경희의 미래 · 인류의 미래

Towards Global Eminence

외국어대학
교육과정

외국어대학 교육과정 요약표(2026)

1. 교육목적

외국어대학은 외국의 문화를 올바르게 이해하고 나아가 우리의 문화를 계승 발전시켜 나갈 글로벌 인재를 육성하며 전문 학술 교육과 연구 능력을 함양하고 민주적 품격 도약을 통해 날로 치열해져가는 국제경쟁에서 선도적 역할을 할 수 있는 민주적 세계 시민의 양성을 교육목적으로 하고 있다.

2. 교육목표

전인교육, 정서교육, 과학교육, 민주교육 등 본교의 4대 교육목표를 바탕으로 외국어대학은 완벽한 외국어 구사 능력을 배양하고 외국문화에 대한 심오한 학술연구라는 두 가지 교육목표를 향하여 정진하고 있다. 이와 같은 목표 달성을 위하여 국내외적으로 권위 있는 교수들은 물론 외국인 전임교수 및 객원교수로 구성된 우수한 교수진을 확보하고 있으며 학문의 연마와 완벽한 외국어 소통 능력의 습득을 위해 2개 언어 이상의 외국어를 숙달할 수 있도록 다전공 교육과정을 운영하고 있다. 더불어 그에 필요한 제반 제도 및 설비를 두루 갖추고 있으며 나아가 전교생들의 외국어 능력 향상을 위하여 다양한 교육과정 개발 및 운영에 힘쓰고 있다.

3. 교육과정 기본구조표

학부(과)명		졸업학점	단일전공과정					다전공과정				부전공과정		
			전공학점				타 전공 인정 학점							
			전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계	전공 필수	전공 선택	계
프랑스어학과		120	-	9	55	64	3	-	9	30	39	9	12	21
스페인어학과		120	-	3	61	64	3	-	3	36	39	3	18	21
러시아어학과		120	-	6	54	60	3	-	6	33	39	3	18	21
중국어학과		120	12	12	40	64	-	12	12	15	39	12	9	21
일본어학과		120	-	12	52	64	-	-	12	27	39	12	9	21
한국어학과	한국어학전공	120	6	-	54	60	-	6	-	33	39	-	21	21
	한국콘텐츠전공 (외국인전용)	120	-	6	54	60	-	-	6	33	39	-	21	21
글로벌커뮤니케이션학부	영미어문전공	120	-	15	48	63	9	-	15	24	39	15	6	21
	영미문화전공	120	-	15	48	63	9	-	15	24	39	15	6	21

4. 교육과정 편성 교과목 현황

학부(과)명		편성 교과목 현황								전공필수+전공선택 (B+C)	
		전공기초(A)		전공필수(B)		전공선택(C)		전공선택(교직)(D)			
		과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수
프랑스어학과		-	-	4	9	33	99	0	0	37	108
스페인어학과		-	-	2	3	32	96	3	9	34	99
러시아어학과		-	-	3	6	31	93	0	0	34	99
중국어학과		4	12	5	12	26	78	3	9	31	90
일본어학과		-	-	5	12	36	108	3	9	41	120
한국어학과	한국어학전공	2	6	1	0	38(7)	114(21)	0	0	39	114
	한국콘텐츠전공 (외국인전용)	-	-	3	6	41	123	-	-	44	129
글로벌커뮤니케이션학부	영미어문전공	-	-	6	15	30	90	3	9	36	105
	영미문화전공	-	-	6	15	33	99	3	9	39	114

※ 괄호 안의 숫자는 외국인 학생 전용 강좌

5. 졸업능력인증제

2024학년도부터 폐지하며, 이전 학번에도 소급하여 적용한다.

6. 교환학생 학점인정

가. 학칙 제51조

1) 졸업학점이 130학점일 경우, 학기당 최대 수강학점은 학기당 18학점

2) 졸업학점이 120학점일 경우, 학기당 최대 수강학점은 1학기(홀수) 18학점, 2학기(짝수) 15학점

나. 파견 학년도에 따른 학점인정

1) 2020~2024학년도

학과	전공선택 최대인정 학점	파견 교환학생 최대 인정학점	비고
프랑스어학과	10	학기당 최대 수강학점	어학과정
	12		정규수업과정
스페인어학과	12		
러시아어학과	12		교환학생 1년(2개 학기) 파견 시 전공필수 3학점 인정 가능
중국어학과	9		
일본어학과	9		
한국어학과	학기당 최대 수강학점		
글로벌커뮤니케이션학부	9		

2) 2025학년도 이후

학과	전공선택 최대인정 학점	파견 교환학생 최대 인정학점
프랑스어학과	6	학기당 최대 수강학점
스페인어학과	6	
러시아어학과	6	
중국어학과	3	
일본어학과	6	
한국어학과	6	
글로벌커뮤니케이션학부	6	

7. 기타 사항

가. 교육과정 선택 가능

1) 입학 이후 교육과정이 개편된 경우, 입학 이후의 교육과정 중 하나를 선택하여 졸업할 수 있다.

2) 단, 총 이수학점은 입학년도 교육과정을 따른다.

예) 2017학번(졸업학점 130학점) 학생이 2022교육과정(졸업학점 120학점)을 선택하더라도 졸업학점은 130학점 유지

나. SW 융합교육(2018학번부터 적용)

2018학년도 이후 입학생(편입생, 순수외국인 제외)은 SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수하여야 한다. 구체적인 SW교양 및 SW코딩 교과목 목록은 소프트웨어 교육교과운영시행세칙을 따른다.

다. 외국인 학생의 한국어능력 취득

1) 한국어트랙 외국인 학생은 졸업 전까지 한국어능력시험(TOPIK) 4급 이상을 취득하여야 한다.

2) 외국인 학생이 입학 후, 한국 국적을 취득한 경우에도 위와 동일하게 적용한다.

라. 제2외국어강의 의무이수제

2024.03.01.부로 모든 학과에서 폐지하며, 이전 입학자에 대해 소급 적용한다.

외국어대학 프랑스어학과 교육과정 요약표(2026)

1. 교육목적

프랑스어학과는 프랑스 및 프랑스어권 지역 전문가 양성을 목표로 한다. 프랑스어권은 유럽연합의 핵심국가인 프랑스를 비롯해 스위스, 벨기에, 모나코 등의 유럽국가들, 캐나다 퀘벡, 아프리카 26개국 등을 포괄한다. 탁월한 프랑스어 구사력, 프랑스어권 지역에 대한 깊이 있는 문화적 이해를 기반으로 창의적이고 도전적인 글로벌 지역전문가 양성을 목표로 한다.

2. 교육목표

탁월한 프랑스어 구사 능력을 갖춘 프랑스어권 지역 전문가 양성
깊이 있는 문화적 이해를 기반으로 한 국제문화교류 전문가 양성
창의적이고 도전적인 융합형 프랑스어권 인재 양성

3. 교육과정 기본구조표

학부(과)명	졸업 학점	단일전공과정					다전공과정				부전공과정		
		전공학점				타 전공 인정 학점							
		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계	전공 필수	전공 선택	계
프랑스어학과	120	0	9	55	64	3	0	9	30	39	9	12	21

4. 교육과정 편성 교과목 현황

학부(과)명	편성 교과목 현황								전공필수+전공선택 (B+C)	
	전공기초(A)		전공필수(B)		전공선택(C)		전공선택(교직)(D)			
	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수
프랑스어학과	0	0	4	9	33	99	0	0	37	108

5. 졸업능력인증제

2024학년도부터 폐지하며, 이전 학번에도 소급하여 적용한다.

6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 기준에 충족하여야 한다.

7. 프랑스어학과 전공연수 및 교환학생 프로그램(Study Abroad Program)

프로그램 개요

- 국가 및 대학명 : 프랑스 - 리모쥬 Limoges대학교 / 엑스-마르세이유 Aix-Marseille대학교 /
  라로셸 La Rochelle대학교 / 국립동양언어문화대학교 INALCO 등
  캐나다 - 몬트리올 Montréal대학교
  튀니지 - 수스 Sousse대학교

- 기간 : 전공연수 - 매년 7월(3주) / 교환학생 - 6개월~12개월

- 주요 교과목 : 프랑스문학, 프랑스어학, 프랑스사회와문화, 프랑스어회화, 프랑스어문법

- 인정 교과목 및 학점 : 학과 내규에 준함

외국어대학 프랑스어학과 교육과정 시행세칙(2026)

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) ① 프랑스어학과는 현대사회에 필요한 각종 이론과 실무를 겸비한 지도자 양성에 그 목적이 있다.
② 프랑스어학과는 글로벌협력 마이크로디그리(학과 주관), 글로벌미디어컬처 마이크로디그리(학과 주관)을 운영하며, 각각의 교육목적은 다음과 같다.
1) 글로벌협력 마이크로디그리는 지속가능개발목표(SDGs) 달성을 위한 글로벌 협력 전문가를 양성하고 다양한 문화를 이해하고 협력할 수 있는 능력을 배양하는 데 교육목적을 둔다.
2) 글로벌미디어컬처 마이크로디그리는 글로벌 미디어 문화의 상호 연결을 이해하고 협력할 수 있는 글로벌 미디어 전문가를 양성하고 역동적인 미디어 문화 프로젝트를 기획 및 실현할 수 있는 능력을 배양하는 데 교육목적을 둔다.

제2조(일반원칙) ① 프랑스어전공을 단일전공, 다전공, 부전공 과정으로 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.
② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.
③ 모든 교과목은 [별표1] 교육과정 편성표에 제시된 이수학년과 개설학기에 준해 이수할 것을 권장한다.
④ 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 대학 전체 전공 및 교양교육과정 경과조치를 따른다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양이수학점) 교양과목은 교양교육과정 기본구조표에서 정한 소정의 교양학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(졸업이수학점) 프랑스어학과의 최저 졸업이수학점은 120학점이다.

제5조(전공이수학점) ① 프랑스어학과(전공)에서 개설하는 전공과목은 [별표1] 교육과정 편성표와 같다.
② 프랑스어전공을 단일전공, 다전공 과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공학점을 이수하여야 하며 [별표5]에서 제시된 학년별 교육과정 이수체계를 따를 것을 권장한다.
1) 단일전공과정 : 프랑스어학과 학생으로서 단일전공자는 전공필수 9학점을 포함하여 전공학점 64학점 이상을 이수하여야 한다.
2) 다전공과정 : 프랑스어학과 학생으로서 타전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타학과 학생으로서 프랑스어학 전공을 다전공과정으로 이수하는 학생은 전공필수 9학점을 포함하여 전공학점 39학점 이상을 이수하여야 한다.

제6조(부전공이수학점) ① 프랑스어전공을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 9학점을 포함하여 전공학점 21학점 이상을 이수하여야 한다.
② 부전공과정은 전공이수과정으로 인정하지 않으며, 이수자에 대해서는 학위증에 기재한다.

제7조(타전공과목 인정) 프랑스어학과의 타전공인정과목은 [별표2] 타전공 인정 과목표와 같다.

제8조(대학원과목 이수) ① 3학년까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 6학점까지 수강할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택학점으로 인정한다.

② 학사학위 취득에 필요한 학점을 초과하여 대학원 교과목을 이수할 경우, B학점 이상 취득한 교과목에 한해, 본교 대학원 진학 시 최대 6학점 이내에서 대학원 학점으로 인정받을 수 있다.

제9조(편입생 전공이수학점) 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

제 4 장 기 타

제10조(졸업논문) 프랑스어학과의 졸업논문은 졸업시험으로 대체한다. 단, 반드시 마지막 학기 졸업논문 과목을 수강신청하여야 하며, 학과가 규정한 아래의 조건이 모두 충족되었을 시 통과[PASS]된다.
① 프랑스어전공을 단일전공이나 다전공으로 이수하고자 하는 학생은 반드시 프랑스어자격시험 DELF B1 이상을 획득하여야 한다.
② 졸업시험은 '프랑스문화탐구캡스톤디자인' 교과목 이수 시 대체할 수 있다.

제11조(영어강의 의무 이수) 교양 및 전공강좌 중 영어강좌를 3과목 이상 이수해야 한다(신입생 3과목 이상, 편입학생 1과목 이상).

제12조(SW 기초교육 이수) ① SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수하여야 한다(편입생, 순수외국인 및 재직자 특별전형자 제외).
② SW교양 및 SW코딩 교과목 개설 및 운영에 관한 세부사항은 소프트웨어교육교과운영시행세칙을 따른다.

제13조(외국인 학생의 한국어 능력 취득) 한국어트랙 외국인 학생은 졸업 전까지 한국어능력시험(TOPIK) 4급 이상을 취득하여야 한다.

제14조(마이크로디그리 이수) 프랑스어학과가 주관하는 「글로벌협력」, 「글로벌미디어컬처」 마이크로디그리 과정을 이수하고자 하는 자는 [별표6-1, 6-2]의 마이크로디그리 이수체계도에 제시된 소정의 학점을 충족하여야 한다.

제15조(교환학생 학점인정) 교환학생의 학점인정은 "외국대학교환학생교류에관한규정"에 기준함을 원칙으로 한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2023년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2024년 3월 1일부터 시행한다.
제2조(경과조치) 외국어대학 제2외국어 의무이수제는 2024학년도부터 폐지하며, 이전 학번 또한 소급 적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2025년 3월 1일부터 시행한다.
제2조(경과조치) 2024학년도까지 존재했던 시행세칙 14조 ② (동일교과목적용) 조항은 삭제하며, 이전 학번 또한 소급적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2026년 3월 1일부터 시행한다.

[별표]
1. 교육과정 편성표 1부.
2. 타전공 인정 과목표 1부.
3. 프랑스어학과 교과목 해설 1부.
4. 프랑스어학과 전공능력 1부.
5. 교육과정 이수체계도 1부.
6-1. 마이크로디그리 이수체계도(글로벌 협력) 1부.
6-2. 마이크로디그리 이수체계도(글로벌미디어컬처) 1부.

[별표1]

교육과정 편성표

학과(전공)명: 프랑스어학과 [French Language and Literature]

순번	이수 구분	교과목명	학수 번호	학점	시간					이수 학년	개설학기		교과구분					비고
					이론	설계	실습	실기	임상		1 학기	2 학기	부 전공	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수 교과	PN 평가	
1	전공필수	중급프랑스어1	FR2011	3	3					2	○		○					
2	전공필수	중급프랑스어2	FR2012	3	3					2		○	○					
3	전공필수	고급프랑스어회화	FR3011	3	3					3	○	○	○					
4	전공필수	졸업논문(프랑스어전공)	FR4300	0	0					4	○	○						
5	전공선택	초급프랑스어1	FR1011	3	3					1	○							
6	전공선택	초급프랑스어2	FR1012	3	3					1		○						
7	전공선택	초급프랑스어회화1	FR1013	3	3					1	○							
8	전공선택	초급프랑스어회화2	FR1014	3	3					1		○						
9	전공선택	프랑스사회와문화	FR1041	3	3					1		○						
10	전공선택	중급프랑스어회화1	FR2013	3	3					2	○							
11	전공선택	중급프랑스어회화2	FR2014	3	3					2		○						
12	전공선택	DELF 1(A2)	FR2015	3	3					2		○						
13	전공선택	프랑스동화읽기	FR2022	3	3					2	○							
14	전공선택	프랑스문학의이해	FR2024	3	3					2	○							
15	전공선택	프랑스어발음의이해	FR2032	3	3					2	○							
16	전공선택	프랑스어학의이해	FR2033	3	3					2		○						
17	전공선택	프랑스어권사회와문화	FR2041	3	3					2	○							
18	전공선택	프랑스영화예술	FR2042	3	3					2		○						
19	전공선택	프랑스미식문화	FR2201	3	3					2		○						
20	전공선택	프랑스어글쓰기	FR3015	3	3					3	○							
21	전공선택	DELF 2(B1)	FR3016	3	3					3	○							
22	전공선택	프랑스시와샹송	FR3021	3	3					3		○						
23	전공선택	프랑스소설	FR3022	3	3					3		○						
24	전공선택	프랑스언어와사회	FR3033	3	3					3		○						
25	전공선택	프랑스공연예술	FR3041	3	3					3	○							
26	전공선택	프랑스에세이	FR3042	3	3					3	○							
27	전공선택	현대아프리카의이해	FR3043	3	3					3		○						MD
28	전공선택	프랑스어권미디어문화	FR3044	3	3					3	○							MD
29	전공선택	프랑스어번역	FR4014	3	3					4	○							
30	전공선택	프랑스사상의이해	FR4021	3	3					4		○						
31	전공선택	프랑스문학특강	FR4024	3	3					4	○							
32	전공선택	프랑스문화콘텐츠	FR4041	3	3					4	○							MD
33	전공선택	현대프랑스사회	FR4042	3	3					4		○						
34	전공선택	프랑스문화탐구캡스톤디자인	FR4301	3		3				3-4	○	○			○		○	
35	전공선택	프랑스어권아프리카특강	FR4302	3	3					4		○						
36	전공선택	현장연수활동(프랑스어)	FR2200	1-3						2-4	○	○						
37	전공선택	빅데이터언어학	FLL2001	3	3					2	○							외대공통

* 비고 상의 MD는 마이크로디그리 취득을 위한 이수과목을 지칭함

[별표2]

타전공 인정 과목표

학과(전공)명: 프랑스어학과 [French Language and Literature]

순번	단과대학	학과(전공)	학수번호	교과목명	학점	인정이수구분	적용 개시연도	비고
1	융합	글로벌엔지니어링	GE2003	공학프랑스어	3	전공선택	2020	

[별표3]

프랑스어학과 교과목 해설

• **FR2011/FR2012 중급프랑스어1,2 (Intermediate French 1,2) 3-3-0**

초급프랑스어 강좌에서 습득한 프랑스어의 체계를 바탕으로 상위차원의 문법사항과 정확한 프랑스어 지식, 프랑스적 사고방식과 그에 따른 표현법 등을 반복적 훈련과 체계적 학습을 통해 개발 및 증진시킨다.

This course will address basic and fundamental aspects of French grammar which are mostly unconscious knowledge for native speakers of French. While acknowledging the situation of students as non-native speakers, it will focus on the syntactic structures of French with additional attention to grammar skills. It will serve students as a starting point for academic research on the French language.

• **FR3011 고급프랑스어회화 (Advanced French Conversation) 3-3-0**

기초회화실습에서 쌓은 프랑스어기초 표현 능력을 토대로 현대 구어프랑스어의 실습을 계속하여 기초프랑스어의 고정적이고 반복적인 과정을 벗어나, 학생으로 하여금 자신의 의사를 좀 더 구체적이고 개인적인 방법으로 표현할 수 있도록 지도하여, 적절한 어휘의 표현력을 습득하게 한다.

In this class students debate freely. We don't have any theme. This course makes them have no fear of French conversation and encourages them to express themselves.

• **FR1011/FR1012 초급프랑스어1,2 (Elementary French 1,2) 3-3-0**

프랑스어의 기초문법 및 기본 문장구조, 기초 회화의 능력을 습득하여 프랑스의 이해를 돕는데 주목적이 있으며 나아가서는 프랑스 문화를 이해하도록 한다.

We will learn basic French grammar, vocabulary and pronunciation, in order to improve our translation ability of basic sentences and develop skill through individual practice.

• **FR1013/FR1014 초급프랑스어회화1,2 (Elementary French Conversation 1,2) 3-3-0**

프랑스어의 기초문법 및 기초문장구조와 작문, 독해 능력을 습득하여, 전공학습의 기본이 되도록 한다. 프랑스어를 이해하고, 실생활에 쓰이는 기초표현을 습득하여, 교양을 높이고 프랑스문화의 이해를 돕는다.

In this course, we will learn a primary grade of French conversation, introductions and simple letter writing.

• **FR1041 프랑스사회와문화 (French Society and Culture) 3-3-0**

전 세계적으로 사회 전반에 걸쳐 선진국 대열에 있는 프랑스 사회를 이해하고 문화를 간접 체험함으로써 프랑스뿐만 아니라 유럽 사회를 이해하고 세계적인 안목을 키우는 데 그 목적을 두고 있다.

Students will explore the cultural spots and see for themselves how to identity French culture. This lecture has a relationship with French geography and French lecture. We will concentrate on art, culture, thought, religion of France, and learn background, present situation.

• **FR2013/FR2014 중급프랑스어회화1,2 (Intermediate French Conversation 1,2) 3-3-0**

프랑스인 교수의 지도하에 실제적인 프랑스어 기초가 되는 말하기, 듣기, 쓰기, 읽기를 학습시킴으로써 정확한 발음과 자유로운 표현력을 기른다. 또한 기초 문법 실력을 바탕으로 기본적인 의사소통이 가능할 수 있도록 현지의 문화와 언어적 특성을 같이 살펴봄으로써 문법과 작문 실력을 더불어 키운다.

These courses are extensions of the primary grade of French conversation 1,2 with the aim of strengthening skills learned earlier.

• **FR2015 DELF 1(A2) (DELF French I) 3-3-0**

학생들이 외국인으로서 프랑스어의 지식이나 구사력의 수준(A1, A2)을 공인받을 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등과 같은 다양한 영역에서의 프랑스어를 습득하게 하고, 실제 상황에서 의사소통을 할 수 있는 능력 및 언어 지식을 갖추도록 한다.

We will learn French grammar, vocabulary and pronunciation to improve our translation ability of sentence and bring up ability of practice ourselves for D.E.L.F.(A1, A2)

• **FR2022 프랑스동화읽기 (Readings French Fairy Tales) 3-3-0**

프랑스 동화를 통해 기초가 되는 어휘들의 향상과 그 나라의 문화와 사회의 단편을 담고 있는 동화를 이해하고 습득하는 것을 그 목적으로 한다.

This is a beginning level class focused on communicating at or above the level of French children's stories.

• **FR2024 프랑스문학의이해 (Comprehension of French Literature) 3-3-0**

프랑스문학의 전체적인 이해를 목적으로 하여 중세부터 오늘날까지 사조의 변화와 비평을 대표적 텍스트를 통해 구체적으로 이해하게 한다. 또한 전반적인 프랑스문학사를 고찰해보고, 불문학의 전체를 관류하는 불변하는 특징이 무엇인가를 탐구하여, 문학사조에 관한 현대적 이론들을 섭렵하도록 한다.

As an introduction to French poetry and fiction, the course surveys the main writers and their works in French Literature. Students will get a perspective on French literature and advanced culture by studying all of literary forms that had far-reaching implications for French history and society in general.

• **FR2032 프랑스어발음의이해 (Comprehension of French Phonetics) 3-3-0**

조음음성학에 기초를 두고 프랑스어 발음의 이론을 개괄적으로 소개하고, 실질적인 발음연습을 목표로 한다. 우선 발음 기관에 대한 이해와 각 음성의 조음과정의 검토를 통해 프랑스어를 구성하고 있는 각 음성의 특성을 규명하여 불어음성을 체계적으로 분류하고, 다음으로 발화 연쇄 내에서의 불어의 음성적 습관과 경향을 조음, 양성한다는 점을 감안하여 교정음성학적 관점에서 프랑스어 음성을 정확하게 식별하고 발음하기 위한 훈련과 교정도 겸한다.

