modes of life depicted in English drama.

- **시와 수사 (Understanding of English Poetry)**

시가 인간의 사고를 창조적이고 상상력이 풍부한 방법으로 형성시키는 방법을 연구하여, 학생들이 인간의 마음이 자기 생각과 사상을 다양한 수사학적 장치로 표출하고 전달하는 법을 배워 자신의 글쓰기와 의사소통의 기술을 개발하는 데 중점을 둔다.

This course is designed to study how poetry helps to form human thoughts in creative and imaginative ways and thus contribute to the way the students can enhance their writing and communicative skills by learning how human mind functions to deliver his/her thoughts and ideas in various rhetorical skills. Therefore, rhetoric is also taught during this course so that students will learn the rhetorical modes.

---

- **미국소설 (American Fiction)**

미국의 정신세계와 문화의 틀을 이해하여 미국 소설의 핵심적 양상을 파악하기 위해 고전부터 현대에 이르는 미국 소설의 불후의 걸작들을 읽는다. 멜빌의 『백경』, 호오돈의 『주홍글씨』, 토마스 핀천의 『제 49호 품목의 경매』, 모리슨의 『사랑받는 이』, 노만 메일러의 『밤의 군단들』 등을 학생들은 읽을 것이다.

This course is designed to introduce major characteristics of American fiction by reading various master pieces of American literature with the prospect of understanding the American mind and American cultural frameworks. Major works such as Melville's Moby-Dick, Hawthorne's Scarlet Letter, Pynchon's Crying of Lot 49, Morrison's Beloved, Norman Mailer's Armies of the Night, etc. will be read in this course.

- **영미아동청소년문학 (British-American Literature for Children and the Youth)**

영미문학의 초석이 되는 영미아동청소년 문학을 공부하여 영미문학 정신의 뿌리를 연구한다. 루이스 캐롤의 『이상한 나라의 엘리스』, 마크 트웨인의 『톰 소이어의 모험』, C. S. 루이스의 다양한 소설 등을 읽어 영미권 정신의 핵심과 글쓰기 형식 등을 파악하고자 한다. This course is designed to study the roots of British-American mind by studying the British-American literature for children and the youth. Lewis Carroll's Alice in the Wonderland, Mark Twain's Adventures of Tom Sawyer, and the other various novels by C. S. Lewis will be read during the course and the students are advised to study the core of the British-American Mind and the basic writing styles.

- **영미고전문화와 르네상스 (Classical Culture and Renaissance)**

학생들이 영미고전문화와 르네상스 시대의 문화적 산물에 노출되어 셰익스피어와 존 밀턴 등의 대작가들의 작품과 글 쓰기에 접함으로써 현대 서구문화의 근간인 생각의 유형과 문화양상을 연구하는 데 중점을 둔다.

This course is designed for the students to be exposed to the cultural products of British-American Classic and Renaissance period, such as the works of the great writers such as Shakespeare, John Milton, etc. The course attempts to enhance the students' understanding of the classic and renaissance cultural writings which will help them to understand the cultural roots of the present day of Western culture.

- **영국소설 (British Fiction)**

이 강좌는 19세기에서 현재에 이르기까지 영국의 각 세기별 사회변혁사와 사상사를 엿볼 수 있는 중요 소설가들의 작품을 읽는데 주안점을 두고 있다. 서사라는 형식을 통해 노정되는 영국식 사고방식이나 삶의 단면들을 살펴보는 것은 영국의 문화를 아주 구체적으로 감지해내고 체험할 수 있는 텍스트적 경험이다.

This course takes its goal as reading the great novelists' works reflecting the history of social changes and literary thoughts in Great Britain. The texts are selected variably according to the period in focus ranging from 19C to the present. Reading British narratives in the novels is a tangible experience of British culture.

- **SF와 판타지 (A Study of SF and Fantasy)**

최근 영미 현대 문학에서 가장 큰 대중적 관심을 모으고 있는 SF와 판타지 장르에 관한 인문학적 접근을 시도한다. 구조주의, 기호학, 정신분석학, 문화연구 등의 다양한 분석방법을 통하여 남녀노소를 막론하고 판타지에 열광하는 문화현상을 다각도로 탐구할 것이다.

This course is designed to study the genres of SF and fantasy which are in great popularity in the fields of modern British-American literature. We will study the various cultural phenomena of these genres through the theoretical perspectives of structuralism, semiotics, psychoanalysis and cultural criticism.

- **영미문학특강 (Special Lecture on English Literature)**

영미문학에서 화제가 되고 있는 주제나, 당대 사회와 관련된 특별 주제가 문학에서 나타나는 양상을 다루어 현대 사회와 문학의 불가분적 관계를 연구함으로써 인문학의 효용가치를 입증하는 계기를 가진다.

---

This course is designed to study various special topics emerging from the changes of the society, such as the impacts of 9.11 attack in the global age as reflected in literature and literary criticism and prove how literature is inseparable from the socio-economic world outside literature.

• **영어발음의이해 (Understanding of English Pronunciation)**

영어음성을 분류하고 기술하는 방법을 배우며 정확히 식별하고 발음하는 연습을 행한다. 나아가 영어음운체계의 기술방법을 익힌다. Students will learn the methods of classifying, describing and transcribing English sounds. They will practice correctly distinguishing and pronouncing phonemes in order to become familiar with methods of phonological descriptions.

• **영어와이문화의사소통 (English and Cross-Cultural Communication)**

영어와 한국어를 중심으로 두 언어에 담겨진 문화적 차이를 조망하고, 이 문화적 차이에 의한 의사소통 방식이 빚어낼 수 있는 miscommunication의 사례를 살펴보고, 효과적인 이문화 커뮤니케이션을 위한 방법을 모색한다.

This course helps students understand cultural differences that can be found in languages, focusing on English and Korean, and then encourages them to investigate various kinds of miscommunication caused by different communicative styles based on the cultural differences and to explore keys to effective cross-cultural communication.

• **언어와사회 (Language and Society)**

본 강의는 사회생활을 위한 필수적 요소인 언어가 사회와 어떤 관계를 형성하고 있는지 살펴본다. 구체적으로, 영어를 중심으로, 인종, 사회계층, 지역, 나이, 성, 교육정도 등과 같은 사회적 요인들이 어떻게 언어에 영향을 미치고 있는지 살핀다.

This course deals with the connections between language and society, and the way we use it in different social situations. For this purpose we look specifically at how social factors such as ethnicity, social class, age, gender, region, and educational level and so on are related to language, in particular English,

• **현대영문법 (Modern English Grammar)**

실용영문법의 계속으로서 변형생성문법이론을 중심으로 하여 현대 구문론을 여러 가지 측면에서 검토 분석한다.

As an extension of Practical English Grammar, the course focuses on Transformational Generative Grammar theories to examine current syntactic theories in their various aspects.

• **영어의미의이해 (English Semantics and Pragmatics)**

본 강의는 영어의 의미현상 전반에 관한 검토를 통하여 이수자에게 언어의미에 관한 기본적인 이해를 제공하는 것을 목적으로 한다. 동의어, 반의어, 상위어, 하위어 등 개별어휘의 의미관계에서 시작하여, 함의, 함축, 전제 등 문장단위의 의미관계를 고찰한다. 또한 화행, 대화의 격률 등을 비롯한 사용맥락에 따른 문장의 다양한 의미추론과 쓰임에 대해서도 논의한다.

This course provides students with a basic understanding of semantic and pragmatic concepts. The semantic parts discuss various meaning relations holding between words and sentences, including synonymy, antonymy, entailment, implicature, and presupposition. The pragmatic parts include discussions about speech acts, cooperative principles and maxims of conversation, and felicity conditions.

• **영한비교분석 (Contrastive Analysis of English and Korean)**

본 강의는 영어와 한국어의 대조현상을 분석한다. 음운, 통사, 의미, 화용적 단위별로 나타나는 대조성에 기인하여 발생하는 문법적 오류를 분석하여, 영어와 한국어의 차이에서 발생하는 영어오류의 속성을 파악한다. 이 강의는 영어학개론, 영어발음의 이해, 현대 영문법 과목을 수강한 것을 전제로 진행된다.

In this course we contrast English with Korean. Various contrasts between the languages will be examined on the phonological, syntactic, semantic, and pragmatic levels. Explanations and analyses will be sought after for common errors found in Korean learners of English. This course is designed for students who have taken Introduction to English Linguistics, Understanding of English Pronunciations, and Contemporary English Grammar.

---

- **영어학특강 (Special Lecture on English Linguistics)**

독창적으로 영어학 연구에 참여하도록 유도하는 과목으로 영어에 있어서의 언어적 현상을 설명하려는 이론들을 연구하고 개발할 수 있는 능력을 기른다.

This course requires students to have some knowledge of linguistics, at least, after taking Introduction to English Linguistics, Contemporary English Grammar, and Understanding of English Pronunciation. Students will be introduced to as many English-linguistic topics as possible, and they are required to develop their own theories to explain linguistic phenomena.

- **영어학에세이 (Essays on English Linguistics)**

영어와 관련된 다양한 글들을 읽고 토론하면서 영어학에 대한 이해를 넓히고, 스스로 영어현상을 분석할 수 있는 능력을 기른다.

In this course, students will read as many as technical and non-technical articles dealing with English phenomena and then have a discussion about them with each other. By doing this, they will be able to enlarge their understanding of English Linguistics and to have a keen eye on analyzing English phenomena.

- **영어의역사 (History of English Language)**

영어와 같은 언어집단에 속하는 언어들과의 생태적인 관계와 현대영어의 성립과정, 고대영어 및 중세영어의 변화과정을 다룸으로서 현대영어에 대한 이해를 깊게 한다.

This course is designed to deepen the understanding of modern English language by dealing with the history of the formation of the modern English language along with the studies of the historical changes of ancient and middle English languages.

- **담화분석 (Discourse Analysis)**

실제 사용된 담화를 체계적으로 분석, 해석할 수 있는 이론과 방법을 소개하고, 이를 바탕으로 학생들이 직접 자신들이 채록한 담화를 분석해볼 수 있도록 한다.

The purpose of this course is to introduce students to major theories and methodology to analyze and interpret discourse used in real life, and then lead them to transcribe and analyze for themselves any discourse from their life.

- **영어교육과정과평가 (English Curriculum and Evaluation)**

이 과목은 영어교육에 근간이 되는 국가 교육과정의 형성과정 및 내용에 대해 자세히 배우고 이를 바탕으로 한 평가의 방향, 평가유형 및 그 방법에 대해 전반적인 이해를 할 수 있도록 구성되어 있는 과정이다. 또한, 평가가 커리큘럼과 학습내용 및 방법 등에 대해 미치는 영향을 분석, 이해한다.

