

외국어대학 글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공 교육과정 요약표(2024)

1. 교육목적

글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공은 완벽한 영어구사능력과 영미문학, 영어학, 영어교육 분야에 대한 전문적인 지식을 갖추고 국제 사회에서 글로벌 리더의 역할을 수행할 수 있는 인재 양성이라는 교육목적을 지향한다.

2. 교육목표

영미어문 전공의 첫 번째 교육목표는 학생들이 국제어로서 영어를 자유롭게 구사할 수 있는 능력을 습득하고, 영미사회의 역사, 문학, 문화 현상과 관련된 광범위한 문헌들의 읽기와 비판적 분석을 통해 글로벌 시대를 선도할 영미권 전문인력으로 성장하도록 하는 것이다. 이를 위해 영미어문 프로그램은 영어학, 영문학과 관련된 다양한 교과목들을 개설하여, 학생들이 영미권 언어와 문학에 대한 전문적 지식을 갖추고 글로벌한 시각에서 한국문화를 창조할 수 있는 안목을 길러준다. 아울러, 본 전공은 미국과 영국뿐 아니라 영어를 사용하는 영어권 국가 로 시각을 확장하여 영어권 문화 전반에 대한 심도 깊은 이해를 증진시킬 수 있는 교육을 실시한다. 본 전공의 두 번째 교육목표는 외국어로서의 영어에 대한 교수법(TESOL)을 개발할 수 있는 교육학적 방법론을 제공하는 것이다. 이를 통해 영어교육 분야의 유능한 전문 인력을 양성하고자 한다.

3. 교육과정 기본구조표

| 학부/학과/전공/트랙명(프로그램명) | | 졸업 학점 | 단일전공과정 | | | | | 다전공과정 | | | | 부전공과정 | | |
|---------------------|------|----------|----------|----------|----------|----|---------------------|----------|----------|----------|----|----------|----------|----|
| 학부(과)명 | 전공명 | | 전공학점 | | | | 타 전공 인정 학점 | | | | | | | |
| | | | 전공 기초 | 전공 필수 | 전공 선택 | 계 | | 전공 기초 | 전공 필수 | 전공 선택 | 계 | 전공 필수 | 전공 선택 | 계 |
| 글로벌커뮤니케이션학부 | 영미어문 | 120 | 0 | 15 | 48 | 63 | 9 | 0 | 15 | 24 | 39 | 15 | 6 | 21 |

4. 교육과정 편성 교과목 현황

| 학부(과)/전공명 | | 편성 교과목 현황 | | | | | | | | 전공필수+전공선택 (B+C) | |
|-------------|------|-----------|-----|----------|-----|----------|-----|--------------|-----|--------------------|-----|
| 학부(과)명 | 전공명 | 전공기초 (A) | | 전공필수 (B) | | 전공선택 (C) | | 전공선택(교직) (D) | | 과목수 | 학점수 |
| | | 과목수 | 학점수 | 과목수 | 학점수 | 과목수 | 학점수 | 과목수 | 학점수 | | |
| 글로벌커뮤니케이션학부 | 영미어문 | 0 | 0 | 6 | 15 | 29 | 87 | 3 | 9 | 35 | 102 |

5. 졸업능력인증제

2024학년도부터 폐지하며, 이전 학번에도 소급하여 적용한다.

6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 기준에 충족하여야 한다.

외국어대학 글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공 교육과정 시행세칙(2024)

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) 글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공은 완벽한 영어구사능력과 영미문학, 영어학, 영어교육 분야에 대한 전문적인 지식을 갖추고 국제 사회에서 글로벌 리더의 역할을 할 수 있는 인재를 양성하는데 그 목적을 둔다.

제2조(일반원칙) ① 영미어문전공을 단일전공, 다전공, 부전공으로 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 본 시행세칙 시행 전 입학자에 관한 사항은 대학 전체 전공 및 교양교육과정 경과조치를 따른다.

③ 본 시행세칙 시행 전 입학자에 관한 사항은 본 학부(영미어문 전공) 경과조치를 따른다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양이수학점) 교양과목은 교양교육과정 기본구조표에서 정한 소정의 교양학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(졸업이수학점) 글로벌커뮤니케이션학부의 최저 졸업이수학점은 120학점이다.

제5조(전공이수학점) ① 글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공에서 개설하는 전공과목은 [별표1] 교육과정 편성표와 같다.

② 영미어문전공을 단일전공, 다전공과정, 부전공으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공학점을 이수하여야 한다.

1) 단일전공과정 : 영미어문전공 학생으로서 단일전공자는 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점을 63학점 이상 이수하여야 한다.

2) 다전공과정 : 영미어문전공 학생으로서 타 전공(영미문화전공 포함)을 다전공과정으로 이수하거나, 타 전공 학생으로서 영미어문전공을 다전공과정으로 이수하는 학생은 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점을 39학점 이상 이수하여야 한다. 단, 영미문화 전공자로서 영미어문을 다전공하거나, 영미어문 전공자로서 영미문화를 다전공하는 경우, 전공필수 15학점만 중복인정 받을 수 있으며, 영미어문전공과 영미문화전공 각각 전공선택 최소 24학점 이상 이수하여야 한다.

③ 영미어문 단일 전공자는 전공필수 15학점을 제외한 전공선택 중 최소 18학점은 3~4학년 대상 과목(학수번호300~400번대)을 이수하여야 한다.

④ 영미어문전공 학생으로서 타 전공(영미문화전공 포함)을 다전공과정으로 이수하거나, 타 전공 학생으로서 영미어문전공을 다전공과정으로 이수하는 자는 전공필수 15학점을 제외한 전공선택 중 최소 9학점은 3~4학년 대상 과목(학수번호300~400번대)을 이수하여야 한다.

⑤ 교직이수자의 경우 영미어문전공을 단일전공 또는 다전공으로 이수하여야 한다.

⑥ 영미어문전공의 전공이수 학점체계는 다음과 같다.

| 이수구분 | | 과목명 | 과목수 |
|----------|------|--|-----|
| 전공필수 | | Speech and Discussion 2(3), 영어학입문(3), 영문학입문(3), 문학연구입문(3), Critical Reading and Writing 2(3), 졸업논문(영미어문 전공)(0) | 6 |
| 전공 선택 | 실용영어 | Speech and Discussion 1(3), Critical Reading and Writing 1(3), 비즈니스커뮤니케이션2(3), 글로벌시사영어(3) | 4 |
| | 기초소양 | 영국역사와문화(3), 미국역사와문화(3), 실용영문법(3), 비즈니스커뮤니케이션1(3) | 4 |
| | 영문학 | 영미드라마(3), 미국소설(3), 영미아동청소년문학(3), 영미고전문화와르네상스(3), 영국소설(3), SF와판타지(3), 영미문학특강(3), 세계신화읽기(3) | 8 |
| | 영어학 | 영어발음의이해(3), 영어와이문화의사소통(3), 언어와사회(3), 현대영문법(3), 영어의미의이해(3), 영어학특강(3), 영어학에세이(3), 담화분석(3) | 8 |
| | 영어교육 | 영어교육과정과평가(3), 영어교수법(3), 테크놀로지와디지털콘텐츠(3), 인공지능기반과업영어(3) | 4 |
| | 종합 | 어문프로젝트(캡스톤디자인)(3) | 1 |

제6조(부전공이수학점) ① 영미어문전공을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 15학점, 3~4학년 대상(학수번호 300~400번대) 전공선택 과목 6학점을 포함하여 전공학점 21학점 이상을 이수하여야 한다.
 ② 부전공과정은 전공이수과정으로 인정하지 않으며, 이수자에 대해서는 학위증에 기재한다.

제7조(타전공과목 인정) 영미어문 단일전공자가 영미문화 전공 개설과목을 수강할 경우 9학점 이내에서 전공선택 학점으로 인정한다.

제8조(대학원과목 이수) ① 3학년까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 9학점까지 이수할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택 학점으로 인정한다.
 ② 학사학위 취득에 필요한 학점을 초과하여 대학원 교과목을 이수할 경우, B학점 이상 취득한 교과목에 한해, 본교 대학원 진학 시 최대 6학점 이내에서 대학원 학점으로 인정받을 수 있다.

제9조(편입생 전공이수학점) 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 제5조(전공 이수학점)에 의거하여 단일전공 또는 다전공 과정에 따라 추가로 이수하여야 한다.

제10조(교직과정의 이수) ① 교직이수신청자가 교원자격 무시험검정기준을 통과하기 위해서는 교과교육론, 교과논리 및 논술, 교과 교재연구 및 지도법을 반드시 이수하여야 한다.
 ② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기와목 수강 시 일반선택과목으로 인정한다.

제 4 장 기 타

제11조(졸업논문) ① 영미어문전공을 단일전공 또는 다전공으로 이수하는 학생은 졸업하는 학기에 졸업논문 교과목을 수강신청 한 후 졸업논문을 작성해야 한다.
 ② 어문프로젝트(캡스톤디자인) 과목에서 성공적으로 수행한 프로젝트의 결과물은 졸업논문으로 인정된다.
 ③ 졸업논문 교과목 수강신청 자격을 득하기 위해서는 아래와 같은 조건을 충족하여야 한다.
 1) IBT TOEFL 88점 이상 또는 TOEIC 850점 이상 취득하여야 한다. 모든 학생은 졸업 전까지 TOEFL 또는 TOEIC 점수를 4년 동안 최소 1차례 제출한다.
 2) IBT TOEFL을 1회 제출하였음에도 불구하고, 상기 기준을 충족하지 못했을 경우, 기관토플(ITP) 시험에 응시하여 570점 이상의 점수를 제출하여야한다.

- ④ 영미문화 전공자로서 영미어문을 다전공하거나, 영미어문 전공자로서 영미문화를 다전공하는 경우 각 전공의 졸업논문을 모두 제출해야 한다. 어문프로젝트(캡스톤디자인) 혹은 문화프로젝트(캡스톤디자인) 결과물로 졸업논문을 대체하는 경우, 영미어문 전공에서 어문프로젝트를, 영미문화전공에서 문화프로젝트를 모두 수행해야 한다.

제12조(영어강의 의무 이수) ① 전공과목 5과목(단, 편입생은 3과목) 이상 이수를 해야 한다.

- ② 전공과목은 전공필수, 전공선택 과목을 말한다.

제13조(SW 기초교육 이수) ① SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수하여야 한다(편입생, 순수외국인 및 재직자 특별 전형자 제외).

- ② SW교양 및 SW코딩 교과목 개설 및 운영에 관한 세부사항은 소프트웨어교육교과운영시행세칙을 따른다.

제14조(외국인 학생의 한국어 능력 취득) 한국어트랙 외국인 학생은 졸업 전까지 한국어능력시험(TOPIK) 4급 이상을 취득하여야 한다.

제15조(교환학생 학점인정) 교환학생의 학점인정은 “외국대학교교환학생교류에관한규정”에 기준함을 원칙으로 한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2023년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 영미어학부로 입학한 학생 중 영미어문전공을 이수한 학생은 영미어학부 영미어문전공으로 졸업하고, 졸업할 때까지 글로벌커뮤니케이션학부 교육과정을 따른다.

- ② 영미어학부 2006학번 입학생의 전공졸업학점은 입학 당시 전공 시행세칙에 의거하여 36학점(전공필수 12학점 + 전공선택 24학점)이며, 졸업논문을 제출한다.

- ③ 영미어학부 2007학번 입학생의 전공졸업학점은 36학점(전공필수 12학점 + 전공선택 24학점)이며 본 시행세칙 제8조 ③항에서 규정한 졸업조건을 충족시켜야 한다.

- ④ (계열교양 이수 경과조치) 2008-2011학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정에 따라 전공기초과목 취득으로 대체한다.

- ⑤ (교육과정 이수 경과조치) 2008-2011학번 입학생의 경우, 2012학년도 신규 교육과정을 선택하여 이수할 수 있다.

- ⑥ 캡스톤디자인 과목의 수강을 통한 졸업논문 제출 요건은 2016학년도 입학생부터 적용된다.

- ⑦ 2008-2011학번 입학생이 당시의 교과과정표에 의거 재수강을 해야 할 경우 신 교과과정표의 과목들을 다음의 표(대체과목 인정표)에서와 같이 구 교과과정의 대체과목으로 인정한다.

- ⑧ 제2외국어 의무이수제는 2023년도부터 모두 폐지한다.

- ① 구교육과정의 <영미역사와 문화>와 <의미화용론>은 각각 신교육과정(2016)의 <미국역사와문화>, <영어의미의이해>로 인정된다.

- ② 2015학년도 이전의 교육과정은 아래와 같이 대체과목으로 인정된다.

대체과목 인정표

| 순번 | 교육과정(2020) | 교육과정(2014-19) | 교육과정(2013) | 구교육과정(2008-2012) |
|----|------------------|---------------|--|---|
| 1 | | | 비즈니스커뮤니케이션1 | 영어듣기연습 |
| 2 | | | 글로벌시사영어 | 고급시사영어 |
| 3 | | | 영어학입문 | 영어학개론1,2 |
| 4 | | | 영문학입문 | 영문학개론 |
| 5 | | | 한영통번역연습1 | 한영통번역연습1 |
| 6 | | | 한영통번역연습2 | 한영통번역연습2 |
| 7 | | | 시와수사 | 영시의이해 |
| 8 | | | 비즈니스커뮤니케이션2 | 비즈니스영어 |
| 9 | | | 영미고전문화와르네상스 | 세익스피어와르네상스 |
| 10 | | | 영한비교분석 | 영한대조오류분석 |
| 11 | | | 담화분석 | 언어와인지 |
| 12 | | 영어교수법 | Teaching English as a Global Language | English Teaching Methodologies |
| 13 | 테크놀로지와 디지털콘텐츠 | 멀티미디어활용영어교육 | Information and Communication Technology in ELT | Multimedia-Assisted Language & Teaching |
| 14 | | 과업중심영어 | Communicative Approaches in ELT | Communicative & Task-based Language Teaching |
| 15 | | | 영국소설 | 영문학사 |
| 16 | | | 미국소설 | 영미소설 |

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2024년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 영어강의 전용트랙은 2024년 3월 1일부로 폐지한다.