In this course students learn how to study the speaking of the French language. They will try to answer the question "what is language" and "how is it pronounced". They as beginner linguists will acquire the knowledge of describing and explaining language and won't be concerned with the prescriptive rules of the French language.

• **FR2033 프랑스어학의이해 (Comprehension of French Linguistics) 3-3-0**

규범 문법의 틀에서 벗어나 불어에 관한 그리고 불어학에 관한 전반적인 이해를 목적으로 언어적 현실을 공시적으로 파악하고, 언어(langage, langue, parole)의 정의와 기표/기의(signifiant, signifié), 언어기호(linguistique/texte)와 이미지기호(signe iconique/image)에 대한 의미 파악을 하고 이와 함께 음성학, 음운론, 의미론, 어형론·어휘론 등의 기본적 내용을 이해하도록 한다.

This course aims to identify a synchronic out in the framework of the rules of grammar lessons to the overall understanding of the French language and linguistic reality purposes. Further, to understand the meaning of the definition of the language, signifiers, sign language, symbols and images, and additionally to understand the basic information of phonetics, phonology, semantics, morphology, lexicology with this.

• **FR2041 프랑스어권사회와문화 (Francophone Society and Culture) 3-3-0**

세계 8대 강국(G8) 중의 하나로서의 중요한 위치를 차지하고 있는 프랑스어가 오늘날 유럽, 캐나다, 아프리카 등 프랑스어권 사회에서 어떻게 사용되고 있으며 그 문화적 가치를 파악하고 이해하게 한다. 또한 프랑스어를 사용하는 프랑스어권의 문화와 사회를 공부함으로써 그 국가들의 지역사회를 이해하는 데 강의개설의 목적이 있다.

This lecture is relation with Francophone geography and lecture. We will concentrate on art, culture, thought, religion of Francophone people and learn about the background and current situation of French speaking people.

• **FR2042 프랑스영화예술 (French Film Art) 3-3-0**

프랑스의 예술적 상상력이 어떻게 영상 매체를 통해 나타나는지를 살핀다. 영상예술에 담긴 프랑스인의 정신과 문화를 파악한다.
In this class have you can easily understand French movie with satellite broadcasting and video tape.

• **FR2201 프랑스미식문화 (French Gastronomic Culture) 3-3-0**

2010년 유네스코 세계무형문화유산에 등재된 '프랑스인들의 미식문화'를 역사적, 사회적, 문화적 측면에서 살펴봄으로써 세계 식문화에 미친 프랑스의 영향을 고찰한다.
We examine France's influence on global food culture, by looking at the 'French gastronomic culture', which was registered as a UNESCO World Intangible Cultural Heritage in 2010, from historical, social and cultural aspects.

• **FR3015 프랑스어글쓰기 (French Writing) 3-3-0**

초급프랑스어와 중급프랑스어를 이수한 학생을 대상으로 프랑스어 읽기와 쓰기의 능력을 키우게 한다. 프랑스어 텍스트에 나타난 구문들에 대한 이해 능력을 바탕으로 이를 응용하고 적용함으로써 프랑스어 글쓰기 능력을 갖추도록 한다.
This course is designed to improve the abilities of students who finished the courses of beginners' French and intermediate French to apply the french structures in the French texts and write advanced French.

• **FR3016 DELF 2(B1) (DELF French 2) 3-3-0**

학생들이 외국인으로서 프랑스어의 지식이나 구사력의 수준(B1, B2)을 공인받을 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등과 같은 다양한 영역에서의 프랑스어를 습득하게 하고, 실제 상황에서 의사소통을 할 수 있는 능력 및 언어 지식을 갖추도록 한다.
We will learn French grammar, vocabulary and pronunciation to improve our translation ability of sentence and bring up ability of practice ourselves for DELF(B1, B2).

• **FR3021 프랑스시와샹송 (French Poem and Chanson) 3-3-0**

언어로 이루어진 시를 읽음으로써 우리는 문학의 심미적 특성을 느낄 수 있다. 그런데 시는 리듬과 각운 등의 규칙을 통해 청각적 즐거움을 전해주는 특성도 갖는다. 시의 이러한 음악적 특성은 자연스럽게 음악가들에 의해 샹송으로 만들어졌다. 또한 샹송은 한 편의 드라마라고 일컬어지듯이 가사가 중요시 된다. 따라서 시와 샹송은 멜로디와 가사라는 것으로 밀접하게 맺어져 있다. 여기서는 시인의 시에 작곡가가 곡을 붙인 작품을 중심으로 프랑스어와 프랑스 시, 그리고 샹송의 아름다움을 시청각적으로 경험하도록 한다.
In this class have you can easily understand French music and poetry through satellite broadcasting and video tape.

• **FR3022 프랑스소설 (French Novel) 3-3-0**

프랑스문학의 전개에 있어서 문학과 세계에 대한 개념, 언어적 감수성의 변화가 구체적으로 어떤 양상으로 드러나는가를 주시하면서, 대표적인 텍스트를 분석한다.
We will study a concrete way to analyze the representative works of various ages and their effect on the progress of French culture. This is a course designed to study the fields of French literature or literary criticism which is trendy and up-to-date. Sometimes we will study the unusual genre of Science Fiction and other times we will study theories which will cover the relation between the culture of today and the mind of the French.

• **FR3033 프랑스언어와사회 (French Linguistics and Society) 3-3-0**

현대 프랑스인들의 "언어의 다양성(variété linguistique française)"을 다루어보고, 프랑스 내·외에서 프랑스어의 상황을 파악함으로써 프랑스어에 대한 이해는 물론 프랑스의 언어사적 상황을 이해하는데 그 목적을 두고 있다.
This course will deal with the diversity of language used by modern French, and identify situations of French language use inside and outside France to better understand about language itself and historical context of the French language.

• **FR3041 프랑스공연예술 (Performing Arts of France) 3-3-0**

프랑스의 연극과 미술, 그리고 예술사에 대한 고찰과 이해를 통해 프랑스의 전반적인 예술 문화와 공연문화에 대해서 습득하여 프랑스의 사회에 대한 탐구를 그 목적으로 한다.

In this class you can easily understand French performance and art with satellite broadcasting and video tape. In addition, practice spoken expression through analysis of a scenario.

• **FR3042 프랑스에세이 (French Essay) 3-3-0**

에세이는 자유로운 형식으로 구성된 산문체 문학작품이다. 여러 주제를 포괄하기 때문에 다양한 사상을 접할 수 있으며 대체로 평이한 문체로 쓰여 있기 때문에 읽기 쉬운 작품들로 구성했다. 프랑스에세이를 통해 독해력을 높이고 작품들에 나타난 프랑스인의 사고와 정신문화를 파악하도록 한다.

We will study a concrete way of approximation through analysis representative works of various ages and how to effect the progress of French culture. This is a course designed to study the fields of French literature or literary criticism which is trendy and up-to-date. Sometimes we will study the unusual genre of Science Fiction and other times we will study theories which will cover the relationship between the culture of today and the mind of the French.

• **FR3043 현대아프리카의이해 (Comprehension of Contemporary Africa) 3-3-0**

역동적인 아프리카 대륙의 현재 모습을 정치, 경제, 사회, 문화의 측면에서 살펴봄으로써 현대 아프리카에 대한 올바른 이해를 도모한다.

This course is designed to help students correctly understand contemporary Africa by examining the current state of the dynamic African continent from political, economic, social, and cultural perspectives.

• **FR3044 프랑스어권미디어문화 (Francophone Media Culture) 3-3-0**

고전 미디어와 뉴미디어 환경을 체계적으로 이해할 수 있는 대표적인 미디어 이론의 주요 개념을 학습하고, 프랑스어권 미디어 문화의 생산과 수용, 플랫폼과 제도의 특징을 구체적으로 살펴본다. 변화하는 미디어 환경을 창의적으로 활용할 수 있는 역량을 키운다.

Students learn key concepts from major media theories to gain a general understanding of both legacy media and new media environments, and examine in detail the characteristics of production and reception, platforms, and institutions in Francophone media culture. The course cultivates the capacity to creatively engage with and leverage an ever-evolving media landscape.

• **FR4014 프랑스어번역 (French Translation) 3-3-0**

인간의 언어활동에 공통으로 사용될 수 있는 보편적인 언어의 부재와 인간의 언어 체계의 불일치는 사람들 사이의 의사소통과 의미의 해석을 어렵게 하였다. 프랑스어를 우리말로 번역함에 있어서 대두되는 문제점들, 즉 언어기호의 분절, 문장구조의 상이성과 함께 개인적 사고, 사회적 특성, 역사적 전통 등의 차이점의 인식과 이해를 통해 해결하는 과정을 체계적으로 학습시킨다.

This course is to help and guide students to obtain basic interpreting and translating skills in French and Korean. Through sight translation and consecutive interpretation drills, students are trained to interpret promptly, accurately and fluently. The course material will be writing on current cultural, social and political issues.

• **FR4021 프랑스사상의이해 (Understanding French Thoughts) 3-3-0**

프랑스의 근대에 이르기까지의 주요 사상을 둘러본다. 현대 프랑스의 사상의 흐름을 이해함으로써 합리적인 개인관과 가치관을 형성하고 세계적인 시각을 키우는데 목적을 둔다.

This is a course designed for students to be exposed to the culture, society and ideology which is the base of present French society.

• **FR4024 프랑스문학특강 (Special Lecture on French Literature) 3-3-0**

프랑스 문학의 전체적인 특징과 본질을 파악하기 위해 한 시대나 사조를 대표하거나 테마별로 대표적인 문학작품들을 선택하여 그 내용 및 형식을 연구한다. 불문학의 대표적 텍스트를 문학적으로 분석케 하여 전통적인 분석과 현대적인 분석의 차이를 보여주도록 한다.

This is a course designed to study the fields of French literature or literary criticism which is trendy and up-to-date. Sometimes we will study the unusual genre of Science Fiction and other times we will study theories which will cover the relation between the culture of today.

• **FR4041 프랑스문화콘텐츠 (French Cultural Contents) 3-3-0**

오늘날 우리 삶의 전반에 걸쳐 현실적이고 경제적인 대상으로 변모한 문화콘텐츠에 범람하는 연예, 오락적이고 상업적인 속성에 대한 인문학적 분석과 비판을 수행한다. 아울러 문화콘텐츠에 내재된 문화적 요소 및 인문학적 창의성을 추적함으로써 문화콘텐츠의 올바른 이해와 향유를 제안한다. 이를 위해 문화의 계승, 발전에 있어서 대표적인 프랑스의 문화콘텐츠 현황을 조사, 분석하고 한국의 문화콘텐츠와 비교한다.

This course is designed to analyze and criticize the commercial properties of cultural contents from the perspective of humanities and to help students to understand cultural properties and humanistic.

• **FR4042 현대프랑스사회 (Modern French Society) 3-3-0**

현대 프랑스 사회의 정치, 경제, 사회, 문화 등 다방면에 걸친 학습을 통해 프랑스에 대한 전반적인 이해를 도모한다.

Promote an overall understanding of politics, economy, society and culture of modern French society.

• **FR4301 프랑스문화탐구캡스톤디자인 (Capstone Design in French Cultural Studies) 3-0-3**

본 과목은 프랑스어학과 교육과정을 이수중인 학생들에게 프랑스문화 탐구 능력을 향상할 수 있는 기회를 제공한다. 수강생들은 스스로 주제를 결정하여 단계별로 수행하며 최종적으로 목표 과제의 결과물을 제출한다.

This course provides an opportunity to improve the ability of researching French culture in the French department curriculum. Students will perform step-by-step guide to determine the topics themselves, and to submit the results of the final research.

• **FR4302 프랑스어권아프리카특강 (Special Lecture on Francophone Africa) 3-3-0**

프랑스어권 아프리카 관련 최신 주제에 대해 다각도로 분석하는 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 이론과 실무를 겸비한 프랑스어권 아프리카 지역 전문가로서의 자격을 갖추도록 한다.

This course aims to develop the ability to conduct multidimensional analysis of the latest topics related to Francophone Africa. It helps students attain the qualifications of an expert in the Francophone Africa region, combining both theoretical knowledge and practical skills.

• **FR2200 현장연수활동(프랑스어) (Internship in French) 3-0-3**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간 이상~160시간 이상, 1일 8시간 이내)

This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

• **FLL2001 빅데이터언어학 (Introductory Big Data Linguistics) 3-3-0**

본 강의는 대규모 언어 데이터를 수집, 분석, 해석하는 방법론을 배우며, 전통적인 언어학 연구와 현대 데이터 과학 기법을 결합한다. 코퍼스 구축과 통계분석 등을 활용하여 언어 패턴과 변화를 실증적으로 탐구하며, Python, R 등의 프로그래밍 도구를 사용한다. 학생들은 이 과목을 통해 언어 데이터를 과학적으로 분석하는 능력을 갖추고, 언어학 연구뿐만 아니라 AI 언어 모델 개발, 음성인식, 음성합성 등 실무 분야에 응용할 수 있는 역량을 기른다.

This course teaches methodologies for collecting, analyzing, and interpreting large-scale linguistic data, combining traditional linguistic research with modern data science techniques. Students will explore linguistic patterns and

changes empirically through corpus construction and statistical analysis, using programming tools such as Python and R. Through this course, students will develop the ability to scientifically analyze linguistic data and apply these skills not only to linguistic research but also to practical fields such as speech recognition, speech synthesis, and AI language model development.

[별표4]

프랑스어학과 전공능력

▣ 학과(전공) 교육목표 및 인재상

<table>
<tr><th>구분</th><th>세부내용</th></tr>
<tr><td>학과(전공)
교육목표</td><td>글로벌 리더십을 갖추고 인류사회에 봉사하는 프랑스 및 프랑스어권 지역 전문가 양성
- 탁월한 프랑스어 구사 능력을 갖춘 프랑스어권 지역 전문가 양성
- 깊이 있는 문화적 이해를 기반으로 한 국제문화교류 전문가 양성
- 창의적이고 도전적인 융합형 프랑스어권 인재 양성</td></tr>
<tr><td>학과(전공)
인재상</td><td>
<table>
<tr><th>학과 인재상</th><th>세부내용</th><th>본교 인재상과의 연계성</th></tr>
<tr><td>탁월한 프랑스어 능력을 보유한 인재</td><td>프랑스어 전공자에 부합하는 탁월한
언어 구사 능력을 갖춘 인재 필요</td><td>비판적 지식탐구
인재</td></tr>
<tr><td>프랑스어권 지역에 대한 깊이 있는 문화
지식을 갖춘 인재</td><td>편견 없이 다른 문화를 대하는 개방적이고
포용적인 태도를 갖춘 인재 필요</td><td>사회적 가치추구
인재</td></tr>
<tr><td>창의적이고 도전적인 융합형 프랑스어권
인재</td><td>실패를 두려워하지 않고 끊임없이 도전하여
혁신적인 변화를 이끌어 낼 인재 필요</td><td>주도적 혁신융합
인재</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

▣ 학과(전공) 전공능력

인재상	전공능력	전공능력의 정의
탁월한 프랑스어 능력을 보유한 인재	프랑스어 기본역량	프랑스어 전공자에 부합하는 탁월한 언어 구사 능력
	언어 지식 활용 능력	프랑스어 전문지식을 실무에 적용하고 활용하는 능력
프랑스어권 지역에 대한 깊이 있는 문화 지식을 갖춘 인재	다문화 수용력	다양한 문화를 편견 없이 수용할 수 있는 개방적이고 포용적인 태도
	국제적 감각 함양	국제적인 동향을 분석하여 더 나은 세계 공동체 실현에 기여하는 능력
창의적이고 도전적인 융합형 프랑스어권 인재	융합적 사고	학문적 경계를 넘나들며 혁신적 변화를 이끌어 낼 아이디어나 해결책을 산출하는 능력
	자기 주도성	스스로 도전적 목표를 설정하여 실패를 두려워하지 않고 도전을 지속하는 태도

▣ 전공능력 제고를 위한 전공 교육과정 구성 및 체계도 정립

가. 전공 교육과정 구성표

전공능력	학년	이수학기	교과목명
프랑스어 기본역량	1	1	초급프랑스어1
		1	초급프랑스어회화1
		2	초급프랑스어2
		2	초급프랑스어회화2
다문화 수용력		2	프랑스사회와문화
프랑스어 기본역량	2	1	중급프랑스어1
		1	중급프랑스어회화1
언어지식 활용 능력		1	프랑스문학의이해
		1	프랑스어발음의이해
		1	프랑스동화읽기
다문화 수용력		1	프랑스어권사회와문화
프랑스어 기본역량		2	중급프랑스어2
		2	중급프랑스어회화2
		2	DELF 1(A2)
언어지식 활용 능력		2	프랑스어학의이해
		2	프랑스미식문화
국제적 감각 함양		2	프랑스영화예술
프랑스어 기본역량	3	1,2	고급프랑스어회화
		1	DELF 2(B1)
국제적 감각 함양		1	프랑스공연예술
		1	프랑스어권미디어문화
언어지식 활용 능력		1	프랑스어글쓰기
다문화 수용력		2	프랑스언어와사회
		2	현대아프리카의이해
언어지식 활용 능력		2	프랑스시와샹송
		2	프랑스소설
		1	프랑스에세이
	4	1	프랑스어번역
국제적 감각 함양		1	프랑스문학특강
다문화 수용력		1	프랑스문화콘텐츠
		2	현대프랑스사회
국제적 감각 함양		2	프랑스어권아프리카특강
		2	프랑스사상의이해
-	2-4	1,2	현장연수활동
융합적 사고 및 자기주도성	3-4	1,2	프랑스문화탐구캡스톤디자인
-	4	1,2	졸업논문

나. 전공 교육과정 체계도

		1학년	2학년	3학년	4학년
전공필수			중급프랑스어1 중급프랑스어2	고급프랑스어회화	졸업논문
전공선택	언어영역	초급프랑스어1 초급프랑스어2 초급프랑스어회화1 초급프랑스어회화2	중급프랑스어회화1 중급프랑스어회화2 DELF 1(A2)	프랑스어글쓰기 DELF 2(B1)	프랑스어번역
	어학영역		프랑스어발음의이해 프랑스어학의이해	프랑스언어와사회	
	문학영역		프랑스문학의이해 프랑스동화읽기	프랑스에세이 프랑스시와샹송 프랑스소설	프랑스문학특강 프랑스사상의이해
	문화영역	프랑스사회와문화	프랑스영화예술 프랑스어권사회와문화 프랑스미식문화	프랑스공연예술 현대아프리카의이해 프랑스어권미디어문화 프랑스문화탐구캡스톤디자인	프랑스문화콘텐츠 현대프랑스사회 프랑스어권아프리카특강
전공 능력		프랑스어 기본 역량 ▶			
			언어 지식 활용 능력 ▶		
		다문화 수용력 ▶			
			국제적 감각 함양 ▶		
				융합적 사고 ▶	
				자기주도성 ▶	

[별표5]

교육과정 이수체계도

학과(전공)명: 프랑스어학과 [French Language and Literature]

▣ 교육과정의 특징

- 프랑스어학과 전공 교육과정은 크게 전공필수 4과목, 그리고 전공선택 32과목으로 구성되어 있다.
- 전공선택 과목들은 언어, 문학, 어학, 문화(지역학) 영역으로 구분되어 있다.
- 학년별, 단계적으로 수강하는 것을 권장한다.

▣ 교육과정 이수체계도

		1학년	2학년	3학년	4학년
전공필수			중급프랑스어1 중급프랑스어2	고급프랑스어회화	졸업논문
전공선택	언어영역	초급프랑스어1 초급프랑스어2 초급프랑스어회화1 초급프랑스어회화2	중급프랑스어회화1 중급프랑스어회화2 DELF 1(A2)	프랑스어글쓰기 DELF 2(B1)	프랑스어번역
	어학영역		프랑스어발음의이해 프랑스어학의이해	프랑스언어와사회	
	문학영역		프랑스문학의이해 프랑스동화읽기	프랑스에세이 프랑스시와샹송 프랑스소설	프랑스문학특강 프랑스사상의이해
	문화영역	프랑스사회와문화	프랑스영화예술 프랑스어권사회와문화 프랑스미식문화	프랑스공연예술 현대아프리카의이해 프랑스어권미디어문화 프랑스문화탐구캡스톤디자인	프랑스문화콘텐츠 현대프랑스사회 프랑스어권아프리카특강

▣ 자유전공학부 학생을 위한 프랑스어학과 전공 이수체계도(2학년부터)

구분		전공기초	전공필수	전공선택
2학년	1학기	초급프랑스어1, 초급프랑스어회화1, 중급프랑스어회화1	중급프랑스어1	프랑스문학의이해, 프랑스동화읽기, 프랑스어권사회와문화, 프랑스어발음의이해
	2학기	초급프랑스어2, 초급프랑스어회화2, 중급프랑스어회화2	중급프랑스어2	프랑스사회와문화, DELF 1(A2), 프랑스어학의이해, 프랑스미식문화, 프랑스영화예술
3학년	1학기		고급프랑스어회화	DELF 2(B1), 프랑스공연예술, 프랑스어글쓰기, 프랑스에세이, 프랑스어권미디어문화
	2학기		고급프랑스어회화	프랑스언어와사회, 현대아프리카의이해, 프랑스시와샹송, 프랑스소설
4학년	1학기			프랑스어번역, 프랑스문학특강, 프랑스문화콘텐츠, 프랑스문화탐구캡스톤디자인
	2학기		졸업논문	현대프랑스사회, 프랑스어권아프리카특강, 프랑스사상의이해, 프랑스문화탐구캡스톤디자인

[별표6-1]

마이크로디그리 이수체계도

▣ 마이크로디그리명: 글로벌 협력(Global Cooperation)

▣ 마이크로디그리 개요

가. 마이크로디그리 목표

① 지속가능개발목표(SDGs) 달성을 위한 글로벌 협력 전문가 양성

② 다양한 문화를 이해하고 협력할 수 있는 능력을 배양

나. 마이크로디그리 소개

상호문화주의에 대한 이해를 바탕으로 아프리카, 중앙아시아, 라틴아메리카 지역의 정치, 경제, 사회, 문화에 접근함으로써 지속가능한 글로벌 협력 방안을 모색

다. 진로와 전망(분야)

① 한국국제협력단(KOICA), 대한무역투자진흥공사(KOTRA), 한국국제교류재단 등 글로벌 협력 분야 공공기관/기업/NGO 취업

② 기업 ESG 담당자

③ 공적개발원조(ODA) 전문가

▣ 교육과정 이수체계도

가. 프랑스어학과 '현대아프리카의이해(3학점)', 러시아어학과 '유라시아의이해(3학점)', 스페인어학과 '라틴아메리카지역연구(3학점)', 한국어학과 '문화의이해(3학점)' 총 12학점을 이수하여야 한다.