This course helps students understand the national curriculum, including the history of the curriculum, its development, and contents. Based on that, students will further explore the direction of evaluation, types of evaluation, and various methodologies of evaluation. In addition, students will analyze and understand the influence of evaluation on the curriculum, the classroom methods, and learning contents.

- **영어교수법 (Teaching English as a Global Language)**

이 과목은 학습자들이 의사소통 중심, 주제중심, 과업중심, 내용중심, 그리고 프로젝트 또는 탐구학습 중심 영어학습방법들과 같은 최신의 교수법들을 배울 것이다. 이 수업은 활동중심으로 이루어지고, 교과과정 개발, 교재분석, 시험 및 평가, 교수요목 설계, 현장 관찰, 모의 수업등과 관련된 실제적인 내용을 포함한다. 이 수업을 통해 학습자들은 자신들의 교수행동에 대한 이유를 항상 생각해 보고 학습자의 필요와 흥미에 맞고 다양한 교수-학습상황에 맞는 보다 효과적이고 의미 있는 교수방법을 개발할 수 있을 것이다.

In this course, students will learn a number of state-of-the-art ELT teaching methodologies including CLT, task-based, content-based, project-based, and inquiry-based approaches. The course emphasizes active engagements in more practical activities related to curricular model development, instructional materials analysis, testing and evaluation, lesson planning, classroom observations, and micro-teaching. Through these activities, students will constantly engage

---

in reflective practices of teaching by asking why they are doing what they are doing and can also develop more effective and meaningful teaching methods according to learners' needs and interests and diverse contexts of teaching and learning.

• **멀티미디어활용영어교육 (Information and Communication Technology in ELT)**

이 과정에서 학생들은 이미지, 음성정보, 동영상, 영화, 시디롬, 인터넷 그리고 웹 과 네트워크를 기반으로 하는 다양한 미디어와 테크놀러지를 활용하는 멀티미디어 활용 영어 교수 및 학습활동을 할 것이다. 또한 정보와 의사소통 기술, 컴퓨터 기반 의사소통 방법, 이러닝, 유비쿼터스 또는 모바일 기반 영어학습에 대한 현재의 이론과 경향 그리고 앞으로의 발전 방향에 대해 학습할 것이다. 이 과정에서 학습자들은 또한 인터넷 또는 온라인상의 다양한 영어 프로그램에 대한 분석 및 활용 방안에 대해 배울 것이다. Students in this course will be engaged in various multimedia-based activities in order to teach and learn English using a number of different media and technology such as images, sound, animation, movies, CD-ROMs, Internet, and other web- or network-based tools or programs. Students will also survey currently existing and emerging issues and trends in teaching and learning English through ICT, CMC, and e-learning, and u-learning or mobile learning. In doing so, they will also be guided to analyzing and utilizing different English language programs available in the Internet or other online programs.

• **의사소통중심영어교육 (Communicative Approaches in ELT)**

이 과목을 통하여 학생들은 의사소통중심 영어교육의 주요 기반인 의사소통개념에 대한 이론적, 연구적 배경 및 그와 관련된 중요 사항에 대해 배울 것이다. 또한 이 수업에서는 역할놀이, 정보 및 의견 차이 활동, 그리고 다양한 그룹 활동과 같은 의미있는 의사소통 중심 활동을 개발하고 이를 통하여 학습자들의 상호작용을 증진시킬 수 있는 방법을 다룰 것이다. 그리고 과업중심, 내용중심, 탐구기반 언어교수 및 학습 등과 같은 실용적이고 새로운 교수방법 및 기술을 활용하여 학습자의 유창성과 정확성을 개발 및 증진시킬 수 있는 방법에 대해 배울 것이다.

This course provides both theoretical and research backgrounds and important issues related to the concept of communicative competence, which is the basis of communicative language teaching (CLT). Then, students will learn how to develop meaningful CLT activities to enhance interaction among learners through role plays, information and option gap tasks, and other collaborative group works. In addition, students will also learn how to utilize practical and innovative teaching methods and techniques such as task-based, content-based, and inquiry-based language teaching and learning in order to develop learners' fluency and accuracy in a balanced manner in diverse contexts of communication.

• **교과교육론(영어교직) (Theoretical Foundation of Teaching English as a Subject Matter)**

이 과목은 영어교육의 기본과정으로 언어습득과 관련된 제반이론 및 실제적인 적용을 전반적이면서도 심도 깊게 다루고 있다. 이 과정을 통해 학습자는 주요 전공 지식과 교수적 요인, 자신의 학습경험, 그리고 다른 관련된 교수 문제들을 맥락화하고, 또한 교사로서의 자신의 역할에 대해 다양한 관점을 갖는 것이 필요하다. 더욱 중요한 것은 단편적이고 비맥락적인 지식의 습득 및 제한된 교수이론이나 기법에 지나친 의존을 하기 보다는 학습자들은 교실에서 일어나는 실제 교수문제나 상황에 효과적으로 대처할 수 있는 능력을 증진시키기 실제적이고 전문적인 교사로서의 지식 및 의사결정 전략 등을 배울 것이다. 그리고 실제적인 면에서, 이 과목은 교사 임용시험 준비이자 영어교육 전공지식 및 기능을 좀 더 개발하려는 대학원 진학 예정학생을 위한 과정이다.

This is a foundational course for English teaching and covers many different issues in SLA theories and their practical applications in real contexts of teaching by broadly surveying and also focusing intensively on different spectrums of those theories in the field of ELT. That is, students need to contextualize key disciplinary knowledge and pedagogical factors, their own learning experiences, and other relevant teaching issues and also to broaden their perspectives on their roles as a teacher. More importantly, instead of fragmented and decontextualized acquisition of knowledge and over-reliance on a limited number of teaching theories and techniques, students can develop their own practical and professional teacher knowledge and decision-making strategies in order to enhance their abilities to respond to actual teaching issues and events in class effectively. Lastly, on a more practical side, this course will be helpful for those

---

who are preparing for the national teacher examination or graduate programs to further their subject matter knowledge and skills in ELT.

• **교과교재연구 및 지도법(영어교직) (Studies of English Curriculum and Materials Development)**

이 과정은 수업 및 제반 교수상황에서 교과 교재 개발 및 실제적인 활용과 관련된 주요 개념 및 문제를 다루고 적용하는 다양한 방법을 제시한다. 이를 통해 학습자들이 학습교재 개발, 활용, 분석 및 평가하는 이론적 그리고 실제적인 방법을 배우며 이를 활용해 실제 현장에서 학습자와 자신에 맞게 교재를 채택 및 보완하기 위한 효과적인 결정을 할 수 있도록 할 것이다. 이 과정의 수업을 위해서 집중적인 읽기 및 쓰기가 필요하며 교재 평가 및 개발 프로젝트 등 실제적인 활동을 통해 배운 내용을 다양한 교수 상황에서 교과교재를 좀 더 효과적으로 활용 및 수정하는 과정에 적용할 수 있도록 할 것이다.

This course offers various ways of applying key concepts and issues in developing curricular materials as well as practical ways of utilizing them in class or other teaching contexts. Accordingly, students will be exposed to both theoretical and practical ways of designing, developing, utilizing, and analyzing and evaluating teaching materials so that they can make informed decisions in real contexts of teaching in order to adopt or adapt them in more meaningful and relevant ways for students as well as themselves. This course requires both reading and writing intensive work and some hands-on activities such as material evaluation and development projects will be done so that students can apply what is learned to more effective use or modification process of curricular materials in various teaching contexts.

• **교과논리 및 논술(영어교직) (Logical Thinking and Essay Writing in ELT)**

이 과목은 영어교사 임용 준비학생을 위한 필수과정으로 전공 내용에 대한 이해를 나타내기 위하여 전공학문 글쓰기능력을 개발하고자 하는 학생을 위한 과정이다. 이 과정에서 학습자들은 영어교육과 관련된 글을 읽고 많은 글쓰기 과업을 수행할 것이며 이를 통해 영어능력 뿐만 아니라 영어교육에 중요한 이론 및 개념과 그 시사점을 실제적인 교수 행동 및 학습활동에 적용해 봄으로써 학문적, 인지적 능력을 개발할 수 있을 것이다.

This is a required course for the teacher-certification track students and specifically designed to prepare them to develop their academic writing skills in order to present their understandings of disciplinary subject matter content. That is, through both intensive and extensive readings of relevant academic papers in ELT and a number of writing-focused tasks, the students will be able to develop both English language skills and academic and cognitive skills by linking key theories and concepts in ELT and their pedagogical ramifications to concrete teaching behaviors and classroom activities.

• **현장연수활동 (영어) (Internship in English)**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다(총 80시간~120시간 이상, 1일 8시간 이내).

This course provides students with a chance to apply their theoretical knowledge and obtain field experience.

• **어문프로젝트(캡스톤디자인) (Project in Language and Literature (Capstone Design))**

본 강의를 통해 수강자는 그 동안 영미어문 전공에서 습득한 전공지식을 바탕으로 담당 교수의 지도하에 하나의 완성된 작품을 창조해 낸다. 가능한 구체적 작품의 성격으로는 학술논문, 단편소설, 대본, 도시안내서 등으로 수강 학생들이 공동 혹은 개인적으로 프로젝트를 수행하게 된다.

This Capstone Design course provides students with the opportunity to work on a final project by utilizing the skills and knowledge acquired in the department. Each student will be mentored by a faculty member. Examples of a final project include: academic thesis, creative writing (short story or play), drama script, and a practical guidebook. Students can decide to work on this final project individually or in groups.