② 교육과정 개편에 따른 대체과목 인정표는 아래와 같다.

| 순번 | 교육과정(2024) | 교육과정(2020) | 교육과정(2014-19) | 교육과정(2013) | 구교육과정(2008-2012) |
|----|----------------|------------------|---------------|--|---|
| 1 | | | | 비즈니스커뮤니케이션1 | 영어듣기연습 |
| 2 | | | | 글로벌시사영어 | 고급시사영어 |
| 3 | | | | 영어학입문 | 영어학개론1,2 |
| 4 | | | | 영문학입문 | 영문학개론 |
| 5 | | | | 한영통번역연습1 | 한영통번역연습1 |
| 6 | | | | 한영통번역연습2 | 한영통번역연습2 |
| 7 | | | | 시와수사 | 영시의이해 |
| 8 | | | | 비즈니스커뮤니케이션2 | 비즈니스영어 |
| 9 | | | | 영미고전문화와르네상스 | 세익스피어와르네상스 |
| 10 | | | | 영한비교분석 | 영한대조오류분석 |
| 11 | | | | 담화분석 | 언어와인지 |
| 12 | | | 영어교수법 | Teaching English as a Global Language | English Teaching Methodologies |
| 13 | | 테크놀로지와 디지털콘텐츠 | 멀티미디어활용영어교육 | Information and Communication Technology in ELT | Multimedia-Assisted Language & Teaching |
| 14 | 인공지능기반 과업영어 | | 과업중심영어 | Communicative Approaches in ELT | Communicative & Task-based Language Teaching |
| 15 | | | | 영국소설 | 영문학사 |
| 16 | | | | 미국소설 | 영미소설 |
| 17 | | | 미국역사와문화 | 영미역사와문화 | |
| 18 | | | 영어의미의이해 | 의미화용론 | |

[별표]

1. 교육과정 편성표 1부.
2. 영미어문전공 교과목 해설 1부.
3. 영미어문 전공능력 1부.
4. 교육과정 이수체계도 1부.

[별표1]

교육과정 편성표

학과(전공)명: 영어미어문전공 [British-American Language and Literature]

| 순번 | 이수 구분 | 교과목명 | 학수 번호 | 학점 | 시간 | | | | | 이수 학년 | 개설학기 | | | 교과구분 | | | | 비고 |
|----|----------|-----------------------------|----------|----|----|----|----|----|----|----------|---------|---------|---------|----------------|-----------------|----------------------|----------|----|
| | | | | | 이론 | 설계 | 실습 | 실기 | 임상 | | 1 학기 | 2 학기 | 부 전공 | 영어 전용 트랙 | 문제 해결형 교과 | 교직 기본 이수 교과 | PN 평가 | |
| 1 | 전공필수 | SpeechandDiscussion 2 | ELC203 | 3 | 3 | | | | | 2 | ○ | ○ | ○ | | | ○ | | |
| 2 | 전공필수 | 영어학입문 | ELC205 | 3 | 3 | | | | | 2 | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| 3 | 전공필수 | 영문학입문 | ELC201 | 3 | 3 | | | | | 2 | ○ | ○ | ○ | | | ○ | | |
| 4 | 전공필수 | 문화연구입문 | ELC202 | 3 | 3 | | | | | 2 | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| 5 | 전공필수 | CriticalReadingandWriting 2 | ELC204 | 3 | 3 | | | | | 2 | ○ | ○ | ○ | | | ○ | | |
| 6 | 전공선택 | 실용영문법 | ELC101 | 3 | 3 | | | | | 1 | ○ | | | | | | | |
| 7 | 전공선택 | CriticalReadingandWriting 1 | ELC103 | 3 | 3 | | | | | 1 | ○ | ○ | | | | | | |
| 8 | 전공선택 | SpeechandDiscussion 1 | ELC104 | 3 | 3 | | | | | 1 | ○ | ○ | | | | | | |
| 9 | 전공선택 | 영국역사와문화 | ELC105 | 3 | 3 | | | | | 1 | ○ | | | | | | | |
| 10 | 전공선택 | 미국역사와문화 | ELC106 | 3 | 3 | | | | | 1 | | ○ | | | | ○ | | |
| 11 | 전공선택 | 영어발음의이해 | ELC206 | 3 | 3 | | | | | 2 | | ○ | | | | ○ | | |
| 12 | 전공선택 | 영어와이문화의사소통 | ELC212 | 3 | 3 | | | | | 2 | | ○ | | | | | | |
| 13 | 전공선택 | 미국소설 | ELC238 | 3 | 3 | | | | | 2 | ○ | | | | | | | |
| 14 | 전공선택 | 영미아동청소년문학 | ELC246 | 3 | 3 | | | | | 2 | ○ | | | | | | | |
| 15 | 전공선택 | 세계신화읽기 | ELC281 | 3 | 3 | | | | | 2 | | ○ | | | | | | |
| 16 | 전공선택 | 현대영문법 | ELC301 | 3 | 3 | | | | | 3 | ○ | | | | | ○ | | |
| 17 | 전공선택 | 영어학에세이 | ELC302 | 3 | 3 | | | | | 3 | ○ | | | | | | | |
| 18 | 전공선택 | 영어의미의이해 | ELC304 | 3 | 3 | | | | | 3 | | ○ | | | | | | |
| 19 | 전공선택 | 언어와사회 | ELC311 | 3 | 3 | | | | | 3 | ○ | | | | | | | |
| 20 | 전공선택 | SF와판타지 | ELC337 | 3 | 3 | | | | | 3 | ○ | | | | | | | |
| 21 | 전공선택 | 영미드라마 | ELC344 | 3 | 3 | | | | | 3 | ○ | | | | | | | |
| 22 | 전공선택 | 영미문학특강 | ELC351 | 3 | 3 | | | | | 3 | ○ | | | | | | | |
| 23 | 전공선택 | 영어교육과정과평가 | ELC374 | 3 | 3 | | | | | 3 | ○ | | | | | | | |
| 24 | 전공선택 | 영어교수법 | ELC375 | 3 | 3 | | | | | 3 | | ○ | | | | | | |
| 25 | 전공선택 | 글로벌시사영어 | ELC380 | 3 | 3 | | | | | 3 | | ○ | | | | | | |
| 26 | 전공선택 | 비즈니스커뮤니케이션1 | ELC381 | 3 | 3 | | | | | 3 | | ○ | | | | | | |
| 27 | 전공선택 | 영어학특강 | ELC403 | 3 | 3 | | | | | 4 | | ○ | | | | | | |
| 28 | 전공선택 | 담화분석 | ELC404 | 3 | 3 | | | | | 4 | | ○ | | | | | | |
| 29 | 전공선택 | 영국소설 | ELC445 | 3 | 3 | | | | | 4 | | ○ | | | | | | |
| 30 | 전공선택 | 영미고전문화와르네상스 | ELC448 | 3 | 3 | | | | | 4 | ○ | | | | | | | |
| 31 | 전공선택 | 테크놀로지와디지털콘텐츠 | ELC471 | 3 | 3 | | | | | 4 | ○ | | | | | ○ | | |
| 32 | 전공선택 | 인공지능기반과업영어 | ELC472 | 3 | 3 | | | | | 4 | | ○ | | | | | | |
| 33 | 전공선택 | 비즈니스커뮤니케이션2 | ELC481 | 3 | 3 | | | | | 4 | ○ | | | | | | | |
| 34 | 교직전선 | 교과교육론(영어) | EDU3121 | 3 | 3 | | | | | 3 | ○ | | | | | ○ | | |
| 35 | 교직전선 | 교과교재연구및지도법(영어) | EDU3122 | 3 | 3 | | | | | 3 | | ○ | | | | ○ | | |
| 36 | 교직전선 | 교과논리및논술(외국어) | EDU3192 | 3 | 3 | | | | | 3 | | ○ | | | | ○ | | |
| 37 | 전공선택 | 어문프로젝트(캡스톤디자인) | ELC410 | 3 | | 3 | | | | 4 | ○ | ○ | | | | | ○ | |
| 38 | 전공필수 | 졸업논문(영미어문) | ELC484 | 0 | 0 | | | | | 4 | ○ | ○ | | | | | | |

영미어문전공 교과목 해설

• ELC203 Speech and Discussion 2 3-3-0

This course is a continuation from Speech and Discussion I. It is for students at the advanced level as a comprehensive course in English combining reading, writing and speaking, with the emphasis upon speaking. The objective of this course is two-fold. First, with a reading text as a base, students work on reading comprehension and participating and leading discussions about the reading materials. Second, students improve voice techniques and gain confidence in public speaking and presentations in front of an audience.

• ELC205 영어학입문 (Introduction to English Linguistics) 3-3-0

언어연구에 필요한 여러 가지 기본적인 개념을 소개하고, 이를 토대로 영어의 음운체계, 문장구조체계, 의미체계를 다룬다.

In this course, students learn how to do the (elementary) scientific study of the English language. They will be encouraged to find the answers of the questions such as “What is language?” and “How is it represented in the mind?” They, as baby linguists, will acquire knowledge of describing and explaining language; but they won't be concerned with the prescriptive rules of the language.

• ELC201 영문학입문 (Introduction to English Literature) 3-3-0

영문학 배경을 이루는 신화와 성서를 기초로 하여 영시, 영소설 및 희곡을 소개하고 영미문학의 주요 작가와 작품을 개관한다.

An introductory course in reading and responding to literature in a variety of genres, such as poetry, fiction, drama, and literary non-fiction. It begins with “what is literature?” and will study the characteristics of each genre of English literature. Individual sections may be organized around genres, a series of themes, or a particular theme, and major works, as well as, major writers.

• ELC202 문화연구입문 (Introduction to Cultural Studies) 3-3-0

1960년대 이후 본격화 된 문화연구가 문화에 대한 전통적인 관점, 고전적 마르크스주의적 입장과 어떻게 구별되는지 살펴보고, 21 세기의 새로운 학문적 패러다임으로서의 문화연구의 특징을 다양한 이론과 실천의 양상을 통해 규명해 본다.

The goal of the class is to introduce students to basic questions and concepts the study of culture. We examine different theoretical positions and various forms of popular culture (from film, TV, advertisement to comic books and literature) as examples and case studies to understand what Cultural Studies is all about.

• ELC204 Critical Reading and Writing 2 3-3-0

This course is a continuation from Critical Reading and Writing I. It is for students at the advanced level as a comprehensive course in English combining reading, speaking, and writing, with the emphasis upon writing. The objective of this course is twofold. With reading and writing text as a base, first, students continue practicing multiple paragraph exercises. Second, students practice the creative process of writing an essay selecting topics and organizing their ideas and exercise different types of essay writing description, contrast and comparison, argumentation.

• ELC101 실용영문법 (Practical English Grammar) 3-3-0

학생들에게 영어문법 자체가 아닌 영어문법 사용 및 그 용례를 습득하게 하여 의사소통에 이용할 수 있도록 훈련한다.

This course will address basic and fundamental aspects of English grammar which are mostly unconscious knowledge for native speakers of English. While acknowledging the situations of Korean students as non-natives, it will focus on the syntactic structures of English with additional attention to grammar skills. It will serve students as a starting point of academic research on the English language.

• **ELC103 Critical Reading and Writing 1 3-3-0**

This course is for students at the intermediate level as a comprehensive course in English combining reading, speaking, and writing, with the emphasis upon writing. The objective of this course is two-fold. First, students keep a journal and review and practice exercises on grammar and sentence structure. Second, with a reading and writing text as a base, students practice academic essay writing, building from several one-paragraph writing exercises.

• **ELC104 Speech and Discussion 1 3-3-0**

This course is for students at the intermediate level as a comprehensive course in English—combining reading, writing and speaking, with the emphasis upon speaking. The objective of this course is two-fold. First, with a reading text as a base, students work on reading comprehension and participating and leading discussions about the reading materials. Second, students improve pronunciation and gain confidence in giving speeches and making presentations. comedy, history, tragedy, and romance.

• **ELC105 영국역사와문화 (British History and Culture) 3-3-0**

본 강좌는 영국역사와 문화에 대한 개괄적 이해를 목표로 한다. 영국 역사를 통틀어 영국인들의 삶에 중대한 영향을 미쳤던 핵심 정치적 쟁점들을 다루고 있다. 주요 논제는 영국성공회 역사를 중심으로 한 영국 종교사, 산업혁명과 중산층, 다윈의 진화론과 창조론, 영국 제국주의와 식민주의의 역사, 영국-아일랜드 관계의 어제와 오늘, 여성과 가족, 그리고 영국 대중문화이다.

This course sets its goal for getting a broad picture of British cultural history. It deals with pivotal political issues to which British life has seriously reacted. In this course, a primary focus is on Anglican Church, Industrial Revolution, Darwinism, English imperialism and colonialism, Anglo-Irish relationship, women, and pop culture.

• **ELC106 미국역사와문화 (American History and Culture) 3-3-0**

이 강좌는 영국의 식민지 경험과 독립이라는 역사적 경험에 기반한 미국문화의 진화과정을 탐색한다. 특히, 이 강좌에서 다루는 선별된 주제는 이민, 사회계층, 인종문제, 젠더와 성 등을 포함한다. 이 강좌를 수강하면서, 학생들은 자유, 미국적 정체성, 미국적 이상주의가 무엇인지를 학습하고, 고찰하게 된다.

This course covers selected themes in American history and culture in the way of charting the evolution of American culture in the experiences of British colonization and American independence. The selected themes include mass immigration, social class, race relations, and gender and sexuality. The course explores in particular freedom, the American dream, and American identity. Students are encouraged to consider how these themes are related to one another and how they find expression in American culture.

• **ELC206 영어발음의이해 (Understanding of English Pronunciation) 3-3-0**

영어음성을 분류하고 기술하는 방법을 배우며 정확히 식별하고 발음하는 연습을 행한다. 나아가 영어음운체계의 기술방법을 익힌다. Students will learn the methods of classifying, describing and transcribing English sounds. They will practice correctly distinguishing and pronouncing phonemes in order to become familiar with methods of phonological descriptions.

• **ELC212 영어와이문화의사소통 (English and Cross-Cultural Communication) 3-3-0**

영어와 한국어를 중심으로 두 언어에 담겨진 문화적 차이를 조명하고, 이 문화적 차이에 의한 의사소통 방식이 빚어낼 수 있는 miscommunication의 사례를 살펴보고, 효과적인 이문화 커뮤니케이션을 위한 방법을 모색한다.

This course helps students understand cultural differences that can be found in languages, focusing on English and Korean, and then encourages them to investigate various kinds of miscommunication caused by different communicative styles based on the cultural differences and to explore keys to effective cross-cultural communication.

• **ELC238 미국소설 (American Fiction) 3-3-0**

미국의 정신세계와 문화의 틀을 이해하여 미국 소설의 핵심적 양상을 파악하기 위해 고전부터 현대에 이르는 미국 소설의 불후의

걸작들을 읽는다. 멜빌의 『백경』, 호오돈의 『주홍글씨』, 토마스 핀천의 『제 49호 품목의 경매』, 모리슨의 『사랑받는 이』, 노만 메일러의 『밤의 군단들』 등등 미국문학의 주요 작품들을 읽을 것이다.

This course is designed to introduce major characteristics of American fiction by reading various master pieces of American literature with the prospect of understanding the American mind and American cultural frameworks. Major works such as Melville's Moby-Dick, Hawthorne's Scarlet Letter, Pynchon's Crying of Lot 49, Morrison's Beloved, Norman Mailer's Armies of the Night, etc. will be read in this course.

• ELC246 영미아동청소년문학 (British-American Literature for Children and the Youth) 3-3-0

영미문학의 초석이 되는 영미아동청소년 문학을 공부하여 영미문학 정신의 뿌리를 연구한다. 루이스 캐롤의 『이상한 나라의 앨리스』, 마크 트웨인의 『톰 소이어의 모험』, C. S. 루이스의 다양한 소설 등을 읽어 영미권 정신의 핵심과 글쓰기 형식 등을 파악하고자 한다. This course is designed to study the roots of British-American mind by studying the British-American literature for children and the youth. Lewis Carroll's Alice in the Wonderland, Mark Twain's Adventures of Tom Sawyer, and the other various novels by C. S. Lewis will be read during the course and the students are advised to study the core of the British-American Mind and the basic writing styles.