단과대학	학과(전공)	학수번호	교과목명	학점
외국어대학	프랑스어학과	FR3043	현대아프리카의이해	3
외국어대학	러시아어학과	RU4301	유라시아의이해	3
외국어대학	스페인어학과	ESP329	라틴아메리카지역연구	3
외국어대학	한국어학과	KO1201	문화의이해	3
총계				12

[별표6-2]

마이크로디그리 이수체계도

▣ 마이크로디그리명: 글로벌미디어컬처(Global Media Culture)

▣ 마이크로디그리 개요

가. 마이크로디그리 목표

글로벌 미디어 문화의 상호 연결을 이해하고 협력할 수 있는 글로벌 미디어 전문가 양성

나. 마이크로디그리 소개

① 글로벌 미디어 문화의 생산, 수용, 플랫폼, 제도에 대한 체계적이고 전문적인 지식과 포괄적 이해를 위한 교과를 운영한다.

② 글로벌 미디어 네트워크에 대한 이해를 바탕으로 역동적인 미디어 문화 프로젝트를 기획 및 실현할 수 있는 전문 역량을 배양한다.

다. 진로와 전망(분야)

① 영상 미디어 창작, 기획, 제작, 배급

② 문화예술 프로젝트 기획, 개발, 제작, 국공립 및 민간 기관 학예연구사

③ 문화예술위원회, 문화재단, 콘텐츠 진흥원, 문화관광연구원 등의 국공립 기관

▣ 교육과정 이수체계도

가. 프랑스어학과 '프랑스어권미디어문화(3학점)', 프랑스어학과 '프랑스문화콘텐츠'(3학점)', 글로벌커뮤니케이션학부 '영화와미국문화(3학점)', 글로벌커뮤니케이션학부 '미디어연구(3학점)', 연극영화학과 '초급영화이론(3학점)' 중 총 12학점을 이수하여야 한다.

단과대학	학과(전공)	학수번호	교과목명	학점
외국어대학	프랑스어학과	FR3044	프랑스어권미디어문화	3
외국어대학	프랑스어학과	FR4041	프랑스문화콘텐츠	3
외국어대학	글로벌커뮤니케이션학부	ELC255	영화와미국문화	3
외국어대학	글로벌커뮤니케이션학부	ELC342	미디어연구	3
예술·디자인대학	연극영화학과	FT2076	초급영화이론	3
총계				15

* 「영화와미국문화」는 스페인어학과와 글로벌커뮤니케이션학부의 마이크로디그리 아메리카문화융합 교과목과 중복됨. 『마이크로디그리 운영지침』(제5조 5항)에 따라 학수번호가 동일한 교과목이 다수의 마이크로디그리에 편성될 경우 중복 인정되지 않음

외국어대학 스페인어학과 교육과정 요약표(2026)

1. 교육목적

스페인어학과는 현대사회에 필요한 각종 이론과 실무를 겸비한 지도자 양성에 그 목적이 있다. 스페인어학과는 스페인어의 능숙한 구사 능력 습득과 스페인어 어학 및 스페인과 라틴아메리카 문학·지역문화에 대한 심오한 이해라는 두 가지 교육목표를 배양하는 것을 그 사명으로 하고 있다. 이를 위해 본 전공에서는 능숙한 외국어 구사 능력의 습득을 통하여 날로 치열해져가는 국제사회의 경쟁에서 선도적 역할을 할 수 있는 지도자를 양성하고, 스페인과 라틴아메리카 관련 사회와 문화를 올바로 이해할 인재를 육성함을 교육의 주된 가치로 제공하고자 한다.

2. 교육목표

스페인어학과는 문화세계의 창조라는 경희대학교의 창학 정신을 바탕으로 스페인어의 능숙한 구사 능력 습득 및 스페인과 라틴아메리카 문학, 지역문화에 대한 심오한 이해라는 두 가지 교육목표를 배양하는 것을 그 사명으로 하고 있다. 이러한 교육목표를 달성하기 위해 스페인어학의 단계별 심화과정 및 스페인과 라틴아메리카의 문학, 역사, 문화교육과정 등을 설치하여 저학년에서는 어학 능력을 향상시키고 고학년에서는 이를 기초로 지역에 관한 이해를 심화시키는 것을 교육 목표로 삼고 있다.

3. 교육과정 기본구조표

학부(과)명	졸업 학점	단일전공과정					다전공과정				부전공과정		
		전공학점				타 전공 인정 학점							
		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계	전공 필수	전공 선택	계
스페인어학과	120	0	3	61	64	3	0	3	36	39	3	18	21

4. 교육과정 편성 교과목 현황

학부(과)명	편성 교과목 현황								전공필수+전공선택 (B+C)	
	전공기초(A)		전공필수(B)		전공선택(C)		전공선택(교직)(D)			
	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수
스페인어학과	0	0	2	3	32	96	3	9	34	99

5. 졸업능력인증제

2024학년도부터 폐지하며, 이전 학번에도 소급하여 적용한다.

6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 기준에 충족하여야 한다.

외국어대학 스페인어학과 교육과정 시행세칙(2026)

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) ① 스페인어학과는 현대사회에 필요한 각종 이론과 실무를 겸비한 지도자 양성에 그 목적이 있다.

② 스페인어학과는 스페인어의 능숙한 구사 능력 습득과 스페인어 어학 및 스페인과 라틴아메리카 문학·지역문화에 대한 심오한 이해라는 두 가지 교육목표를 배양하는 것을 그 사명으로 하고 있다. 이를 위해 본 전공에서는 능숙한 외국어 구사 능력의 습득을 통하여 날로 치열해져가는 국제사회의 경쟁에서 선도적 역할을 할 수 있는 지도자를 양성하고, 스페인과 라틴아메리카 관련 사회와 문화를 올바로 이해할 인재를 육성함을 교육의 주된 가치로 제공하고자 한다.

③ 스페인어학과는 라틴아메리카국제개발협력 마이크로디그리(학과 주관), 글로벌협력 마이크로디그리(학과 참여), 아메리카문화융합 마이크로디그리(학과 참여)를 운영하며, 각각의 교육목적은 다음과 같다.

1) 라틴아메리카국제개발협력 마이크로디그리는 라틴아메리카 지역 및 국가와의 협력과 개발을 통해 글로벌 가치를 실현하고 상생과 번영에 앞장서는 인재로서 국제지역전문가를 양성하는 데 교육목적을 둔다.

2) 글로벌협력 마이크로디그리는 지속가능개발목표(SDGs) 달성을 위한 글로벌 협력 전문가를 양성하고 다양한 문화를 이해하고 협력할 수 있는 능력을 배양하는 데 교육목적을 둔다.

3) 아메리카문화융합 마이크로디그리는 미국과 라틴아메리카의 문화를 융합적으로 탐구하여 아메리카대륙을 비판적·글로벌 시각에서 이해하고 재해석하는 능력을 함양하고 미디어, 교육, 문화콘텐츠, 외교 등 다양한 분야로의 사회 진출을 도모하는 데 교육목적을 둔다.

제2조(일반원칙) ① 스페인어학을 단일전공, 다전공, 부전공하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.

③ 모든 교과목은 [별표1] 교육과정 편성표에 제시된 이수학년과 개설학기에 준해 이수할 것을 권장한다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양이수학점) 교양과목은 교양교육과정 기본구조표에서 정한 소정의 교양학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(졸업이수학점) 스페인어학과의 최저 졸업이수학점은 120학점이다.

제5조(전공이수학점) ① 스페인어학과에서 개설하는 전공과목은 '별표1 교육과정 편성표'와 같다.

② 스페인어학과를 단일전공, 다전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공학점을 이수하여야 한다.

1) 단일전공과정 : 스페인어학과 학생으로서 단일전공자는 전공필수 3학점, 전공선택 61학점을 포함하여 전공학점 64학점 이상 이수하여야 한다.

2) 다전공과정 : 스페인어학과 학생으로서 타전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타전공 학생으로서 스페인어학과 다전공과정으로 이수하는 학생은 전공필수 3학점, 전공선택 36학점을 포함하여 전공학점 39학점 이상 이수하여야 한다.

③ (전공필수과목이수)

1) 스페인어전공을 단일전공, 다전공, 부전공으로 이수하고자 하는 학생은 졸업하기 전까지 전공필수과목 스페인어 B2회화를 반드시 이수해야 한다. 스페인어회화 과목은 상위과목을 이수한 후 하위과목은 수강할 수 없다.

2) 2023년 교과과정 이전에 입학한 학생들이 입학년도의 교과과정을 택할 경우, 이전 전공필수과목인 스페인어 B2-B회화가

폐지된 관계로, 2024년도 교과과정의 스페인어B2회화로 대체한다. 하지만 2024년 이후 교과과정을 택한 학생들은 스페인어B2-B회화로 스페인어B2회화를 대체할 수 없다.

④ (영역별전공선택의무이수) 스페인어전공을 단일전공, 다전공, 부전공으로 이수하고자 하는 학생은 문화지역학영역(스페인지역연구, 라틴아메리카지역연구, 기후변화와라틴아메리카, 라틴아메리카고대문명과원주민문화, 미국히스패닉의세계, 스페인어권도시와스토리텔링)에서 최소 2과목 이상 반드시 수강해야 한다. 그리고 문학영역(스페인황금세기문학, 스페인현대문학, 라틴아메리카붐소설, 라틴아메리카단편소설, 스페인어희곡, 스페인어시와에세이)에서도 최소 2과목 이상 반드시 수강해야 한다.

제6조(부전공이수학점) ① 스페인어학과를 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 3학점을 포함하여 전공학점 21학점 이상을 이수하여야 한다.

② 부전공과정은 전공이수과정으로 인정하지 않으며, 이수자에 대해서는 학위증에 기재한다.

제7조(타전공과목인정) 스페인어학과의 타전공 인정과목은 '별표2 타전공 인정 과목표'와 같다.

제8조(대학원과목이수) ① 3학년까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 6학점까지 수강할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택학점으로 인정한다.

② 학사학위 취득에 필요한 학점을 초과하여 대학원 교과목을 이수할 경우, B학점 이상 취득한 교과목에 한해, 본교 대학원 진학 시 최대 6학점 이내에서 대학원 학점으로 인정받을 수 있다.

제9조(교직과정이수) ① 교직이수신청자가 교원자격 무시험검정기준을 통과하기 위해서는 교과교육론(스페인어), 교과교수법(외국어), 교과교재연구및지도법(스페인어)을 반드시 이수하여야 한다.

② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기과목 수강 시 일반선택으로 인정한다.

③ 교직이수대상자는 별도의 교직 표시과목 기본이수영역 지정과목을 이수해야한다.

제10조(편입생전공이수학점) 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

제 4 장 기 타

제11조(졸업논문) ① 학과가 규정한 졸업논문 심사를 통과하여야 한다.

② 마지막 학기 졸업논문 과목을 수강 신청하여야 하며, 졸업논문 심사 전에 스페인어 공인어학자격증 DELE B1 이상, 또는 SNULT 3+급 이상, 또는 FLEX 세 분야 모두 2A 이상(듣기·읽기 776점 이상, 쓰기 200점 이상, 말하기 200점 이상)을 제출하여 확인받아야 한다.

③ 졸업논문은 교과목 담당교수의 지도하에 작성 가능하며, '캡스톤디자인히스패닉세계연구' 교과목 이수 시 대체가능하다.

제12조(영역별전공선택의무이수) 스페인어전공을 단일전공, 다전공, 부전공으로 이수하고자 하는 학생은 문화지역학영역(스페인지역연구, 라틴아메리카지역연구, 기후변화와라틴아메리카, 라틴아메리카고대문명과원주민문화, 미국히스패닉의세계, 스페인어권도시와스토리텔링)에서 최소 2과목 이상 반드시 수강해야 한다. 그리고 문학영역(스페인황금세기문학, 스페인현대문학, 라틴아메리카붐소설, 라틴아메리카단편소설, 스페인어희곡, 스페인어시와에세이)에서도 최소 2과목 이상 반드시 수강해야 한다.

제13조(영어강의의무이수) 교양 및 전공과목 중에서 영어강좌 3과목 이상, 편입생의 경우에는 1과목 이수하여 졸업요건을 충족하여야 한다.

제14조(SW기초교육이수) ① SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수하여야 한다(편입생, 순수외국인 및 재직자 특별전형자 제외).

② SW교양 및 SW코딩 교과목 개설 및 운영에 관한 세부사항은 소프트웨어교육교과운영시행세칙을 따른다.

제15조(외국인 학생의 한국어 능력 취득) 한국어트랙 외국인 학생은 졸업 전까지 한국어능력시험(TOPIK) 4급 이상을 취득하여야 한다.

제16조(산학협동교육프로그램전공학점인정) 외국어대학 산학협동교육 프로그램 15학점 인정학점 중 스페인어학과에서는 전공인정 학점을 6학점으로 한다.

제17조(교환학생학점인정) 교환학생의 학점인정은 "외국대학교환학생교류에관한규정"에 기준함을 원칙으로 한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2023년 3월 1일부터 시행한다.
제2조(경과조치) ① 교육과정의 적용은 학번을 기준함을 원칙으로 한다.
② (계열교양 이수 경과조치) 2004~2007학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초과목 취득으로 대체한다.
③ (계열교양 이수 경과조치) 2004~2007학번의 경우 2008학년도 이전 취득하지 못한 각국 역사와 문화 3학점은 현재 전공기초에 개설된 과목중 이수하지 않은 과목으로 대체한다.
④ (전공기초 이수 경과조치) 2008~2011학번의 경우 2012학년도 이전 취득하지 못한 전공기초의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초과목으로 대체한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2024년 3월 1일부터 시행한다.
제2조(경과조치) ① 학생의 입학년도 전공교육과정에서 정한 전공교육과정 기본구조의 적용을 받는다. 다만, 입학 이후에 전공교육과정이 개편되었을 경우에는 개편된 전공교육과정 중 하나를 선택하여 적용받을 수 있다.
② 교과목의 이수구분은 학점을 취득한 당시의 이수구분을 적용함을 원칙으로 한다.
③ 스페인어학과 회화 선수과목 제도는 2024학년도부터 폐지하며, 이전 학번 또한 소급 적용한다.
④ 외국어대학 제2외국어 의무이수제는 2024학년도부터 폐지하며, 이전 학번 또한 소급 적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2025년 3월 1일부터 시행한다.
제2조(경과조치) 제5조 ③ (전공필수과목이수) 항목은 이전 학번 학생들에게도 소급하여 적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2026년 3월 1일부터 시행한다.

[별표]
1. 교육과정 편성표 1부.
2. 타전공 인정 과목표 1부.
3. 스페인어학과 교과목 해설 1부.
4. 스페인어학과 전공능력 1부.
5. 교육과정 이수체계도 1부.
6-1. 마이크로디그리 이수체계도(라틴아메리카 국제개발협력) 1부.
6-2. 마이크로디그리 이수체계도(글로벌 협력) 1부.
6-3. 마이크로디그리 이수체계도(아메리카 문화융합) 1부.

[별표1]

교육과정 편성표

학과(전공)명: 스페인어학과 [Spanish Language and Literature]

순번	이수 구분	교과목명	학수번호	학점	시간					이수 학년	개설학기		교과구분					비고
					이론	설계	실습	실기	임상		1 학기	2 학기	부 전공	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수 교과	PN 평가	
1	전공필수	스페인어B2회화	ESP351	3	3					3	○	○	○			○		
2	전공필수	졸업논문(스페인어전공)	ESP437	0	0					4	○	○						
3	전공선택	스페인어A1문법	ESP101	3	3					1	○							
4	전공선택	스페인어A2문법	ESP102	3	3					1		○						
5	전공선택	스페인어A1회화	ESP105	3	3					1	○							
6	전공선택	스페인어A2회화	ESP106	3	3					1		○						
7	전공선택	라틴아메리카역사와문화	ESP117	3	3					1		○						
8	전공선택	스페인역사와문화	ESP118	3	3					1	○							
9	전공선택	스페인어B1문법	ESP203	3	3					2	○					○		
10	전공선택	스페인어B2문법	ESP204	3	3					2		○				○		
11	전공선택	스페인어B1회화	ESP207	3	3					2	○	○				○		
12	전공선택	스페인어Lab	ESP213	3	3					2		○						
13	전공선택	라틴아메리카고대문명과 원주민문화	ESP318	3	3					3	○					○		택2 이상
14	전공선택	라틴아메리카지역연구	ESP329	3	3					3		○						
15	전공선택	미국히스패닉의세계	ESP334	3	3					3	○							
16	전공선택	스페인지역연구	ESP345	3	3					3		○						
17	전공선택	기후변화와라틴아메리카	ESP346	3	3					3		○						
18	전공선택	스페인어권도시와 스토리텔링	ESP349	3	3					3	○					○		
19	전공선택	스페인현대문학	ESP323	3	3					3		○						택2 이상
20	전공선택	스페인어시와에세이	ESP324	3	3					3	○							
21	전공선택	스페인어희곡	ESP325	3	3					3	○							
22	전공선택	라틴아메리카붐소설	ESP328	3	3					3	○					○		
23	전공선택	스페인황금세기문학	ESP350	3	3					3	○					○		
24	전공선택	라틴아메리카단편소설	ESP352	3	3					3		○						

순번	이수 구분	교과목명	학수번호	학점	시간					이수 학년	개설학기		교과구분					비고
					이론	설계	실습	실기	임상		1 학기	2 학기	부 전공	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수 교과	PN 평가	
25	전공선택	스페인어산문강독	ESP239	3	3					2	○					○		
26	전공선택	스페인어학의이해	ESP319	3	3					3	○							
27	전공선택	스페인어문학번역	ESP321	3	3					3		○						
28	전공선택	스페인어권영화산책	ESP326	3	3					2		○						
29	전공선택	스페인어작문	ESP333	3	3					3	○							
30	전공선택	스페인어미디어번역	ESP348	3	3					3	○					○		
31	전공선택	통상무역스페인어	ESP431	3	3					4	○							
32	전공선택	현장연수활동(스페인어)	ESP436	1-3			1-3			2-4	○	○						
33	전공선택	캡스톤디자인 히스패닉세계연구	ESP438	3		3				4	○	○					○	
34	교직전선	교과교육론(스페인어)	EDU3200	3	3					3	○							
35	교직전선	교과교재연구및지도법 (스페인어)	EDU3201	3	3					3		○						
36	교직전선	교과교수법(외국어)	EDU3359	3	3					3		○						
37	전공선택	빅데이터언어학	FLL2001	3	3					2	○							외대 공통

[별표2]

타전공 인정 과목표

학과(전공)명: 스페인어학과 [Spanish Language and Literature]

순번	단과대학	학과(전공)	학수번호	교과목명	학점	인정이수구분	적용 개시연도	비고
1	융합	글로벌엔지니어링	GE3001	공학스페인어	3	전공선택	2020	

[별표3]

스페인어학과 교과목 해설

• **스페인어A1, A2문법 (Spanish Grammar A1, A2)**

스페인어 문장을 통하여 문법사항의 체득 및 기초적인 스페인 및 중남미 지역에 관한 여러 가지 표현을 익히도록 한다.

This class is for students who are studying Spanish for the first time. For that reason, anyone who gets interested in Spanish can understand this class without any problem. Basically, the class is based on a textbook used by middle school students in Spain. With this class, students will be able to get the fundamental system of grammar and, additionally, an array of basic information on the Spanish Language.

• **스페인어A1, A2회화 (Spanish Conversation A1, A2)**

스페인 및 중남미 문화의 생활을 이해하고 일상생활의 회화를 익힌다.

This course is based on the awakening and development of the spoken language for beginners. Through various interactive activities students will learn and practice basic vocabulary, grammar, simple expressions and non verbal language proper of the hispanic culture necessary for daily communicative needs. Activities include voice technique and body language exercises, audio-visuals with spoken language samples for basic level, short dialogues in pairs, small group discussions, role plays, and presentation in front of the class.

• **라틴아메리카역사와문화 (Latin America History and Culture)**

라틴아메리카 역사와 사회, 문화 및 전반적인 기초지식을 익혀 낯설었던 라틴아메리카에 대한 새로운 이해를 돕도록 한다.

This course is based on the history, society and culture of Latin America. Understanding the society and culture of Latin America, will help students develop their own point of view. Additionally, these studies can help them find this society's roots and understand hispanic people more properly.

• **스페인역사와문화 (History and Culture of Spain)**

스페인의 역사와 문화에 대한 개괄적인 지식을 습득하는데 목표를 둔다.

This course is designed to make students understand the history and culture of Spain. In order to understand the Spanish culture and history, it is necessary to give crucial historical viewpoints and data analysis methodology.

• **스페인어B1, B2문법 (Spanish Grammar B1, B2)**

스페인어의 정통적인 구어문법의 전반에 관한 이해를 돕고, 특히 품사의 특징과 문장의 구조를 파악하여 정확한 스페인어에 대한 판별력을 얻도록 한다.

This course will address basic and fundamental aspects of Spanish grammar which are mostly unconscious knowledge for native speakers of Spanish. While acknowledging the situation of Korean students as non-natives, it will focus on the syntactic structures of Spanish with additional attention to grammar skills. It will serve students as a starting point of academic research on the Spanish language.

• **스페인어B1, B2회화 (Spanish Conversation Standard B1, B2)**

독해력의 수준만큼 듣기와 표현 능력이 가능하도록 종합적인 훈련을 집중적으로 하며, 생각이나 주장을 자유롭게 발표하도록 하는데 역점을 둔다.

This course consists on the development of communicative competence for intermediate and advance level students who already have a basic knowledge of Spanish. A variety of communicative and current activities are carried our through the use of diverse educational technologies, trying to place the student in communication contexts as close to reality as possible. The learner who also increase in their knowledge on the linguistic varieties of Spanish according

to countries and the non verbal communication and cultural differences.

• **스페인어Lab (Spanish Lab)**

스페인어 기본 문항들을 숙지하고 그에 대한 활용 능력을 키우는 것을 목표로 하여 스페인어 작문의 기본 능력을 배양하고 익혀 스페인어 기초의 확립을 가능하게 한다.

This course is designed to help students understand basical sentences in Spanish and have ability of practical use. Through this course, they get the training to structure Spanish sentences. By approaching the Spanish structure basical, they can establish the basic of using Spanish.

• **라틴아메리카고대문명과원주민문화 (Latin American Ancient History and Indigenous Culture)**

라틴아메리카 문화의 배경을 이루고 있는 고대문화는 1492년 이후 고난을 겪었지만 없어지지 않았다. 오히려 오늘날 그들의 문화는 원주민문화라는 이름을 통해 라틴아메리카가 서양이나 동양과 대비되는 특징으로 남는다. 따라서 1492년 이전의 아메리카 대륙에 존재했던 고대문화와 원주민문화를 이해하는 것은 오늘날 라틴아메리카의 특징과 성격 그리고 나아가 문화를 이해하는 중요한 열쇠가 된다. 한국과 라틴아메리카의 교류와 협력을 위해 그들의 문화적인 배경을 이해하여 그 정서와 현실을 이해하는 데에 목적을 두고 "라틴아메리카 고대사와 원주민문화"를 공부해 나아간다.