[별표5]

## 영미어문전공 교육과정 이수체계도

### 1. 단일전공 교육과정 이수체계

#### 1) 일반형(취업형)

| 교육과정 이수체계도 |     |   |
|------------|-----|---|
| 1학년        | 1학기 | 영국역사와 문화, Speech and Discussion 1                     |
|            | 2학기 | 실용영문법, 미국역사와 문화                                       |
| 2학년        | 1학기 | 영문학 입문, 문화연구 입문, Critical Reading and Writing 2, 미국소설 |
|            | 2학기 | 영어학 입문, 영어발음의 이해, Speech and Discussion 2, 영미아동청소년문학  |
| 3학년        | 1학기 | 한영통번역연습 1, 비즈니스 커뮤니케이션 1                              |
|            | 2학기 | 글로벌시사영어, 언어와 사회, 한영통번역연습 2                            |
| 4학년        | 1학기 | 비즈니스 커뮤니케이션 2, 영한비교분석, 어문프로젝트(캡스톤디자인)                 |
|            | 2학기 | 영국소설, 영미고전문화와 르네상스, 영어교수법                             |

#### 2) 심화형(대학원진학형)

| 교육과정 이수체계도 |     |  |
|------------|-----|--|
| 1학년        | 1학기 | 실용영문법, Speech and Discussion 1, 영국역사와 문화   |
|            | 2학기 | 미국역사와 문화, Critical Reading and Writing 1   |
| 2학년        | 1학기 | 영문학 입문, 문화연구 입문, Critical Reading and Writing 2, 시와 수사, 영어의 역사, 미국소설, 영어와 이문화 의사소통 |
|            | 2학기 | 영어학 입문, 영어발음의 이해, 영미아동청소년문학, Speech and Discussion 2                               |
| 3학년        | 1학기 | 비즈니스 커뮤니케이션 1, 현대영문법, 영어학 에세이, 영미드라마, 영어교육과정과 평가                                   |
|            | 2학기 | 글로벌시사영어, 언어와 사회, 영어교수법, 영어의미의 이해, 영미문학특강   |
| 4학년        | 1학기 | 영한비교분석, 멀티미디어활용 영어교육, 어문프로젝트(캡스톤디자인)   |
|            | 2학기 | 영국소설, 영어학특강, 영미고전문화와 르네상스, 담화분석, 의사소통중심영어교육  |

#### 3) 다전공 교육과정 이수체계도

| 교육과정 이수체계도 |     |   |
|------------|-----|---|
| 1학년        | 1학기 | 실용영문법, Speech and Discussion 1                                |
|            | 2학기 | 미국역사와 문화, Critical Reading and Writing 1,                     |
| 2학년        | 1학기 | 영문학 입문, 문화연구 입문, Critical reading and Writing 2, 영어의 역사, 미국소설 |
|            | 2학기 | 영어학 입문, Speech and Discussion 2, 영어발음의 이해                     |
| 3학년        | 1학기 | 비즈니스 커뮤니케이션 1, 영미드라마, 현대영문법                                   |
|            | 2학기 | 글로벌 시사영어, 언어와 사회, 영어교수법, 영미문학특강                               |
| 4학년        | 1학기 | 영한비교분석, 비즈니스 커뮤니케이션 2, 어문프로젝트(캡스톤디자인)                         |
|            | 2학기 | 영국소설, 영어학특강   |

[별표6]

### 영미어문전공 트랙과정 이수체계도

| 교육과정 이수체계도 |     |                     |
|------------|-----|---------------------|
| 1학년        | 1학기 | 실용영문법               |
|            | 2학기 |                     |
| 2학년        | 1학기 | 미국소설                |
|            | 2학기 | 영어학 입문, 애니메이션과 현대문화 |
| 3학년        | 1학기 | 현대영문법, 비극희극 캐릭터     |
|            | 2학기 | 영어교수법               |
| 4학년        | 1학기 | SF와 판타지, 문화특강       |
|            | 2학기 | 영국소설                |



# 글로벌커뮤니케이션학부 영미문화전공 교육과정

## 1. 교육목적

글로벌커뮤니케이션 학부 영미문화전공은 문화의 세기인 21세기를 선도할 국제문화전문가 양성을 위해 설립되었다. 국제어로서 영어를 완벽하게 구사하고 영국과 미국을 중심으로 한 영어권 문화를 폭넓게 연구함으로써 국제사회의 문화연구, 문화기획, 문화교류의 흐름을 선도할 뿐만 아니라 우리 문화를 비판적으로 계승 발전시킬 수 있는 전문 인력을 양성하는 것을 주된 목표로 삼는다.

## 2. 교육목표

영미문화전공의 교육목표는 국제어로서 영어를 자유롭게 구사할 수 있는 능력을 기르고 미국과 영국의 문화에 대한 폭넓은 이해를 증진시킴으로써 국제화 시대를 선도할 전문 인력을 양성하는 것이다. 문화와 관련된 다양한 교과목을 통해 영미문화에 대한 전문적 지식과 세계적 안목을 갖추도록 하고, 보다 넓은 시각으로 한국문화와 세계문화의 교류와 소통을 주도할 수 있는 창조적 능력을 배양한다.

## 3. 전공별 교육과정 기본구조

| 학부명         | 전공명    | 졸업<br>학점 | 단일전공과정   |          |          |    |                     | 다전공과정    |          |          |    |                     | 부전공과정    |          |    |
|-------------|--------|----------|----------|----------|----------|----|---------------------|----------|----------|----------|----|---------------------|----------|----------|----|
|             |        |          | 전공학점     |          |          |    | 타<br>전공<br>인정<br>학점 | 전공학점     |          |          |    | 타<br>전공<br>인정<br>학점 | 부전공과정    |          |    |
|             |        |          | 전공<br>기초 | 전공<br>필수 | 전공<br>선택 | 계  |                     | 전공<br>기초 | 전공<br>필수 | 전공<br>선택 | 계  |                     | 전공<br>필수 | 전공<br>선택 | 계  |
| 글로벌커뮤니케이션학부 | 영미문화전공 | 130      | 9        | 15       | 45       | 69 | 9                   | 9        | 15       | 24       | 48 | 9                   | 15       | 6        | 21 |

## 4. 전공별 교육과정 편성 교과목수

| 학부명         | 전공명    | 편성 교과목   |     |          |     |          |     |              |     | 전공필수+전공선택<br>(B+C) |     |
|-------------|--------|----------|-----|----------|-----|----------|-----|--------------|-----|--------------------|-----|
|             |        | 전공기초 (A) |     | 전공필수 (B) |     | 전공선택 (C) |     | 전공선택(교직) (D) |     | 과목수                | 학점수 |
|             |        | 과목수      | 학점수 | 과목수      | 학점수 | 과목수      | 학점수 | 과목수          | 학점수 |                    |     |
| 글로벌커뮤니케이션학부 | 영미문화전공 | 4        | 12  | 6        | 15  | 28       | 84  | 3            | 9   | 34                 | 99  |

## 5. 졸업능력인증제

졸업능력인증제도의 PASS는 필수 사항이며, 외국어대학 및 학과에서 규정한 졸업능력인증제도를 따른다.

## 6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 심사에 합격하여야 한다.

## 7. 제2외국어 의무이수제

제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

# 영미문화전공 교육과정 시행세칙

## 제 1 장 총 칙

**제1조(교육목적)** 글로벌커뮤니케이션 학부 영미문화전공은 문화의 세기인 21세기를 선도할 국제문화전문가 양성을 위해 설립되었다. 국제어로서 영어를 완벽하게 구사하고 영국과 미국을 중심으로 한 영어권 문화를 폭넓게 연구함으로써 국제사회의 문화연구, 문화 기획, 문화교류의 흐름을 선도할 뿐만 아니라 우리 문화를 비판적으로 계승 발전시킬 수 있는 전문 인력을 양성하는 것을 주된 목표로 삼는다.

**제2조(일반원칙)** ① 영미문화전공을 단일전공, 다전공, 부전공하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.

③ 모든 교과목은 [별표1] 교육과정 편성표에 제시된 이수학년과 개설학기에 준해 이수할 것을 권장한다.

## 제 2 장 교양과정

**제3조(교양과목 이수)** 교양과목은 본 대학교 교양과정 기본 구조표에서 정한 소정의 학점을 취득하여야 한다.

## 제 3 장 전공과정

**제4조(전공 및 트랙과목 이수)** ① 영미문화전공에서 개설하는 전공과목(전공기초, 전공필수, 전공선택)은 [별표1] 교육과정 편성표와 같다.

② 영미문화전공을 단일전공, 다전공, 부전공 과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공이수학점을 이수하여야 한다.

③ 교직이수자의 경우 영미어문전공을 다전공으로 이수하여야 한다.

④ 글로벌커뮤니케이션 학부에서 개설한 영어강의 전용트랙 과정을 이수하고자 하는 경우에도 단일·다전공 이수를 위한 전공기초, 전공필수, 전공선택 등 학과 지정 기본이수요건을 반드시 충족하여야 한다.

⑤ 영미문화전공의 전공이수 학점체계는 다음과 같다.

| 이수구분 | 과목명  | 과목수  |   |
|------|--|--|---|
| 전공기초 | 영국역사와 문화(3), 미국역사와 문화(3), 실용영문법(3), 비즈니스 커뮤니케이션 1(3)   | 4  |   |
| 전공필수 | Speech and Discussion 2(3), Critical Reading and Writing 2(3), 문화연구입문(3), 영문학입문(3), 영어학입문(3) | 5  |   |
| 전공선택 | 실용영어   | Speech and Discussion 1(3), Critical Reading and Writing 1(3), 비즈니스 커뮤니케이션 2(3), 한영통번역연습 1(3), 한영통번역연습 2(3), 글로벌 시사영어(3) | 6 |
|      | 시각문화   | 이미지의 세계(3), 애니메이션과 현대문화(3), 영화와 미국문화(3), 영국영화연구(3), 영상문화와 기술(3), 미디어연구(3), 문화와 과학(3), 논픽션 내러티브(3)                        | 8 |
|      | 스토리텔링  | 스토리텔링입문(3), 로맨스스토리텔링(3), 미스터리스토리텔링(3), 사이버 공간과 문화(3), 캐릭터의 이해(3), 아동문화캐릭터(3), 비극/희극캐릭터(3)                                | 7 |
|      | 공연예술   | 공연예술입문(3), 영미뮤지컬(3), 문화예술경영(3)   | 3 |
|      | 문화커뮤니케이션   | 세계화와 다문화주의(3), 아시아와 영미문화(3), 문화소통과 문화번역(3)   | 3 |
|      | 주제연구   | 문화특강(3)  | 1 |
|      | 종합   | 문화프로젝트(캡스톤디자인)(3)  | 1 |

**제5조(타 전공과목 이수)** ① 영미문화 전공자가 영미어문 전공 개설과목을 수강할 경우 9학점 이내에서 전공선택 학점으로 인정한다.

② 영미문화전공의 타전공인정과목은 [별표2] 타전공인정과목표와 같다.

**제6조(대학원과목 이수)** 3학년 1학기까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 12학점까지 이수할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택 학점으로 인정한다. 다만 경희대학교 대학원 진학 시 졸업이수학점 초과학점 범위 내에서 대학원 학점으로 인정가능하다.