• ELC281 세계신화읽기 (Reading World Myth) 3-3-0

이 과목은 현대 소설, 영화, 애니메이션, 게임의 원천 콘텐츠를 구성하는 세계 여러 지역의 신화(그리스 로마신화와 북유럽신화)와 그 현대적 변용형태들을 함께 읽어봄으로써 신화의 현대적 의미와 창조적 변형가능성을 탐구해 보고자 한다.

This course is designed to read various myths of the world (Greek-Roman and North European myths) and their modified forms constituting original source of contemporary fiction, film, animation, and game, and investigate their cultural meaning and their transformative possibilities.

• ELC301 현대영문법 (Modern English Grammar) 3-3-0

실용영문법의 계속으로서 변형생성문법이론을 중심으로 하여 현대 구문론을 여러 가지 측면에서 검토 분석한다.

As an extension of Practical English Grammar, the course focuses on Transformational Generative Grammar theories to examine current syntactic theories in their various aspects.

• ELC302 영어학에세이 (Essays on English Linguistics) 3-3-0

영어와 관련된 다양한 글들을 읽고 토론하면서 영어학에 대한 이해를 넓히고, 스스로 영어현상을 분석할 수 있는 능력을 기른다. In this course, students will read as many as technical and non-technical articles dealing with English phenomena and then have a discussion about them with each other. By doing this, they will be able to enlarge their understanding of English Linguistics and to have a keen eye on analyzing English phenomena.

• ELC304 영어의미의이해 (English Semantics and Pragmatics) 3-3-0

본 강의는 영어의 의미현상 전반에 관한 검토를 통하여 이수자에게 언어의미에 관한 기본적인 이해를 제공하는 것을 목적으로 한다. 동의어, 반의어, 상위어, 하위어 등 개별어휘의 의미관계에서 시작하여, 함의, 함축, 전제 등 문장단위의 의미관계를 고찰한다. 또한 화행, 대화의 격률 등을 비롯한 사용맥락에 따른 문장의 다양한 의미추론과 쓰임에 대해서도 논의한다.

This course provides students with a basic understanding of semantic and pragmatic concepts. The semantic parts discuss various meaning relations holding between words and sentences, including synonymy, antonymy, entailment, implicature, and presupposition. The pragmatic parts include discussions about speech acts, cooperative principles and maxims of conversation, and felicity conditions.

• ELC311 언어와사회 (Language and Society) 3-3-0

본 강의는 사회생활을 위한 필수적 요소인 언어가 사회와 어떤 관계를 형성하고 있는지 살펴본다. 구체적으로, 언어를 중심으로, 인종, 사회계층, 지역, 나이, 성, 교육정도 등과 같은 사회적 요인들이 어떻게 언어에 영향을 미치고 있는지 살핀다.

This course deals with the connections between language and society, and the way we use it in different social situations. For this purpose we look specifically at how social factors such as ethnicity, social class, age, gender, region, and educational level and so on are related to language, in particular English,

• **ELC337 SF와판타지 (A Study of SF and Fantasy) 3-3-0**

최근 영미 현대 문학에서 가장 큰 대중적 관심을 모으고 있는 SF와 판타지 장르에 관한 인문학적 접근을 시도한다. 구조주의, 기호학, 정신분석학, 문화연구 등의 다양한 분석방법을 통하여 남녀노소를 막론하고 판타지에 열광하는 문화현상을 다각도로 탐구할 것이다.

This course is designed to study the genres of SF and fantasy which are in great popularity in the fields of modern British-American literature. We will study the various cultural phenomena of these genres through the theoretical perspectives of structuralism, semiotics, psychoanalysis and cultural criticism.

• **ELC344 영미드라마 (English Drama) 3-3-0**

고전 셰익스피어로부터 현대의 해롤드 핀터에 이르기까지 불후의 명작인 고전극 및 현대극을 연구하여 영미드라마의 정수를 이해하여 드라마 속에 나타난 서구인들의 사고유형과 말하기 방법, 생활 유형들을 음미한다.

This course is designed to understand the major characteristics of English drama, by studying the dramas ranging from the works of Shakespeare to those of Harold Pinter and appreciate the essence of English drama and the ways of thought, speech styles and modes of life depicted in English drama.

• **ELC351 영미문학특강 (Special Lecture on English Literature) 3-3-0**

영미문학에서 화제가 되고 있는 주제나, 당대 사회와 관련된 특별 주제가 문학에서 나타나는 양상을 다루어 현대 사회와 문학의 불가분적 관계를 연구함으로써 인문학의 효용가치를 입증하는 계기를 가진다.

This course is designed to study various special topics emerging from the changes of the society, such as the impacts of 9.11 attack in the global age as reflected in literature and literary criticism and prove how literature is inseparable from the socio-economic world outside literature.

• **ELC374 영어교육과정과평가 (English Curriculum and Evaluation) 3-3-0**

이 과목은 영어교육에 근간이 되는 국가 교육과정의 형성과정 및 내용에 대해 자세히 배우고 이를 바탕으로 한 평가의 방향, 평가 유형 및 그 방법에 대해 전반적인 이해를 할 수 있도록 구성되어 있는 과정이다. 또한, 평가가 커리큘럼과 학습내용 및 방법 등에 대해 미치는 영향을 분석, 이해한다.

This course helps students understand the national curriculum, including the history of the curriculum, its development, and contents. Based on that, students will further explore the direction of evaluation, types of evaluation, and various methodologies of evaluation. In addition, students will analyze and understand the influence of evaluation on the curriculum, the classroom methods, and learning contents.

• **ELC375 영어교수법 (English Teaching Methods) 3-3-0**

이 과목은 학습자들이 의사소통 중심, 주제중심, 과업중심, 내용중심, 그리고 프로젝트 또는 탐구학습 중심 영어학습방법들과 같은 최신의 교수법들을 배울 것이다. 이 수업은 활동중심으로 이루어지고, 교과과정 개발, 교재분석, 시험 및 평가, 교수요목 설계, 현장 관찰, 모의 수업등과 관련된 실제적인 내용을 포함한다. 이 수업을 통해 학습자들은 자신들의 교수행동에 대한 이유를 항상 생각해 보고 학습자의 필요와 흥미에 맞고 다양한 교수-학습상황에 맞는 보다 효과적이고 의미 있는 교수방법을 개발할 수 있을 것이다.

In this course, students will learn a number of state-of-the-art ELT teaching methodologies including CLT, task-based, content-based, project-based, and inquiry-based approaches. The course emphasizes active engagements in more practical activities related to curricular model development, instructional materials analysis, testing and evaluation, lesson planning, classroom observations, and micro-teaching. Through these activities, students will constantly engage in reflective practices of teaching by asking why they are doing what they are doing and can also develop more

effective and meaningful teaching methods according to learners' needs and interests and diverse contexts of teaching and learning.

• **ELC380 글로벌시사영어 (Global Current English) 3-3-0**

뉴스위크, 타임 등의 시사 잡지를 교재로 활용하여, 시사성 있는 다양한 주제의 기사들을 다룬다. 이를 통해 학생들은 어휘력과 독해 능력, 그리고 글을 쓰는 방법 등을 극대화 시킬 것이다.

This course aims to familiarize students with the vocabulary and styles of the English found in newspaper and news magazine articles. It covers many fields of newspaper articles including politics, economy, society, science, health, and culture. Upon a successful completion students are expected to have acquired the level of reading comprehension skill comparable to the level of a college freshman as a native speaker of English.

• **ELC381 비즈니스커뮤니케이션1 (Business Communication 1) 3-3-0**

무역서한 및 그 외의 실무에 관련되는 서류를 영어로 작성하는 법을 연습한다.

This course is designed to prepare students to study or work in business, commerce, or administration. The focus is on writing clear and effective business correspondence. Students will also practice writing resumes and personal statements.

• **ELC403 영어학특강 (Special Lecture on English Linguistics) 3-3-0**

독창적으로 영어학 연구에 참여하도록 유도하는 과목으로 영어에 있어서의 언어적 현상을 설명하려는 이론들을 연구하고 개발할 수 있는 능력을 기른다.

This course requires students to have some knowledge of linguistics, at least, after taking Introduction to English Linguistics, Contemporary English Grammar, and Understanding of English Pronunciation. Students will be introduced to as many English-linguistic topics as possible, and they are required to develop their own theories to explain linguistic phenomena.

• **ELC404 담화분석 (Discourse Analysis) 3-3-0**

실제 사용된 담화를 체계적으로 분석, 해석할 수 있는 이론과 방법을 소개하고, 이를 바탕으로 학생들이 직접 자신들이 채록한 담화를 분석해볼 수 있도록 한다.

The purpose of this course is to introduce students to major theories and methodology to analyze and interpret discourse used in real life, and then lead them to transcribe and analyze for themselves any discourse from their life.

• **ELC445 영국소설 (British Fiction) 3-3-0**

이 강좌는 19세기에서 현재에 이르기까지 영국의 각 세기별 사회변혁사와 사상사를 엿볼 수 있는 중요 소설가들의 작품을 읽는데 주안점을 두고 있다. 서사라는 형식을 통해 노정되는 영국식 사고방식이나 삶의 단면들을 살펴보는 것은 영국의 문화를 아주 구체적으로 감지해내고 체험할 수 있는 텍스트적 경험이다.

This course takes its goal as reading the great novelists' works reflecting the history of social changes and literary thoughts in Great Britain. The texts are selected variably according to the period in focus ranging from 19C to the present. Reading British narratives in the novels is a tangible experience of British culture.

• **ELC448 영미고전문화와르네상스 (Classical Culture and Renaissance) 3-3-0**

학생들이 영미고전문화와 르네상스 시대의 문화적 산물에 노출되어 셰익스피어와 존 밀턴 등의 대작가들의 작품과 글 쓰기에 접함으로써 현대 서구문화의 근간인 생각의 유형과 문화양상을 연구하는 데 중점을 둔다.

This course is designed for the students to be exposed to the cultural products of British-American Classic and Renaissance period, such as the works of the great writers such as Shakespeare, John Milton, etc. The course attempts to enhance the students' understanding of the classic and renaissance cultural writings which will help them to

understand the cultural roots of the present day of Western culture.

• **ELC471 테크놀로지와디지털콘텐츠 (Technology and Digital Contents) 3-3-0**

이 과목은 21세기의 핵심역량인 언어 활용능력과 테크놀로지 활용능력을 동시에 고취시키는데 목적을 두고 있다. 이 과목에서는 가상 현실, 증강현실, 기계번역, 모바일 앱, 게임기반 학습, 미디어 제작 등 다양한 테크놀로지를 활용하여 영어학습을 경험하고 교육에서 테크놀로지가 어떻게 활용되는지에 대하여 배운다.

This course is designed to help students experience technology-supported language learning and learn how technology can be effectively integrated into education. The course includes diverse technologies, such as virtual reality, augmented reality, game-based learning, machine translation, mobile apps and creation of media contents.

• **ELC472 인공지능기반과업영어 (AI-Based English Project) 3-3-0**

학습자 중심의 영어교육 과정으로, 인공지능을 활용한 다양한 과업을 수행하는 과정에서 영어를 사용함으로써 영어능력, 창의성 및 AI 리터러시에 대한 이해를 높이고자 한다.

This course is a learner-centered, task-based English language learning course. Students will improve their English communication skills, creativity, and AI literacy by engaging in a variety AI-based tasks.

• **ELC481 비즈니스커뮤니케이션2 (Business Communication 2) 3-3-0**

비즈니스커뮤니케이션1의 연속으로 무역서한 및 그 외의 실무에 관련되는 서류를 영어로 작성하는 법을 연습한다.

Today's competitive business environment demands effective communication skills. With the objective of helping students become more fluent and confident in communicating with professionals in various fields, Business Communication 2 is designed for students who have previously taken Business Communication 1. The course focuses on developing essential as well as advanced English communication skills needed to address business problems or situations such as meetings, presentations, negotiations, project development, and cross-cultural interaction.

• **EDU3121 교과교육론(영어) (Theoretical Foundation of Teaching English as a Subject Matter) 3-3-0**

이 과목은 영어교육의 기본과정으로 언어습득과 관련된 제반이론 및 실제적인 적용을 전반적이면서도 심도 깊게 다루고 있다. 이 과정을 통해 학습자는 주요 전공 지식과 교수적 요인, 자신의 학습경험, 그리고 다른 관련된 교수 문제들을 맥락화하고, 또한 교사로 서의 자신의 역할에 대해 다양한 관점을 갖는 것이 필요하다. 더욱 중요한 것은 단편적이고 비맥락적인 지식의 습득 및 제한된 교수 이론이나 기법에 지나친 의존을 하기 보다는 학습자들은 교실에서 일어나는 실제 교수문제나 상황에 효과적으로 대처할 수 있는 능력을 증진시키니 실제적이고 전문적인 교사로서의 지식 및 의사결정 전략 등을 배울 것이다. 그리고 실제적인 면에서, 이 과목은 교사 임용시험 준비이자 영어교육 전공지식 및 기능을 좀 더 개발하려는 대학원 진학 예정학생을 위한 과정이다.

This is a foundational course for English teaching and covers many different issues in SLA theories and their practical applications in real contexts of teaching by broadly surveying and also focusing intensively on different spectrums of those theories in the field of ELT. That is, students need to contextualize key disciplinary knowledge and pedagogical factors, their own learning experiences, and other relevant teaching issues and also to broaden their perspectives on their roles as a teacher. More importantly, instead of fragmented and decontextualized acquisition of knowledge and over-reliance on a limited number of teaching theories and techniques, students can develop their own practical and professional teacher knowledge and decision-making strategies in order to enhance their abilities to respond to actual teaching issues and events in class effectively. Lastly, on a more practical side, this course will be helpful for those who are preparing for the national teacher examination or graduate programs to further their subject matter knowledge and skills in ELT.

• **EDU3122 교과교재연구및지도법(영어) (Studies of English Curriculum and Materials Development) 3-3-0**

이 과정은 수업 및 제반 교수상황에서 교과 교재 개발 및 실제적인 활용과 관련된 주요 개념 및 문제를 다루고 적용하는 다양한 방법을 제시한다. 이를 통해 학습자들이 학습교재 개발, 활용, 분석 및 평가하는 이론적 그리고 실제적인 방법을 배우며 이를 활용해

실제 현장에서 학습자와 자신에 맞게 교재를 채택 및 보완하기 위한 효과적인 결정을 할 수 있도록 할 것이다. 이 과정의 수강을 위해서 집중적인 읽기 및 쓰기가 필요하며 교재 평가 및 개발 프로젝트 등 실제적인 활동을 통해 배운 내용을 다양한 교수 상황에서 교과교재를 좀 더 효과적으로 활용 및 수정하는 과정에 적용할 수 있도록 할 것이다.