The ancient cultures that form the background of Latin American culture have endured hardships since 1492 but have not disappeared. Instead, their culture today stands out with distinct characteristics through the name "Indigenous Culture" in Latin America, setting it apart from Western or Eastern cultures. Therefore, understanding the ancient cultures and indigenous cultures that existed in the American continent before 1492 becomes a crucial key to understanding the characteristics and nature of Latin America today and, furthermore, to understanding its culture. To promote exchange and cooperation between Korea and Latin America, we aim to study "Latin American Ancient History and Indigenous Culture" with the purpose of understanding their cultural background and, in turn, comprehending their emotions and reality.

• **라틴아메리카지역연구 (Latin America Area Studies)**

라틴아메리카 역사를 통해 만들어진 과거와 현재의 문화에 대한 개별적이고 심층적인 탐구를 통해 라틴아메리카의 정체성과 문화를 그리고 나아가 정서와 현실을 이해함으로써 한 중남미 교류와 협력의 발판을 만든다. 또한 라틴아메리카 문화와 역사의 체계적인 이해를 통하여 중남미적 가치와 의미에 객관적 인식을 부여한다. 현지의 실용적인 정보를 토론 공유하고 이를 통해 중남미에 대한 정보의 실용적인 활용 능력을 높인다.

Through in-depth exploration of the past and present culture derived from Latin American history, we lay the foundation for understanding Latin America's identity, culture, emotions, and reality. Additionally, we provide an objective understanding of Latin American values and significance through a systematic comprehension of Latin American culture and history. We facilitate the sharing of regional information and, through this, enhance the practical application of information about Latin America.

• **미국히스패닉의세계 (Hispanic Worlds in the U.S.)**

본 강좌는 미국의 최대 소수인종으로 성장한 라티노(히스패닉)의 역사와 문화, 정체성의 문제를 탐구한다. 문학 텍스트와 영화, 음악, 스포츠 등 대중매체를 분석하면서 지구화와 다문화주의 논의를 선도하는 라티노의 과거, 현재와 미래를 공부하고자 한다.

This course explores history, culture and identity issues of Latinos(Hispanics) who have become the largest ethnic minority in the US. By analyzing literary texts and mass media such as film, music and sports, we study the past, present and future of Latinos and discuss the topics of globalization and multiculturalism.

• **스페인지역연구 (Spain Area Studies)**

스페인의 역사와 문화, 정치, 경제를 연구하고, 이에 대한 학문적 접근을 통해 오늘날의 스페인 사회에 대한 포괄적인 이해를 도모하는데 그 목적을 둔다.

The objective in this course is to study Spanish history, culture, politics and economics, and foster a comprehensive understanding of today's Spanish society with academic approach.

• **기후변화와라틴아메리카 (Climate Change and Latin America)**

본 강좌는 전 지구적 기후변화라는 전대미문의 상황에서 라틴아메리카가 역사적으로 자원을 제공하며 환경파괴가 자행된 채굴의 장소이자, 동시에 아마존을 포함한 자연의 최후 보루라는 이중적 위치를 학습한다. 그리고 원주민의 세계관을 비롯하여 이 대륙에 나타난 대안적 사유와 생태적 실천을 이해하고자 한다. 이를 바탕으로 최근 중요시되는 ESG 경영의 기업 모델과 사회진출을 탐색한다.

This course aims to understand in an unprecedented climate crisis the double position of Latin America which has historically been a place of extractivism and environmental destruction, and at the same time remains as the last bastion of ecosystem that retains the Amazon and nature. It explores Latin America's alternative thoughts embodied in indigenous peoples' cosmology, and ecological practices across the continent. Also this course explores sustainable models of companies that can deliver ESG(environmental, social, and cooperative governance).

• **스페인어권도시와스토리텔링 (Storytelling Spanish and Latin American Cities)**

본 강좌는 스페인과 라틴아메리카 주요 도시들의 독특한 정치, 경제, 역사, 문화적 배경을 깊이 있게 이해한다. 문학, 영화, 음악, 스포츠 등 문화콘텐츠를 통해 각 도시의 근대성과 특징을 파악하는 한편, 그 결과물로 영상 제작, 포스터 디자인, 안내문 혹은 논문 작성이라는 다양한 미디어를 활용하여 스토리텔링 하는 방법을 배우고 익힌다.

This course focuses on understanding the political, economic, historical, and cultural backgrounds of Spanish and Latin American cities. On the one hand, it examines each city's particular modernity and singularity by studying literature, music, film, or sports. The course, on the other hand, provides ways of storytelling Hispanic cities through various media such as articles, posters, and visual contents.

• **스페인현대문학 (Spanish Contemporary Literature)**

본 강좌는 스페인 현대문학 작품을 읽고 스페인의 역사, 정치, 사회, 문화를 다양한 관점에서 탐구하고 분석한다.

This course explores and analyzes the history, politics, society, and culture of Spain from a variety of perspectives through the reading of contemporary Spanish literature.

• **스페인어시와에세이 (Spanish Poetry and Essay)**

스페인·라틴아메리카 시와 에세이를 읽고 독해 능력을 향상시킨다.

Through this couse, the students read poets and essays of Spain and latin-america y feel them. By reading those, they can improve reading ability.

• **스페인어희곡 (Spanish and Latin American Dramas)**

본 강좌는 스페인과 라틴아메리카 희곡을 읽고, 등장인물이 겪는 상황과 갈등을 통해 작품이 반영하는 스페인과 라틴아메리카 사회를 이해하고 분석한다.

This course reads Spanish and Latin American plays to understand and analyze the Spanish and Latin American societies that the works reflect through the situations and conflicts experienced by their characters.

• **라틴아메리카붐소설 (Latin American Boom Novels)**

라틴아메리카 문학을 변방의 제3세계 문학에서 주목받는 중심부로 이끌었던 '붐 (Boom) 소설'의 주요 작품을 읽고 완상한다.(마르께스, 푸엔떼스, 요사, 꼬르따사르 등의 작품을 읽고 분석)

Read and examine the major works of the "Boom Novel" that brought Latin American literature from the marginal Third World literature to the center of attention. (Read and analyze works by Márquez, Fuentes, Llosa, Cortázar, and others).

• **스페인황금세기문학 (Spanish Golden Age Literature)**
스페인 황금 세기의 역사, 문화, 정치, 사회가 투영된 황금세기 문학을 분석하여 스페인 사회와 문학 전반을 포괄적으로 이해하는데 역점을 둔다.
This class is designed to introduce students to the spanish Golden Age literature. Through interesting works of important spanish authors, students will get the basic information and the ability to find the significant elements in the works.

• **라틴아메리카단편소설 (Latin American Short Stories)**
라틴아메리카문학에서 단편소설 장르의 성취는 눈부신 것이었다. 라틴아메리카 대표 단편 작품을 읽고 분석하며 작품에 담긴 환상성과 고유성을 살피는 즐거운 모색을 진행한다.
The achievements of the short story in Latin American literature have been remarkable. We will read and analyze some of the most representative short stories from Latin America and enjoy exploring their uniqueness and fantasy.

• **스페인어산문강독 (Spanish and Latin American Short Stories)**
본 강좌는 기초 문법을 익힌 학생들에게 스페인어에 대한 폭넓은 이해와 활용을 가르치는 것을 목표로 하며, 스페인과 라틴아메리카의 단편소설을 바탕으로 문학 비평, 언론 기사, 수필 등 다양한 주제의 짧은 텍스트를 읽고 분석한다.
This course aims to teach students who have mastered basic grammar a broader understanding and use of the Spanish language. Students will read and analyze short texts on a variety of topics, including literary criticism, journalistic articles, and essays, based on stories from Spain and Latin America.

• **스페인어학의이해 (Introduction to Spanish Linguistics)**
스페인어의 언어학적 특성과 문제점에 대한 이해를 더욱 깊게 하기 위하여, 여러 언어학적 각도에서 구체적인 자료를 대상으로 분석하고 정리하는 실습을 한다.
This course is to help students learn how to approach the(elementary) scientific study of the Spanish language. They will try to answer the question what it is language and how is represented in the mind. They, as beginner linguists, will acquire knowledge of describing and explaining language and won't be concerned with the prescriptive rules of the language(ie. do not split infinitives).

• **스페인어문학번역 (Spanish Literature & Text Translation)**
정확하고 성숙한 문체로 스페인어 문학작품과 텍스트를 한국어로 번역하는 훈련을 바탕으로 정확한 스페인어 사용 및 한국어의 정확한 의미전달이 가능하도록 한다.
This course is to help and guide students to obtain basic interpreting and translating skills in Spanish and Korean. Through this course, students will be trained to interpret promptly, accurately and fluently.

• **스페인어권영화산책 (Contemporary Spanish and Latin American Cinema)**
본 강좌는 스페인과 라틴아메리카 영화를 보고, 그 역사와 문화, 현대사회의 모습을 탐구함으로써 영상 텍스트 분석과 영화비평을 교수하는 것을 목적으로 한다.
This course aims to teach textual analysis and film criticism through the study of Spanish and Latin American cinema, exploring its history, culture and contemporary society.

• **스페인어작문 (Spanish Writing and Reading)**
숙지된 스페인어 동사의 특징들을 문항들에 활용하여 스페인어 작문의 오류를 재확인하고 정확한 스페인어 작문 능력을 배양하는데 역점을 둔다.
This course is designed to help students understand the high level sentences with the feature of the verbs in Spanish. Through this course, they reaffirm the error of writing and get the training to structure Spanish sentences. By

approaching the Spanish structure, students will be able to have ability of writing correctly in Spanish.

• **스페인어미디어번역 (Spanish Media Translation)**
번역에 유용한 번역지원 툴(EspChat)을 활용하여 영화, 드라마, 애니메이션, 웹툰, 연극 등 한국어 텍스트를 스페인어로 번역할 수 있는 다양한 기법을 익힌다.
This course is to help and guide students to obtain basic interpreting and translating skills in Spanish.
Through this course, students will be trained to interpret promptly, accurately and fluently.

• **통상무역스페인어 (Business Spanish)**
무역 및 경제관계 등 각종 실무분야에 쓰이는 스페인어의 패턴에 대한 지식을 함양하고 연습하는 데 중점을 둔다.
This course is designed to give students information about trade and economic relations and the opportunity to exercise the Spanish language in the field of Business.

• **현장연수활동(스페인어) (Internship in Spanish)**
관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간~160시간 이상, 1일 8시간 이내)
This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

• **캡스톤디자인히스패닉세계연구 (Capstone Design of Hispanic World Studies)**
본 강좌는 학부 과정 동안 습득한 언어 문화 문학 지역학 등의 다양한 지식들 바탕으로 현장에 적용할 수 있는 실습 형태의 프로그램으로 설계되었다. 본인이 관심 있는 주제를 선택하여 해당 분야에 대한 소논문을 작성하는 종합 설계 교육 과정이다.
This course is designed as a training program that can be applied in the field, based on a variety of knowledge acquired during undergraduate studies, including language, culture, literature and Area Studies. It is a project based learning course in which the students can select a topic of their own interest and write an essay on the subject. Student who completes and passes this course can be exempted from one of the three graduation exam subjects.

• **교과교육론(스페인어) (Theoretical Development and Analysis of Subjects)**
교과교육의 이론적, 역사적 배경, 교과교육의 목표 및 중·고등학교 새 교육과정의 분석 등 교과교육 전반에 관하여 연구한다.
The course aims to understand the characteristics of various subject matters and the basic models of curriculum for each discipline and foster the ability to select and organize desirable curriculum contents.

• **교과교재연구및지도법(스페인어) (Study of Unit Plans)**
교과의 성격, 중·고등학교 교재의 분석, 수업안의 작성, 교수방법 등 교과지도의 실제경험을 연습한다.
Learners in the course are able to promote the basic competency as curriculum expert to guide their students in each subject matter and utilize appropriate teaching method in relation to the age and developmental level of the students, the subject-matter content, the objective of the lesson, and evaluation method.

• **교과교수법(외국어) (Foreign Languages Teaching Methodology)**
외국어(중국어, 일어, 스페인어)교수에 대한 역사적인 흐름과 이에 따른 제반 교수 방법의 변화에 대한 폭넓고 깊이 있는 지식과 이해를 도모한다. 이를 위해 각 언어 교과과정 이해, 교재분석, 교수요목 및 수업지도안 작성 방안에 대해 배우고 수업 관찰, 모의 수업 및 학습 평가 방안 등에 과업을 수행한다. 또한 학습자중심 교수, 기능 통합 교수, 그리고 AI 기반 프로그램 활용 방안 등을 탐구하며 시대의 흐름에 맞는 교수 능력을 배양할 것이다.
This course purports to foster students' broader and in-depth knowledge and understanding of historical development and methodological changes in foreign language teaching (Chinese, Japanese, and Spanish). Students will learn about language curriculum, textbook analysis, syllabus design and lesson plan development and engage in tasks such as class observations, mock-teaching, and learning assessment. They will also cultivate teaching abilities and skills in line with

the times by exploring learner-centered teaching, integrated skills teaching, and ways to utilize AI-based programs, etc.

• **빅데이터언어학 (Introductory Big Data Linguistics)**

본 강의는 대규모 언어 데이터를 수집, 분석, 해석하는 방법론을 배우며, 전통적인 언어학 연구와 현대 데이터 과학 기법을 결합한다. 코퍼스 구축과 통계분석 등을 활용하여 언어 패턴과 변화를 실증적으로 탐구하며, Python, R 등의 프로그래밍 도구를 사용한다. 학생들은 이 과목을 통해 언어 데이터를 과학적으로 분석하는 능력을 갖추고, 언어학 연구뿐만 아니라 AI 언어 모델 개발, 음성인식, 음성합성 등 실무 분야에 응용할 수 있는 역량을 기른다.

This course teaches methodologies for collecting, analyzing, and interpreting large-scale linguistic data, combining traditional linguistic research with modern data science techniques. Students will explore linguistic patterns and changes empirically through corpus construction and statistical analysis, using programming tools such as Python and R. Through this course, students will develop the ability to scientifically analyze linguistic data and apply these skills not only to linguistic research but also to practical fields such as speech recognition, speech synthesis, and AI language model development.

[별표4]

스페인어학과 전공능력

▣ 학과(전공) 교육목표 및 인재상

<table>
<tr><th>구분</th><th>세부내용</th></tr>
<tr><td>학과(전공)
교육목표</td><td>세계시민 시대와 5차 산업 혁명에 따른 지역전문가 양성</td></tr>
<tr><td>학과(전공)
인재상</td><td>
<table>
<tr><th>학과 인재상</th><th>세부내용</th><th>본교 인재상과의 연계성</th></tr>
<tr><td>언어 능력을 바탕으로 스페인과 중남미의 문학과 문화 컨텐츠에 대한 전문적인 지식과 능력을 갖춘 인재</td><td>문학, 영화 등의 산업영역과 융합분야에서 실무 능력과 산업의 흐름을 선도할 수 있는 인재</td><td>전인교육과 정서교육을 통한 비판적 지식탐구 인재</td></tr>
<tr><td>언어 능력을 바탕으로 스페인과 중남미의 역사와 사회 컨텐츠에 대한 전문적인 지식과 능력을 갖춘 인재</td><td>어학, 통역 등의 산업영역과 융합분야에서 실무 능력과 산업의 흐름을 선도할 수 있는 인재</td><td>과학교육을 통한 비판적 지식탐구인재</td></tr>
<tr><td>언어 능력을 바탕으로 스페인과 중남미의 역사와 문화 컨텐츠에 대한 전문적인 지식과 능력을 갖춘 인재</td><td>정치, 외교, 문화 등의 영역과 융합분야에서 실무 능력과 산업의 흐름을 선도할 수 있는 인재</td><td>민주교육과 전인교육을 통한 비판적 지식탐구인재</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

▣ 학과(전공) 전공능력

인재상	전공능력	전공능력의 정의
언어 능력을 바탕으로 스페인과 중남미의 문학과 문화 컨텐츠에 대한 전문적인 지식과 능력을 갖춘 인재	스페인어	스페인어 구사 능력
	언어융복합 능력	스페인어 관련 융복합 언어 능력
언어능력을 바탕으로 스페인과 중남미의 역사와 사회 컨텐츠에 대한 전문적인 지식과 능력을 갖춘 인재	스페인어	스페인어 구사 능력
	문화 컨텐츠 능력	문화 컨텐츠 창조 활용 능력
언어 능력을 바탕으로 스페인과 중남미의 역사와 문화 컨텐츠에 대한 전문적인 지식과 능력을 갖춘 인재	스페인어	스페인어 구사 능력
	지역학 능력	스페인어권 문화와 정치, 경제 분석 능력을 통한 융합적 사고를 하는 지역전문가

▣ 전공능력 제고를 위한 전공 교육과정 구성 및 체계도 정립

가. 전공 교육과정 구성표

전공능력	학년	이수학기	교과목명
스페인어 기본 역량	1	1	스페인어A1문법
		1	스페인어A1회화
국제적 감각 함양		1	스페인역사와문화
스페인어 기본 역량		2	스페인어A2문법
국제적 감각 함양		2	스페인어A2회화
		2	라틴아메리카역사와문화
스페인어 기본 역량	2	1	스페인어B1문법
		1,2	스페인어B1회화
언어문화 활용 능력		1	스페인어산문강독
국제적 감각 함양		2	스페인어권영화산책
스페인어 기본 역량		2	스페인어B2문법
언어문화 활용 능력		2	스페인어Lab
언어문화 활용 능력	3	1	스페인어학의이해
		1	라틴아메리카붐소설
		1	스페인어작문
		1	스페인어시와에세이
		1	스페인황금세기문학
스페인어 기본 역량		1	스페인어미디어번역
		1,2	스페인어B2회화
국제적 감각 함양		1	라틴아메리카고대문명과원주민문화
		1	미국히스패닉의세계
		1	스페인어권도시와스토리텔링
교직		1	교과교육론(스페인어)
		1	교과교수법(외국어)
언어문화 활용 능력		2	스페인지역연구
		2	스페인현대문학
		2	스페인어문학번역
		1	스페인어희곡
		2	라틴아메리카단편소설
국제적 감각 함양		2	라틴아메리카지역연구
		2	기후변화와라틴아메리카
교직		2	교과교재연구및지도법(스페인어)
언어문화 활용 능력	4	1	통상무역스페인어
융합적사고를 하는 지역전문가	2-4	1,2	현장연수활동
	4	1,2	캡스톤디자인히스패닉세계연구
	4	1,2	졸업논문

나. 전공 교육과정 체계도

		1학년	2학년	3학년	4학년
전공필수				스페인어B2회화	졸업논문
전공선택	언어영역	스페인어A1회화 스페인어A2회화	스페인어B1회화 스페인어Lab 스페인어산문강독	스페인어작문 스페인어미디어번역 스페인어문학번역	통상무역스페인어
	어학영역	스페인어A1문법 스페인어A2문법	스페인어B1문법 스페인어B2문법	스페인어학의이해	
	문학영역			스페인황금세기문학 스페인현대문학 라틴아메리카붐소설 라틴아메리카단편소설 스페인어희곡 스페인어시와에세이	
	문화지역학영역	스페인역사와문화 라틴아메리카역사와 문화	스페인어권영화산책	스페인지역연구 라틴아메리카지역연구 기후변화와 라틴아메리카 라틴아메리카고대문명과 원주민문화 미국히스패닉의세계 스페인어권도시와 스토리텔링 캡스톤디자인히스패닉세계연구	
전공 능력		스페인어 기본 역량 ▶			
		언어문화 활용 능력 ▶			
			국제적 감각 함양 ▶		
			융합적 사고를 하는 지역전문가 ▶		

[별표5]

교육과정 이수체계도

학과(전공)명: 스페인어학과 [Spanish Language and Literature]

▣ 교육과정의 특징

스페인어 구사 능력 습득 및 스페인·라틴아메리카 문화, 문학 및 지역학에 대한 총체적인 이해를 도모하기 위해 단계적인학습 체계를 갖추었다. 1·2학년 과정에서는 입문 단계로 스페인·라틴아메리카 역사와 문화를 이해하고 초급 수준의 스페인어 능력을 배양하고자 설계되었으며, 3·4학년 과정에서는 저학년에서 배운 수업을 토대로 언어·문화·문학·지역학 등을 심화 학습 할 수 있도록 배려하였다. 아울러, 사례 연구 및 실습을 위해 캡스톤디자인 과목을 배치하였다. 이는 궁극적으로 대학원 진학은 물론, 다양한 분야에 필요한 인재 양성을 위한 교육 과정이 될 것이다.

▣ 교육과정 이수체계도

		1학년	2학년	3학년	4학년
전공필수				스페인어B2회화	졸업논문
전공선택	언어영역	스페인어A1회화 스페인어A2회화	스페인어B1회화 스페인어Lab 스페인어산문강독	스페인어미디어번역 스페인어문학번역 스페인어작문	통상무역스페인어
	어학영역	스페인어A1문법 스페인어A2문법	스페인어B1문법 스페인어B2문법	스페인어학의이해	
	문학영역			스페인황금세기문학 스페인현대문학 라틴아메리카붐소설 라틴아메리카단편소설 스페인어희곡 스페인어시와에세이	
	문화지역학 영역	스페인역사와문화 라틴아메리카역사와 문화	스페인어권영화산책	스페인지역연구 라틴아메리카지역연구 기후변화와라틴아메리카 라틴아메리카고대문명과 원주민문화 미국히스패닉의세계 스페인어권도시와 스토리텔링	
				캡스톤디자인히스패닉세계연구	

※ 자유전공학부 학생을 위한 스페인어학과 전공 이수체계도(2학년부터)

학년/학기		전공필수(3학점)	전공선택 (61학점 - 영역별전공선택 의무이수 과목 포함 : 문학영역에서 최소 6학점 이수/문화지역학영역에서 최소 6학점 이수)
2학년	1학기		스페인어A1회화, 스페인어A1문법, 스페인역사와문화
	2학기		스페인어A2회화, 스페인어A2문법, 라틴아메리카역사와문화, 스페인어권영화산책
3학년	1학기		스페인어B1회화, 스페인어B1문법, 스페인어산문강독, 스페인어작문, 스페인어시와에세이(문학영역), 스페인황금세기문학(문학영역), 스페인어권도시와스토리텔링(문화지역학영역), 미국히스패닉의세계(문화지역학영역)
	2학기	스페인어B2회화	스페인어B2문법, 스페인어Lab, 스페인어희곡(문학영역), 라틴아메리카단편소설(문학영역), 스페인지역연구(문화지역학영역), 라틴아메리카지역연구(문화지역학영역)
4학년	1학기		통상무역스페인어, 스페인어학의이해, 스페인어미디어번역, 라틴아메리카붐소설(문학영역), 라틴아메리카고대문명과원주민문화(문화지역학영역)
	2학기		스페인어문학번역, 스페인현대문학(문학영역), 기후변화와라틴아메리카(문화지역학영역), 캡스톤디자인히스패닉연구

[별표6-1]

마이크로디그리 이수체계도

▣ 마이크로디그리명: 라틴아메리카 국제개발협력(International Development and Cooperation with Latin America)

▣ 마이크로디그리 개요

가. 마이크로디그리 목표

라틴아메리카 지역 및 국가와의 협력과 개발을 통해 글로벌 가치를 실현하고 상생과 번영에 앞장서는 인재로서 국제지역전문가 양성

나. 마이크로디그리 소개

국제개발협력 분야에 대한 지식과 이해를 바탕으로 이를 라틴아메리카 지역과 국가에 적용하여 해당 지역의 진출과 교류에 대한 현장성과 전문성 교육

다. 진로와 전망(분야)

- 국내·외 라틴아메리카 관련 국제개발 및 협력 기구
- 국제원조 및 ODA 관련단체 및 NGO
- 국제개발과 관련된 국내·외 기업체
- 대사관 등 해외 협력 기관

▣ 교육과정 이수체계도

가. 스페인어학과 '라틴아메리카역사와문화(3학점)', '기후변화와라틴아메리카(3학점)', 국제학과 'Understanding International Development Cooperation (3학점)', 'Topics in international development cooperation (3학점)' 총 12학점을 이수하여야 한다.