**제7조(교직과정의 이수)** ① 교직이수신청자가 교원자격 무시험검정기준을 통과하기 위해서는 교과교육론, 교과논리 및 논술, 교과교재연구 및 지도법을 반드시 이수하여야 한다.

② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기와목 수강 시 자유선택으로 인정한다.

## 제 4 장 졸업이수요건

**제8조(졸업이수학점)** 글로벌커뮤니케이션학부 영미문화전공의 최저 졸업이수학점은 130학점이다.

**제9조(전공이수학점)** ① 단일전공 과정 : 영미문화전공 학생으로서 단일전공자는 전공기초 9학점, 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점 69학점 이상 이수하여야 한다.

② 다전공과정 : 영미문화전공 학생으로서 타 전공(영미어문전공 포함)을 다전공과정으로 이수하거나, 타 학과 학생으로서 영미문화전공을 다전공과정으로 이수하는 학생은 최소전공인정학점제에 의거 전공기초 9학점, 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점 48학점 이상 이수하여야 한다.

③ 부전공과정 : 영미문화전공을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 15학점, 실용영어분야를 제외한 전공선택 과목 6학점을 포함하여 전공학점 21학점 이상을 이수하여야 한다.(전공기초는 면제한다.)

**제10조(편입생 전공이수학점)** ① 일반편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 제 9조(전공 이수학점)에 의거하여 단일전공 또는 다전공 과정에 따라 추가로 이수하여야 한다.

② 학사편입생은 본교 학점인정심사에 의거 전공기초과목은 인정할 수 있으나, 전공필수 및 전공선택학점은 인정하지 않는다.

**제11조(영어강좌 이수학점)** [영어강좌 의무이수제] 2008학번 이후 입학생의 영어강좌 의무이수 사항은 아래의 사항을 충족하여야 한다.

2008년 이후 입학생(08학번 포함)은 영미문화 전공에서 지정하여 개설한 영어강좌를 5과목 이상, 편입생의 경우에는 3과목 이상 이수하여야 한다 (교양 및 원어민 강좌 제외). 영어강좌의 전용트랙은 별도의 트랙 신청 기간을 통해 신청해야 하며, 트랙 이수 조건 충족시 졸업증명서에 부기된다.

**제12조(졸업능력인증제)** 외국어대학의 졸업능력인증제 PASS는 졸업의 필수이며, 영미문화전공을 이수하고자 하는 자는 졸업능력 인증에 추가적으로 아래의 토폴인증을 만족시켜야 한다.

① IBT TOEFL 88점(CBT 230점) 이상취득: 모든 학생은 졸업 전까지 TOEFL 점수를 4년 동안 최소 1차례 제출한다.

② TOEFL 점수를 1차에 걸쳐 제출하였음에도 학부에서 정한 기준을 넘지 못한 학생들에 한해 경희대학교 국제 캠퍼스 글로벌 평생교육원 또는 타기관에서 시행하는 기관 TOEFL 시험에 응시하여 570점 이상의 점수를 제출하여야만 졸업자격이 주어진다.

**제13조(졸업논문)** 4학년 1학기에 개설되는 어문프로젝트(캡스톤디자인) 과목에서 성공적으로 수행한 프로젝트의 결과물로 졸업 논문을 대체한다.

**제14조(제2외국어 의무이수제)** 제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

## 제 5 장 기 타

**제15조(전공의 결정)** ① 학생은 학부 내 설치되어 있는 전공을 선택하여 해당 교육과정을 이수해야 한다.

- ② 3학년 1학기 이전에 자신의 전공을 결정하여 학부 사무실에 통보해야 한다.
- ③ 졸업당해학기에 학생이 전산으로 입력한 전공을 기준으로 전공이 최종적으로 결정된다.

### 부 칙

**제1조(시행일)** 본 시행세칙은 2017년 3월 1일부터 시행한다.

**제2조(경과조치)** ① 영미어학부로 입학한 학생 중 영미문화전공을 이수한 학생은 영미어학부 영미문화전공으로 졸업하고, 졸업할 때까지 글로벌 커뮤니케이션 학부 교육과정을 따른다.

- ② 영미어학부 2006학번 입학생의 전공졸업학점은 입학 당시 전공 시행세칙에 의거하여 36학점(전공필수 12학점 + 전공선택 24학점)이며, 졸업논문을 제출한다.
- ③ 영미어학부 2007학번 입학생의 전공졸업학점은 36학점(전공필수 12학점 + 전공선택 24학점)이며 본 시행세칙 제8조 ③항에서 규정한 졸업조건을 충족시켜야 한다.
- ④ (계열교양 이수 경과조치) 2008-2011학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정에 따라 전공기초과목 취득으로 대체한다.
- ⑤ (교육과정 이수 경과조치) 2008-2011학번 입학생의 경우, 2012학년도 신규 교육과정을 선택하여 이수할 수 있다.
- ⑥ 2008-2011학번 입학생이 당시의 교과과정표에 의거 재수강을 해야 할 경우 신 교과과정표의 과목들을 다음의 표(대체과목 인정표)에서와 같이 구 교과과정의 대체과목으로 인정한다.

**대체과목 인정표**

| 순번 | 신교육과정(2016~) | 구교육과정(2013~2015) | 구교육과정(2008-2011) |
|----|--------------|------------------|------------------|
| 1  |              | 비즈니스 커뮤니케이션 1    | 영어듣기연습           |
| 2  |              | 글로벌 시사영어         | 고급사시영어           |
| 3  |              | 영어학 입문           | 영어학개론 1, 2       |
| 4  |              | 영문학 입문           | 영문학 개론           |
| 5  |              | 한영통번역연습 1        | 한영통역번역연습 1       |
| 6  |              | 한영통번역연습 2        | 한영통역번역연습 2       |
| 7  |              | 애니메이션과 현대문화      | 애니메이션            |
| 8  |              | 비즈니스커뮤니케이션 2     | 비즈니스영어           |
| 9  | 문화와 과학       | 게임문화             | 게임캐릭터            |
| 10 | 사이버 공간과 문화   | 디지털서사와 사이버 문화    |                  |
| 11 | 미디어 연구       | 텔레비전과 문화경제성      |                  |
| 12 | 아시아와 영미문화    | 아시아 영어권 문화       |                  |
| 13 |              | 공연예술입문           | 공연학입문            |
| 14 |              | 아동문화캐릭터          | 아동문화캐릭터          |
| 15 |              | 문화소통과 문화번역       | 문화교류와 문화번역       |
| 16 |              | 공연예술입문           | 영미문화와 공연예술       |

- 
- [별표1] 교육과정 편성표 1부
  - [별표2] 타전공인정과목표 1부
  - [별표3] 선수과목 지정표 1부
  - [별표4] 전공 교과목 해설 양식 1부
  - [별표5] 교육과정 이수체제도 1부
  - [별표6] 트랙과정 이수체제도 1부

[별표1]

## 영미문화전공 교육과정 편성표

| 구분       | 순번 | 이수<br>구분 | 교과목명                           | 학수<br>번호 | 학점 | 시간 |    |    |    | 이수<br>학년 | 개설학기 |     | 교과구분           |                     |                |          | 비고 |  |
|----------|----|----------|--------------------------------|----------|----|----|----|----|----|----------|------|-----|----------------|---------------------|----------------|----------|----|--|
|          |    |          |                                |          |    | 이론 | 실기 | 실습 | 설계 |          | 1학기  | 2학기 | 영어<br>전용<br>트랙 | 문제<br>해결<br>형<br>교과 | 교직<br>기본<br>이수 | PF<br>평가 |    |  |
| 학부<br>과정 | 1  | 전공<br>기초 | 영국역사와 문화                       | ELC105   | 3  | 3  |    |    |    | 1        | ○    | ○   |                |                     |                |          |    |  |
|          | 2  | 전공<br>기초 | 미국역사와 문화                       | ELC106   | 3  | 3  |    |    |    | 1        | ○    | ○   |                |                     |                |          |    |  |
|          | 3  | 전공<br>기초 | 실용영문법                          | ELC101   | 3  | 3  |    |    |    | 1        | ○    | ○   | ○              |                     |                |          |    |  |
|          | 4  | 전공<br>기초 | 비즈니스 커뮤니케이션 1                  | ELC381   | 3  | 3  |    |    |    | 3        | ○    | ○   |                |                     |                |          |    |  |
|          | 5  | 전공<br>필수 | Speech and Discussion 2        | ELC203   | 3  | 3  |    |    |    | 2        | ○    | ○   |                |                     |                |          |    |  |
|          | 6  | 전공<br>필수 | 영어학입문                          | ELC205   | 3  | 3  |    |    |    | 2        | ○    | ○   |                |                     |                |          |    |  |
|          | 7  | 전공<br>필수 | 영문학입문                          | ELC201   | 3  | 3  |    |    |    | 2        | ○    | ○   | ○              |                     |                |          |    |  |
|          | 8  | 전공<br>필수 | 문화연구입문                         | ELC202   | 3  | 3  |    |    |    | 2        | ○    | ○   |                |                     |                |          |    |  |
|          | 9  | 전공<br>필수 | Critical Reading and Writing 2 | ELC204   | 3  | 3  |    |    |    | 2        | ○    | ○   |                |                     |                |          |    |  |
|          | 10 | 전공<br>선택 | Speech and Discussion 1        | ELC104   | 3  | 3  |    |    |    | 1        | ○    | ○   |                |                     |                |          |    |  |
|          | 11 | 전공<br>선택 | Critical Reading and Writing 1 | ELC103   | 3  | 3  |    |    |    | 1        | ○    | ○   |                |                     |                |          |    |  |
|          | 12 | 전공<br>선택 | 글로벌 시사영어                       | ELC380   | 3  | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                     |                |          |    |  |
|          | 13 | 전공<br>선택 | 이미지의 세계                        | ELC207   | 3  | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                     |                |          |    |  |
|          | 14 | 전공<br>선택 | 스토리텔링입문                        | ELC208   | 3  | 3  |    |    |    | 2        |      | ○   |                |                     |                |          |    |  |
|          | 15 | 전공<br>선택 | 캐릭터의 이해                        | ELC251   | 3  | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                     |                |          |    |  |
|          | 16 | 전공<br>선택 | 공연예술입문                         | ELC252   | 3  | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                     |                |          |    |  |
|          | 17 | 전공<br>선택 | 세계화와 다문화주의                     | ELC253   | 3  | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                     |                |          |    |  |
|          | 18 | 전공<br>선택 | 애니메이션과 현대문화                    | ELC254   | 3  | 3  |    |    |    | 2        |      | ○   | ○              |                     |                |          |    |  |
|          | 19 | 전공<br>선택 | 영화와 미국문화                       | ELC255   | 3  | 3  |    |    |    | 2        |      | ○   |                |                     |                |          |    |  |
|          | 20 | 전공<br>선택 | 아동문화캐릭터                        | ELC257   | 3  | 3  |    |    |    | 2        | ○    |     |                |                     |                |          |    |  |
|          | 21 | 전공<br>선택 | 문화와 과학                         | ELC259   | 3  | 3  |    |    |    | 2        |      | ○   |                |                     |                |          |    |  |