This course offers various ways of applying key concepts and issues in developing curricular materials as well as practical ways of utilizing them in class or other teaching contexts. Accordingly, students will be exposed to both theoretical and practical ways of designing, developing, utilizing, and analyzing and evaluating teaching materials so that they can make informed decisions in real contexts of teaching in order to adopt or adapt them in more meaningful and relevant ways for students as well as themselves. This course requires both reading and writing intensive work and some hands-on activities such as material evaluation and development projects will be done so that students can apply what is learned to more effective use or modification process of curricular materials in various teaching contexts.

• **EDU3192 교과논리및논술(외국어) (Logical Thinking and Essay Writing in ELT) 3-3-0**

이 과목은 영어교사 임용 준비학생을 위한 필수과정으로 전공 내용에 대한 이해를 나타내기 위하여 전공학문 글쓰기 능력을 개발하고자 하는 학생을 위한 과정이다. 이 과정에서 학습자들은 영어교육과 관련된 글을 읽고 많은 글쓰기 과업을 수행할 것이며 이를 통해 영어능력 뿐만 아니라 영어교육에 중요한 이론 및 개념과 그 시사점을 실제적인 교수 행동 및 학습활동에 적용해 봄으로써 학문적, 인지적 능력을 개발할 수 있을 것이다.

This is a required course for the teacher-certification track students and specifically designed to prepare them to develop their academic writing skills in order to present their understandings of disciplinary subject matter content. That is, through both intensive and extensive readings of relevant academic papers in ELT and a number of writing-focused tasks, the students will be able to develop both English language skills and academic and cognitive skills by linking key theories and concepts in ELT and their pedagogical ramifications to concrete teaching behaviors and classroom activities.

• **ELC410 어문프로젝트(캡스톤디자인) (Project in Language and Literature(Capstone Design)) 3-0-3**

본 강의를 통해 수강자는 그 동안 영미어문 전공에서 습득한 전공지식을 바탕으로 담당 교수의 지도하에 하나의 완성된 작품을 창조해 낸다. 가능한 구체적 작품의 성격으로는 학술논문, 단편소설, 대본, 도시안내서 등으로 수강 학생들이 공동 혹은 개인적으로 프로젝트를 수행하게 된다.

This Capstone Design course provides students with the opportunity to work on a final project by utilizing the skills and knowledge acquired in the department. Each student will be mentored by a faculty member. Examples of a final project include: academic thesis, creative writing(short story or play), drama script, and a practical guidebook. Students can decide to work on this final project individually or in groups.

• **ELC484 졸업논문(영미어문) (Thesis Writing) 0-0-0**

졸업논문은 학부에서 습득한 전공지식을 바탕으로 영어학, 영미문화, 영문학 분야에서 하나의 주제를 선택하여 10-20쪽 분량의 논문을 집필함을 목적으로 한다. 이 졸업논문 집필을 통해, 보다 심화된 전공지식이 탐색되고 확장된다.

Thesis Writing carries a purpose of producing a research paper of 10-20 page length focused on a topic chosen in the areas of English language, British or American cultures, and British or American literature. Thesis Writing is to be developed from what is learned and studied during the undergraduate period. In producing a form of research writing, students are made to profoundly expand learnings they have taken in their major.

[별표3]

영미어문 전공능력

■ 학과(전공) 교육목표 및 인재상

| 구분 | 세부내용 | | |
|------------|--|--|---|
| 전공 교육목표 | 글로벌 언어인 영어를 기반으로 문화 전반에 대한 폭넓은 이해와 함께 문화콘텐츠 제작 능력을 갖춘 국제적인 인재를 양성한다. | | |
| 전공 인재상 | 학과 인재상 | 세부내용 | 본교 인재상과의 연계성 |
| | 문화 트렌드 분석과 문화콘텐츠 제작 능력을 갖춘 국제적인 인재 | 문화적 분석력 문화다양성과 국제적 감각 국제적 현안 이해 능력 세계시민적 교양 | 새로운 르네상스적 인간형을 통해 인문학적 전인성과 신기술의 전문성을 갖춘 인재 |
| | 국제적 문화콘텐츠 제작자 | 어학능력과 문화콘텐츠 분석 능력을 골고루 갖춘 인재 | 비판적 지식탐구 인재 |
| | 문화번역가 | 어학 능력을 기초로 문화 다양성에 대한 이해를 갖춘 인재 | 사회적 가치추구 인재 |
| | 영문 문헌정보 분석 전문가 | 각종 영문 문헌에 대한 이해와 분석 기법을 훈련한 인재 | 주도적 혁신 인재 |

■ 학과(전공) 전공능력

| 인재상 | 전공능력 | 전공능력의 정의 |
|----------------|---|--------------------|
| 국제적 문화콘텐츠 제작자 | 영문텍스트 해독능력 | 영어 및 외국어 능력 |
| | 다양한 서사 형태를 분석하고 새로운 형태의 서사를 구현해내는 능력 | 대중문화와 문화산업에 대한 이해 |
| 문화번역가 | 영어 회화 능력 및 글쓰기 능력 | 영어 및 외국어 능력 |
| | 한영, 영한 통번역 능력 | 문화다양성과 지역성에 대한 이해 |
| 영문 문헌정보 분석 전문가 | 영문 텍스트 해독능력 | 영어 및 외국어 능력 |
| | 텍스트마이닝, 디지털 통계분석 능력 | 각종 영문 문헌에 대한 분석 훈련 |

■ 전공능력 제고를 위한 전공 교육과정 구성 및 체계도 정립

가. 전공 교육과정 구성표

| 전공능력 | 학년 | 이수학기 | 교과목명 |
|------|----|------|--|
| 영어능력 | 1 | 1 | 실용영문법 |
| 영어능력 | 1 | 1/2 | Speech and Discussion 1 |
| 영어능력 | 1 | 1/2 | Critical Reading and Writing 1 |
| 영어능력 | 2 | 1/2 | Speech and Discussion 2 |
| 영어능력 | 2 | 1/2 | Critical Reading and Writing 2, 영어학입문 |
| 영어능력 | 2 | 2 | 영어발음의이해 |
| 영어능력 | 3 | 1 | 현대영문법, 영어학에세이, 영어교육과정과평가, 교과교육론 |
| 영어능력 | 3 | 2 | 영어교수법, 글로벌시사영어, 비즈니스커뮤니케이션1, 교과교재연구및지도법, 교과논리및논술 |
| 영어능력 | 4 | 1 | 비즈니스커뮤니케이션2, 테크놀로지및디지털콘텐츠 |
| 영어능력 | 4 | 2 | 영어학특강, 인공지능기반과업영어 |
| 문화분석 | 1 | 1 | 영국역사와문화 |
| 문화분석 | 1 | 2 | 미국역사와문화 |
| 문화분석 | 2 | 1/2 | 영문학입문, 문화연구입문 |
| 문화분석 | 2 | 1 | 미국소설, 영미아동청소년문학 |
| 문화분석 | 3 | 1 | 영미드라마, SF와판타지, 영미문학특강 |
| 문화분석 | 4 | 2 | 영국소설 |
| 문화번역 | 2 | 2 | 영어와이문화의사소통, 세계신화읽기 |
| 문화번역 | 3 | 2 | 언어와사회, 영어의미의이해 |
| 문화번역 | 4 | 1 | 영미고전문화와르네상스 |
| 문화번역 | 4 | 2 | 담화분석 |

나. 전공 교육과정 체계도

| | 1학년 | 2학년 | 3학년 | 4학년 |
|------|--|--|---|-----------------------------|
| 전공필수 | | Speech and Discussion 2 영어학입문, 영문학입문 문화연구입문, Critical Reading and Writing 2 | | |
| 전공선택 | 실용영어 Speech and Discussion 1, Critical Reading and Writing 1 | | 글로벌시사영어 | 비즈니스커뮤니케이션 2 |
| | 기초소양 영국역사와문화, 미국역사와문화, 실용영문법, | | 비즈니스커뮤니케이션 1 | |
| | 영문학 | 미국소설, 영미아동청소년문학, 세계신화읽기 | 영미드라마, SF와판타지, 영미문학특강 | 영미고전문화와르네상스, 영국소설, |
| | 영어학 | 영어와이문화의사소통, 영어발음의 이해 | 언어와사회, 현대영문법, 영어의미의이해, 영어학에세이 | 영어학특강, 담화분석 |
| | 영어교육 | | 영어교육과정과평가, 영어교수법, 교과교육론, 교과교재연구 및 지도법(영어), 교과논리 및 논술(외국어) | 테크놀로지및디지털콘텐츠, 인공지능기반과업영어 |
| 전공능력 | | 영어능력 | | |
| 전공능력 | | | 문화분석 | |
| 전공능력 | | | 문화번역 | |

[별표4]

교육과정 이수체제도

학과(전공)명: 영미어문전공

■ 교육과정 이수체제도

| 학년 | 이수학기 | 교과목명(또는 이수내용) |
|-----|------|--|
| 1학년 | 1학기 | 영국역사와문화, 실용영문법, Critical Reading and Writing 1, Speech and Discussion 1 |
| | 2학기 | 미국역사와문화, Critical Reading and Writing 1, Speech and Discussion 1 |
| 2학년 | 1학기 | 영문학입문, 영어학입문, 문화연구입문, 영미아동청소년문학, 미국소설, Critical Reading and Writing 2, Speech and Discussion 2 |
| | 2학기 | 영문학입문, 영어학입문, 문화연구입문, 영어발음의이해, 영어와이문화의사소통, 세계신화읽기, Critical Reading and Writing 2, Speech and Discussion 2 |
| 3학년 | 1학기 | 현대영문법, 영어학에세이, 영미드라마, 영어교육과정과평가, SF와판타지, 교과교육론, 영미문학특강 |
| | 2학기 | 글로벌시사영어, 언어와사회, 영어교수법, 영어의미의이해, 비즈니스커뮤니케이션1, 교과교재연구및지도법(영어), 교과논리및논술(외국어) |
| 4학년 | 1학기 | 비즈니스커뮤니케이션2, 테크놀로지와디지털콘텐츠, 영미고전문화와르네상스, 어문프로젝트(캡스톤디자인) |
| | 2학기 | 영국소설, 영어학특강, 담화분석, 인공지능기반과업영어, 어문프로젝트(캡스톤디자인) |

외국어대학 글로벌커뮤니케이션학부 영미문화전공 교육과정 요약표(2024)

1. 교육목적

글로벌커뮤니케이션학부 영미문화전공은 문화의 세기인 21세기를 선도할 국제문화전문가 양성을 위해 설립되었다. 국제어로서 영어를 완벽하게 구사하고 영국과 미국을 중심으로 한 영어권 문화를 폭넓게 연구함으로써 국제사회의 문화연구, 문화기획, 문화 교류의 흐름을 선도할 뿐만 아니라 우리 문화를 비판적으로 계승 발전시킬 수 있는 전문 인력을 양성하는 것을 주된 목표로 삼는다.

2. 교육목표

영미문화전공의 교육목표는 국제어로서 영어를 자유롭게 구사할 수 있는 능력을 기르고 영미문화와 영어권 문화에 대한 폭넓은 이해를 증진시킴으로써 글로벌 문화의 한 축으로 부상한 한국문화산업과 글로벌문화산업의 협력에 기여할 전문 인력을 양성하는 것이다. 이를 위해 영미문화전공은 문화이론, 대중문화산업, 문화비평, 문화사, 지역학과 관련한 다양한 교과목들을 개설하여 전공자들이 문화에 대한 기초지식과 국제적인 감각을 함양할 수 있는 기회를 제공한다. 이론과 실용을 겸비한 교과과정을 통해 보다 넓은 시각으로 한국문화의 글로벌화를 주도할 수 있는 창의적 능력을 배양하는 것뿐만 아니라 영어구사력을 갖추고 출판, 공연기획, 영화, 미디어 등 졸업 후에 다양한 문화산업 현장에서 중심적인 역할을 담당하는 창조적인 인재를 배출하고자 한다.

3. 교육과정 기본구조표

| 학부/학과/전공/트랙명(프로그램명) | | 졸업 학점 | 단일전공과정 | | | | | 다전공과정 | | | | 부전공과정 | | |
|---------------------|------|----------|----------|----------|----------|----|---------------------|----------|----------|----------|----|----------|----------|----|
| 학부(과)명 | 전공명 | | 전공학점 | | | | 타 전공 인정 학점 | | | | | | | |
| | | | 전공 기초 | 전공 필수 | 전공 선택 | 계 | | 전공 기초 | 전공 필수 | 전공 선택 | 계 | 전공 필수 | 전공 선택 | 계 |
| 글로벌커뮤니케이션학부 | 영미문화 | 120 | 0 | 15 | 48 | 63 | 9 | 0 | 15 | 24 | 39 | 15 | 6 | 21 |

4. 교육과정 편성 교과목 현황

| 학부(과)/전공명 | | 편성 교과목 현황 | | | | | | | | 전공필수+전공선택 (B+C) | |
|-------------|------|-----------|-----|----------|-----|----------|-----|--------------|-----|--------------------|-----|
| 학부(과)명 | 전공명 | 전공기초 (A) | | 전공필수 (B) | | 전공선택 (C) | | 전공선택(교직) (D) | | | |
| | | 과목수 | 학점수 | 과목수 | 학점수 | 과목수 | 학점수 | 과목수 | 학점수 | 과목수 | 학점수 |
| 글로벌커뮤니케이션학부 | 영미문화 | 0 | 0 | 6 | 15 | 32 | 96 | 3 | 9 | 38 | 111 |

5. 졸업능력인증제

2024학년도부터 폐지하며, 이전 학번에도 소급하여 적용한다.

6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 기준에 충족하여야 한다.

외국어대학 글로벌커뮤니케이션학부 영미문화전공 교육과정 시행세칙(2024)

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) ① 글로벌커뮤니케이션학부 영미문화전공은 문화의 세기인 21세기를 선도할 국제문화전문가 양성을 위해 설립되었다. 국제어로서 영어를 완벽하게 구사하고 영국과 미국을 중심으로 한 영어권 문화를 폭넓게 연구함으로써 국제사회의 문화연구, 문화기획, 문화교류의 흐름을 선도할 뿐만 아니라 우리 문화를 비판적으로 계승 발전시킬 수 있는 전문 인력을 양성하는 것을 주된 목표로 삼는다.

② 영미문화전공은 영상문화콘텐츠에 대한 흥미와 기술에 기초한 한국과 중국, 영어권 영상콘텐츠 이해에 관심을 가진 전공/비전공생을 위하여 미디어와 영상문화콘텐츠(Media&Video Contents) 마니크로디그리 과정을 운영한다.

제2조(일반원칙) ① 영미문화전공을 단일전공, 다전공, 부전공으로 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 과목을 이수해야 한다.

② 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 대학 전체 전공 및 교양교육과정 경과조치를 따른다.