단과대학	학과(전공)	학수번호	교과목명	학점
외국어대학	스페인어학과	ESP117	라틴아메리카역사와문화	3
외국어대학	스페인어학과	ESP346	기후변화와라틴아메리카	3
국제대학	국제학과	IS2507	Understanding International Development Cooperation	3
국제대학	국제학과	IS3529	Topics in International Development Cooperation	3
총계				12

[별표6-2]

마이크로디그리 이수체계도

▣ 마이크로디그리명: 글로벌 협력(Global Cooperation)

▣ 마이크로디그리 개요

가. 마이크로디그리 목표

① 지속가능개발목표(SDGs) 달성을 위한 글로벌 협력 전문가 양성

② 다양한 문화를 이해하고 협력할 수 있는 능력을 배양

나. 마이크로디그리 소개

상호문화주의에 대한 이해를 바탕으로 아프리카, 중앙아시아, 라틴아메리카 지역의 정치, 경제, 사회, 문화에 접근함으로써 지속가능한 글로벌 협력 방안을 모색

다. 진로와 전망(분야)

① 한국국제협력단(KOICA), 대한무역투자진흥공사(KOTRA), 한국국제교류재단 등 글로벌 협력 분야 공공기관/기업/NGO 취업

② 기업 ESG 담당자

③ 공적개발원조(ODA) 전문가

▣ 교육과정 이수체계도

가. 프랑스어학과 '현대아프리카의이해(3학점)', 러시아어학과 '유라시아의이해(3학점)', 스페인어학과 '라틴아메리카지역연구 (3학점)', 한국어학과 '문화의이해(3학점)' 총 12학점을 이수하여야 한다.

단과대학	학과(전공)	학수번호	교과목명	학점
외국어대학	프랑스어학과	FR3043	현대아프리카의이해	3
외국어대학	러시아어학과	RU4301	유라시아의이해	3
외국어대학	스페인어학과	ESP329	라틴아메리카지역연구	3
외국어대학	한국어학과	KO1201	문화의이해	3
총계				12

[별표6-3]

마이크로디그리 이수체계도

▣ 마이크로디그리명: 아메리카 문화융합(Trans-American Cultural Convergence)

▣ 마이크로디그리 개요

가. 마이크로디그리 목표

① 미국과 라틴아메리카의 문화를 융합적으로 탐구하여 아메리카대륙을 비판적·글로벌 시각에서 이해하고 재해석하는 능력 함양

② 미디어, 교육, 문화콘텐츠, 외교 등 다양한 분야로의 사회 진출을 도모

나. 마이크로디그리 소개

미국과 라틴아메리카를 포함하는 아메리카대륙의 문화·역사를 통합적으로 이해하여, 글로벌 맥락 속에서 국제교류와 문화기 분야에 종사하는 융합인문학 인재를 양성한다.

다. 진로와 전망(분야)

① 글로벌 문화콘텐츠 기획자

② 국제교육, 언어서비스 분야

③ 기후문화, 사회혁신 포함하는 ESG 및 SDG 관련 업종

④ 국제 문화 및 해외 협력 기관

▣ 교육과정 이수체계도

가. 글로벌커뮤니케이션학부의 '미국역사와문화'(3학점)와 '영화와미국문화(3학점),' 스페인어학과의 '미국히스패닉의세계(3학점)'와 '기후변화와라틴아메리카(3학점)' 총 12학점을 이수하여야 한다.

단과대학	학과(전공)	학수번호	교과목명	학점
외국어대학	글로벌커뮤니케이션학부	ELC106	미국역사와문화	3
외국어대학	글로벌커뮤니케이션학부	ELC255	영화와미국문화	3
외국어대학	스페인어학과	ESP334	미국히스패닉의세계	3
외국어대학	스페인어학과	ESP346	기후변화와라틴아메리카	3
총계				12

* 「영화와미국문화」는 프랑스어학과와 글로벌커뮤니케이션학과의 마이크로디그리 글로벌 미디어 컬처 교과목과 중복됨
『마이크로디그리 운영지침』(제5조 5항)에 따라 학수번호가 동일한 교과목이 다수의 마이크로디그리에 편성될 경우 중복인정 되지 않음

외국어대학 러시아어학과 교육과정 요약표(2026)

1. 교육목적

러시아어학과는 러시아 및 러시아어권 지역과 관련된 분야에서 활동할 전문가를 양성하기 위해 설치되었다. '문화세계의 창조'라는 경희대학교의 창학정신을 바탕으로 러시아어 구사 능력 증진, 러시아에 관한 다양한 전문지식 함양에 중점을 두어 교육한다.

2. 교육목표

- 창의적인 국제 전문 인력 양성
- 국제화, 실용화, 학제화를 통한 러시아어권 지역 전문 인력 양성

3. 교육과정 기본구조표

학부(과)명	졸업학점	단일전공과정					다전공과정				부전공과정		
		전공학점				타 전공 인정 학점							
		전공기초	전공필수	전공선택	계		전공기초	전공필수	전공선택	계	전공필수	전공선택	계
러시아어학과	120	0	6	54	60	3	0	6	33	39	3	18	21

4. 교육과정 편성 교과목 현황

학부(과)명	편성 교과목 현황								전공필수+전공선택 (B+C)	
	전공기초(A)		전공필수(B)		전공선택(C)		전공선택(교직)(D)			
	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수
러시아어학과	0	0	3	6	31	93	0	0	34	99

5. 졸업능력인증제

2024학년도부터 폐지하며, 이전 학번에도 소급하여 적용한다.

6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 기준에 충족하여야 한다.

외국어대학 러시아어학과 교육과정 시행세칙(2026)

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) ① 러시아어학과는 러시아 및 러시아어권 지역과 관련된 분야에서 활동할 전문가를 양성하기 위해 설치되었다. ‘문화세계의 창조’라는 경희대학교의 창학정신을 바탕으로 러시아어 구사 능력 증진, 러시아에 관한 다양한 전문지식 함양을 교육목표로 삼고 있다.
② 러시아어학과는 지속가능개발목표(SDGs) 달성을 위한 글로벌 협력 전문가를 양성하고 다양한 문화를 이해하고 협력할 수 있는 능력을 배양하기 위해 글로벌협력 마이크로디그리를 운영한다.

제2조(일반원칙) ① 러시아어학과를 단일전공, 다전공, 부전공 과정을 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.
② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.
③ 모든 교과목은 [별표1] 교육과정 편성표에 제시된 이수학년과 개설학기에 준해 이수할 것을 권장한다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양이수학점) 교양과목은 교양교육과정 기본구조표에서 정한 소정의 교양학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(졸업이수학점) 러시아어학과의 최저 졸업이수학점은 120학점이다.

제5조(전공이수학점) ① 러시아어학과에서 개설하는 전공과목은 ‘별표1 교육과정 편성표’와 같다.
② 러시아어학과를 단일전공, 다전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공학점을 이수하여야 한다.
1) 단일전공과정 : 러시아어학과 학생으로서 단일전공자는 전공필수 6학점, 전공선택 54학점을 포함하여 전공학점 60학점 이상 이수하여야 한다.
2) 다전공과정 : 러시아어학과 학생으로서 타전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타전공 학생으로서 러시아어학과를 다전공과정으로 이수하는 학생은 전공필수 6학점, 전공선택 33학점을 포함하여 전공학점 39학점 이상 이수하여야 한다.
③ 러시아어회1,2,3,4와 러시아어문법1을 선수과목으로 지정하고 [별표3]과 같이 운영한다.

제6조(부전공이수학점) ① 러시아어전공을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 3학점을 포함하여 전공학점 21학점 이상을 이수하여야 한다.
② 부전공과정은 전공이수과정으로 인정하지 않으며, 이수자에 대해서는 학위증에 기재한다.

제7조(타전공과목 인정) 러시아어학과의 타전공인정과목은 [별표2] 타전공 인정 과목표와 같다.

제8조(대학원과목 이수) 3학년까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 6학점까지 수강할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택학점으로 인정한다. ② 학사학위 취득에 필요한 학점을 초과하여 대학원 교과목을 이수할 경우, B학점 이상 취득한 교과목에 한해, 본교 대학원 진학시 최대 6학점 이내에서 대학원 학점으로 인정받을 수 있다.

제9조(편입생 전공이수학점) 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

제 4 장 기 타

제10조(졸업논문) 졸업논문은 4학년에 수강 신청하여야 하며, 학과가 규정한 아래의 조건을 모두 통과하여야 한다.

1. 러시아어학과에서 실시하는 러시아어 졸업시험 3과목(문법과 회화 2과목과 러시아어학, 러시아문학, 러시아지역학 중 택1) 통과

① 4학년 1학기부터 신청할 수 있으며, 학기당 1회 실시하며 불합격 과목만 다음 학기에 재응시할 수 있다.
② 캡스톤디자인 과목 이수 시 러시아어학, 러시아문학, 러시아지역학 중 택 1하여 시험을 면제받을 수 있다.
③ 졸업시험 과목 중 TORFL 1급 취득은 러시아어문법 시험을 대체할 수 있고, TORFL 2급 취득은 러시아어문법과 러시아어회화 시험 대체할 수 있다.

제11조(영어강의 의무 이수) 교양 및 전공강좌 중 영어강좌를 3과목 이상 이수해야 한다(신입생 3과목 이상, 편입학생 1과목 이상). 영어강좌 선택은 수강학기 시간표 비고란 참조

제12조(SW 기초교육 이수) ① SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수하여야 한다(편입생, 순수외국인 및 재직자 특별전형자 제외).
② SW교양 및 SW코딩 교과목 개설 및 운영에 관한 세부사항은 소프트웨어교육교과운영시행세칙을 따른다.

제13조(외국인 학생의 한국어 능력 취득) 한국어트랙 외국인 학생은 졸업 전까지 한국어능력시험(TOPIK) 4급 이상을 취득하여야 한다.

제14조(교환학생 학점인정) 교환학생의 학점인정은 “외국대학교환학생교류에관한규정”에 기준함을 원칙으로 한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2023년 3월 1일부터 시행한다.
제2조(경과조치) ① 2020학년도 러시아어학과 교육과정 개편에 따른 사항은 2020학년도 입학생부터 적용함을 원칙으로 한다.
② 2020년 이전 입학생에 한해 입학년도 교육과정에 전공기초였던 과목을 2020년 이후 전공선택으로 이수할 경우 전공기초 과목으로 인정할 수 있다.
③ 2020년 이전 입학생에 한해 입학년도 교육과정에 전공필수였던 과목을 2020년 이후 전공선택으로 이수할 경우 전공필수 과목으로 인정할 수 있다.
④ (계열교양 이수 경과조치) 2004~2007학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공교양과목 취득으로 대체한다.
⑤ (계열교양 이수 경과조치) 2004~2007학번의 경우 2008학년도 이전에 취득하지 못한 각국 역사와 문화 3학점은 현재 전공교양에 개설된 과목중 이수하지 않은 과목으로 대체한다.
⑥ (전공기초 이수 경과조치) 2008~2011학번의 경우 2012학년도 이전 취득하지 못한 전공기초의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초과목으로 대체한다.
⑦ 2015학년도 이전에 「러시아어문법 2」를 수강한 학생은 해당 교과목을 전공필수로 인정한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2024년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 학생의 입학년도 전공교육과정에서 정한 전공교육과정 기본구조의 적용을 받는다. 다만, 입학 이후에 전공교육과정이 개편되었을 경우에는 개편된 전공교육과정 중 하나를 선택하여 적용받을 수 있다.

② 외국어대학 제2외국어 의무이수제는 2024년도부터 폐지하며, 이전 학번 또한 소급 적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2025년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2026년 3월 1일부터 시행한다.

[별표]

1. 교육과정 편성표 1부.
2. 타전공 인정 과목표 1부.
3. 선수과목 지정표 1부.
4. 러시아어학과 교과목 해설 1부.
5. 러시아어학과 전공능력 1부.
6. 교육과정 이수체계도 1부.
7. 마이크로디그리 이수체계도 1부.

[별표1]

교육과정 편성표

학과(전공)명: 러시아어학과 [Russian Language and Literature]

순번	이수구분	교과목명	학수번호	학점	시간					이수학년	개설학기		교과구분					비고
					이론	설계	실습	실기	임상		1학기	2학기	부전공	영어전용트랙	문제해결형교과	교직기본이수교과	PN평가	
1	전공필수	러시아어회화4	RU2102	3	3					2		○	○					
2	전공필수	러시아어문법1	RU2103	3	3					2	○		○					
3	전공필수	졸업논문(러시아어전공)	RU4400	0	0					4	○	○					○	
4	전공선택	러시아어회화1	RU1101	3	3					1	○							
5	전공선택	러시아어회화2	RU1102	3	3					1		○						
6	전공선택	러시아어1	RU1103	3	3					1	○							
7	전공선택	러시아어2	RU1104	3	3					1		○						
8	전공선택	러시아학입문	RU1301	3	3					1	○							
9	전공선택	러시아문화의이해	RU1302	3	3					1		○						
10	전공선택	러시아어회화3	RU2101	3	3					2	○							
11	전공선택	러시아언어의이해	RU2106	3	3					2		○						
12	전공선택	IT활용러시아어	RU2108	3	3					2	○							
13	전공선택	러시아문학의이해	RU2201	3	3					2	○							
14	전공선택	러시아문학과사회	RU2202	3	3					2	○							
15	전공선택	러시아역사의이해	RU2301	3	3					2		○						
16	전공선택	러시아어문화읽기	RU2304	3	3					2	○							강독
17	전공선택	러시아어문법2	RU2104	3	3					3		○						
18	전공선택	러시아어회화5	RU3101	3	3					3	○							
19	전공선택	러시아어작문연습	RU3104	3	3					3		○						
20	전공선택	러시아어청해	RU3106	3	3					3		○						
21	전공선택	러시아어시험실습	RU3107	3	3					3		○						
22	전공선택	러시아영상예술	RU3202	3	3					3	○							
23	전공선택	러시아현대문학	RU3203	3	3					3		○						
24	전공선택	현대러시아의이해	RU3301	3	3					3	○							
25	전공선택	러시아어사회읽기	RU3303	3	3					3		○						강독
26	전공선택	한국과러시아	RU3304	3	3					3	○							
27	전공선택	실무러시아어	RU4101	3	3					4		○						
28	전공선택	한러통번역연습	RU4104	3	3					4	○							
29	전공선택	유라시아의이해	RU4301	3	3					4		○						MD
30	전공선택	러시아대중문화	RU4303	3	3					4		○						
31	전공선택	러시아문화콘텐츠	RU4305	3	3					4	○							
32	전공선택	현장연수활동(러시아어)	RU2400	1-3						2-4	○	○			○			
33	전공선택	캡스톤디자인(러시아연구)	RU4402	3		3				3-4	○	○					○	
34	전공선택	빅데이터언어학	FLL2001	3	3					2	○							외대공통

[별표2]

타전공 인정 과목표

학과(전공)명: 러시아어학과 [Russian Language and Literature]

순번	단과대학	학과(전공)	학수번호	교과목명	학점	인정이수구분	적용 개시연도	비고
1	융합	글로벌엔지니어링	GE2002	공학러시아어	3	전공선택	2020	

[별표3]

선수과목 지정표

학과(전공)명: 러시아어학과 [Russian Language and Literature]

순번	단과대학	학과 (전공)	선수과목			후수과목			비고
			학수번호	교과목명	학점	학수번호	교과목명	학점	
1	외국어대학	러시아어학과	RU1101	러시아어회화1	3	RU3101	러시아어회화5	3	
			RU1102	러시아어회화2	3				
			RU2101	러시아어회화3	3				
			RU2102	러시아어회화4	3				
			RU2104	러시아어문법1	3	RU2104	러시아어문법2	3	

※ 선수과목 수강 후에 후수과목 수강을 허용함
1) 러시아어회화1, 러시아어회화2, 러시아어회화3, 러시아어회화4를 수강한 후에 러시아어회화5 과목을 수강할 수 있다.
2) 러시아어문법1을 수강한 후에 러시아어문법2를 수강할 수 있다.

※ 담당교수의 면담이나 시험을 거쳐 정해진 선수과목의 단계를 면제받을 수 있다.

[별표4]

러시아어학과 교과목 해설

• **러시아어1,2 (Elementary Russian 1,2)**

러시아어의 기본문법 및 기본어휘를 학습한다. 러시아어1의 학습 주안점이 명사변화에 맞추어져 있다면, 러시아어2는 동사의 상 학습에 주안점을 두고 있다. 문법 학습과 더불어 간단한 독해와 작문을 할 수 있는 능력을 기른다.

This course introduces students to the basics of Russian grammar and vocabulary. Emphasis in Russian 1 is on noun declensions while the emphasis in Russian 2 is on verbal aspects. Skills necessary for reading and composition are also taught.

• **러시아어회화1,2 (Russian Conversation 1,2)**

러시아어의 기본어휘를 습득하고 이를 바탕으로 인사말이나 자기소개, 일상 회화 등 기초적인 회화 능력을 기른다.

This is an introductory course on the Russian language. Students will learn to carry out basic conversations, make introductions, and describe daily activities. Terms and expressions necessary for communication in Russia are also covered.

• **러시아어회화3,4 (Russian Conversation 3,4)**

중급 회화 과정으로 더 수준 높은 러시아어 회화 능력을 키운다. 그룹 토의, 간단한 발표, 대화 연습 등을 통해 회화 능력을 향상한다.

As an intermediate level course in conversation, the aim is to train students to become competent speakers of Russian. Activities such as group discussions, speech presentations, dialogue practice, and language exercises will help students improve their speaking ability.

• **러시아어회화5 (Russian Conversation 5)**

고급 회화 과정으로 다양한 상황에서 자신의 견해를 유창하게 표현할 수 있는 능력을 키운다. 정확한 의사 표현과 효과적인 대화 능력 증진에 중점을 둔다.

In this advanced conversation course, students will practice speaking freely on a variety of topics. Emphasis will be on clear expression of ideas and effective communication.

• **러시아어문법1,2 (Russian Grammar 1,2)**

이미 학습한 기초적인 러시아어문법 실력을 다지고 보다 고급문법을 학습하는 과목이다. 학생들이 러시아어문법의 전체적인 구조를 이해하도록 하는 데에 중점을 두고 있다.

A two-level, one-year course, Russian Grammar 1 and 2 focuses on the basic grammar of the Russian language which all learners of Russian should be familiar with. This course lays the foundation to understanding the structure of the Russian language.

• **러시아문학의이해 (Introduction to Russian Literature)**

18세기 고전주의부터 20세기 문학에 이르는 러시아 문학사조 전반을 학습한다.

This course is designed as an overview of the main works of Russian literature, from 18th century classic literature to the development of modern 20th century literature.

• **러시아언어의이해 (Introduction to Russian)**

러시아 언어학 입문 과정으로 음운론, 의미론, 형태론 등을 포함하는 기초적인 러시아 언어학을 학습한다.

An introduction to the study of the Russian language, this course covers Russian linguistics including phonemics, semantics, and morphology.

• **러시아어작문연습 (Russian Writing)**

학생들이 러시아어로 바른 글을 쓸 수 있도록 훈련한다. 다양한 문형 연습과 더불어 규범화된 글쓰기, 묘사글쓰기, 논술 등을 훈련한다.
This course examines the basic sentence patterns in the Russian language. The aim is to help students construct meaningful Russian sentences and compositions.

• **실무러시아어 (Practical Russian)**

경제, 무역, 호텔업 등에 관련된 실용적인 어휘와 문장 구사에 중점을 두어 학습한다. 시사성 있는 언어 습득과 활용을 위해 일반 서신, 무역통신문 등 다양한 현대 러시아어를 연습한다.
The focus is on obtaining practical Russian language skills that are needed for expression in verbal and written form. Language patterns in letters and documents will be part of the study material in the course.

• **러시아역사의이해 (Russian History)**

고대로부터 현대에 이르기까지 러시아 역사를 개괄적으로 살피고 러시아 역사에 대한 전반적인 지식을 습득하게 한다. 이를 통해 학생들이 러시아 역사에 대한 보다 폭넓은 시각을 가지게 하는 것을 목표로 한다.
The course introduces the history of Russia, its unfolding progress throughout the past to the current situation. Various texts will be used to approach the study of Russian history.

• **러시아학입문 (Introduction to Russian Studies)**

러시아 사회, 문화, 지리, 정치, 교육, 경제 등에 관한 전반적인 지식을 습득하고, 러시아 지역연구의 밑거름이 되는 기초지식 및 이론체계를 학습한다.
In this introductory lecture course on Russian studies, we will take a broad interdisciplinary approach to the study of Russia.

• **IT활용러시아어 (Using IT in Russian)**

러시아어로 된 다양한 디지털 콘텐츠를 활용하여 러시아어 학습의 동기부여와 효율성을 높이고자 한다. 웹상의 각종 러시아어 교육용 콘텐츠를 발굴해 러시아어 학습에 이용하고, 러시아어 전자사전, 교육용 프로그램(CD ROM 타이틀 등) 등의 활용법을 익히고 그 실제 내용을 배워 학습의 효율성을 높이고 학습효과를 극대화한다.
In this class students will have a chance to come into contact with a various digital materials in Russian. In addition to this, students can develop listening skills through audio-visual materials, such as movies, dramas and plays.

• **현대러시아의이해 (Contemporary Russian Politics)**

페레스트로이카 이후 급격하게 변화한 현대 러시아 사회의 정치, 경제, 문화 등 다양한 부분에 대한 지식을 습득하고, 구체적이고 실질적인 사례들을 중심으로 현대 러시아 사회 전반에 대한 이해를 도모한다.
This course examines formations and changes of contemporary Russian society from a historical perspective. We will study various aspects of contemporary Russian society with concrete examples. The range of our analysis covers economy, politics, culture of Russia.