| 구분       | 순번 | 이수<br>구분   | 교과목명                 | 학수<br>번호 | 학점  | 시간 |    |    |    | 이수<br>학년 | 개설학기 |     | 교과구분           |                 |                |          | 비고 |  |
|----------|----|------------|----------------------|----------|-----|----|----|----|----|----------|------|-----|----------------|-----------------|----------------|----------|----|--|
|          |    |            |                      |          |     | 이론 | 실기 | 실습 | 설계 |          | 1학기  | 2학기 | 영어<br>전용<br>트랙 | 문제<br>해결형<br>교과 | 교직<br>기본<br>이수 | PF<br>평가 |    |  |
|          |    |            |                      |          |     |    |    |    |    |          |      |     |                |                 |                |          |    |  |
| 학부<br>과정 | 22 | 전공<br>선택   | 한영통번역연습 1            | ELC382   | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                |          |    |  |
|          | 23 | 전공<br>선택   | 한영통번역연습 2            | ELC383   | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          |    |  |
|          | 24 | 전공<br>선택   | 아시아와 영미문화            | ELC351   | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          |    |  |
|          | 25 | 전공<br>선택   | 영국영화연구               | ELC354   | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                |          |    |  |
|          | 26 | 전공<br>선택   | 로맨스스토리텔링             | ELC355   | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          |    |  |
|          | 27 | 전공<br>선택   | 영미뮤지컬                | ELC356   | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                |          |    |  |
|          | 28 | 전공<br>선택   | 비극/희극캐릭터             | ELC357   | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     | ○              |                 |                |          |    |  |
|          | 29 | 전공<br>선택   | 사이버 공간과 문화           | ELC341   | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          |    |  |
|          | 30 | 전공<br>선택   | 미디어연구                | ELC342   | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                |          |    |  |
|          | 31 | 전공<br>선택   | 논픽션내러티브              | ELC343   | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                |          |    |  |
|          | 32 | 전공<br>선택   | 비즈니스커뮤니케이션 2         | ELC481   | 3   | 3  |    |    |    | 4        | ○    |     |                |                 |                |          |    |  |
|          | 33 | 전공<br>선택   | 영상문화와 기술             | ELC359   | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                |          |    |  |
|          | 34 | 전공<br>선택   | 미스터리스토리텔링            | ELC460   | 3   | 3  |    |    |    | 4        |      | ○   |                |                 |                |          |    |  |
|          | 35 | 전공<br>선택   | 문화예술경영               | ELC461   | 3   | 3  |    |    |    | 4        |      | ○   |                |                 |                |          |    |  |
|          | 36 | 전공<br>선택   | 문화소통과 문화번역           | ELC462   | 3   | 3  |    |    |    | 4        | ○    |     |                |                 |                |          |    |  |
|          | 37 | 전공<br>선택   | 문화특강                 | ELC464   | 3   | 3  |    |    |    | 4        | ○    |     | ○              |                 |                |          |    |  |
|          | 38 | 교직<br>(전선) | 교과교육론(영어)            | EDU3121  | 3   | 3  |    |    |    | 3        | ○    |     |                |                 |                | ○        |    |  |
|          | 39 | 교직<br>(전선) | 교과교재연구 및 지도법<br>(영어) | EDU3122  | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                | ○        |    |  |
|          | 40 | 교직<br>(전선) | 교과논리 및 논술(외국어)       | EDU3192  | 3   | 3  |    |    |    | 3        |      | ○   |                |                 |                | ○        |    |  |
|          | 41 | 전공<br>선택   | 현장연수활동(영어)           | ELC271   | 1-6 |    |    |    |    | 2-4      | ○    | ○   |                |                 |                |          |    |  |
|          | 42 | 전공<br>선택   | 문화프로젝트<br>(캡스톤디자인)   | ELC411   | 3   |    |    |    | 3  | 4        | ○    | ○   |                |                 |                |          | ○  |  |
|          | 43 | 전공<br>필수   | 졸업논문                 | ELC400   | 0   | 0  |    |    |    | 4        | ○    | ○   |                |                 |                |          |    |  |

[별표2]

### 영미문화전공 타전공인정과목표

| 순번 | 과목개설 전공명 | 학수번호   | 교과목명         | 학점 | 인정이수구분 | 적용<br>개시연도 | 비고 |
|----|----------|--------|--------------|----|--------|------------|----|
| 1  | 연극영화전공   | FT4057 | 영화분석과 비평     | 3  | 전공선택   | 2012       |    |
| 2  | 연극영화전공   | FT3035 | 현대영화이론       | 3  | 전공선택   | 2012       |    |
| 3  | 연극영화전공   | FT4057 | 영화비평연습캡스톤디자인 | 3  | 전공선택   | 2015       |    |

[별표3]

### 영미문화전공 선수과목 지정표

| 순번 | 전공명    | 후수과목   |             |    | 선수과목   |        |    | 비고 |
|----|--------|--------|-------------|----|--------|--------|----|----|
|    |        | 학수번호   | 교과목명        | 학점 | 학수번호   | 교과목명   | 학점 |    |
| 1  | 영미문화전공 | ELC355 | 로맨스스토리텔링    | 3  | ELC202 | 문화연구입문 | 3  |    |
| 2  | 영미문화전공 | ELC360 | 미스터리스토리텔링   | 3  |        |        |    |    |
| 3  | 영미문화전공 | ELC341 | 사이버공간과 문화   | 3  |        |        |    |    |
| 4  | 영미문화전공 | ELC254 | 애니메이션과 현대문화 | 3  |        |        |    |    |
| 5  | 영미문화전공 | ELC255 | 영화와 미국문화    | 3  |        |        |    |    |
| 6  | 영미문화전공 | ELC354 | 영국영화연구      | 3  |        |        |    |    |
| 7  | 영미문화전공 | ELC359 | 영상문화와 기술    | 3  |        |        |    |    |
| 8  | 영미문화전공 | ELC342 | 미디어연구       | 3  |        |        |    |    |
| 9  | 영미문화전공 | ELC257 | 아동문화캐릭터     | 3  |        |        |    |    |
| 10 | 영미문화전공 | ELC357 | 비극/희극캐릭터    | 3  |        |        |    |    |
| 11 | 영미문화전공 | ELC259 | 문화와 과학      | 3  |        |        |    |    |
| 12 | 영미문화전공 | ELC356 | 영미뮤지컬       | 3  |        |        |    |    |
| 13 | 영미문화전공 | ELC361 | 문화예술경영      | 3  |        |        |    |    |
| 14 | 영미문화전공 | ELC351 | 아시아와 영미문화   | 3  |        |        |    |    |
| 15 | 영미문화전공 | ELC362 | 문화소통과 문화번역  | 3  |        |        |    |    |
| 16 | 영미문화전공 | ELC343 | 논픽션 내러티브    | 3  |        |        |    |    |



## 영미문화전공 교과목 해설

### • 영국역사와문화 (British History and Culture)

본 강좌는 영국역사와 문화에 대한 개괄적 이해를 목표로 한다. 영국 역사를 통틀어 영국인들의 삶에 중대한 영향을 미쳤던 핵심 정치적 쟁점들을 다루고 있다. 주요 논제는 영국성공회 역사를 중심으로 한 영국 종교사, 산업혁명과 중산층, 다윈의 진화론과 창조론, 영국 제국주의와 식민주의의 역사, 영국-아일랜드 관계의 어제와 오늘, 여성과 가족, 그리고 영국 대중문화이다.

This course sets its goal for getting a broad picture of British cultural history. It deals with pivotal political issues to which British life has seriously reacted. In this course, a primary focus is on Anglican Church, Industrial Revolution, Darwinism, English imperialism and colonialism, Anglo-Irish relationship, women, and pop culture.

### • 미국역사와문화 (American History and Culture)

미국은 현재 글로벌 정치문화 세계의 패권국인바, 전지구적 세계의 정치 문화 역사에 대한 이해는 미국의 역사와 문화를 필요로 한다. 기존의 미국 역사와 문화는 존 윈스롭으로 대표되는 최초의 미국 정착민들의 퓨리탄적 이상을 공부하는 것과 1776년의 미국 독립시대의 건국 아버지 같은 토마스 제퍼슨 등의 이상을 공부하는 것에 주력하였다. 현재 글로벌화된 세계 속의 미국은 신자유주의의 대표적 국가로서 데이빗 하비의 『신자유주의의 간단한 역사』등을 공부한 지성인들만이 이해할 수 있는 양상을 보인다. 미국 역사와 문화는 기존의 미국 역사와 문화에 대한 연구는 물론 새로운 글로벌 흐름 속의 미국에 대한 지식을 가르침으로써 전세계적인 추세인 Global North와 Global South의 전지구적 경제 이분화 등을 비롯해 미국을 중심으로 한 문화사회적 연결망을 연구하여 전지구적 시민과 창조적 사고가로서의 자격을 갖추도록 한다.

An introduction to selected themes in American history and culture with illustration through American film (and literature to a lesser extent). The course charts the evolution of American culture through the experiences of colonization and occupation; mass immigration; social class; race relations; gender and sexuality. The course highlights the following three themes: freedom, the American dream, American identity. Students are encouraged to consider how these themes are related to one another and how they find expression in American culture.

### • 실용영문법 (Practical English Grammar)

학생들에게 영어문법 자체가 아닌 영어문법 사용 및 그 용례를 습득하게 하여 의사소통에 이용할 수 있도록 훈련한다.

This course will address basic and fundamental aspects of English grammar which are mostly unconscious knowledge for native speakers of English. While acknowledging the situations of Korean students as non-natives, it will focus on the syntactic structures of English with additional attention to grammar skills. It will serve students as a starting point of academic research on the English language.

### • 비즈니스커뮤니케이션 1 (Business Communication 1)

무역서한 및 그 외의 실무에 관련되는 서류를 영어로 작성하는 법을 연습한다.

This course is designed to prepare students to study or work in business, commerce, or administration. The focus is on writing clear and effective business correspondence. Students will also practice writing resumes and personal statements.