③ 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 본 학부(영미문화 전공) 경과조치를 따른다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양이수학점) 교양과목은 교양교육과정 기본구조표에서 정한 소정의 교양학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(졸업이수학점) 글로벌커뮤니케이션학부의 최저 졸업이수학점은 120학점이다.

제5조(전공이수학점) ① 글로벌커뮤니케이션학부 영미문화전공에서 개설하는 전공과목은 [별표1] 교육과정 편성표와 같다.

② 영미문화전공을 단일전공, 다전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공학점을 이수하여야 한다.

1) 단일전공과정 : 영미문화전공 학생으로서 단일전공자는 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점을 63학점 이상 이수하여야 한다.

2) 다전공과정 : 영미문화전공 학생으로서 타 전공(영미어문전공 포함)을 다전공과정으로 이수하거나, 타 전공 학생으로서 영미문화전공을 다전공과정으로 이수하는 학생은 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점을 39학점 이상 이수하여야 한다. 단, 영미문화 전공자로서 영미어문을 다전공하거나, 영미어문 전공자로서 영미문화를 다전공하는 경우, 전공필수 15학점만 중복인정 받을 수 있으며, 영미어문전공과 영미문화전공 각각 전공선택 최소 24학점 이상 이수하여야한다.

③ 영미문화 단일 전공자는 전공필수 15학점을 제외한 전공선택 중 최소 18학점은 3~4학년 대상 과목(학수번호300~400번대)을 이수하여야한다.

④ 영미문화전공 학생으로서 타 전공(영미어문전공 포함)을 다전공과정으로 이수하거나, 타 전공 학생으로서 영미문화전공을 다전공과정으로 이수하는 자는 전공필수 15학점을 제외한 전공선택 중 최소 9학점은 3~4학년 대상 과목(학수번호300~400번대)을 이수하여야한다.

⑤ 교직이수자의 경우 영미어문전공을 단일전공 또는 다전공으로 이수하여야 한다.

⑥ 영미문화전공의 전공이수 학점체계는 다음과 같다.

| 이수구분 | | 과목명 | 과목수 |
|----------|----------|--|-----|
| 전공필수 | | Speech and Discussion 2(3), 문화연구입문(3), 영문학입문(3), 영어학입문(3), Critical Reading and Writing 2(3), 졸업논문(영미어문 전공)(0) | 6 |
| 전공 선택 | 실용영어 | Speech and Discussion 1(3), Critical Reading and Writing 1(3), 비즈니스커뮤니케이션2(3), 글로벌시사영어(3) | 4 |
| | 기초소양 | 영국역사와문화(3), 미국역사와문화(3), 실용영문법(3), 비즈니스커뮤니케이션1(3) | 4 |
| | 시각문화 | 이미지의세계(3), 애니메이션과현대문화(3), 영화와마국문화(3), 영국영화연구(3), 영상문화와기술(3), 미디어연구(3), 문화와과학(3), 논픽션내러티브(3) | 8 |
| | 스토리텔링 | 스토리텔링입문(3), 로맨스스토리텔링(3), 미스터리스토리텔링(3), 사이버공간과문화(3), 캐릭터의이해(3), 아동문화캐릭터(3), 비극/희극캐릭터(3), 포스트휴먼문화서사(3) | 8 |
| | 공연예술 | 공연예술입문(3), 영미뮤지컬(3), 문화예술경영(3) | 3 |
| | 문화커뮤니케이션 | 세계화와다문화주의(3), 아시아와영미문화(3), 문화소통과문화번역(3) | 3 |
| | 주제연구 | 문화특강(3) | 1 |
| 종합 | | 문화프로젝트 (캡스톤디자인) (3) | 1 |

제6조(부전공이수학점) ① 영미문화전공을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 15학점, 3~4학년 대상(학수번호 200~400번대) 전공선택 과목 6학점을 포함하여 전공학점 21학점 이상을 이수하여야 한다.

② 부전공과정은 전공이수과정으로 인정하지 않으며, 이수자에 대해서는 학위증에 기재한다.

제7조(타전공과목 인정) 영미문화 단일전공자가 영미어문 전공 개설과목을 수강할 경우 9학점 이내에서 전공선택 학점으로 인정한다.

제8조(대학원과목 이수) ① 3학년까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 9학점까지 이수할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택 학점으로 인정한다.

② 학사학위 취득에 필요한 학점을 초과하여 대학원 교과목을 이수할 경우, B학점 이상 취득한 교과목에 한해, 본교 대학원 진학 시 최대 6학점 이내에서 대학원 학점으로 인정받을 수 있다.

제9조(편입생 전공이수학점) 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 제5조(전공 이수학점)에 의거하여 단일전공 또는 다전공 과정에 따라 추가로 이수하여야 한다.

제10조(교직과정의 이수) ① 교직이수신청자가 교원자격 무시검검정기준을 통과하기 위해서는 교과교육론, 교과논리 및 논술, 교과 교재연구 및 지도법을 반드시 이수하여야 한다.

② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기와목 수강 시 일반선택과목으로 인정한다.

제 4 장 기 타

제11조(졸업논문) ① 영미문화전공을 단일전공 또는 다전공으로 이수하는 학생은 졸업하는 학기에 졸업논문 교과목을 수강신청 한 후 졸업논문을 작성해야 한다.

② 문화프로젝트(캡스톤디자인) 과목에서 성공적으로 수행한 프로젝트의 결과물은 졸업논문으로 인정된다.

③ 졸업논문 교과목 수강신청 자격을 득하기 위해서는 아래와 같은 조건을 충족하여야 한다.

- 1) IBT TOEFL 88점 이상 또는 TOEIC 850점 이상 취득하여야 한다. 모든 학생은 졸업 전까지 TOEFL 또는 TOEIC 점수를 4년 동안 최소 1차례 제출한다.
- 2) IBT TOEFL을 1회 제출하였음에도 불구하고, 상기 기준을 충족하지 못했을 경우, 기관토폴(ITP) 시험에 응시하여 570점 이상의 점수를 제출하여야한다.

- ④ 영미문화 전공자로서 영미어문을 다전공하거나, 영미어문 전공자로서 영미문화를 다전공하는 경우 각 전공의 졸업논문을 모두 제출해야 한다. 어문프로젝트(캡스톤디자인) 혹은 문화프로젝트(캡스톤디자인) 결과물로 졸업논문을 대체하는 경우, 영미어문전공에서 어문프로젝트를, 영미문화전공에서 문화프로젝트를 모두 수행해야 한다.

제12조(영어강의 의무 이수) ① 전공과목 5과목(단, 편입생은 3과목) 이상 이수를 해야 한다.

- ② 전공과목은 전공필수, 전공선택 과목을 말한다.

제13조(SW 기초교육 이수) ① SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수하여야 한다(편입생, 순수외국인 및 재직자 특별전형자 제외).

- ② SW교양 및 SW코딩 교과목 개설 및 운영에 관한 세부사항은 소프트웨어교육교과운영시행세칙을 따른다.

제14조(외국인 학생의 한국어 능력 취득) 한국어트랙 외국인 학생은 졸업 전까지 한국어능력시험(TOPIK) 4급 이상을 취득하여야 한다.

제15조(교환학생 학점인정) 교환학생의 학점인정은 “외국대학교교환학생교류에관한규정”에 기준함을 원칙으로 한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2023년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 영미어학부로 입학한 학생 중 영미문화전공을 이수한 학생은 영미어학부 영미문화전공으로 졸업하고, 졸업할 때까지 글로벌커뮤니케이션 학부 교육과정을 따른다.

- ② 영미어학부 2006학번 입학생의 전공졸업학점은 입학 당시 전공 시행세칙에 의거하여 36학점(전공필수 12학점 + 전공선택 24학점)이며, 졸업논문을 제출한다.

- ③ 영미어학부 2007학번 입학생의 전공졸업학점은 36학점(전공필수 12학점 + 전공선택 24학점)이며 본 시행세칙 제8조 ③항에서 규정한 졸업조건을 충족시켜야 한다.

- ④ (계열교양 이수 경과조치) 2008-2011학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정에 따라 전공기초과목 취득으로 대체한다.

- ⑤ (교육과정 이수 경과조치) 2008-2011학번 입학생의 경우, 2012학년도 신규 교육과정을 선택하여 이수할 수 있다.

- ⑥ 캡스톤디자인 과목의 수강을 통한 졸업논문 제출 요건은 2016학년도 입학생부터 적용된다.

- ⑦ 2008-2011학번 입학생이 당시의 교과과정표에 의거 재수강을 해야 할 경우 신 교과과정표의 과목들을 다음의 표(대체과목 인정표)에서와 같이 구 교과과정의 대체과목으로 인정한다.

- ⑧ 제2외국어 의무이수제는 2023년도부터 모두 폐지한다.

대체과목 인정표

| 순번 | 교육과정(2016~) | 구교육과정(2013~2015) | 구교육과정(2008-2011) |
|----|-------------|------------------|------------------|
| 1 | | 비즈니스커뮤니케이션1 | 영어듣기연습 |
| 2 | | 글로벌시사영어 | 고급시사영어 |
| 3 | | 영어학입문 | 영어학개론1,2 |
| 4 | | 영문학입문 | 영문학개론 |
| 5 | | 한영통번역연습1 | 한영통번역연습1 |
| 6 | | 한영통번역연습2 | 한영통번역연습2 |
| 7 | | 애니메이션과현대문화 | 애니메이션 |
| 8 | | 비즈니스커뮤니케이션2 | 비즈니스영어 |
| 9 | 문화와과학 | 게임문화 | 게임캐릭터 |
| 10 | 사이버공간과문화 | 디지털서사와사이버문화 | |

| 순번 | 교육과정(2016~) | 구교육과정(2013~2015) | 구교육과정(2008~2011) |
|----|-------------|------------------|--|
| 11 | 미디어연구 | 텔레비전과문화정체성 | 공연학입문 아동문학개릭터 문화교류와문화번역 영미문화와공연예술 |
| 12 | 아시아와영미문화 | 아시아영어권문화 | |
| 13 | | 공연예술입문 | |
| 14 | | 아동문화개릭터 | |
| 15 | | 문화소통과문화번역 | |
| 16 | | 공연예술입문 | |

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2024년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 영어강의 전용트랙은 2024년 3월 1일부로 폐지한다.

② 교육과정 개편에 따른 대체과목 인정표는 아래와 같다.

| 순번 | 교육과정(2024) | 교육과정(2020) | 교육과정(2014-19) | 교육과정(2013) | 구교육과정(2008-2012) |
|----|-------------|---------------|---------------|---|--|
| 1 | | | | 비즈니스커뮤니케이션1 | 영어듣기연습 |
| 2 | | | | 글로벌시사영어 | 고급시사영어 |
| 3 | | | | 영어학입문 | 영어학개론1,2 |
| 4 | | | | 영문학입문 | 영문학개론 |
| 5 | | | | 한영통번역연습1 | 한영통번역연습1 |
| 6 | | | | 한영통번역연습2 | 한영통번역연습2 |
| 7 | | | | 시와수사 | 영시의이해 |
| 8 | | | | 비즈니스커뮤니케이션2 | 비즈니스영어 |
| 9 | | | | 영미고전문화와르네상스 | 세익스피어와르네상스 |
| 10 | | | | 영한비교분석 | 영한대조오류분석 |
| 11 | | | | 담화분석 | 언어와인지 |
| 12 | | | 영어교수법 | Teaching English as a Global Language | English Teaching Methodologies |
| 13 | | 테크놀로지와 디지털콘텐츠 | 멀티미디어활용영어교육 | Information and Communication Technology in ELT | Multimedia-Assisted Language & Teaching |
| 14 | 인공지능기반 과업영어 | | 과업중심영어 | Communicative Approaches in ELT | Communicative & Task-based Language Teaching |
| 15 | | | | 영국소설 | 영문학사 |
| 16 | | | | 미국소설 | 영미소설 |
| 17 | | | 미국역사와문화 | 영미역사와문화 | |
| 18 | | | 영어의미의 이해 | 의미화용론 | |

③ 타전공인정과목(연극영화전공 현대영화이론)은 2024년 3월 1일부로 폐지한다.

[별표]

1. 교육과정 편성표 1부.
2. 영미문화전공 교과목 해설 1부.
3. 영미문화 전공능력 1부.
4. 교육과정 이수체계도 1부.
5. 마이크로디그리 이수체계도 1부.

[별표1]

교육과정 편성표

학과(전공)명: 영미문화전공 [British-American Culture]