• **러시아문학과사회 (Russian Culture and Society)**

러시아 문학의 황금기로 일컬어지는 19세기 문학의 생성 배경과 발전을 작가와 작품을 통해 살펴보고 혁명 전 러시아 사회와 문화의 흐름을 파악한다.
Students will have a chance to come into contact with representative texts of 19th century Russian literature, which is also known as the golden age of Russian literature. Through close reading of the texts, students will be introduced to the cultural and historical background that gave birth to 19th century Russian literature.

• **러시아문화의이해 (Comprehension of Russian Culture)**

러시아 문화에 대한 폭넓은 접근을 시도하는 수업이다. 러시아 민속학을 중심으로 러시아인의 독특한 정신세계, 풍습, 종교 등을 살피고, 현대 러시아 문화의 특성에 대한 고찰도 시도한다.

This course is an introductory study of Russian culture through various mediums of art, thought, religion, literature, and education as well as its geography and history.

• **러시아영상예술 (Russian Film Art)**

러시아 영화사와 영상 이론에 관한 개괄적인 학습을 진행한다. 영화, 드라마, 다큐멘터리 등 유명한 러시아 영상물들을 감상하며 상상력과 이미지에 대한 체계적인 이해를 도모한다.

This course provides an overview of Russian film history and video theory. Develop a systematic understanding of imagination and images by watching famous Russian videos such as movies, dramas, and documentaries.

• **러시아어사회읽기 (Russian Reading about Social Topics)**

사회적 주제의 러시아어 텍스트 읽기를 통해 문장 이해력 향상을 도모하고 이전에 배웠던 문법에 대한 지식을 공고히 하며 전문적 어휘 수를 확장시킨다. 러시아 정치, 경제, 사회 문제를 다룬 포괄적 주제의 러시아어 텍스트를 읽음으로써 러시아 사회 전반에 대한 지식을 함양한다.

The primary focus is on the reading of texts and developing comprehension skills. Reading material on various social topics will be chosen and students will participate in exercises intended to build reading skills, reading comprehension, and vocabulary development.

• **러시아어문화읽기 (Russian Reading about Cultural Topics)**

러시아문화 관련 주제의 러시아어 텍스트 읽기를 통해 문장 이해력 향상을 도모하고 이전에 배웠던 문법에 대한 지식을 공고히 하며 전문적 어휘 수를 확장시킨다. 러시아 삶과 역사, 문학예술 등 러시아문화를 다룬 포괄적 주제의 러시아어 텍스트를 읽음으로써 러시아 문화 전반에 대한 원어 지식을 함양한다.

The primary focus is on the reading of texts and developing comprehension skills. Reading material in russian language on various cultural topics(including russian life, history, literature, art etc.) will be chosen and students will participate in exercises intended to build reading skills, reading comprehension, and vocabulary development.

• **러시아문화콘텐츠 (Russian Culture Contents)**

러시아 문화에서 영화, 드라마, 다큐, 만화, 대중음악, 연극, 축제 등 문화콘텐츠라고 정의할 수 있는 중요한 결과물들을 살펴보고 그 문화적 원형과 변형 및 생산 과정 등을 탐구한다. 아울러 그러한 문화콘텐츠를 현대 정보기술을 활용해 상업화할 가능성도 모색해 본다.

This course examines the main results of russian culture contents and researches their archetype, process of transformation and production.

• **유라시아의이해 (Understanding Eurasia)**

이 강좌는 구소련 지역—러시아, 중앙아시아, 동유럽, 카프카스—를 중심으로 역사와 현재를 탐구한다. 소련의 형성과 해체, 탈냉전기의 정치·경제 변화, 그리고 지역 갈등과 협력을 다룬다. 주요 주제는 중앙아시아의 자원과 개발, 동유럽의 통합과 갈등, 카프카스의 민족·종교 문제, 러시아의 전략적 위상이다. 학생들은 소련적 유산과 각 지역의 특수성을 비교하며 유라시아의 복합적 구조와 지정학을 이해하게 된다.

This course examines the post-Soviet space—Russia, Central Asia, Eastern Europe, and the Caucasus. It covers the rise and collapse of the Soviet Union, post-Cold War transitions, and regional conflicts and cooperation. Key themes include Central Asia's resources and development, Eastern Europe's integration and disputes, the Caucasus's ethnic and religious issues, and Russia's strategic role. Students will gain a comparative understanding of Eurasia's complex structures and geopolitics through both shared legacies and regional specificities.

• **러시아어청해 (Russian Listening)**

학생들의 듣기 실력을 향상할 수 있는 다양한 자료들을 학습한다. 집중적인 듣기 훈련을 통해 러시아 오디오/비디오 자료들을 빠르고 정확하게 해독하는 능력을 기른다.

This course is to help and guide students to obtain advanced listening skills in Russian. Through the intensive listening drills, students will be trained to listen and interpret Russian audio and video texts promptly and accurately.

• **러시아어시험실습 (TORFL Russian)**

TORFL 시험을 비롯한 각종 러시아어 능력 검정시험에 대비할 수 있도록 문법, 듣기, 쓰기, 읽기, 말하기를 훈련한다.

This course is designed to help students who prepare for various Russian proficiency tests like TORFL, FLEX, SNULT etc.

• **러시아현대문학 (Modern Russian Literature)**

20세기 초 모더니즘 문학을 필두로 시작되는 러시아 현대문학사를 개괄하고, 현대문학의 사조와 개별 작가들의 작품을 읽고 러시아 현대 문학의 다양한 경향을 살핀다.

This course examines the modern literary style and trend of Russian literature. The focus will be on the various influences that converged to produce contemporary Russian literature.

• **러시아대중문화 (The Contemporary Russian Society and Mass Culture)**

TV 드라마, 청년문화, 대중음악과 영화 등 러시아 대중문화의 제 분야들을 살피며 현대 러시아를 이해한다.

This course is aimed to examine Russian popular culture today with consideration of battles of modern storytelling with cinema, television, animation, music videos, and internet.

• **한국과러시아 (Korea and Russia)**

한국과 러시아의 관계는 국내외적 맥락에서 매우 복잡하게 형성되어 왔다. 이 수업은 조선과 러시아, 북한과 소련, 남한과 소련, 한국과 러시아 등 그 상호관계의 형태와 특성을 분석하고 전망하는 것이다.

The goal of the class is to introduce students nature of relations between Korea and Russia. In this class students analyze and understand history, characteristics of relations between Korea and Russia.

• **한러통번역연습 (Practice of Russian Interpretation and Translation)**

러시아어로 유창하게 통역과 번역을 수행할 수 있도록 실무 훈련을 한다.

In this course students practice interpretation and translation of various materials(books, newspapers, audio and video) in Russian language.

• **현장연수활동(러시아어) (Internship in Russian)**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.

This course gives a chance to apply theoretical knowledge in a field.

• **캡스톤디자인(러시아연구) (Capstone Design of Russian)**

학생들이 실제 현장에서 부딪히는 문제를 해결할 수 있는 능력을 갖추도록 졸업 시 졸업논문 대신 학부과정 동안 배운 언어와 문화 이론, 지역연구 이론을 바탕으로 특정 과제를 기획 설계, 제작하는 전 과정을 경험토록 함으로써 산업현장의 수요에 적합한 창의적 인력을 양성하는 종합설계과목이다.

The Capstone Design courses provide students with a realistic design experience in which they can integrate and capitalize on the basic disciplinary material they have learned culture and area study programs to synthesize a new product, device or process.

• **빅데이터언어학 (Introductory Big Data Linguistics)**

본 강의는 대규모 언어 데이터를 수집, 분석, 해석하는 방법론을 배우며, 전통적인 언어학 연구와 현대 데이터 과학 기법을 결합한다. 코퍼스 구축과 통계분석 등을 활용하여 언어 패턴과 변화를 실증적으로 탐구하며, Python, R 등의 프로그래밍 도구를 사용한다. 학생들은 이 과목을 통해 언어 데이터를 과학적으로 분석하는 능력을 갖추고, 언어학 연구 뿐만 아니라 AI 언어 모델 개발, 음성인식, 음성합성 등 실무 분야에 응용할 수 있는 역량을 기른다.

This course teaches methodologies for collecting, analyzing, and interpreting large-scale linguistic data, combining traditional linguistic research with modern data science techniques. Students will explore linguistic patterns and changes empirically through corpus construction and statistical analysis, using programming tools such as Python and R. Through this course, students will develop the ability to scientifically analyze linguistic data and apply these skills not only to linguistic research but also to practical fields such as speech recognition, speech synthesis, and AI language model development.

[별표5]

러시아어학과 전공능력

▣ 학과(전공) 교육목표 및 인재상

<table>
<tr><th>구분</th><th colspan="3">세부내용</th></tr>
<tr><td>학과(전공)
교육목표</td><td colspan="3">러시아어학과는 러시아 및 러시아어권 지역과 관련된 분야에서 활동할 전문가를 양성하기 위해 설치되었다.
탁월한 언어 능력, 유라시아지역을 아우르는 지역학적 전문성, 인문학적 창의력, 융합적 사고력과 업무 능력을 갖춘
‘글로벌 프론티어’ 양성을 위해 탁월한 언어구사 능력을 배양할 수 있는 강화된 언어교육, 세계를 읽는
지역적 식견을 갖출 수 있는 지역학 교육, 문제를 해결할 수 있는 인문학적 창의력을 키울 수 있는
인문 문화교육, 실무지식과 IT 기술을 갖춘 융합적 인재를 양성할 수 있는 융합교육을 학과의 교육 목표로 삼고 있다</td></tr>
<tr><td>학과(전공)
인재상</td><td>
<table>
<tr><th>학과 인재상</th><th>세부내용</th><th>본교 인재상과의 연계성</th></tr>
<tr><td>언어 능력을 포함한 깊은 문화
이해도를 지닌 인재</td><td>수월한 언어 구사 능력과 러시아 문화
이해 및 분석력을 갖춘 인재</td><td>비판적 지식탐구 인재</td></tr>
<tr><td>기본적인 실무 능력과 언어 및 지역 정보
활용에 대한 IT 적용력을 갖춘 인재</td><td>산업 현장 적용이 즉시 가능한 기본적
실무 능력과 지역 관련 데이터 분석 및
활용 능력을 갖춘 인재</td><td>주도적 혁신융합 인재</td></tr>
<tr><td>세계 경제의 지역화, 블록화에 대응하는
고도화된 지역 전문가</td><td>세계의 변화와 미래의 불확실성에
능동적이고 적극적으로 대처하며 공동
가치를 모색하는 창의적 인재</td><td>사회적 가치추구 인재</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

▣ 학과(전공) 전공능력

인재상	전공능력	전공능력의 정의
언어 능력을 포함한 깊은 문화 이해도를 지닌 인재	러시아어 기본역량	수월한 전공 언어 구사력과 언어문화 이해력
	러시아 문화 이해, 분석, 적용 능력	러시아 문화의 세부를 깊이 이해하고 그 의미를 분석하며 새로운 문화 콘텐츠 생산에 적용
기본적인 실무 능력과 언어 및 지역 정보 활용에 대한 IT 적용력을 갖춘 인재	실무 능력	산업 현장에 즉시 적용 가능한 기본적인 실무 능력과 전공 연계 실무 능력을 연계해 단련
	디지털 리터러시	전공 언어를 자기주도적으로 학습하고 지역 정보 데이터를 수집, 분석, 활용할 수 있는 IT 능력
세계 경제의 지역화, 블록화에 대응하는 고도화된 지역 전문가	지역 연구 연계와 확장	세계 경제 환경 변화에 따른 러시아, 중앙아시아, 동아시아를 연계한 대안적 지역 연구
	융합적 사고	상식과 일반론을 뛰어넘는 고도화된 수준의 지역 연구 태도

▣ 전공능력 제고를 위한 전공 교육과정 구성 및 체계도 정립

가. 전공 교육과정 구성표

전공능력	학년	이수학기	교과목명
러시아어 기본역량	1	1	러시아어1
		2	러시아어2
		1	러시아어회화1
		2	러시아어회화2
러시아지역 및 러시아문화 이해		1	러시아학입문
		2	러시아문화의이해
러시아어 기본역량	2	1	러시아회화3
		2	러시아회화4
		1	러시아어문법1
러시아문화 이해		2	러시아역사의이해
		1	러시아문학의이해
		1	러시아어문화읽기
		2	러시아언어의이해
디지털 리터러시		1	IT활용러시아어
러시아어 기본역량	3-4	1	러시아어회화5
		2	러시아어문법2
		2	러시아어작문연습
		2	러시아어청해
러시아문화 이해, 분석, 적용		2	러시아어사회읽기
		2	러시아어시험실습
		2	러시아현대문학
		1	러시아문학과사회
		1	러시아영상예술
		1	러시아문화콘텐츠
		2	러시아대중문화
실무 능력		2	실무러시아어
		1	한러통번역연습
지역 연구 연계와 확장		1	현대러시아의이해
		1	한국과러시아
		2	유라시아의이해
실무 능력/융합적 사고	2-4	1,2	현장연수활동
	3-4	1,2	캡스톤디자인(러시아연구)
-	4	1,2	졸업논문

나. 전공 교육과정 체계도

<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">전공역량</th><th colspan="4">교육과정</th></tr>
<tr><th>1학년</th><th>2학년</th><th>3학년</th><th>4학년</th></tr>
<tr><td rowspan="2">기본 전공역량</td><td>교과과정</td><td>러시아어1,
러시아어2,
러시아어회화1,
러시아어회화2,
러시아문화의이해</td><td>러시아어회화3,
러시아어회화4,
러시아어문법1,
러시아역사의이해,
러시아언어의이해,
러시아문학의이해,
러시아어문화읽기</td><td colspan="2">러시아어회화5,
러시아어문법2,
러시아어시험실습,
러시아어작문연습,
러시아어청해,
한러통번역연습</td></tr>
<tr><td>특별프로그램</td><td colspan="4">방중 저학년 중심 언어 몰입교육 프로그램, 토르플 특강, 미래 설계 공모전,
방중 현장 언어연수 프로그램, 진로지도 교수제, 전문가 특강 프로그램</td></tr>
<tr><td rowspan="2">전공지식
활용 능력</td><td>교과과정</td><td>러시아학입문</td><td>IT활용러시아어</td><td colspan="2">러시아현대문학,
러시아문학과사회,
실무러시아어,
러시아어사회읽기,
러시아대중문화</td></tr>
<tr><td>특별프로그램</td><td colspan="4">졸업생 실무 특강(취업간담회), 자기주도학습을 위한 소프트웨어 활용 특강,
캡스톤디자인 공모전, 러시아 경제 포럼(러시아 문제 연구를 위한 워킹 그룹)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">현장 실무 능력</td><td rowspan="2">교과과정</td><td rowspan="2"></td><td colspan="3">현대러시아의이해,
한국과러시아,
유라시아의이해,
러시아영상예술,
러시아문화콘텐츠</td></tr>
<tr><td colspan="3">캡스톤디자인</td></tr>
<tr><td>특별프로그램</td><td colspan="4">신북방청년미래개척단 공모전 참가(설계 지도)</td></tr>
</table>

[별표6]

교육과정 이수체계도

학과(전공)명: 러시아어학과 [Russian Language and Literature]

▣ 교육과정의 특징

- 학제화
- 실용화

▣ 교육과정 이수체계도

		1학년	2학년	3학년	4학년
전공필수			러시아어회화4 러시아어문법1		졸업논문
전공선택	언어영역	러시아어회화1 러시아어회화2 러시아어1 러시아어2	러시아어회화3 러시아어문화읽기 IT활용러시아어	러시아어시험실습 러시아어작문연습 러시아어청해 러시아어회화5 러시아어문법2 러시아어사회읽기	실무러시아어 한러통번역연습
	문화영역	러시아문화의이해	러시아문학의이해 러시아언어의이해	러시아현대문학, 러시아문학과사회, 러시아영상예술, 러시아대중문화, 러시아문화콘텐츠	
	지역연구영역	러시아학입문	러시아역사의이해	현대러시아의이해, 유라시아의이해, 한국과러시아	
	실습영역		현장연수활동(러시아어)	캡스톤디자인(러시아연구)	

※ 자유전공학부 학생을 위한 러시아어학과 전공 이수 체계도(2학년부터)

구분		전공기초	전공필수	전공선택
2학년	1학기			러시아어1, 러시아어회화1, IT활용러시아어, 러시아학입문, 러시아문학의이해, 러시아어문화읽기, 러시아문학과사회
	2학기			러시아어2, 러시아어회화2, 러시아언어의이해, 러시아문화의이해, 러시아역사의이해
3학년	1학기		러시아어문법1	러시아어회화3, 러시아영상예술, 현대러시아의이해, 한국과러시아
	2학기		러시아어회화4	러시아어문법2, 러시아어작문연습, 러시아어청해, 러시아어시험실습, 러시아어사회읽기, 러시아현대문학
4학년	1학기		졸업논문	러시아어회화5, 한러통번역연습, 러시아문화콘텐츠, 캡스톤디자인
	2학기		졸업논문	유라시아의이해, 실무러시아어, 러시아대중문화

[별표7]

마이크로디그리 이수체계도

▣ 마이크로디그리명: 글로벌 협력(Global Cooperation)

▣ 마이크로디그리 개요

가. 마이크로디그리 목표

① 지속가능개발목표(SDGs) 달성을 위한 글로벌 협력 전문가 양성

② 다양한 문화를 이해하고 협력할 수 있는 능력을 배양

나. 마이크로디그리 소개

상호문화주의에 대한 이해를 바탕으로 아프리카, 중앙아시아, 라틴아메리카 지역의 정치, 경제, 사회, 문화에 접근함으로써 지속가능한 글로벌 협력 방안을 모색

다. 진로와 전망(분야)

① 한국국제협력단(KOICA), 대한무역투자진흥공사(KOTRA), 한국국제교류재단 등 글로벌 협력 분야 공공기관/기업/NGO 취업

② 기업 ESG 담당자

③ 공적개발원조(ODA) 전문가

▣ 교육과정 이수체계도

가. 프랑스어학과 '프랑스어권아프리카특강(3학점)', 러시아어학과 '유라시아의이해(3학점)', 스페인어학과 '라틴아메리카지역연구(3학점)', 한국어학과 '문화의이해(3학점)' 총 12학점을 이수하여야 한다.

단과대학	학과(전공)	학수번호	교과목명	학점
외국어대학	프랑스어학과	FR3043	현대아프리카의이해	3
외국어대학	러시아어학과	RU4301	유라시아의이해	3
외국어대학	스페인어학과	ESP329	라틴아메리카지역연구	3
외국어대학	한국어학과	KO1201	문화의이해	3
총계				12

외국어대학 중국어학과 교육과정 요약표(2026)

1. 교육목적

중국어학과는 민주 시민, 세계 시민으로서 갖춰야 할 기본 소양과 디지털 리터러시를 토대로, 중국의 언어, 문학, 문화에 대해 전문성을 겸비한 우수 인재 양성을 교육목적에 둔다. 이를 위해 본 학과는 유창한 중국어 구사 능력의 습득, 중국 문학에 대한 깊이 있는 해석, 중국 문화에 대한 체계적 이해, 디지털을 이용한 언어, 문학, 문화 내용의 구현을 통해 급변하는 세계 정세에 유연히 대응하며 국제사회에서 선도적 역할을 담당할 인재 육성을 교육의 주요 목표로 삼는다.

2. 교육목표

교육목적을 달성하기 위해서 다음 세 가지 세부 교육목표를 둔다.

1) 중국어·문·문화의 전공 특성에 기초하며 다변화·다문화·다양화 시대를 선도하는 인재 교육
2) 중국어·문·문화에 기초한 소프트파워 역량 제고와 중국 인문 콘텐츠 기획 및 개발 교육
3) 글로벌 마인드, 인문적 상상력, 디지털 리터러시를 겸비한 창의적 인재 교육

3. 교육과정 기본구조표

학부(과)명	졸업학점	단일전공과정					다전공과정				부전공과정		
		전공학점				타 전공 인정 학점							
		전공기초	전공필수	전공선택	계		전공기초	전공필수	전공선택	계	전공필수	전공선택	계
중국어학과	120	12	12	40	64	0	12	12	15	39	12	9	21

4. 교육과정 편성 교과목 현황

학부(과)명	편성 교과목 현황								전공필수+전공선택 (B+C)	
	전공기초(A)		전공필수(B)		전공선택(C)		전공선택(교직)(D)			
	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수
중국어학과	4	12	5	12	26	78	3	9	31	90

5. 졸업능력인증제

2024학년도부터 폐지하며, 이전 학번에도 소급하여 적용한다.

6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 기준에 충족하여야 한다.

외국어대학 중국어학과 교육과정 시행세칙(2026)

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) ① 중국어학과는 민주 시민, 세계 시민으로서 갖춰야 할 기본 소양과 디지털 리터러시를 토대로, 중국의 언어, 문학, 문화에 대해 전문성을 겸비한 우수 인재 양성을 교육목적에 둔다. 이를 위해 본 학과는 유창한 중국어 구사 능력의 습득, 중국 문학에 대한 깊이 있는 해석, 중국 문화에 대한 체계적 이해, 디지털을 이용한 언어, 문학, 문화 내용의 구현을 통해 급변하는 세계 정세에 유연히 대응하며 국제사회에서 선도적 역할을 담당할 인재 육성을 교육의 주요 목표로 삼는다.

② 중국어학과는 중국디지털리터러시 마이크로디그리(학과 주관), 미디어와영상문화콘텐츠 마이크로디그리(학과 참여), 동아시아영상문화산업 마이크로디그리(학과참여)를 운영하며, 각각의 교육목적은 다음과 같다.

1) 중국디지털리터러시 마이크로디그리는 중국어문 자체에 대한 능력 배양을 넘어 기존의 언어, 문학, 문화 지식을 기술에 기초하여 재생산하는 역량을 배양함으로써 외국어 역량과 디지털 역량을 두루 갖춘 인재를 배양하는 데 교육목적을 둔다.

2) 미디어와영상문화콘텐츠 마이크로디그리는 텍스트로서의 영화를 읽고 분석하는 역량을 배양하고, 대중문화로서의 영화가 문화산업과 어떤 접점을 이루고 있는지를 이해함으로써 관련 산업의 인력 수요에 부응하는 데 교육목적을 둔다.

3) 동아시아영상문화산업 마이크로디그리(East Asian Media & Contents Industry)는 동아시아의 영상 콘텐츠를 인문학적으로 분석하여 영상 문화 산업 현장에 적용하는 실무적인 인재 배출에 교육 목적을 둔다.

제2조(일반원칙) ① 중국어학과를 단일전공, 다전공, 부전공하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 교과목의 선택은 전공지도교수의 수강지도를 참고하여 결정한다.

③ 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 대학 전체 전공 및 교양교육과정 경과조치를 따른다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양이수학점) 교양과목은 교양교육과정 기본구조표에서 정한 소정의 교양학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(졸업이수학점) 중국어학과의 최저 졸업이수학점은 120학점이다.

제5조(전공이수학점) ① 중국어학과에서 개설하는 전공과목은 [별표1]의 교육과정 편성표와 같다.

② 중국어학과를 단일전공, 다전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 전공학점을 이수하여야 한다.