### • Critical Reading and Writing 2 (prerequisite, Critical Reading and Writing 2)

This course is a continuation from Critical Reading and Writing I. It is for students at the advanced level as a comprehensive course in English combining reading, speaking, and writing, with the emphasis upon writing. The objective of this course is two-fold. With reading and writing text as a base, first, students continue practicing multiple paragraph exercises. Second, students practice the creative process of writing an essay selecting topics and organizing their ideas and exercise different types of essay writing description, contrast and comparison, argumentation.

---

- **영문학입문 (Introduction to English Literature)**

영문학 배경을 이루는 신화와 성서를 기초로 하여 영시, 영소설 및 희곡을 소개하고 영미문학의 주요 작가와 작품을 개관한다. An introductory course in reading and responding to literature in a variety of genres, such as poetry, fiction, drama, and literary non-fiction. It begins with "what is literature?" and will study the characteristics of each genre of English literature. Individual sections may be organized around genres, a series of themes, or a particular theme, and major works, as well as, major writers.

- **Speech and Discussion 2 (prerequisite, Speech and Discussion 2)**

This course is a continuation from Speech and Discussion 1. It is for students at the advanced level as a comprehensive course in English combining reading, writing and speaking, with the emphasis upon speaking. The objective of this course is two-fold. First, with a reading text as a base, students work on reading comprehension and participating and leading discussions about the reading materials. Second, students improve voice techniques and gain confidence in public speaking and presentations in front of an audience.

- **문화연구입문 (Introduction to Cultural Studies)**

1960년대 이후 본격화 된 문화연구가 문화에 대한 전통적인 관점, 고전적 마르크스주의적 입장과 어떻게 구별되는지 살펴보고, 21 세기의 새로운 학문적 패러다임으로서의 문화연구의 특징을 다양한 이론과 실천의 양상을 통해 규명해 본다.

The goal of the class is to introduce students to basic questions and concepts in the study of culture. We examine different theoretical positions and various forms of popular culture (from film, TV, advertisement to comic books and literature) as examples and case studies to understand what Cultural Studies is all about.

- **영어학입문 (Introduction to English Linguistics)**

언어연구에 필요한 여러 가지 기본적인 개념을 소개하고, 이를 토대로 영어의 음운체계, 문장구조체계, 의미체계를 다룬다.

In this course, students learn how to do the (elementary) scientific study of the English language. They will be encouraged to find the answers of the questions such as "What is language?" and "How is it represented in the mind?" They, as baby linguists, will acquire knowledge of describing and explaining language; but they won't be concerned with the prescriptive rules of the language.

- **Speech and Discussion 1**

This course is for students at the intermediate level as a comprehensive course in English combining reading, writing and speaking, with the emphasis upon speaking. The objective of this course is two-fold. First, with a reading text as a base, students work on reading comprehension and participating and leading discussions about the reading materials. Second, students improve pronunciation and gain confidence in giving speeches and making presentations. comedy, history, tragedy, and romance.

- **비즈니스커뮤니케이션 2 (Business Communication 2)**

비즈니스 커뮤니케이션 1의 연속으로 무역서한 및 그 외의 실무에 관련되는 서류를 영어로 작성하는 법을 연습한다.

Today's competitive business environment demands effective communication skills. With the objective of helping students become more fluent and confident in communicating with professionals in various fields, Business Communication 2 is designed for students who have previously taken Business Communication 1. The course focuses on developing essential as well as advanced English communication skills needed to address business problems or situations such as meetings, presentations, negotiations, project development, and cross-cultural interaction.

- **Critical Reading and Writing 1**

This course is for students at the intermediate level as a comprehensive course in English combining reading, speaking,

---

and writing, with the emphasis upon writing. The objective of this course is two-fold. First, students keep a journal and review and practice exercises on grammar and sentence structure. Second, with a reading and writing text as a base, students practice academic essay writing, building from several one-paragraph writing exercises.

• **글로벌시사영어 (Global Current English)**

뉴스위크, 타임 등의 시사 잡지를 교재로 활용하여, 시사성 있는 다양한 주제의 기사들을 다룬다. 이를 통해 학생들은 어휘력과 독해 능력, 그리고 글을 쓰는 방법 등을 극대화 시킬 것이다.

This course aims to familiarize students with the vocabulary and styles of the English found in newspaper and news magazine articles. It covers many fields of newspaper articles including politics, economy, society, science, health, and culture. Upon a successful completion students are expected to have acquired the level of reading comprehension skill comparable to the level of a college freshman as a native speaker of English.

• **한영통번역연습 1 (English Translation and Interpretation 1)**

한국어를 영어로 정확하고 성숙한 문체로 번역하는 훈련을 바탕으로 하여 한국어를 영어로 통번역하는 능력을 기른다.

This course is to help and guide students to obtain basic interpreting and translating skills in English and Korean. Through sight translation and consecutive interpretation drills, students will be trained to interpret promptly, accurately and fluently. The course material will be writing on current cultural, social and political issues.

• **한영통번역연습 2 (English Translation and Interpretation 2)**

한국어를 영어로 정확하고 성숙한 문체로 번역하는 훈련을 바탕으로 하여 한국어를 영어로 통번역하는 능력을 기른다.

This course is a continuation from English Translation and Interpretation 1. This course is to help and guide students to obtain basic interpreting and translating skills in English and Korean. Through sight translation and consecutive interpretation drills, students will be trained to interpret promptly, accurately and fluently. The course material will be writing on current cultural, social and political issues.

• **이미지의세계 (The World of Images)**

문화를 이해하기 위한 필수적인 요소로서 이미지의 속성과 그 의미를 파악하고 이를 토대로 다양한 문화형식의 코드들을 파악하고자 한다.

This course involves an introductory examination of the relationship between images and culture and can be extended to the broad analysis of cultural forms and their logic. Emphases are on development of basic knowledge on image, analyzing skills of cultural logic, and general competence to understand English texts.

• **애니메이션과현대문화 (Understanding Animation and Contemporary Culture)**

수작업을 통해 제작된 전통적인 애니메이션과 현대의 컴퓨터그래픽 애니메이션을 이해하고 분석할 수 있는 능력을 기른다. 애니메이션 텍스트에 대한 분석뿐만 아니라 제작과정에서 사용한 기술의 원리와 효과에 대해서도 기초적인 이해를 도모한다.

This course enables students to explore and understand the history of animation and the development of digital animation. Students will watch up-to-date computer animation as well as traditional handy-crafted one. They will also understand various technologies adopted for making animation such as stop-motion, claymation and model films, Maya 3D animation and 2D Flash software.

• **영화와미국문화 (Film and American Culture)**

영화에 나타난 미국문화의 양상을 영화이론 등을 통해 분석하고, 미국문화의 기저를 이루는 이미지 언어와 미국사회의 관계를 연구한다.

This course studies the relationship between images on screen and American culture. We use various film theories, culture studies, and critical theories to analyze how American cinema has been a crucial factor in reflecting, negotiating, and formulating American identity.

---

- **영국영화연구 (Studies in British Cinema)**

1990년대 이래로 출현한 영국영화의 특징과 더불어 장구한 영국영화 특유의 허구성과 기록성을 알아본다. 학생들은 다양한 영국영화들을 접하고, 초반에 제공받은 이론적 분석틀과 방법론을 통해 직접 영국영화의 형식논리를 분석할 수 있는 기회를 가질 수 있다. The course will focus on British Cinema since the 1990s. Students will learn about British Cinema's dominant fictional and documentary traditions, as well as independent cinema. In particular, it will help students understand how to situate film in specific historical and cultural contexts.

- **영상문화와기술 (Image Culture and Technology)**

영상문화, 그 중에서도 특히 영화와 텔레비전 영상에서 기술의 역할을 이해하고, 기술과 문화형식의 변환에 대한 다양한 주제들을 고찰한다. 고전적 영화의 발전과 기술에 대한 역사적 고찰로부터 인터넷 매체환경에서 발생하는 다양한 기술적 문제들을 이해할 수 있다.

This course provides the opportunity to understand how technology influences the operations and study of cinema. It will examine the relationship between cinematography and technological development.

- **문화와과학 (Culture and Science)**

이 과목의 목적은 과학사와 과학철학의 관점에서 문화와 과학이 어떻게 연관되어 있는지 알아보는 것이다. 과학혁명의 의미와 양상에 대한 역사적인 접근뿐만 아니라 이런 과학혁명이 어떻게 인류의 사고방식에 영향을 미쳤는지 알아본다. 이 과목을 통해 학생들은 과학 일반에 대한 이해를 높이고 문화와 밀접하게 연계되어 있는 과학의 의미를 알 수 있을 것이다.

This course explores the connections between culture and science by focusing on the history and philosophy of science. Students will learn about the historical significance of the Scientific Revolution and its influence on the structures of human thought and logical reasoning, in addition to the close relationship between science and culture.

- **스토리텔링입문 (Introduction to Storytelling)**

이야기 혹은 서사는 인간이 세계를 이해하는 핵심적 형식이다. 인간은 시간 속에서 전개되는 이야기의 형식으로 세계를 경험하고 해석한다. 이 강좌는 신화, 민담, 소설, 영화, 광고 등 다양한 이야기 형태들이 구성되는 기본형식을 살펴보고 그 형식의 변화가 갖는 사회, 역사적 의미를 탐색할 것이다. 학생들은 직접 이야기를 만들어 보거나 현대 서사물에 전형적인 이야기 유형을 분석해볼 기회를 갖게 될 것이다.

Story or narrative is a form by which man understands the world. Man experiences and interprets the world in the form of story unfolding in time. This course will explore the basic structures of various forms of stories such as myth, fairy tales, novels, films, and advertisements, and the meanings of the historical change of these structures. Students will have the chance to create their own stories or analyze the typical forms of contemporary narratives.

- **로맨스스토리텔링 (Romance Storytelling)**

이 강좌는 다양한 스토리 양식 중 하나인 로맨스의 양식적 특징과 그 역사적 변화양상을 사회문화적 시각에서 살펴볼 것이다. 중세의 궁정 연애담에서 현대의 다양한 러브 스토리에 이르기까지 로맨스 양식의 진화를 살펴보고, 특히 현대적 로맨스 양식이 사랑과 섹슈얼리티를 재현하는 방식을 집중적으로 논의해볼 것이다.

This course is designed for studying generic characteristics of the romance and its historical changes from the sociocultural perspective. It will study the historical evolution of the romance from medieval chivalric romance to various contemporary love stories, focusing on how love and sexuality are represented in them.