| 순번 | 이수 구분 | 교과목명 | 학수번호 | 학점 | 시간 | | | | | 이수 학년 | 개설학기 | | | 교과구분 | | | | | 비고 |
|----|----------|------------------------------|---------|----|----|----|----|----|----|----------|---------|---------|---------|----------------|-----------------|----------------------|----------|--|----|
| | | | | | 이론 | 설계 | 실습 | 실기 | 임상 | | 1 학기 | 2 학기 | 부 전공 | 영어 전용 트랙 | 문제 해결형 교과 | 교직 기본 이수 교과 | PN 평가 | | |
| 1 | 전공필수 | SpeechandDiscussion 2 | ELC203 | 3 | 3 | | | | | 2 | ○ | ○ | ○ | | | ○ | | | |
| 2 | 전공필수 | 영어학입문 | ELC205 | 3 | 3 | | | | | 2 | ○ | ○ | ○ | | | | | | |
| 3 | 전공필수 | 영문학입문 | ELC201 | 3 | 3 | | | | | 2 | ○ | ○ | ○ | | | ○ | | | |
| 4 | 전공필수 | 문화연구입문 | ELC202 | 3 | 3 | | | | | 2 | ○ | ○ | ○ | | | | | | |
| 5 | 전공필수 | CriticalReadingandWriting 2 | ELC204 | 3 | 3 | | | | | 2 | ○ | ○ | ○ | | | ○ | | | |
| 6 | 전공선택 | 실용영문법 | ELC101 | 3 | 3 | | | | | 1 | ○ | | | | | | | | |
| 7 | 전공선택 | CriticalReadingand Writing 1 | ELC103 | 3 | 3 | | | | | 1 | ○ | ○ | | | | | | | |
| 8 | 전공선택 | SpeechandDiscussion1 | ELC104 | 3 | 3 | | | | | 1 | ○ | ○ | | | | | | | |
| 9 | 전공선택 | 영국역사와문화 | ELC105 | 3 | 3 | | | | | 1 | ○ | | | | | | | | |
| 10 | 전공선택 | 미국역사와문화 | ELC106 | 3 | 3 | | | | | 1 | | ○ | | | | ○ | | | |
| 11 | 전공선택 | 이미지의세계 | ELC207 | 3 | 3 | | | | | 2 | ○ | | | | | | | | |
| 12 | 전공선택 | 스토리텔링입문 | ELC208 | 3 | 3 | | | | | 2 | | ○ | | | | | | | |
| 13 | 전공선택 | 캐릭터의이해 | ELC251 | 3 | 3 | | | | | 2 | ○ | | | | | | | | |
| 14 | 전공선택 | 공연예술입문 | ELC252 | 3 | 3 | | | | | 2 | | ○ | | | | | | | |
| 15 | 전공선택 | 세계화와다문화주의 | ELC253 | 3 | 3 | | | | | 2 | ○ | | | | | | | | |
| 16 | 전공선택 | 애니메이션과현대문화 | ELC254 | 3 | 3 | | | | | 2 | | ○ | | | | | | | |
| 17 | 전공선택 | 영화와미국문화 | ELC255 | 3 | 3 | | | | | 2 | | ○ | | | | | | | |
| 18 | 전공선택 | 아동문화캐릭터 | ELC257 | 3 | 3 | | | | | 2 | ○ | | | | | | | | |
| 19 | 전공선택 | 문화와과학 | ELC259 | 3 | 3 | | | | | 2 | | ○ | | | | | | | |
| 20 | 전공선택 | 아시아와영미문화 | ELC350 | 3 | 3 | | | | | 3 | | ○ | | | | | | | |
| 21 | 전공선택 | 영국영화연구 | ELC354 | 3 | 3 | | | | | 3 | ○ | | | | | | | | |
| 22 | 전공선택 | 로맨스스토리텔링 | ELC355 | 3 | 3 | | | | | 3 | | ○ | | | | | | | |
| 23 | 전공선택 | 영미뮤지컬 | ELC356 | 3 | 3 | | | | | 3 | ○ | | | | | | | | |
| 24 | 전공선택 | 비극/희극캐릭터 | ELC357 | 3 | 3 | | | | | 3 | ○ | | | | | | | | |
| 25 | 전공선택 | 글로벌시사영어 | ELC380 | 3 | 3 | | | | | 3 | | ○ | | | | | | | |
| 26 | 전공선택 | 비즈니스커뮤니케이션1 | ELC381 | 3 | 3 | | | | | 3 | | ○ | | | | | | | |
| 27 | 전공선택 | 미디어연구 | ELC342 | 3 | 3 | | | | | 3 | | ○ | | | | | | | |
| 28 | 전공선택 | 사이버공간과문화 | ELC341 | 3 | 3 | | | | | 3 | | ○ | | | | | | | |
| 29 | 전공선택 | 논픽션내러티브 | ELC343 | 3 | 3 | | | | | 3 | ○ | | | | | | | | |
| 30 | 전공선택 | 영상문화와기술 | ELC359 | 3 | 3 | | | | | 3 | ○ | | | | | | | | |
| 31 | 전공선택 | 미스터리스토리텔링 | ELC460 | 3 | 3 | | | | | 4 | | ○ | | | | | | | |
| 32 | 전공선택 | 문화예술경영 | ELC461 | 3 | 3 | | | | | 4 | | ○ | | | | | | | |
| 33 | 전공선택 | 포스트휴먼문화서사 | ELC483 | 3 | 3 | | | | | 4 | | ○ | | | | | | | |
| 34 | 전공선택 | 문화소통과문화번역 | ELC462 | 3 | 3 | | | | | 4 | ○ | | | | | | | | |
| 35 | 전공선택 | 비즈니스커뮤니케이션2 | ELC481 | 3 | 3 | | | | | 4 | ○ | | | | | | | | |
| 36 | 교직전선 | 교과교육론(영어) | EDU3121 | 3 | 3 | | | | | 3 | ○ | | | | | ○ | | | |
| 37 | 교직전선 | 교과교재연구및지도법(영어) | EDU3122 | 3 | 3 | | | | | 3 | | ○ | | | | ○ | | | |
| 38 | 교직전선 | 교과논리및논술(외국어) | EDU3192 | 3 | 3 | | | | | 3 | | ○ | | | | ○ | | | |
| 39 | 전공선택 | 문화프로젝트(캡스톤디자인) | ELC411 | 3 | | | | 3 | | 4 | ○ | ○ | | | | | ○ | | |
| 40 | 전공선택 | 문화특강 | ELC464 | 3 | 3 | | | | | 4 | ○ | | | | | | | | |
| 41 | 전공필수 | 졸업논문(영미문화) | ELC400 | 0 | 0 | | | | | 4 | ○ | ○ | | | | | | | |

영미문화전공 교과목 해설

• ELC105 영국역사와문화 (British History and Culture) 3-3-0

본 강좌는 영국역사와 문화에 대한 개괄적 이해를 목표로 한다. 영국 역사를 통틀어 영국인들의 삶에 중대한 영향을 미쳤던 핵심 정치적 쟁점들을 다루고 있다. 주요 논제는 영국성공회 역사를 중심으로 한 영국 종교사, 산업혁명과 중산층, 다윈의 진화론과 창조론, 영국 제국주의와 식민주의의 역사, 영국-아일랜드 관계의 어제와 오늘, 여성과 가족, 그리고 영국 대중문화이다.

This course sets its goal for getting a broad picture of British cultural history. It deals with pivotal political issues to which British life has seriously reacted. In this course, a primary focus is on Anglican Church, Industrial Revolution, Darwinism, English imperialism and colonialism, Anglo-Irish relationship, women, and pop culture.

• ELC106 미국역사와문화 (American History and Culture) 3-3-0

이 강좌는 영국의 식민지 경험과 독립이라는 역사적 경험에 기반한 미국문화의 진화과정을 탐색한다. 특히, 이 강좌에서 다루는 선별된 주제는 이민, 사회계층, 인종문제, 젠더와 성 등을 포함한다. 이 강좌를 수강하면서, 학생들은 자유, 미국적 정체성, 미국적 이상주의가 무엇인지를 학습하고, 고찰하게 된다.

This course covers selected themes in American history and culture in the way of charting the evolution of American culture in the experiences of British colonization and American independence. The selected themes include mass immigration, social class, race relations, and gender and sexuality. The course explores in particular freedom, the American dream, and American identity. Students are encouraged to consider how these themes are related to one another and how they find expression in American culture.

• ELC101 실용영문법 (Practical English Grammar) 3-3-0

학생들에게 영어문법 자체가 아닌 영어문법 사용 및 그 용례를 습득하게 하여 의사소통에 이용할 수 있도록 훈련한다.

This course will address basic and fundamental aspects of English grammar which are mostly unconscious knowledge for native speakers of English. While acknowledging the situations of Korean students as non-natives, it will focus on the syntactic structures of English with additional attention to grammar skills. It will serve students as a starting point of academic research on the English language.

• ELC381 비즈니스커뮤니케이션1 (Business Communication 1) 3-3-0

무역서한 및 그 외의 실무에 관련되는 서류를 영어로 작성하는 법을 연습한다.

This course is designed to prepare students to study or work in business, commerce, or administration. The focus is on writing clear and effective business correspondence. Students will also practice writing resumes and personal statements.

• ELC203 Critical Reading and Writing 2 3-3-0

This course is a continuation from Critical Reading and Writing I. It is for students at the advanced level as a comprehensive course in English combining reading, speaking, and writing, with the emphasis upon writing. The objective of this course is two-fold. With reading and writing text as a base, first, students continue practicing multiple paragraph exercises. Second, students practice the creative process of writing an essay selecting topics and organizing their ideas and exercise different types of essay writing description, contrast and comparison, argumentation.

• ELC201 영문학입문 (Introduction to English Literature) 3-3-0

영문학 배경을 이루는 신화와 성서를 기초로 하여 영시, 영소설 및 희곡을 소개하고 영미문학의 주요 작가와 작품을 개관한다.

An introductory course in reading and responding to literature in a variety of genres, such as poetry, fiction, drama,

and literary non-fiction. It begins with “what is literature?” and will study the characteristics of each genre of English literature. Individual sections may be organized around genres, a series of themes, or a particular theme, and major works, as well as, major writers.

- **ELC203 Speech and Discussion 2 3-3-0**

This course is a continuation from Speech and Discussion I. It is for students at the advanced level as a comprehensive course in English combining reading, writing and speaking, with the emphasis upon speaking. The objective of this course is two-fold. First, with a reading text as a base, students work on reading comprehension and participating and leading discussions about the reading materials. Second, students improve voice techniques and gain confidence in public speaking and presentations in front of an audience.

- **ELC202 문화연구입문 (Introduction to Cultural Studies) 3-3-0**

1960년대 이후 본격화 된 문화연구가 문화에 대한 전통적인 관점, 고전적 마르크스주의적 입장과 어떻게 구별되는지 살펴보고, 21 세기의 새로운 학문적 패러다임으로서의 문화연구의 특징을 다양한 이론과 실천의 양상을 통해 규명해 본다.

The goal of the class is to introduce students to basic questions and concepts in the study of culture. We examine different theoretical positions and various forms of popular culture (from film, TV, advertisement to comic books and literature) as examples and case studies to understand what Cultural Studies is all about.

- **ELC205 영어학입문 (Introduction to English Linguistics) 3-3-0**

언어연구에 필요한 여러 가지 기본적인 개념을 소개하고, 이를 토대로 영어의 음운체계, 문장구조체계, 의미체계를 다룬다.

In this course, students learn how to do the (elementary) scientific study of the English language. They will be encouraged to find the answers of the questions such as “What is language?” and “How is it represented in the mind?” They, as baby linguists, will acquire knowledge of describing and explaining language; but they won't be concerned with the prescriptive rules of the language.

- **ELC104 Speech and Discussion 1 3-3-0**

This course is for students at the intermediate level as a comprehensive course in English combining reading, writing and speaking, with the emphasis upon speaking. The objective of this course is two-fold. First, with a reading text as a base, students work on reading comprehension and participating and leading discussions about the reading materials. Second, students improve pronunciation and gain confidence in giving speeches and making presentations. comedy, history, tragedy, and romance.

- **ELC481 비즈니스커뮤니케이션2 (Business Communication 2) 3-3-0**

비즈니스 커뮤니케이션1의 연속으로 무역서한 및 그 외의 실무에 관련되는 서류를 영어로 작성하는 법을 연습한다.

Today's competitive business environment demands effective communication skills. With the objective of helping students become more fluent and confident in communicating with professionals in various fields, Business Communication 2 is designed for students who have previously taken Business Communication 1. The course focuses on developing essential as well as advanced English communication skills needed to address business problems or situations such as meetings, presentations, negotiations, project development, and cross-cultural interaction.

- **ELC103 Critical Reading and Writing 1 3-3-0**

This course is for students at the intermediate level as a comprehensive course in English combining reading, speaking, and writing, with the emphasis upon writing. The objective of this course is two-fold. First, students keep a journal and review and practice exercises on grammar and sentence structure. Second, with a reading and writing text as a base, students practice academic essay writing, building from several one-paragraph writing exercises.

• ELC380 글로벌시사영어 (Global Current English) 3-3-0

뉴스위크, 타임 등의 시사 잡지를 교재로 활용하여, 시사성 있는 다양한 주제의 기사들을 다룬다. 이를 통해 학생들은 어휘력과 독해 능력, 그리고 글을 쓰는 방법 등을 극대화 시킬 것이다.

This course aims to familiarize students with the vocabulary and styles of the English found in newspaper and news magazine articles. It covers many fields of newspaper articles including politics, economy, society, science, health, and culture. Upon a successful completion students are expected to have acquired the level of reading comprehension skill comparable to the level of a college freshman as a native speaker of English.

• ELC207 이미지의세계 (The World of Images) 3-3-0

문화를 이해하기 위한 필수적인 요소로서 이미지의 속성과 그 의미를 파악하고 이를 토대로 다양한 문화형식의 코드들을 파악하고자 한다.

This course involves an introductory examination of the relationship between images and culture and can be extended to the broad analysis of cultural forms and their logic. Emphases are on development of basic knowledge on image, analyzing skills of cultural logic, and general competence to understand English texts.

• ELC254 애니메이션과현대문화 (Understanding Animation and Contemporary Culture) 3-3-0

수작업을 통해 제작된 전통적인 애니메이션과 현대의 컴퓨터그래픽 애니메이션을 이해하고 분석할 수 있는 능력을 기른다. 애니메이션 텍스트에 대한 분석뿐만 아니라 제작과정에서 사용한 기술의 원리와 효과에 대해서도 기초적인 이해를 도모한다.

This course enables students to explore and understand the history of animation and the development of digital animation. Students will watch up-to-date computer animation as well as traditional hand-crafted one. They will also understand various technologies adopted for making animation such as stop-motion, claymation and model films, Maya 3D animation and 2D Flash software.

• ELC255 영화와미국문화 (Film and American Culture) 3-3-0

영화에 나타난 미국문화의 양상을 영화이론 등을 통해 분석하고, 미국문화의 기저를 이루는 이미지 언어와 미국사회의 관계를 연구한다.

This course studies the relationship between images on screen and American culture. We use various film theories, culture studies, and critical theories to analyze how American cinema has been a crucial factor in reflecting, negotiating, and formulating American identity.

• ELC354 영국영화연구 (Studies in British Cinema) 3-3-0

1990년대 이래로 출현한 영국영화의 특징과 더불어 장구한 영국영화 특유의 허구성과 기록성을 알아본다. 학생들은 다양한 영국영화들을 접하고, 초반에 제공받은 이론적 분석틀과 방법론을 통해 직접 영국영화의 형식논리를 분석할 수 있는 기회를 가질 수 있다.

The course will focus on British Cinema since the 1990s. Students will learn about British Cinema's dominant fictional and documentary traditions, as well as independent cinema. In particular, it will help students understand how to situate film in specific historical and cultural contexts.

• ELC359 영상문화와기술 (Image Culture and Technology) 3-3-0

영상문화, 그 중에서도 특히 영화와 텔레비전 영상에서 기술의 역할을 이해하고, 기술과 문화형식의 변환에 대한 다양한 주제들을 고찰한다. 고전적 영화의 발전과 기술에 대한 역사적 고찰로부터 인터넷 매체환경에서 발생하는 다양한 기술적 문제들을 이해할 수 있다.

This course provides the opportunity to understand how technology influences the operations and study of cinema. It will examine the relationship between cinematography and technological development.

• ELC259 문화와과학 (Culture and Science) 3-3-0

이 과목의 목적은 과학사와 과학철학의 관점에서 문화와 과학이 어떻게 연관되어 있는지 알아보는 것이다. 과학혁명의 의미와 양상에 대한 역사적인 접근뿐만 아니라 이런 과학혁명이 어떻게 인류의 사고방식에 영향을 미쳤는지 알아본다. 이 과목을 통해 학생들은 과학 일반에 대한 이해를 높이고 문화와 밀접하게 연계되어 있는 과학의 의미를 알 수 있을 것이다.

This course explores the connections between culture and science by focusing on the history and philosophy of science. Students will learn about the historical significance of the Scientific Revolution and its influence on the structures of human thought and logical reasoning, in addition to the close relationship between science and culture.

• ELC208 스토리텔링입문 (Introduction to Storytelling) 3-3-0

이야기 혹은 서사는 인간이 세계를 이해하는 핵심적 형식이다. 인간은 시간 속에서 전개되는 이야기의 형식으로 세계를 경험하고 해석한다. 이 강좌는 신화, 민담, 소설, 영화, 광고 등 다양한 이야기 형태들이 구성되는 기본형식을 살펴보고 그 형식의 변화가 갖는 사회, 역사적 의미를 탐색할 것이다. 학생들은 직접 이야기를 만들어 보거나 현대 서사물에 전형적인 이야기 유형을 분석해볼 기회를 갖게 될 것이다.