1) 단일전공과정 : 중국어학과 학생으로서 단일전공자는 전공기초 12학점, 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 64학점 이상 이수하여야 한다.

2) 다전공과정 : 중국어학과 학생으로서 타전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타전공 학생으로서 중국어학과 전공을 다전공과정으로 이수하는 학생은 최소전공인정학점제에 의거 전공기초 12학점, 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 39학점 이상 이수하여야 한다.

③ 전공기초 4과목(12학점)은 1학년 재학 시 이수하여야 하며, 전공필수는 이수학년에 맞춰 4과목을 이수하여야 한다.

제6조(부전공이수학점) ① 중국어학과를 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 21학점 이상을 이수하여야 한다.

② 부전공과정은 전공이수과정으로 인정하지 않으며, 이수자에 대해서는 학위기에 부기한다.

제7조(대학원과목 이수) 3학년까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 6학점까지 수강할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택학점으로 인정한다. ② 학사학위 취득에 필요한 학점을 초과하여 대학원 교과목을 이수할 경우, B학점 이상 취득한 교과목에 한해, 본교 대학원 진학시 최대 6학점 이내에서 대학원 학점으로 인정받을 수 있다.

제8조(교직과정 이수) ① 교직이수신청자가 교원자격 무시험검정기준을 통과하기 위해서는 학과에서 개설한 「교과교육론(중국어)」, 「교과교재연구및지도법(중국어)」, 「교과교수법(외국어)」을 반드시 이수하여야 한다.
② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기과목 수강 시 일반선택으로 인정한다.
③ 교직이수대상자는 별도의 교직 기본이수영역 지정 과목을 이수해야한다.

제9조(편입생 전공이수학점) 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

제10조(타전공과목 인정) 중국어학과에서는 동일계열 또는 타계열의 전공과목을 이수하였을 경우 전공학점으로 인정하지 않는다.

제 4 장 기 타

제11조(졸업논문) 「졸업논문」은 7학기 또는 8학기에 수강신청을 하여야 하며, 아래 조건에 대하여 모두 충족하여야 한다.
① HSK 5급 이상 취득하여야 한다.
② 한자실력급수자격시험(한자교육진흥회) 3급 이상 취득하여야 한다.
③ 학과가 규정한 졸업시험에 응시하여 통과하여야 한다.

제12조(영어강의 의무 이수) 교양 및 전공강좌 중 영어강좌를 3과목 이상 이수해야 한다(신입생 3과목 이상, 편입학생 1과목 이상). 영어강좌 선택은 수강학기 시간표 비고란 참조

제13조(SW 기초교육 이수) SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수하여야 한다(편입생, 순수외국인 제외). 구체적인 SW교양 및 SW코딩 교과목 목록은 소프트웨어 교육교과운영시행세칙을 따른다.

제14조(외국인의 한국어 능력 취득) ① 외국인 신분인 자는 졸업 전까지 한국어능력시험(TOPIK) 4급 이상을 취득하여야 한다.
② 외국인 신분으로 입학한 뒤 귀화한 자는 입시 전형과 입학 당시의 신분을 기준으로 한다.

제15조(마이크로디그리 이수) 중국어학과가 주관하는 「중국디지털리터러시」, 중국어학과가 참여하는 「미디어와 영상문화콘텐츠」, 「동아시아영상문화산업」 마이크로디그리 과정을 이수하고자 하는 자는 [별표5-1, 5-2, 5-3]의 마이크로디그리 이수체계도에 제시된 소정의 학점을 충족하여야 한다.

제16조(교환학생 학점인정) ① 교환학생의 학점인정은 “외국대학교환학생교류에관한규정”에 기준함을 원칙으로 한다.
② 교환학생과정을 이수한 학생은 중국어학과로 복귀 이후 「초급중국어회화 1·2」와 「중급중국어회화 1·2」를 수강할 수 없다.
③ 파견학교에서 수강한 교과목 중 본교 전공과 동일한 교과목(영문명 포함)이 있을 경우 1개의 교과목만 학점인정한다.
④ 교환학생의 전공학점은 중국어권 파견에서 전공에 부합하는 과목에 한해 인정한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2023년 3월 1일부터 시행한다.
제2조(경과조치) ① 학생의 입학년도 전공교육과정에서 정한 전공교육과정 기본구조의 적용을 받는다. 다만, 입학 이후에 전공교육

과정이 개편되었을 경우에는 개편된 전공교육과정 중 하나를 선택하여 적용받을 수 있다.
② 교과목의 이수구분은 학점을 취득한 당시의 이수구분을 적용함을 원칙으로 한다.
③ 이수구분별로 부족한 학점은 개편된 교육과정에서 수강하여 취득한다. 다만, 개설된 교과목을 모두 수강하여도 이수구분별 소정의 학점이 부족한 경우, 그 나머지 학점은 대체 교과목을 수강하여 보충한다.
④ 교육과정 개편으로 인해 폐지된 강좌는 신설된 강좌로 대체할 수 있다.
⑤ (동일교과목적용) 구 교육과정(2015) 아래 교과목 수강자는 신 교육과정(2016) 동일 교과목에 대해 수강을 불허함

순번	신교육과정	구교육과정
01	중국역사의이해	중국역사와문화
02	중국고대문학사	중국고전문학의이해
03	중국현대문학사	중국현대문학의이해
04	현대중국의정치경제	현대중국경제
05	중국외교론	중국의국제관계

⑥ 외국어대학 제2외국어 의무이수제는 2023년도부터 모두 폐지한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2024년 3월 1일부터 시행한다.
제2조(경과조치) 외국어대학 제2외국어 의무이수제는 2023년 3월 1일부로 폐지하고 기존 재학생에게도 동일 적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2025년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2026년 3월 1일부터 시행한다.

[별표]
1. 교육과정 편성표 1부.
2. 중국어학과 교과목 해설 1부.
3. 중국어학과 전공능력 1부.
4. 교육과정 이수체계도 1부.
5-1. 마이크로디그리 이수체계도(중국디지털리터러시)(학과 주관) 1부.
5-2. 마이크로디그리 이수체계도(미디어와 영상문화콘텐츠)(학과 참여) 1부.
5-3. 마이크로디그리 이수체계도(동아시아영상문화산업)(학과 참여) 1부.

[별표1]

교육과정 편성표

학과(전공)명: 중국어학과 [Department of Chinese Language & Literature]

순번	이수구분	교과목명	학수번호	학점	시간					이수학년	개설학기		교과구분					비고
					이론	설계	실습	실기	임상		1학기	2학기	부전공	영어전용트랙	문제해결형교과	교직기본이수교과	PN평가	
1	전공기초	한자와한자어	CHI105	3	3					1	○							
2	전공기초	중국역사의이해	CHI106	3	3					1		○						
3	전공기초	중국디지털인문정보	CHI108	3	3					1	○							MD
4	전공기초	중국문자의이해	CHI214	3	3					1		○						
5	전공필수	중국언어의이해	CHI201	3	3					2	○		○			○		
6	전공필수	중국고대문학사	CHI212	3	3					2		○	○			○		
7	전공필수	중국현대문학사	CHI313	3	3					3		○	○					
8	전공필수	중국어의사소통의이해	CHI419	3	3					4	○		○					
9	전공필수	졸업논문	CHI408	0	0					4	○	○					○	이수조건은 「중국어학과 시행세칙」 참조
10	전공선택	초급중국어회화1	CHI103	3	3					1	○							
11	전공선택	초급중국어회화2	CHI104	3	3					1		○						
12	전공선택	한문강독	CHI101	3	3					2	○					○		
13	전공선택	중급중국어회화1	CHI203	3	3					2	○							
14	전공선택	중급중국어회화2	CHI204	3	3					2		○						
15	전공선택	중국언어와사회	CHI206	3	3					2		○						
16	전공선택	중국어문법1	CHI207	3	3					2		○						
17	전공선택	중국근현대사	CHI209	3	3					2	○							
18	전공선택	중급중국어강독	CHI211	3	3					2	○							
19	전공선택	중국어작문	CHI213	3	3					2		○				○		
20	전공선택	중국어문법2	CHI302	3	3					3	○					○		
21	전공선택	고급중국어회화1	CHI303	3	3					3	○							
22	전공선택	고급중국어회화2	CHI304	3	3					3		○				○		
23	전공선택	중국고전소설강독	CHI307	3	3					3		○						
24	전공선택	고급중국어강독	CHI310	3	3					3		○				○		
25	전공선택	중국시사강론	CHI314	3	3					3	○							
26	전공선택	중국고전시가강독	CHI315	3	3					3	○							
27	전공선택	중국어디지털리터러시	CHI321	3	3					3		○						MD
28	전공선택	제자백가강독	CHI401	3	3					4		○						
29	전공선택	중국고전산문강독	CHI409	3	3					4	○							
30	전공선택	중국외교론	CHI413	3	3					4		○						
31	전공선택	중국현대문학감상	CHI415	3	3					4	○							
32	전공선택	중국영화와비평	CHI416	3	3					4		○						MD
33	전공선택	중국어자연어처리	CHI421	3	3					4		○						
34	교직전선	교과교육론(중국어)	EDU3195	3	3					3	○					○		
35	교직전선	교과교재연구및지도법(중국어)	EDU3196	3	3					3		○				○		
36	교직전선	교과교수법(외국어)	EDU3359	3	3					3		○				○		
37	전공선택	현장연수활동(중국어)	CHI210	1-3			1-3			2-4	○	○						
38	전공선택	빅데이터언어학		3	3					2	○							외대공통

* 비고 상의 MD는 마이크로디그리 취득을 위한 이수과목을 지칭함

[별표2]

중국어학과 교과목 해설

• **CHI105 한자와한자어 (Understanding Korean-Chinese Words) 3-3-0**

본 강좌는 한자의 유래와 발전 과정, 그리고 현대적 변용을 포함한 한자를 둘러싼 여러 가지 사항들에 대해 학습하도록 설계되어 있다. 이 과정을 통해 수강생은 한자 자체에 대한 흥미를 높일 수 있으며, 더 많은 한자를 학습하게 됨은 물론 현대 사회에서 한자가 담당하고 있는 역할과 전망에 대해서도 이해하게 될 것이다.

This course deals with many matters surrounding Chinese characters, including origin, historical development of Chinese character, and its modern transformation. Throughout this course, students would be more interested in Chinese character and further understand the role and prospect of the Chinese character today.

• **CHI106 중국역사의이해 (Understanding Chinese History) 3-3-0**

고대로부터 현대에 이르기까지 중국 역사를 개괄적으로 살피고 중국 역사에 대한 전반적인 지식을 습득하게 한다. 이를 통해 학생들이 중국 역사에 대한 보다 폭넓은 시각을 가지게 하는 것을 목표로 한다.

The course introduces the history of China, its unfolding progress throughout the past to the current situation. Various texts will be used to approach the study of Chinese history.

• **CHI108 중국디지털인문정보 (Introduction to Chinese Digital Humanities) 3-3-0**

본 강좌는 중국의 인문지리에 대해 이해하고 그에 기초한 중국의 언어·문학·문화 관련 콘텐츠를 디지털정보의 관점에서 재생산하는데 목표를 둔다. 본 과목에서는 중국의 인문 정보를 탐색하고 노코드툴을 이용함으로써 코드에 대한 이해 없이도 정보를 시각화하고 웹으로 퍼블리싱하는 능력을 배양한다.

This course aims to understand China's human geography and reproduce Chinese language, literature, and culture-related content based on it from the perspective of digital information. In this course, by exploring humanities information in China and using no-code tools, the ability to visualize information and publish it on the web without understanding the code is cultivated.

• **CHI214 중국문자의이해 (Understand Chinese Character) 3-3-0**

중국문자의 역사, 중국문자의 구조, 자형의 역사적 변천, 자형과 의미와의 관계, 문자의 간략화 등에 관한 학습을 통하여 중국 문자 활용·능력을 증진시키고, 학문적 기초를 다지게 한다.

A close examination of Jia-Gu-Wen, Jin-Wen, Xiao-Zhuan and Kai-Shu from the origins of Chinese writing and how they have changed, together with an analysis of the characteristics of Chinese.

• **CHI201 중국언어의이해 (Understanding Chinese Linguistics) 3-3-0**

중국 언어의 탄생과 형성 및 발전과정을 체계적으로 소개하고 보편적 언어학의 관점에서 중국어를 고찰해 봄으로써 중국어학 전공자의 학문적 지식과 소양을 함양시킨다.

This course includes analysis and explanation of Chinese grammar, phonological, syntactical structures and semantics of phonemic patterns.

• **CHI212 중국고대문학사 (History of Ancient Chinese Literature) 3-3-0**

중국의 고대문학사 가운데 선진(先秦)부터 당대(唐代)까지의 문학사를 학습하고 각 시대별 대표적 문학 장르와 문학 특색 및 발전 과정을 분석하여 인문학적 소양을 함양시켜 중국문학 전반에 대한 이해를 증진시킨다.

This course surveys the whole of Ancient Chinese Literature through the analyses of major writers, their works, and the trend of literature from the Pre-Qin Period to Tang dynasty.

• **CHI313 중국현대문학사 (History of Modern Chinese Literature) 3-3-0**
중국고전문학과 구별되는 중국현대문학의 특징을 아편전쟁부터 중화인민공화국 수립시기까지의 문학현상을 통해 알아본다. 또한 중국현대문학이 탄생하고 발전하는 과정의 시대적 배경과 조건을 알아보고 중국현대문학이 어떻게 현실에 대응하며 변화 발전하였는지 그 문학사적 맥락을 고찰해 본다.
Reading and lectures on the trends in Chinese literature, authors, and their works since the formation of the Republic of China.

• **CHI419 중국어의사소통의이해 (Chinese and Communication) 3-3-0**
상호작용 과정에서 중국어가 어떻게 그리고 어떤 원리로 사용되는가를 이해하는 데 목표를 둔다. 사용 속에서 발견되는 여러 중국어 현상들을 협력원리, 언어행위, 공손성 등 화용론의 주요 개념들을 토대로 이해함으로써 의사소통 능력의 배양과 제고에 도움이 될 것이다.
This course is designed to understand Chinese in use. The focus is on looking at various linguistic phenomena in the interaction process of Chinese with concepts of pragmatics including cooperative principle, speech act, politeness, etc. It helps develop communicative competence in Chinese.

• **CHI103 초급중국어회화1 (Elementary Chinese Conversation 1) 3-3-0**
중국어의 발음과 어휘, 문법에 관한 기초 이론을 학습시키고, 회화 실습을 통하여 생활 중국어를 구사할 수 있도록 훈련시킨다.
Provides a basis for Chinese linguistics by studying Chinese structure through analysis of phonemes, letters, words and vocabulary.

• **CHI104 초급중국어회화2 (Elementary Chinese Conversation 2) 3-3-0**
중국어의 발음과 어휘, 문법에 관한 기초 이론을 학습시키고, 회화 실습을 통하여 생활 중국어를 구사할 수 있도록 훈련시킨다.
Provides a basis for Chinese linguistics by studying Chinese structure through analysis of phonemes, letters, words and vocabulary.

• **CHI101 한문강독 (Reading in Classical Chinese) 3-3-0**
본 강좌는 고전중국어로서 한문 문장의 어법과 구문에 대한 이해를 목표로 학습한다. 이를 통해 중국 인문학의 근간을 이루는 중국의 역사와 사상에 대한 초보적인 이해를 탐색한다.
This course emphasizes the study of grammar and the use of various literary expressions to prepare students for the reading of ancient Chinese scripts.

• **CHI203 중급중국어회화1 (Intermediate Chinese Conversation 1) 3-3-0**
초급중국어회화보다 한 단계 높은 수준의 테마별 응용중국어를 구사할 수 있도록 입체적인 상황별 회화학습 및 중국어회화를 구성하는 문법을 병행하여 학습한다.
Develops an understanding of Chinese cultural background through conversation, with training on the use of common expressions.

• **CHI204 중급중국어회화2 (Intermediate Chinese Conversation 2) 3-3-0**
초급중국어 회화보다 한 단계 높은 수준의 테마별 응용중국어를 구사할 수 있도록 입체적인 상황별 회화학습 및 중국어회화를 구성하는 문법을 병행하여 학습한다.
Develops an understanding of Chinese cultural background through conversation, with training on the use of common expressions.

• **CHI206 중국언어와사회 (Chinese Language and Society) 3-3-0**
중국 언어의 형성과 언어의 발달과정을 체계적으로 소개하고 중국어 학습의 기초를 다지고 중국사회에 대한 전반적인 이해를 함양

시킨다. 또한 사회언어학적 관점에서 중국언어의 특징과 중국사회의 상관관계에 대하여 이해한다.
This course focuses on one topic of various subjects of Chinese sociologistic.

• **CHI207 중국어문법1 (Chinese Grammar 1) 3-3-0**
중국어에 대한 초보적인 이해를 끝내고 중급단계의 중국어과정에 진입한 학생들에게 중국어의 문법 체계를 다양한 예문을 통하여 소개하고 이를 통해 한국어와의 차이점을 이해함으로써 중국어 문법에 대한 개념적 이해와 중국어학의 학술적 인식을 함양시킨다.
The purpose of this course is to develop students' communicative and performance abilities in the use of grammatical and discursive rules of Chinese.

• **CHI209 중국근현대사 (Modern Chinese History) 3-3-0**
1840년 아편전쟁에서 시작하여 1911년 신해혁명과 1919년 5.4운동을 거쳐 1949년 중화인민공화국과 중화민국이 수립되어 오늘날 근대국가로서 중국의 형성과정에 대해 그 역사적 연원과 맥락을 살펴본다. 본 과목을 통해 현대중국역사를 구성하는 인문사회과학적 의미를 지니는 개별사건들을 알아보고 그 사건들의 인과관계를 분석 고찰함으로써 중국에 대한 이해의 폭을 넓혀간다.
This course is designed to help students understand better of China's foreign relations development since 1840's The Opium war.

• **CHI211 중급중국어강독 (Intermediate Chinese Reading) 3-3-0**
본 강좌는 초급중국어회화1·2 과목을 기 수강한 전공자들에게 적합하며, 중급 수준의 문법과 작문, 독해 능력을 기르는 것이 이 과목의 학습 목표이다. 따라서 본 교과목은 서면으로 이루어진 현대 중국어 문장을 읽고 해독하는 훈련을 통해 중국어 실력의 향상을 꾀하며 아울러 중국의 내면에 대한 깊은 이해를 돕게 될 것이다.
This course aims at exercising interpretation of modern written Chinese, students would be able to improve Chinese ability, furthermore, understand Chinese in depth. The level of this course is relevant to Elementary Chinese2 or above, but this course places emphasis on reading modern written Chinese.

• **CHI213 중국어작문 (Writing in Chinese) 3-3-0**
중국어의 기본적인 문형에 중점을 두면서 문자언어를 통한 표현력을 기르고 기초적인 중국어 문장을 정확하게 작성하는 학습을 진행한다. 또한 중국어작문을 통해 한중 문장의 문법과 한자 어휘의 공유성과 차이점에 대하여 이해한다.
Develops the ability to express general thought and feelings in Chinese, particularly in relation to Chinese culture.

• **CHI302 중국어문법2 (Chinese Grammar 2) 3-3-0**
본 과목은 중국어문법 1을 수강한 학생을 대상으로 문법에 대한 심도 있는 이해를 통해 수준 높은 중국어문장의 독해와 작문을 소화할 수 있는 문법실력의 배양을 목표로 한다. 수강생은 본 과목을 수강함으로써 문법에 맞는 정확한 회화와 작문이 가능하며 학과에 개설된 고급강독 교과목을 수강할 수 있을 것이다. 나아가 중어중문학 전공자로서 중국어로 학문 연구 및 한중교류를 수행할 수 있는 고급문장의 독해와 작문의 기반을 조성하는 강좌이므로 반드시 수강해야 한다.
This course especially focuses on developing students' ability of reading and writing. This is a follow up course to Chinese Grammar 1. Students enrolling in this course will be able to enhance their language capabilities required for communication with native speakers and interpretation of intermediate level texts written in chinese. This course is also intimately related to(Readings in Chinese), a major subject of Dept. of Chinese Language and Literature.

• **CHI303 고급중국어회화1 (Advanced Chinese Conversation 1) 3-3-0**
중국현지의 문화와 언어습관에 적용할 수 있는 높은 수준의 중국어회화 능력을 제고하는 동시에 품위 있는 중국어를 구사할 수 있는 회회학습을 통하여 중국어학 전공자로서 세련된 의사표현 능력을 배양한다.
Develops the ability for communication to carry out social and practical business activities, and furthers an understanding of the Chinese cultural background through conversational Chinese.

• **CHI304 고급중국어회화2 (Advanced Chinese Conversation 2) 3-3-0**

중국현지의 문화와 언어습관에 적용할 수 있는 높은 수준의 중국어회화 능력을 제고하는 동시에 품위 있는 중국어를 구사할 수 있는 회회학습을 통하여 중국어학 전공자로서 세련된 의사표현 능력을 배양한다.

Develops the ability for communication to carry out social and practical business activities, and furthers an understanding of the Chinese cultural background through conversational Chinese.

• **CHI307 중국고전소설강독 (Readings in Classical Chinese Novel) 3-3-0**

중국고대신화에서 시작되어 지괴·전기소설을 거쳐 화본·장회소설로 발전해온 중국고전소설은 문학사적 의미를 넘어서 각 시대의 역사와 문화를 이해할 수 있는 기록영화와 같은 가치를 지니고 있다. 본 강좌는 명청소설에 이르기까지 각 시대별 주요작품 강독을 통해 소설장르의 발전양상을 살펴보고 고전소설독해 능력을 증진시키며, 아울러 시공을 넘어서는 소설장르의 인문학적 가치에 대한 이해를 목표로 한다.

This course aims at understanding Ming and Qing Dynasty society through the novels of those days, and investigating the origin and continuities between tradition and modernity. By examining the historical importance of Traditional Novel heritage and its modern understanding, students enrolling in this course will be able to obtain better insight for further understanding Chinese tradition and modernity inclusively. Furthermore, through investigating various methods of enjoying these novels today, students also would find how classics could get the universality beyond time and space.

• **CHI310 고급중국어강독 (Advanced Chinese Reading) 3-3-0**

중급중국어회화1·2 과목을 기 수강한 전공자들에게 적합하며, 고급 수준의 문법과 작문, 독해 능력을 기르는 것이 이 과목의 학습 목표이다. 따라서 본 교과목은 서면으로 이루어진 현대 중국어 문장을 읽고 해독하는 훈련을 통해 중국어 실력의 향상을 꾀하며 아울러 중국의 내면에 대한 깊은 이해를 돕게 될 것이다.

This course is for students who have taken Intermediate Conversation Chinese I and II. The class will further improve the students' ability in writing, reading, and grammar. This course aims at exercising interpretation of modern written Chinese, students would be able to improve Chinese ability, furthermore, understand Chinese in depth.