- **미스터리스토리텔링 (Mystery Storytelling)**

본 수업에서는 미스터리와 탐정소설의 탄생을 근대와 주체의 탄생이라는 역사적 맥락에서 탐색한다. 미스터리 장르의 다양한 양상을 살펴보고, 그 스토리텔링 방식, 즉 서사구조의 양상을 연구하며, “알고자 하는 욕망”과 해결의 궤적이 다른 문화와 문화에 접목되는 지점도 살펴본다. 코난 도일, 애드거 앨런 포우, 애거서 크리스티 등 고전 미스터리와 함께 대수열 해밋 등 현대 탐정소설이 연구 대상이며 미스터리가 탄생시킨 서얼록 홈즈, 루팡, 미스 마플 등의 탐정 캐릭터를 비교 연구한다. 또한 미국 공영방송

---

(PBS-Public Broadcasting System) 의 인기시리즈물 “미스터리!”에 드라마로 제작된 미스터리 스토리텔링을 소설 스토리텔링과 매체 비교의 관점에서 연구할 것이다.

We investigate mystery and detective fiction in the context of modern subjects. We 1) explore various types and histories of mystery genre, 2) study narrative structure and patterns of story telling, 3) and trace the ways in which the desire for knowledge in mystery is reflected in other cultural forms. Mysteries of Conan Doyle, E.A. Poe, Agatha Christie and contemporary detective fictions are objects of our study. We also study the detective characters such as Sherlock Holmes and Miss Marple. We will also study "Mystery!" program of PBS in comparison with the novels.

- **사이버공간과문화 (Cyberspace and Culture)**

디지털이라는 새로운 매체환경과 접합되면서 스토리에 어떤 변화가 일어났는가? 디지털은 기존의 스토리 문법을 어떻게 변화시켰으며 새로운 스토리방식을 개발하고 있는가? 이 강좌는 이 두 질문을 중심으로 디지털 매체와 스토리 양식의 접합 양상을 살펴보고 이를 사이버 문화 전반과 연결지어 탐구해볼 것이다.

What kinds of changes have been brought about in narrative when it is connected to digital technology? How has digital technology changed the basic grammar of narrative and developed new narrative modes? This course aims to study the relation between digital media and storytelling in the larger context of cyber media culture.

- **미디어연구 (Media Criticism)**

현대사회는 미디어 사회라고 해도 과언이 아니다. 이 과목은 대중문화에 대한 비판적 연구로서, 미디어의 정치적, 경제적 배경을 살펴보고, 미디어가 우리의 사회문화적 정체성에 어떠한 영향을 미치는지 탐구하고자 한다. 대중매체, 사회구조, 그리고 문화관습 사이의 복잡한 관계를 분석하고 이해하는 기회가 될 것이다.

In contemporary society, we are surrounded by media. This course provides an introduction to the critical study of popular media, by studying their political and economic background and their impact on the formation of our social and cultural identities. We will learn to identify, analyze, and understand the complex relationship between popular media, social structure, and cultural practices.

- **논픽션내러티브 (Non-fiction Narrative)**

본 수업에서는 논픽션 내러티브의 의미와 정의에 대해 공부하며 픽션과 논픽션의 차이점에 대해 탐색해 볼 것이다. 학생들은 다큐멘터리 형식의 역사를 배우고, 나레이션, 재연, 그리고 미학 등과 같은 다큐멘터리 관습들을 분석하는 방법을 학습할 것이다.

This course will explore the meaning and definition of the non-fiction narrative by questioning the distinction between fiction and non-fiction modes of telling stories. We will learn about the history of the documentary form in film and television, and analyze documentary conventions, including voiceover narration, re-enactment, and aesthetics.

- **캐릭터의이해 (Understanding Characters)**

인물 혹은 캐릭터는 서사를 구성하는 핵심요소로 인간에 대한 이해와 재현을 확인할 수 있는 곳이다. 이 강좌는 다양한 시기 다양한 장르에 등장하는 인물들의 유형을 분류해보고 이 유형들이 갖는 인간학적, 사회적, 문화적 의미를 탐색해볼 것이다. 또 학생들은 직접 인물들을 창조해보거나 현대문화에 등장하는 주요 인물유형을 분석해볼 기회를 갖게 될 것이다.

Character is an essential ingredient of narrative that provides self-understanding and self-representation of human being.

This course is designed for classifying various types of characters in various genres and exploring their anthropological, social, and cultural implications. Students will have the chance to create fictional characters or analyze several main character types appearing in contemporary culture.

- **아동문화캐릭터 (Fairy Tale Characters)**

신화 못지않게 문화정체성의 근간을 이루고 있는 동화캐릭터를 공부함으로써 캐릭터 분석의 실체를 훈련한다. 피노키오, 피터팬, 그림 동화, 안데르센 동화 등 아동문화 캐릭터가 지니는 보편적 특징과 문화적 가치들을 오늘날의 (포스트)모던적 변형 양상과 함께 탐구한다.

---

In this course, you will gain familiarity with methods of character analysis through study of major literary and cultural fairy tales. We will examine the ways that these tales and characters have been transmitting specific cultural values and their (post)modern revisions and variations.

• **비극/희극캐릭터 (Studies on Tragic and Comic Characters)**

이 강좌는 서사물에 등장하는 여러 인물 유형 중에서 가장 중요하다고 할 수 있는 비극 캐릭터와 코믹 캐릭터의 성격적 특성과 그것이 이 시대를 거치면서 변화되는 양상을 살펴보고, 이 인물 유형이 보여주는 인간학적, 사회적, 문화적 의미를 탐구해볼 것이다. This course aims to study the typical characteristics of tragic and comic characters, the two most significant ones among various character types, and its changing modes over times. It will try to explore their anthropological, social, and cultural meanings.

• **공연예술입문 (Introduction to Performance Studies)**

극장 안과 밖에서 이루어지는 다양한 '공연'의 양상을 살펴봄으로써 퍼포먼스와 문화정체성(인종, 젠더, 계급, 민족, 섹슈얼리티)의 상관관계를 탐구하고 공연예술의 정치적 미학적 가치를 분석한다. We will examine classical and contemporary views of performance as a way of constituting meaning, as well as to affirm individual and cultural identity at the crossroads of race, class, gender, nationality, and sexuality. The goal of this course is to introduce students to aesthetic, political and cultural values of performing arts and performance in general.

• **영미뮤지컬 (British and American Musical)**

가장 대중적인 공연예술 장르라고 할 수 있는 뮤지컬의 형성과 발전과정을 공부한다. 특히 세계적 문화상품으로 떠오르고 있는 20세기 영미뮤지컬의 생산, 텍스트, 관객에 대한 연구에 집중한다. This course explores the history and development of the genre of musical theatre. Emphasis will be placed specifically on the 20th century British and American Musical. Our study includes production analysis, textual analysis, audience analysis, and historical analysis.

• **문화예술경영 (Arts and Cultural Management)**

문화생산이 점점 더 다양한 매개적 활동과의 공조 속에서 이루어지게 되면서 문화기획과 문화경영의 중요성이 더욱 강조되고 있다. '문화기획자'로서의 가능성을 훈련하고자 개설된 이 수업은 문화예술경영에 대한 이론적 강의와 현장실습 프로젝트로 이루어진 인턴쉽 연계과목이다. As cultural productions increasingly get involved with various mediating venues and networks, the competence of cultural planning/management has become integral. Designed to train future "culture curators", this practicum course consists of theoretical lectures and internship projects on site.

• **세계화와다문화주의 (Globalization and Multiculturalism)**

본 수업은 세계화시대에 당위적인 윤리로 받아들여지고 있는 다문화주의를 재조명하는 것을 목표로 한다. 다문화주의의 안과 밖, 허와 실을 다양한 작품과 이론을 통해 조망하고 보다 실천적인 다문화주의를 위한 대안적인 패러다임을 모색해본다. This course aims to explore multiculturalism widely accepted in the era of globalization as an ethical duty. It will study through various creative and theoretical works both the inside and the outside multiculturalism, and both its pros and cons. It will also attempt to construct an alternative paradigm for a more practical form of multiculturalism.

• **아시아와영미문화 (Asia and British/American Culture)**

본 수업에서는 영미문화를 주축으로 한 서구문화의 대척점으로서의 "아시아"라는 공간의 문화에 주목한다. 아시아는 역사적 실체인 영토인 동시에 문화적 상상으로 구성되는 공간이기도 하다. 우리는 서구문화의 팽창과 함께 어떻게 '아시아'가 역사적으로 구성되어져 왔는지의 궤적을 이론적으로 또 구체적 문화/문학 작품을 통해 살펴볼 것이다. 영국과의 관계 속에서 생성, 타협되는 아시아

---

내 영연방의 문화와 특히 현재 전지구적 관점에서 미국과의 관계 속에서 생성, 타협되는 아시아의 문화를 연구하며, 새롭게 상상하는 아시아와 그 문화의 가능성을 모색하는 것을 목표로 한다. 포스트모던 공간으로서의 홍콩, 상하이, 싱가포르 도시문화, 영미 아시아 여행기 연구 등이 그 예이다.

In this course, we will investigate Asian culture in its relation to the West. We will explore how "Asia" has been imagined and created under Western eyes. We study Asian commonwealth literature/culture and contemporary Asian culture enmeshed with globalized American culture. Postmodern Asian cities like Hongkong, Shanghai, and Singapore, and Anglo-American travelogues about Asia are examples of objects of our study.

#### • 문화소통과 문화번역 (Cultural Communication and Cultural Translation)

전지구화에 따라 문화소통과 문화번역은 현 시대적 현실이자 당위이다. 본 수업에서는 문화의 이동의 양상을 1)인터넷 테크놀로지 등 매체의 발전 2)자본의 흐름 3)이주와 디아스포라 등의 다각적인 관점에서 살펴보고 타 문화가 충돌, 교류, 번역되어 소통되는 과정을 연구할 것이다. 한 문화 산물이 이동할 때 효과적으로 번역, 변주되는 양상을 연구하는 것은 문화를 충돌과 침식의 도구가 아니라 타협과 생산의 도구로 파악하는 시각이며, 문화의 교류와 번역에 창조적으로 참여할 수 있는 방안을 모색하는 것이 본 수업의 목표이다. 셰익스피어 드라마가 여러 나라를 외유하며 번역, 변주되는 양상, 번안 뮤지컬의 수입과 수출(지하철 일호선, 맘미아), "한류" 문화의 아시아 교류의 현황과 전망이 연구의 예이다.