Story or narrative is a form by which man understands the world. Man experiences and interprets the world in the form of story unfolding in time. This course will explore the basic structures of various forms of stories such as myth, fairy tales, novels, films, and advertisements, and the meanings of the historical change of these structures. Students will have the chance to create their own stories or analyze the typical forms of contemporary narratives.

• ELC355 로맨스스토리텔링 (Romance Storytelling) 3-3-0

이 강좌는 다양한 스토리 양식 중 하나인 로맨스의 양식적 특징과 그 역사적 변화양상을 사회문화적 시각에서 살펴볼 것이다. 중세의 궁정 연애담에서 현대의 다양한 러브 스토리에 이르기까지 로맨스 양식의 진화를 살펴보고, 특히 현대적 로맨스 양식이 사랑과 섹슈얼리티를 재현하는 방식을 집중적으로 논의해볼 것이다.

This course is designed for studying generic characteristics of the romance and its historical changes from the sociocultural perspective. It will study the historical evolution of the romance from medieval chivalric romance to various contemporary love stories, focusing on how love and sexuality are represented in them.

• ELC460 미스터리스토리텔링 (Mystery Storytelling) 3-3-0

본 수업에서는 미스터리와 탐정소설의 탄생을 근대와 주체의 탄생이라는 역사적 맥락에서 탐색한다. 미스터리 장르의 다양한 양상을 살펴보고, 그 스토리텔링 방식, 즉 서사구조의 양상을 연구하며, “알고자 하는 욕망”과 해결의 궤적이 다른 문학과 문화에 접목되는 지점도 살펴본다. 코난 도일, 애드거 앨런 포우, 애거서 크리스티 등 고전 미스터리와 함께 대수얼 해밋 등 현대 탐정소설이 연구 대상이며 미스터리가 탄생시킨 서얼록 홈즈, 루팡, 미스 마플 등의 탐정 캐릭터를 비교 연구한다. 또한 미국 공영방송 (PBS-Public Broadcasting System)의 인기시리즈물 “미스터리!”에 드라마로 제작된 미스터리 스토리텔링을 소설 스토리텔링과 매체 비교의 관점에서 연구할 것이다.

We investigate mystery and detective fiction in the context of modern subjects. We 1) explore various types and histories of mystery genre, 2) study narrative structure and patterns of story telling, 3) and trace the ways in which the desire for knowledge in mystery is reflected in other cultural forms. Mysteries of Conan Doyle, E.A. Poe, Agatha Christie and contemporary detective fictions are objects of our study. We also study the detective characters such as Sherlock Holmes and Miss Marple. We will also study “Mystery!” program of PBS in comparison with the novels.

• ELC341 사이버공간과문화 (Cyberspace and Culture) 3-3-0

디지털이라는 새로운 매체환경과 접합되면서 스토리에 어떤 변화가 일어났는가? 디지털은 기존의 스토리 문법을 어떻게 변화시켰으며 새로운 스토리방식을 개발하고 있는가? 이 강좌는 이 두 질문을 중심으로 디지털 매체와 스토리 양식의 접합 양상을 살펴보고 이를 사이버 문화 전반과 연결지어 탐구해볼 것이다.

What kinds of changes have been brought about in narrative when it is connected to digital technology? How has digital technology changed the basic grammar of narrative and developed new narrative modes? This course aims to

study the relation between digital media and storytelling in the larger context of cyber media culture.

• **ELC483 포스트휴먼문화서사 (Posthuman Culture and Narrative) 3-3-0**

기술문명의 발달은 인간과 비인간의 경계를 허물고 자명한 것으로 여겨졌던 인간에 대한 근본적인 물음을 던지고 있다. 인간에 대한 관점이 전환기의 국면에 도달한 것이고, 이런 전환의 양상은 서사형식에 각인되어 있다. 이 강좌는 인간중심주의적 패러다임은 전환에 따른 문화전환의 양상이 어떻게 서사를 통해 드러나는지 알아보는 것을 목표로 한다.

Due to the technological development, the distinction between human and inhuman has turned to be blurred and faced up the fundamental question as to what the human is. This transitory moment would be inscribed in the cultural narrative. Then this course aims to explore the aspect of the cultural transformation driven by the dehumanizing paradigm shift.

• **ELC342 미디어연구 (Media Criticism) 3-3-0**

현대사회는 미디어 사회라고 해도 과언이 아니다. 이 과목은 대중문화에 대한 비판적 연구로서, 미디어의 정치적, 경제적 배경을 살펴보고, 미디어가 우리의 사회문화적 정체성에 어떠한 영향을 미치는지 탐구하고자 한다. 대중매체, 사회구조, 그리고 문화관습 사이의 복잡한 관계를 분석하고 이해하는 기회가 될 것이다.

In contemporary society, we are surrounded by media. This course provides an introduction to the critical study of popular media, by studying their political and economic background and their impact on the formation of our social and cultural identities. We will learn to identify, analyze, and understand the complex relationship between popular media, social structure, and cultural practices.

• **ELC343 논픽션내러티브 (Non-Fiction Narrative) 3-3-0**

본 수업에서는 논픽션 내러티브의 의미와 정의에 대해 공부하며 픽션과 논픽션의 차이점에 대해 탐색해 볼 것이다. 학생들은 다큐멘터리 형식의 역사를 배우고, 내러션, 재연, 그리고 미학 등과 같은 다큐멘터리 관습들을 분석하는 방법을 학습할 것이다.

This course will explore the meaning and definition of the non-fiction narrative by questioning the distinction between fiction and non-fiction modes of telling stories. We will learn about the history of the documentary form in film and television, and analyze documentary conventions, including voiceover narration, re-enactment, and aesthetics.

• **ELC251 캐릭터의이해 (Understanding Characters) 3-3-0**

인물 혹은 캐릭터는 서사를 구성하는 핵심요소로 인간에 대한 이해와 재현을 확인할 수 있는 곳이다. 이 강좌는 다양한 시기 다양한 장르에 등장하는 인물들의 유형을 분류해보고 이 유형들이 갖는 인간학적, 사회적, 문화적 의미를 탐색해볼 것이다. 또 학생들은 직접 인물들을 창조해보거나 현대문화에 등장하는 주요 인물유형을 분석해볼 기회를 갖게 될 것이다.

Character is an essential ingredient of narrative that provides self-understanding and self-representation of human being. This course is designed for classifying various types of characters in various genres and exploring their anthropological, social, and cultural implications. Students will have the chance to create fictional characters or analyze several main character types appearing in contemporary culture.

• **ELC257 아동문화캐릭터 (Fairy Tale Characters) 3-3-0**

신화 못지않게 문화정체성의 근간을 이루고 있는 동화캐릭터를 공부함으로써 캐릭터 분석의 실재를 훈련한다. 피노키오, 피터팬, 그림 동화, 안데르센 동화 등 아동문화 캐릭터가 지니는 보편적 특징과 문화적 가치들을 오늘날의 (포스트)모던적 변형 양상과 함께 탐구한다.

In this course, you will gain familiarity with methods of character analysis through study of major literary and cultural fairy tales. We will examine the ways that these tales and characters have been transmitting specific cultural values and their (post)modern revisions and variations.

• ELC357 비극/희극캐릭터 (Studies on Tragic and Comic Characters) 3-3-0

이 강좌는 서사물에 등장하는 여러 인물 유형 중에서 가장 중요하다고 할 수 있는 비극 캐릭터와 코믹 캐릭터의 성격적 특성과 그것이 이 시대를 거치면서 변화되는 양상을 살펴보고, 이 인물 유형이 보여주는 인간학적, 사회적, 문화적 의미를 탐구해볼 것이다.

This course aims to study the typical characteristics of tragic and comic characters, the two most significant ones among various character types, and its changing modes over times. It will try to explore their anthropological, social, and cultural meanings.

• ELC252 공연예술입문 (Introduction to Performance Studies) 3-3-0

극장 안과 밖에서 이루어지는 다양한 '공연'의 양상을 살펴봄으로써 퍼포먼스와 문화정체성(인종, 젠더, 계급, 민족, 섹슈얼리티)의 상관관계를 탐구하고 공연예술의 정치적 미학적 가치를 분석한다.

We will examine classical and contemporary views of performance as a way of constituting meaning, as well as to affirm individual and cultural identity at the crossroads of race, class, gender, nationality, and sexuality. The goal of this course is to introduce students to aesthetic, political and cultural values of performing arts and performance in general.

• ELC356 영미뮤지컬 (British and American Musical) 3-3-0

가장 대중적인 공연예술 장르라고 할 수 있는 뮤지컬의 형성과 발전과정을 공부한다. 특히 세계적 문화상품으로 떠오르고 있는 20세기 영미뮤지컬의 생산, 텍스트, 관객에 대한 연구에 집중한다.

This course explores the history and development of the genre of musical theatre. Emphasis will be placed specifically on the 20th century British and American Musical. Our study includes production analysis, textual analysis, audience analysis, and historical analysis.

• ELC461 문화예술경영 (Arts and Cultural Management) 3-3-0

문화생산이 점점 더 다양한 매개적 활동과의 공조 속에서 이루어지게 되면서 문화기획과 문화경영의 중요성이 더욱 강조되고 있다. '문화기획자'로서의 가능성을 훈련하고자 개설된 이 수업은 문화예술경영에 대한 이론적 강의와 현장실습 프로젝트로 이루어진 인턴쉽 연계과목이다.

As cultural productions increasingly get involved with various mediating venues and networks, the competence of cultural planning/management has become integral. Designed to train future "culture curators", this practicum course consists of theoretical lectures and internship projects on site.

• ELC253 세계화와다문화주의 (Globalization and Multiculturalism) 3-3-0

본 수업은 세계화시대에 당위적인 윤리로 받아들여지고 있는 다문화주의를 재조명하는 것을 목표로 한다. 다문화주의의 안과 밖, 허와 실을 다양한 작품과 이론을 통해 조명하고 보다 실천적인 다문화주의를 위한 대안적인 패러다임을 모색해본다.

This course aims to explore multiculturalism widely accepted in the era of globalization as an ethical duty. It will study through various creative and theoretical works both the inside and the outside multiculturalism, and both its pros and cons. It will also attempt to construct an alternative paradigm for a more practical form of multiculturalism.

• ELC350 아시아와영미문화 (Asia and British/American Culture) 3-3-0

본 수업에서는 영미문화를 주축으로 한 서구문화의 대척지점으로서의 "아시아"라는 공간의 문화에 주목한다. 아시아는 역사적 실체인 영토인 동시에 문화적 상상으로 구성되는 공간이기도 하다. 우리는 서구문화의 팽창과 함께 어떻게 '아시아'가 역사적으로 구성되어져 왔는지의 궤적을 이론적으로 또 구체적 문화/문학 작품을 통해 살펴볼 것이다. 영국과의 관계 속에서 생성, 타협되는 아시아 내 영연방의 문화와 특히 현재 전지구적 관점에서 미국과의 관계 속에서 생성, 타협되는 아시아의 문화를 연구하며, 새롭게 상상하는 아시아와 그 문화의 가능성을 모색하는 것을 목표로 한다. 포스트모던 공간으로서의 홍콩, 상하이, 싱가포르 도시문화, 영미 아시아 여행기 연구 등이 그 예이다.

In this course, we will investigate Asian culture in its relation to the West. We will explore how "Asia" has been

imagined and created under Western eyes. We study Asian commonwealth literature/culture and contemporary Asian culture enmeshed with globalized American culture. Postmodern Asian cities like Hong Kong, Shanghai, and Singapore, and Anglo-American travelogues about Asia are examples of objects of our study.

• **ELC462 문화소통과문화번역 (Cultural Communication and Cultural Translation) 3-3-0**

전자구화에 따라 문화소통과 문화번역은 현 시대적 현실이자 당위이다. 본 수업에서는 문화의 이동의 양상을 1)인터넷 테크놀로지 등 매체의 발전 2)자본의 흐름 3)이주와 디아스포라 등의 다각적인 관점에서 살펴보고 타 문화가 충돌, 교류, 번역되어 소통되는 과정을 연구할 것이다. 한 문화 산물이 이동할 때 효과적으로 번역, 변주되는 양상을 연구하는 것은 문화를 충돌과 침식의 도구가 아니라 타협과 생산의 도구로 파악하는 시각이며, 문화의 교류와 번역에 창조적으로 참여할 수 있는 방안을 모색하는 것이 본 수업의 목표이다. 셰익스피어 드라마가 여러 나라를 외유하며 번역, 변주되는 양상, 변안 뮤지컬의 수입과 수출(지하철 일호선, 맘미아), “한류” 문화의 아시아 교류의 현황과 전망이 연구의 예이다.

Cultural exchange and cultural translation are imperatives of the contemporary globalized world. We investigate patterns of transference of culture from the perspectives of 1) technological change (net environment), 2) financial flow 3)nomadic movements of people. We focus not on cultural clash and destruction but on cultural negotiation and creation. Traveling Shakespeare and its translations and variations in diverse cultures, import/export and translation of musicals, and “Hallryu” effects are objects of our study.

• **ELC464 문화특강 (Special Topics in Cultural Studies) 3-3-0**

이 강좌는 포르노, 다이어트, 소비공간, 새로운 드라마양식의 출현 등등 현대 문화에 등장하는 중요한 주제나 새로운 트렌드를 자유롭게 연구하는 것을 목적으로 한다.

This course aims to freely explore significant phenomena or trends in contemporary cultural environment such as pornography, diet, consumption space, and the appearance of new modes of drama.

• **EDU3121 교과교육론(영어) (Theoretical Foundation of Teaching English as a Subject Matter) 3-3-0**

이 과목은 영어교육의 기본과정으로 언어습득과 관련된 제반이론 및 실제적인 적용을 전반적이면서도 심도 깊게 다루고 있다. 이 과정을 통해 학습자는 주요 전공 지식과 교수적 요인, 자신의 학습경험, 그리고 다른 관련된 교수 문제들을 맥락화하고, 또한 교사로서의 자신의 역할에 대해 다양한 관점을 갖는 것이 필요하다. 더욱 중요한 것은 단편적이고 비맥락적인 지식의 습득 및 제한된 교수 이론이나 기법에 지나친 의존을 하기 보다는 학습자들은 교실에서 일어나는 실제 교수문제나 상황에 효과적으로 대처할 수 있는 능력을 증진시키니 실제적이고 전문적인 교사로서의 지식 및 의사결정 전략 등을 배울 것이다. 그리고 실제적인 면에서, 이 과목은 교사 임용시험 준비자 및 영어교육 전공지식 및 기능을 좀 더 개발하려는 대학원 진학 예정학생을 위한 과정이다.

This is a foundational course for English teaching and covers many different issues in SLA theories and their practical applications in real contexts of teaching by broadly surveying and also focusing intensively on different spectrums of those theories in the field of ELT. That is, students need to contextualize key disciplinary knowledge and pedagogical factors, their own learning experiences, and other relevant teaching issues and also to broaden their perspectives on their roles as a teacher. More importantly, instead of fragmented and decontextualized acquisition of knowledge and over-reliance on a limited number of teaching theories and techniques, students can develop their own practical and professional teacher knowledge and decision-making strategies in order to enhance their abilities to respond to actual teaching issues and events in class effectively. Lastly, on a more practical side, this course will be helpful for those who are preparing for the national teacher examination or graduate programs to further their subject matter knowledge and skills in ELT.

• **EDU3122 교과교재연구및지도법(영어) (Studies of English Curriculum and Materials Development) 3-3-0**

이 과정은 수업 및 제반 교수상황에서 교과 교재 개발 및 실제적인 활용과 관련된 주요 개념 및 문제를 다루고 적용하는 다양한 방법을 제시한다. 이를 통해 학습자들이 학습교재 개발, 활용, 분석 및 평가하는 이론적 그리고 실제적인 방법을 배우며 이를 활용해 실제 현장에서 학습자와 자신에 맞게 교재를 채택 및 보완하기 위한 효과적인 결정을 할 수 있도록 할 것이다. 이 과정의 수강을

위해서 집중적인 읽기 및 쓰기가 필요하며 교재 평가 및 개발 프로젝트 등 실제적인 활동을 통해 배운 내용을 다양한 교수 상황에서 교과교재를 좀 더 효과적으로 활용 및 수정하는 과정에 적용할 수 있도록 할 것이다.

This course offers various ways of applying key concepts and issues in developing curricular materials as well as practical ways of utilizing them in class or other teaching contexts. Accordingly, students will be exposed to both theoretical and practical ways of designing, developing, utilizing, and analyzing and evaluating teaching materials so that they can make informed decisions in real contexts of teaching in order to adopt or adapt them in more meaningful and relevant ways for students as well as themselves. This course requires both reading and writing intensive work and some hands-on activities such as material evaluation and development projects will be done so that students can apply what is learned to more effective use or modification process of curricular materials in various teaching contexts.

• **EDU3192 교과논리및논술(외국어) (Logical Thinking and Essay Writing in ELT) 3-3-0**

이 과목은 영어교사 임용 준비학생을 위한 필수과정으로 전공 내용에 대한 이해를 나타내기 위하여 전공학문 글쓰기능력을 개발하고자 하는 학생을 위한 과정이다. 이 과정에서 학습자들은 영어교육과 관련된 글을 읽고 많은 글쓰기 과업을 수행할 것이며 이를 통해 영어능력 뿐만 아니라 영어교육에 중요한 이론 및 개념과 그 시사점을 실제적인 교수 행동 및 학습활동에 적용해 봄으로써 학문적, 인지적 능력을 개발할 수 있을 것이다.

This is a required course for the teacher-certification track students and specifically designed to prepare them to develop their academic writing skills in order to present their understandings of disciplinary subject matter content. That is, through both intensive and extensive readings of relevant academic papers in ELT and a number of writing-focused tasks, the students will be able to develop both English language skills and academic and cognitive skills by linking key theories and concepts in ELT and their pedagogical ramifications to concrete teaching behaviors and classroom activities.

• **ELC411 문화프로젝트(캡스톤디자인) (Culture Project Capstone Design) 3-0-3**

본 강의를 통해 수강자는 영미문화 전공에서 습득한 전공지식을 바탕으로 담당 교수의 지도하에 하나의 완성된 작품을 창조해 낸다. 가능한 구체적 작품의 성격으로는 학술논문, 단편소설, 연극대본, 영화시나리오, 단편영화, 연극공연 등으로 공동 혹은 개인 프로젝트로 수행하게 된다.

This Capstone Design course provides students with the opportunity to work on a final project by utilizing the skills and knowledge acquired in the department. Each student will be mentored by a faculty member. Examples of a final project include: academic thesis, creative writing (short story or play), film script, short film, or a performance. Students can decide to work on this final project individually or in groups.

• **ELC400 졸업논문(영미문화) (Thesis Writing) 0-0-0**

졸업논문은 학부에서 습득한 전공지식을 바탕으로 영어학, 영미문화, 영문학 분야에서 하나의 주제를 선택하여 10-20쪽 분량의 논문을 집필함을 목적으로 한다. 이 졸업논문 집필을 통해, 보다 심화된 전공지식이 탐색되고 확장된다.

Thesis Writing carries a purpose of producing a research paper of 10-20 page length focused on a topic chosen in the areas of English language, British or American cultures, and British or American literature. Thesis Writing is to be developed from what is learned and studied during the undergraduate period. In producing a form of research writing, students are made to profoundly expand learnings they have taken in their major.

[별표3]

영미문화 전공능력

■ 학과(전공) 교육목표 및 인재상

| 구분 | 세부내용 | | |
|------------|--|--|---|
| 전공 교육목표 | 글로벌 언어인 영어를 기반으로 문화 전반에 대한 폭넓은 이해와 함께 문화콘텐츠 제작 능력을 갖춘 국제적인 인재를 양성한다. | | |
| 전공 인재상 | 학과 인재상 | 세부내용 | 본교 인재상과의 연계성 |
| | 문화 트렌드 분석과 문화콘텐츠 제작 능력을 갖춘 국제적인 인재 | 문화적 분석력 문화다양성과 국제적 감각 국제적 현안 이해 능력 세계시민적 교양 | 새로운 르네상스적 인간형을 통해 인문학적 전인성과 신기술의 전문성을 갖춘 인재 |
| | 국제적 문화콘텐츠 제작자 | 어학능력과 문화콘텐츠 분석 능력을 골고루 갖춘 인재 | 비판적 지식탐구 인재 |
| | 문화번역가 | 어학 능력을 기초로 문화다양성에 대한 이해를 갖춘 인재 | 사회적 가치추구 인재 |
| | 영문 문헌정보 분석 전문가 | 각종 영문 문헌에 대한 이해와 분석 기법을 훈련한 인재 | 주도적 혁신 인재 |

■ 학과(전공) 전공능력

| 인재상 | 전공능력 | 전공능력의 정의 |
|----------------|---|--------------------|
| 국제적 문화콘텐츠 제작자 | 영문텍스트 해독능력 | 영어 및 외국어 능력 |
| | 다양한 서사 형태를 분석하고 새로운 형태의 서사를 구현해내는 능력 | 대중문화와 문화산업에 대한 이해 |
| 문화번역가 | 영어 회화 능력 및 글쓰기 능력 | 영어 및 외국어 능력 |
| | 한영, 영한 통번역능력 | 문화다양성과 지역성에 대한 이해 |
| 영문 문헌정보 분석 전문가 | 영문텍스트 해독능력 | 영어 및 외국어 능력 |
| | 텍스트마이닝, 디지털 통계분석 능력 | 각종 영문 문헌에 대한 분석 훈련 |

■ 전공능력 제고를 위한 전공 교육과정 구성 및 체계도 정립

가. 전공 교육과정 구성표

| 전공능력 | 학년 | 이수학기 | 교과목명 |
|------|----|------|--|
| 영어능력 | 1 | 1 | 실용영문법 |
| 영어능력 | 1 | 1/2 | Speech and Discussion 1 |
| 영어능력 | 1 | 1/2 | Critical Reading and Writing 1 |
| 영어능력 | 2 | 1/2 | Speech and Discussion 2 |
| 영어능력 | 2 | 1/2 | Critical Reading and Writing 2, 영어학입문 |
| 영어능력 | 3 | 2 | 비즈니스커뮤니케이션1 |
| 영어능력 | 4 | 1 | 비즈니스커뮤니케이션2 |
| 문화분석 | 1 | 1 | 영국역사와문화 |
| 문화분석 | 1 | 2 | 미국역사와문화 |
| 문화분석 | 2 | 1/2 | 문화연구입문, 영문학입문 |
| 문화분석 | 2 | 1 | 이미지의세계, 캐릭터의이해, 세계화와다문화주의, 아동문화캐릭터 |
| 문화분석 | 3 | 1 | 영국영화연구, 영미뮤지컬, 비극/희극캐릭터 논픽션내러티브, 영상문화와기술 |
| 문화분석 | 4 | 2 | 미스터리스토리텔링, 문화예술경영, 포스트휴먼문화서사 |
| 문화분석 | 2 | 2 | 스토리텔링입문, 공연예술입문, 애니메이션과현대문화, 영화와미국문화, 문화와과학 |
| 문화분석 | 3 | 2 | 아시아와영미문화, 로맨스스토리텔링, 사이버공간과문화, 미디어연구, 글로벌시사영어 |
| 문화번역 | 4 | 1 | 문화소통과문화번역, 문화특강 |

나. 전공 교육과정 체계도

| | 1학년 | 2학년 | 3학년 | 4학년 |
|------|--|--|------------------------------------|-------------------------|
| 전공필수 | | Speech and Discussion 2 영어학입문, 영문학입문 문화연구입문, Critical Reading and Writing 2 | | |
| 전공선택 | 실용영어 Speech and Discussion 1, Critical Reading and Writing 1 | | 글로벌시사영어 | 비즈니스커뮤니케이션 2 |
| | 기초소양 영국역사와문화, 실용영문법 미국역사와문화 | | 비즈니스커뮤니케이션 1 | |
| | 시각문화 | 이미지의세계, 애니메이션과현대문화 영화와미국문화, 문화와과학, | 영국영화연구, 미디어연구, 논픽션내러티브, 영상문화와기술 | |
| | 스토리텔링 | 스토리텔링입문, 캐릭터의이해 아동문화캐릭터 | 로맨스스토리텔링, 사이버공간과문화, 비극/희극캐릭터 | 미스터리스토리텔링, 포스트휴먼문화서사 |
| | 공연예술 | 공연예술입문 | 영미뮤지컬 | 문화예술경영 |
| | 문화커뮤니케이션 | 세계화와다문화주의 | 아시아와영미문화 | 문화소통과문화번역 |
| | 주제연구 | | | 문화특강 |
| 전공능력 | 영어능력 | | | |
| 전공능력 | | 문화분석 | | |
| 전공능력 | | | 문화번역 | |

[별표4]

영미문화전공 교육과정 이수체계도

학과(전공)명: 영미문화전공

■ 교육과정 이수체계도

| 학년 | 이수학기 | 교과목명(또는 이수내용) |
|-----|------|--|
| 1학년 | 1학기 | 영국역사와문화, 실용영문법, Critical Reading and Writing 1, Speech and Discussion 1 |
| | 2학기 | 미국역사와문화, Critical Reading and Writing 1, Speech and Discussion 1 |
| 2학년 | 1학기 | 문화연구입문, 영어학입문, 영문학입문, 이미지의세계, 캐릭터의이해, 세계화와다문화주의, Critical Reading and Writing 2, Speech and Discussion 2, 아동문화캐릭터 |
| | 2학기 | 문화연구입문, 영어학입문, 영문학입문, 스토리텔링입문, 영화와미국문화, 공연예술입문, Critical Reading and Writing 2, Speech and Discussion 2, 애니메이션과현대문화, 문화와과학 |
| 3학년 | 1학기 | 비극/희극캐릭터, 영국영화연구, 영미뮤지컬, 논픽션내러티브, 영상문화와기술, 교과교육론 |
| | 2학기 | 아시아와영미문화, 글로벌시사영어, 로맨스스토리텔링, 미디어연구, 사이버공간과문화, 교과교재연구및지도법(영어), 교과논리및논술(외국어), 비즈니스커뮤니케이션1 |
| 4학년 | 1학기 | 문화특강, 비즈니스커뮤니케이션2, 문화프로젝트(캡스톤디자인), 문화소통과문화번역 |
| | 2학기 | 미스터리스토리텔링, 문화예술경영, 포스트휴먼서사, 문화프로젝트(캡스톤디자인) |

[별표5]

마이크로디그리 이수체계도

■ 마이크로디그리명: 미디어와 영상문화콘텐츠 (Media & Video Contents)

■ 마이크로디그리 개요

가. 마이크로디그리 목표

- ① 영상을 또 하나의 텍스트로 간주하고 텍스트 분석의 연장에서 영화를 읽고 분석하고 이해하는 역량 배양한다.
- ② 대중문화로서의 영화가 문화산업과 어떤 접점을 이루고 있는지 이해함으로써 관련 산업의 인력 수요에 부응한다.

나. 마이크로디그리 소개

- ① 한국의 미디어 산업과 영상문화콘텐츠 이해한다.
- ② 영상콘텐츠의 기술 메커니즘 이해 및 중국어권과 영어권 영상 문화콘텐츠 이해한다.

다. 마이크로디그리 이수 역량 및 자격

- ① 영상문화콘텐츠에 대한 흥미와 기술에 기초한 한국과 중국, 영어권 영상콘텐츠 이해에 관심을 가진 전공/비전공생
- ② 본 과정 이수로 한국, 중국, 영어권 문화콘텐츠와 미디어 산업에 대한 심도 있는 이해를 하고 싶은 전공생
- ③ 「한국대중문화」 - 「한국소설과영상」 - 「중국영화와비평」 - 「영상문화와기술」 순으로 수강 권장
- ④ 2학기 이상 이수한 재학생(편입생은 1학기 이상)에게 마이크로디그리 신청자격을 부여하며, 마이크로디그리 이수를 희망하는 자는 학기별 소정의 기간에 신청 후 이수하면 된다.(단, 수업연한 초과자는 신청 불가)
- ⑤ 마이크로디그리는 최대 3개까지 신청 및 이수할 수 있다. 단, 특정 학부(과) 소속학생의 신청이 제한될 수 있다.
- ⑥ 이수 중인 마이크로디그리를 포기하고자 하는 자는 학기별 소정의 기간에 마이크로디그리 포기 신청을 해야 한다.
- ⑦ 최종 이수 확정된 마이크로디그리는 포기할 수 없다.
- ⑧ 마이크로디그리 미이수자 중 졸업요건을 충족한 자는 마이크로디그리를 위해 졸업유예를 할 수 없다.

라. 진로와 전망(분야)

미디어 문화산업 관련 제 분야

■ 교육과정 이수체계도

가. 한국어학과(전공)의 「한국대중문화」(3학점)와 「한국소설과영상」(3학점), 중국어학과(전공)의 「중국영화와비평」(3학점), 글로벌 커뮤니케이션학부(전공)의 「영상문화와기술」(3학점) 총 12학점을 이수하여야 한다.

나. 이수 시, 본 전공 과목은 '전공선택'으로, 그 외 전공 과목은 '일반선택'으로 인정된다.

| 단과대학 | 학과(전공) | 학수번호 | 교과목명 | 학점 |
|-------|-------------|---------|---------|----|
| 외국어대학 | 한국어학과 | KO 4201 | 한국대중문화 | 3 |
| 외국어대학 | 한국어학과 | KO 3204 | 한국소설과영상 | 3 |
| 외국어대학 | 중국어학과 | CHI 416 | 중국영화와비평 | 3 |
| 외국어대학 | 글로벌커뮤니케이션학부 | ELC 359 | 영상문화와기술 | 3 |
| 총계 | | | | 12 |