Cultural exchange and cultural translation are imperatives of the contemporary globalized world. We investigate patterns of transference of culture from the perspectives of 1) technological change (net environment), 2) financial flow 3)nomadic movements of people. We focus not on cultural clash and destruction but on cultural negotiation and creation. Traveling Shakespeare and its translations and variations in diverse cultures, import/export and translation of musicals, and "Hallryu" effects are objects of our study.

#### • 문화특강 (Special Topics in Cultural Studies)

이 강좌는 포르노, 다이어트, 소비공간, 새로운 드라마양식의 출현 등등 현대 문화에 등장하는 중요한 주제나 새로운 트렌드를 자유롭게 연구하는 것을 목적으로 한다.

This course aims to freely explore significant phenomena or trends in contemporary cultural environment such as pornography, diet, consumption space, and the appearance of new modes of drama.

#### • 교과교육론(영어교직) (Theoretical Foundation of Teaching English as a Subject Matter)

이 과목은 영어교육의 기본과정으로 언어습득과 관련된 제반이론 및 실제적인 적용을 전반적이면서도 심도 깊게 다루고 있다. 이 과정을 통해 학습자는 주요 전공 지식과 교수적 요인, 자신의 학습경험, 그리고 다른 관련된 교수 문제들을 맥락화하고, 또한 교사로서의 자신의 역할에 대해 다양한 관점을 갖는 것이 필요하다. 더욱 중요한 것은 단편적이고 비맥락적인 지식의 습득 및 제한된 교수이론이나 기법에 지나친 의존을 하기 보다는 학습자들은 교실에서 일어나는 실제 교수문제나 상황에 효과적으로 대처할 수 있는 능력을 증진시키니 실제적이고 전문적인 교사로서의 지식 및 의사결정 전략 등을 배울 것이다. 그리고 실제적인 면에서, 이 과목은 교사 임용시험 준비자 및 영어교육 전공지식 및 기능을 좀 더 개발하려는 대학원 진학 예정학생을 위한 과정이다.

This is a foundational course for English teaching and covers many different issues in SLA theories and their practical applications in real contexts of teaching by broadly surveying and also focusing intensively on different spectrums of those theories in the field of ELT. That is, students need to contextualize key disciplinary knowledge and pedagogical factors, their own learning experiences, and other relevant teaching issues and also to broaden their perspectives on their roles as a teacher. More importantly, instead of fragmented and decontextualized acquisition of knowledge and over-reliance on a limited number of teaching theories and techniques, students can develop their own practical and professional teacher knowledge and decision-making strategies in order to enhance their abilities to respond to actual teaching issues and events in class effectively. Lastly, on a more practical side, this course will be helpful for those who are preparing for the national teacher examination or graduate programs to further their subject matter knowledge and skills in ELT.

---

- **교과교재연구 및 지도법(영어교직) (Studies of English Curriculum and Materials Development)**

이 과정은 수업 및 제반 교수상황에서 교과 교재 개발 및 실제적인 활용과 관련된 주요 개념 및 문제를 다루고 적용하는 다양한 방법을 제시한다. 이를 통해 학습자들이 학습교재 개발, 활용, 분석 및 평가하는 이론적 그리고 실제적인 방법을 배우며 이를 활용해 실제 현장에서 학습자와 자신에 맞게 교재를 채택 및 보완하기 위한 효과적인 결정을 할 수 있도록 할 것이다. 이 과정의 수업을 위해서 집중적인 읽기 및 쓰기가 필요하며 교재 평가 및 개발 프로젝트 등 실제적인 활동을 통해 배운 내용을 다양한 교수 상황에서 교과교재를 좀 더 효과적으로 활용 및 수정하는 과정에 적용할 수 있도록 할 것이다.

This course offers various ways of applying key concepts and issues in developing curricular materials as well as practical ways of utilizing them in class or other teaching contexts. Accordingly, students will be exposed to both theoretical and practical ways of designing, developing, utilizing, and analyzing and evaluating teaching materials so that they can make informed decisions in real contexts of teaching in order to adopt or adapt them in more meaningful and relevant ways for students as well as themselves. This course requires both reading and writing intensive work and some hands-on activities such as material evaluation and development projects will be done so that students can apply what is learned to more effective use or modification process of curricular materials in various teaching contexts.

- **교과논리 및 논술(영어교직) (Logical Thinking and Essay Writing in ELT)**

이 과목은 영어교사 임용 준비학생을 위한 필수과정으로 전공 내용에 대한 이해를 나타내기 위하여 전공학문 글쓰기능력을 개발하고자 하는 학생을 위한 과정이다. 이 과정에서 학습자들은 영어교육과 관련된 글을 읽고 많은 글쓰기 과업을 수행할 것이며 이를 통해 영어능력 뿐만 아니라 영어교육에 중요한 이론 및 개념과 그 시사점을 실제적인 교수 행동 및 학습활동에 적용해 봄으로써 학문적, 인지적 능력을 개발할 수 있을 것이다. This is a required course for the teacher-certification track students and specifically designed to prepare them to develop their academic writing skills in order to present their understandings of disciplinary subject matter content. That is, through both intensive and extensive readings of relevant academic papers in ELT and a number of writing-focused tasks, the students will be able to develop both English language skills and academic and cognitive skills by linking key theories and concepts in ELT and their pedagogical ramifications to concrete teaching behaviors and classroom activities.

- **현장연수활동(영어) (Internship in English)**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다(총 80시간~120시간 이상, 1일 8시간 이내).

This course provides students with a chance to apply their theoretical knowledges and obtain field. experience.

- **문화프로젝트(캡스톤디자인) (Culture Project (Capstone Design))**

본 강의를 통해 수강자는 영미문화 전공에서 습득한 전공지식을 바탕으로 담당 교수의 지도하에 하나의 완성된 작품을 창조해 낸다. 가능한 구체적 작품의 성격으로는 학술논문, 단편소설, 연극대본, 영화시나리오, 단편영화, 연극공연 등으로 공동 혹은 개인 프로젝트로 수행하게 된다.

This Capstone Design course provides students with the opportunity to work on a final project by utilizing the skills and knowledge acquired in the department. Each student will be mentored by a faculty member. Examples of a final project include: academic thesis, creative writing (short story or play), film script, short film, or a performance. Students can decide to work on this final project individually or in groups.



[별표5]

## 영미문화전공 교육과정 이수체계도

### 1. 단일전공 교육과정 이수체계

#### 1) 일반형(취업형)

| 교육과정 이수체계도 |     |   |
|------------|-----|---|
| 1학년        | 1학기 | 영국역사와 문화, Speech and Discussion 1                               |
|            | 2학기 | 실용영문법, Speech and Discussion 2, 미국역사와 문화                        |
| 2학년        | 1학기 | 영문학입문, Critical Reading and Writing 2, 이미지의 세계, 공연예술입문, 캐릭터의 이해 |
|            | 2학기 | 영어학입문, 문화연구 입문, 스토리텔링입문, 영화와 미국문화, 문화와 과학                       |
| 3학년        | 1학기 | 비즈니스 커뮤니케이션 1, 한영통번역연습 1, 영국영화연구, 영미뮤지컬                         |
|            | 2학기 | 한영통번역연습 2, 글로벌 시사영어, 사이버 공간과 문화, 논픽션 내러티브                       |
| 4학년        | 1학기 | 비즈니스 커뮤니케이션 2, 문화소통과 문화번역, 문화프로젝트(캡스톤디자인)                       |
|            | 2학기 | 문화예술경영  |

#### 2) 심화형(대학원진학형)

| 교육과정 이수체계도 |     |  |
|------------|-----|--|
| 1학년        | 1학기 | 실용영문법, Speech and Discussion 1, 영국역사와 문화                                     |
|            | 2학기 | 미국역사와 문화, Speech and Discussion 2, Critical Reading and Writing 1            |
| 2학년        | 1학기 | 영문학입문, Critical Reading and Writing 2, 이미지의 세계, 세계화와 다문화주의, 캐릭터의 이해, 아동문화캐릭터 |
|            | 2학기 | 영어학입문, 문화연구입문, 스토리텔링입문, 애니메이션과 현대문화, 문화와 과학, 영화와 미국문화                        |
| 3학년        | 1학기 | 아시아와 영미문화, 영국영화연구, 영미뮤지컬, 비극/희극캐릭터   |
|            | 2학기 | 비즈니스커뮤니케이션 1, 글로벌시사영어, 미디어연구, 로맨스스토리텔링, 사이버공간과 문화, 논픽션 내러티브                  |
| 4학년        | 1학기 | 비즈니스커뮤니케이션 2, 영상문화와 기술, 문화소통과 문화번역, 문화특강, 문화프로젝트(캡스톤디자인)                     |
|            | 2학기 | 미스터리스토리텔링, 문화예술경영  |

#### 3) 다전공 교육과정 이수체계도

| 교육과정 이수체계도 |     |   |
|------------|-----|---|
| 1학년        | 1학기 | 실용영문법, Speech and Discussion 1                                      |
|            | 2학기 | 미국역사와 문화, Speech and Discussion 2, Critical Reading and Writing 1   |
| 2학년        | 1학기 | 영문학입문, Critical Reading and Writing 2, 이미지의 세계, 세계화와 다문화주의, 캐릭터의 이해 |
|            | 2학기 | 영어학 입문, 문화연구입문, 스토리텔링입문, 애니메이션과 현대문화                                |
| 3학년        | 1학기 | 영국영화연구, 비극/희극 캐릭터   |
|            | 2학기 | 비즈니스커뮤니케이션 1, 글로벌시사영어, 미디어연구, 로맨스스토리텔링, 사이버공간과 문화, 논픽션 내러티브         |
| 4학년        | 1학기 | 비즈니스커뮤니케이션 2, 문화소통과 문화번역, 문화특강, 문화프로젝트(캡스톤디자인)                      |
|            | 2학기 | 미스터리스토리텔링, 문화예술경영   |

[별표6]

### 영미문화전공 트랙과정 이수체계도

| 교육과정 이수체계도 |     |                     |
|------------|-----|---------------------|
| 1학년        | 1학기 | 실용영문법               |
|            | 2학기 |                     |
| 2학년        | 1학기 | 미국소설                |
|            | 2학기 | 영어학 입문, 애니메이션과 현대문화 |
| 3학년        | 1학기 | 현대영문법, 비극희극 캐릭터     |
|            | 2학기 | 영어교수법               |
| 4학년        | 1학기 | SF와 판타지, 문화특강       |
|            | 2학기 | 영국소설                |