• **CHI314 중국시사강론 (Special Topics:Current Chinese Affairs) 3-3-0**

세계가 주목하는 중국에서 발생하는 이슈를 공부하는 수업이다. 그 이슈는 다양한 성격, 다양한 분야, 다양한 주제가 될 것이다. 어느 특정 이슈에 대해 공부를 하는 것이 아니다. 세계가 괄목할 만한 이슈이기 때문에 세계가 이를 어떻게 인식하고 이해하는지를 알아보는 것이 가장 큰 목적 중의 하나다. 그러므로 이런 이슈의 분석 자료는 영문 저널, 신문, 보도 등 외신매체에서 발행하는 것이 될 것이다. 그러나 이슈에 대한 토론은 한국어로 진행할 것이다.

The class will pick a special topic each and every week from China and try to build an understanding of it through debates and discussions. It could be any topic from all walks of life in China and something "hot" with many attractions from the world, ranging from society to politics, from culture to economics, from trend-making to phenomenon, and from crimes to tear-jerking stories. The reference materials will be English sources of coverage on selected issues. The class discussion and lecture will however be in Korean.

• **CHI315 중국고전시가강독 (Readings in Traditional Chinese Poetry) 3-3-0**

중국고전시가는 중국문학사의 정화라고 할 수 있는 장르이다. 본 강좌는 중국고전시가 가운데 각 시대별 주요 작품들을 선별하여 감상하고 심도 있는 분석을 병행함으로써 중국고전시가에 대한 이해의 지평을 넓히는 것을 목표로 한다. 아울러 중국고전시가를 구성하는 역사 문화적 컨텍스트에 대한 이해를 통해 각 시대별 인문학 담론에 대한 안목을 넓힌다.

In chinese literature history, Classical Chinese Poetry has special importance. This course aims at extending student's knowledge of classical chinese poetry by analyzing and appreciating in depth selected representational poetics.

• **CHI321 중국어디지털리터러시 (Chinese Digital Literacy) 3-3-0**

본 강좌는 여러 디지털 도구를 이용하여 중국어·문학·문화 관련 자료를 집적, 분석, 이해, 해석함으로써 인문의 관점에서 디지털 문해력을 함양하고 디지털 도구의 운용 능력을 배양하는 데 목표를 둔다. 본 강좌는 노코드툴에 대한 이해와 함께 외국어로서의 기계어란 관점으로 텍스트코딩에 대한 이해도 병행한다.

This course aims to cultivate digital literacy from the perspective of humanities and cultivate the ability to operate digital tools by integrating, analyzing, understanding, and interpreting Chinese language, literature, and culture-related materials using various digital tools. This course also provides an understanding of text coding from the perspective of machine language as a foreign language along with an understanding of no-code tools.

• **CHI401 제자백가강독 (Selected Readings in Zhuzibaijia) 3-3-0**

중국 문화와 학술사상의 원류가 되는 춘추전국시대 제자백가의 문헌을 강독함으로써 중국인문학에 대한 심도 있고 폭넓은 시야를 기르는 동시에 동아시아문명의 사상적 기원을 학습한다.

This course will study classic texts of philosophy and religion from ancient China, as well as Confucianism, Taoism. It aims to comprehend human nature, thought, and lifestyle through these texts.

• **CHI409 중국고전산문강독 (Readings in Traditional Chinese Prose) 3-3-0**

본 강좌는 중국고전산문의 연원과 발전양상 및 특징에 대한 이해를 목표로 한다. 중국고전산문은 춘추전국시대 이래로 시가문학과 함께 중국문학사를 형성하는 중요한 장르로 자리매김하여 왔다. 본 강좌는 제자산문과 역사산문 이후 당송시대의 고문과 변려문으로 이어지는 발전양상을 살펴보고 더 나아가 산문의 미학적 특성을 알아보도록 한다.

In chinese literature history, Chinese Prose has special importance with Poetry. This course aims at understanding Chinese Prose, and investigating the origin and continuities between tradition and modernity. By examining the historical importance of Traditional Prose heritage and its modern understanding, students enrolling in this course will be able to obtain better insight for further understanding Chinese tradition and modernity inclusively.

• **CHI413 중국외교론 (Chinese Foreign Policy) 3-3-0**

본 강좌는 1949년 중화인민공화국 건국 이후 오늘날 까지 중국의 외교 정책과 외교 행위를 결정하는 요인들을 알아보는 것이 주목적이다. 즉, 중국의 대외적 행태에 결정적인 영향을 미치는 중국 외교 정책의 목표, 원칙과 전략 등을 공부하는 것이다. 이런 정책적 목표, 원칙과 전략 등의 탄생과 진화 과정을 공부하는 동시 정책의 결정 과정과 이에 참여하는 행위자들이 정책 결정에 미치는 영향을 또한 알아볼 것이다. 그리고 21세기 중국이 추구하는 세계 및 지역 질서를 탐구하는 것으로 본 수업의 결론을 맺을 것이다.

The class is designed to give students a better understanding on what Chinese foreign policy is all about. What are its goals and principles? What strategies does China rely on in pursuit of its national interests? Who determines the policy and what processes does it undergo? What kind of evolution are the policy-making processes and concepts in Chinese foreign policy currently undergoing now? Will China rise to become a threat or a benign power? What's Chinese perception of the world and regional order? The class will attempt to answer these questions.

• **CHI415 중국현대문학감상 (Readings in Modern Chinese Literature) 3-3-0**

중국현대문학작품 가운데 대표적인 작가의 작품을 선독함으로써 현대중국을 구성하는 컨텍스트에 대하여 이해하며, 5.4운동 이후 현대중국의 인문학적 쟁점들을 문학텍스트를 통해 고찰해본다. 또한 이 과정을 통해 중국어의 문학적 표현을 이해하는 수준 높은 독해력을 학습한다.

This course includes readings and interpretations of selected works of major writers and reviews modern Chinese literature according to each genre.

• **CHI416 중국영화와비평 (Chinese Film & Critique) 3-3-0**

본 강좌는 오늘날 중국대중문학의 중요 장르로 자리매김 한 영화의 역사와 발전과정을 알아보고 그 장르적 특성에 대한 이해를 목표로 한다. 이를 위해서는 중국영화사를 개론적으로 학습하고 발전양상에 대한 이해를 통해 중국영화의 대중문학적 의미 및 가치, 그리고

이에 반영된 사회상을 고찰하게 될 것이다. 또한 중국, 홍콩, 대만 등 중화권 전반의 대표적인 영화작품을 감상하고 기초적인 영화 비평을 학습한다.
This course aims at understanding Chinese film, and investigating the origin and development. This course will provide students with an overview of Chinese life and culture and the value of Chinese film in the context of social circumstances. Furthermore, through investigating various methods of enjoying these film in China, Hongkong, Taiwan, students also would find how film could get the universality beyond time and space.

• **CHI421 중국어자연어처리 (Chinese Natural Language Processing) 3-3-0**
본 강좌는 전산언어학적 관점에서 중국어를 처리하고 그 결과에 대해 거시적, 미시적으로 분석 및 해석하는 능력을 배양한다. 중급 이상의 중국어 능력이 요구되며, 파이썬(Python)의 다양한 모듈, 라이브러리, 패키지를 이용하여 중국어 코퍼스를 수집, 전처리, 통계, 시각화하고 그 결과를 분석함으로써 제3외국어로서의 기계어란 시각에서 외국어와 정보기술 간 융합을 시도한다.
This course aims to cultivate the ability to process Chinese from a computational linguistic perspective and to analyze and interpret the results macroscopically and microscopically. This course requires intermediate or higher Chinese proficiency and attempts convergence between Chinese and information technology from the perspective of machine language as a third foreign language by collecting, preprocessing, statistics, visualizing, and analyzing Chinese corpus using Python's various modules, libraries, and packages.

• **EDU3195 교과교육론(중국어) (Theoretical Foundation of Teaching Chinese as a Subject Matter) 3-3-0**
이 과목은 중국어교육의 기본과정으로 언어습득과 관련된 제반이론 및 실제적인 적용을 전반적이면서도 심도 깊게 다루고 있다. 이 과정을 통해 학습자는 주요 전공 지식과 교수적 요인, 자신의 학습경험, 그리고 다른 관련된 교수 문제들을 맥락화 하고, 또한 교사로서의 자신의 역할에 대해 다양한 관점을 갖는 것이 필요하다. 더욱 중요한 것은 단편적이고 비맥락적인 지식의 습득 및 제한된 교수 이론이나 기법에 지나친 의존을 하기 보다는 학습자들은 교실에서 일어나는 실제 교수문제나 상황에 효과적으로 대처할 수 있는 능력을 증진시키니 실제적이고 전문적인 교사로서의 지식 및 의사결정 전략 등을 배울 것이다.
This is a foundational course for Chinese teaching and covers many different issues in SLA theories and their practical applications in real contexts of teaching by broadly surveying and also focusing intensively on different spectrums of those theories in the field of CLT. That is, students need to contextualize key disciplinary knowledge and pedagogical factors, their own learning experiences, and other relevant teaching issues and also to broaden their perspectives on their roles as a teacher. More importantly, instead of fragmented and decontextualized acquisition of knowledge and over-reliance on a limited number of teaching theories and techniques, students can develop their own practical and professional teacher knowledge and decision-making strategies in order to enhance their abilities to respond to actual teaching issues and events in class effectively.

• **EDU3196 교과교재연구및지도법(중국어) (Study of Unit Plans) 3-3-0**
이 과정은 수업 및 제반 교수 상황에서 교과 교재 개발 및 실제적인 활용과 관련된 주요 개념 및 문제를 다루고 적용하는 다양한 방법을 제시한다. 이를 통해 학습자들이 학습교재 개발, 활용, 분석 및 평가하는 이론적 그리고 실제적인 방법을 배우며 이를 활용해 실제 현장에서 학습자와 자신에 맞게 교재를 채택 및 보완하기 위한 효과적인 결정을 할 수 있도록 할 것이다. 이 과정의 수강을 위해서 집중적인 읽기 및 쓰기가 필요하며 교재 평가 및 개발 프로젝트 등 실제적인 활동을 통해 배운 내용을 다양한 교수 상황에서 교과교재를 좀 더 효과적으로 활용 및 수정하는 과정에 적용할 수 있도록 할 것이다.
This course offers various ways of applying key concepts and issues in developing curricular materials as well as practical ways of utilizing them in class or other teaching contexts. Accordingly, students will be exposed to both theoretical and practical ways of designing, developing, utilizing, and analyzing and evaluating teaching materials so that they can make informed decisions in real contexts of teaching in order to adopt or adapt them in more meaningful and relevant ways for students as well as themselves. This course requires both reading and writing intensive work and some hands-on activities such as material evaluation and development projects will be done so that students can apply what is learned to more effective use or modification process of curricular materials in various teaching contexts.

• **EDU3359 교과교수법(외국어) (Foreign Languages Teaching Methodology) 3-3-0**

외국어(중국어, 일어, 스페인어)교수에 대한 역사적인 흐름과 이에 따른 제반 교수 방법의 변화에 대한 폭넓고 깊이 있는 지식과 이해를 도모한다. 이를 위해 각 언어 교과과정 이해, 교재분석, 교수요목 및 수업지도안 작성 방안에 대해 배우고 수업 관찰, 모의 수업 및 학습 평가 방안 등에 과업을 수행한다. 또한 학습자중심 교수, 기능 통합 교수, 그리고 AI 기반 프로그램 활용 방안 등을 탐구하며 시대의 흐름에 맞는 교수 능력을 배양할 것이다.

This course purports to foster students' broader and in-depth knowledge and understanding of historical development and methodological changes in foreign language teaching (Chinese, Japanese, and Spanish). Students will learn about language curriculum, textbook analysis, syllabus design and lesson plan development and engage in tasks such as class observations, mock-teaching, and learning assessment. They will also cultivate teaching abilities and skills in line with the times by exploring learner-centered teaching, integrated skills teaching, and ways to utilize AI-based programs, etc.

• **CHI210 현장연수활동(중국어) (Internship in Chinese) 3-0-3**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간~160시간 이상, 1일 8시간 이내)

This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

• **FLL2001 빅데이터언어학 (Introductory Big Data Linguistics)**

본 강의는 대규모 언어 데이터를 수집, 분석, 해석하는 방법론을 배우며, 전통적인 언어학 연구와 현대 데이터 과학 기법을 결합한다. 코퍼스 구축과 통계분석 등을 활용하여 언어 패턴과 변화를 실증적으로 탐구하며, Python, R 등의 프로그래밍 도구를 사용한다. 학생들은 이 과목을 통해 언어 데이터를 과학적으로 분석하는 능력을 갖추고, 언어학 연구 뿐만 아니라 AI 언어 모델 개발, 음성인식, 음성합성 등 실무 분야에 응용할 수 있는 역량을 기른다.

This course teaches methodologies for collecting, analyzing, and interpreting large-scale linguistic data, combining traditional linguistic research with modern data science techniques. Students will explore linguistic patterns and changes empirically through corpus construction and statistical analysis, using programming tools such as Python and R. Through this course, students will develop the ability to scientifically analyze linguistic data and apply these skills not only to linguistic research but also to practical fields such as speech recognition, speech synthesis, and AI language model development.

[별표3]

중국어학과 전공능력

▣ 학과(전공) 교육목표 및 인재상

<table>
<tr><th>구분</th><th>세부내용</th></tr>
<tr><td>학과(전공)
교육목표</td><td>• 중국어·문·문화 전공특성에 기초한 다변화·다문화·다양화 시대 맞춤 교육
• 어·문·문화 소프트파워 역량 제고를 위한 인문콘텐츠 기획 및 개발 교육
• 글로벌 마인드, 인문적 상상력, 디지털리터러시를 겸비한 창의 인재 교육</td></tr>
<tr><td>학과(전공)
인재상</td><td>
<table>
<tr><th>학과 인재상</th><th>세부내용</th><th>본교 인재상과의 연계성</th></tr>
<tr><td>디지털의 시대, 인문의 가치를 성찰하고 탐구하는 인재</td><td>문명과 인간에 대한 가치 탐구와 비판지성은 기술에 기초한 사회의 급변화 속에서 더욱 필요</td><td>비판적 지식탐구 인재</td></tr>
<tr><td>다변화·다문화·다양화 사회 속에서 존중의 의사소통 능력으로써 공존의 가치를 추구하는 인재</td><td>다변화·다문화·다양화로 대변되는 디지털 사회에서 ‘따로 또 같이’의 상호존중과 협업 능력은 공존의 사회가치 실현에 필요</td><td>사회적 가치추구 인재</td></tr>
<tr><td>인문적 상상력과 기획력을 스스로 구현할 수 있는 디지털 역량을 갖춘 인재</td><td>디지털 기반의 시대변화 대응을 위해, 인간 탐구에 기초한 상상력과 기획력을 디지털 역량으로 구현해낼 융합의 도전정신 필요</td><td>주도적 혁신융합 인재</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

▣ 학과(전공) 전공능력

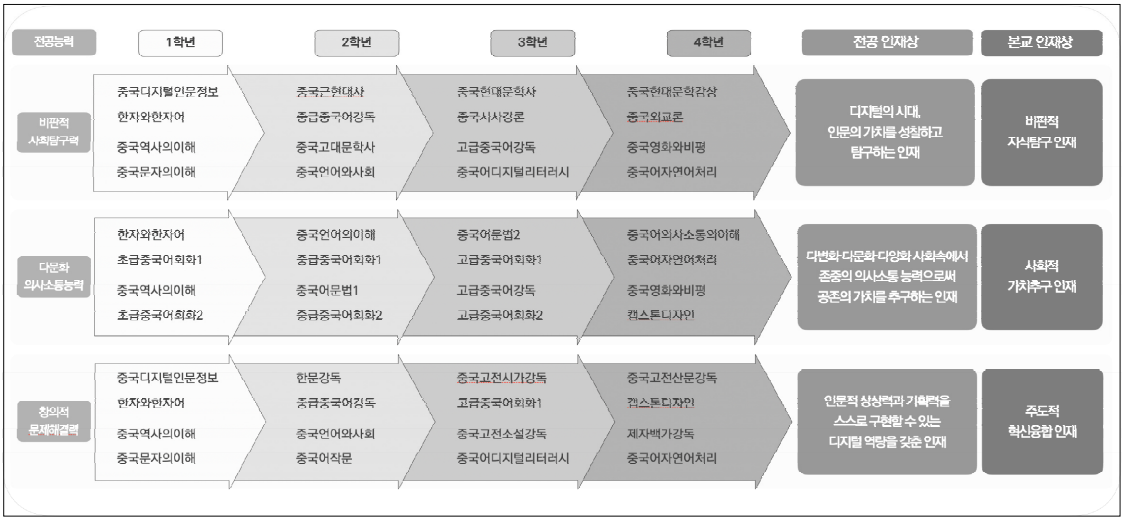
인재상	전공능력	전공능력의 정의
디지털의 시대, 인문의 가치를 성찰하고 탐구하는 인재	비판적 사회탐구력	변화 중인 사회흐름을 정확히 파악하고 비판적 관점에서 접근하며 대안을 제시할 수 있는 역량
다변화·다문화·다양화 사회 속에서 존중의 의사소통 능력으로써 공존의 가치를 추구하는 인재	다문화 의사소통 능력	디지털기술로 맞이한 다국가, 다민족, 다언어 환경에서 이문화를 이해하고 원활한 소통을 이끌 수 있는 역량
인문적 상상력과 기획력을 스스로 구현할 수 있는 디지털 역량을 갖춘 인재	창의적 문제해결력	인문 콘텐츠를 창의적으로 구현하고 그에 부합된 디지털기술을 적극적으로 활용하여 문제를 해결하는 역량

▣ 전공능력 제고를 위한 전공 교육과정 구성 및 체계도 정립

가. 전공 교육과정 구성표

전공능력	학년	이수학기	교과목명
비판적 사회탐구력	1	1	중국디지털인문정보, 한자와한자어
	1	2	중국역사와문화, 중국문자의이해
	2	1	중국근현대사, 중급중국어강독
	2	2	중국고대문학사, 중국언어와사회
	3	1	중국시사강론
	3	2	중국현대문학사, 고급중국어강독, 중국어디지털리터러시
	4	1	중국현대문학감상, 중국어자연어처리
	4	2	중국영화와비평, 중국외교론
다문화 의사소통 능력	1	1	한자와한자어, 초급중국어회화1
	1	2	중국역사와문화, 초급중국어회화2
	2	1	중국언어의이해, 중급중국어회화1
	2	2	중국어문법1, 중급중국어회화2
	3	1	중국어문법2, 고급중국어회화1
	3	2	고급중국어강독, 고급중국어회화2
	4	1	중국어의사소통의이해, 중국어자연어처리
	4	2	중국영화와비평
창의적 문제해결력	1	1	중국디지털인문정보, 한자와한자어
	1	2	중국역사와문화, 중국문자의이해
	2	1	한문강독, 중급중국어강독
	2	2	중국언어와사회, 중국어작문
	3	1	중국고전시가강독, 고급중국어회화1
	3	2	중국고전소설강독, 중국어디지털리터러시
	4	1	중국고전산문강독, 중국어자연어처리
	4	2	제자백가강독

나. 전공 교육과정 체계도



[별표4]

교육과정 이수체계도

학과(전공)명: 중국어학과 [Department of Chinese Language & Literature]
과정명: 일반형(취업), 심화형(대학원진학), 교직과정(중국어교사), 다전공과정

▣ 교육과정의 특징

실용중국어, 중국문학, 중국어학, 중국어교육학 분야에 걸쳐 다양한 과목들이 단계적으로 제공된다. 1학년과 2학년과정에서 입문단계의 실용중국어, 전공기초 및 전공필수 과목을 수강한 후, 3학년과 4학년에서 각 영역의 심화된 과목들을 수강할 수 있도록 하였다. 전공과목들을 교과과정 전반에 걸쳐 균형 있게 개설하여 실용중국어 과목들과 전공과목들을 함께 수강할 수 있도록 하여 통합적 교육이 이루어질 수 있도록 하였다. 아울러, 진로 및 적성에 따라 어학 분야, 문학 분야, 문화 분야, 교육 분야 중 필요한 영역을 선택하여 대학원 진학, 중국어교육관련 업체, 기업, 국제기구 및 다양한 분야로의 진출을 준비하기에 용이하도록 편성하였다.

▣ 교육과정 이수체계표

1) 일반형(취업)

학년	이수학기	교과목명(또는 이수내용)
1학년	1학기	한자와한자어, 중국디지털인문정보, 초급중국어회화1
	2학기	중국역사의이해, 중국문자의이해, 초급중국어회화2
2학년	1학기	중국언어의이해, 한문강독, 중급중국어강독, 중급중국어회화1, 중국근현대사
	2학기	중국고대문학사, 중국어문법1, 중국언어와사회, 중국어작문, 중급중국어회화2
3학년	1학기	중국고전시가강독, 중국어문법2, 중국시사강론, 고급중국어회화1
	2학기	중국현대문학사, 고급중국어강독, 고급중국어회화2, 중국어디지털리터러시
4학년	1학기	중국어의사소통의이해, 중국어자연어처리
	2학기	중국영화와비평, 중국외교론

2) 심화형(대학원진학)

학년	이수학기	교과목명(또는 이수내용)
1학년	1학기	한자와한자어, 중국디지털인문정보, 초급중국어회화1
	2학기	중국역사의이해, 중국문자의이해, 초급중국어회화2
2학년	1학기	중국언어의이해, 한문강독, 중급중국어강독, 중급중국어회화1
	2학기	중국고대문학사, 중국어문법1, 중국언어와사회, 중국어작문, 중급중국어회화2
3학년	1학기	중국고전시가강독, 중국고전시가강독, 중국어문법2, 고급중국어회화1
	2학기	중국현대문학사, 중국고전소설강독, 고급중국어강독, 고급중국어회화2
4학년	1학기	중국어의사소통의이해, 중국어자연어처리, 중국고전산문강독, 중국현대문학감상
	2학기	제자백가강독, 중국영화와비평

3) 교직과정(중국어교사)

학년	이수학기	교과목명(또는 이수내용)
1학년	1학기	한자와한자어, 중국디지털인문정보, 초급중국어회화1
	2학기	중국역사의이해, 중국문자의이해, 초급중국어회화2
2학년	1학기	중국언어의이해*, 한문강독*, 중급중국어강독, 중급중국어회화1
	2학기	중국고대문학사*, 중국어작문*, 중국어문법1, 중국언어와사회, 중급중국어회화2
3학년	1학기	중국고전시가강독, 중국고전시가강독, 중국어문법2*, 고급중국어회화1, 교과교육론(중국어)*
	2학기	중국현대문학사, 중국고전소설강독, 고급중국어강독*, 고급중국어회화2*, 교과교재연구및지도법(중국어)*
4학년	1학기	중국어의사소통의이해, 중국고전산문강독, 중국현대문학감상
	2학기	제자백가강독, 중국영화와비평, 교과교수법(외국어)*

※ 상기 과목 옆 “*”표시는 교직과정 이수를 위해 수강해야 하는 과목을 지칭함

4) 다전공과정

학년	이수학기	교과목명(또는 이수내용)
1학년	1학기	한자와한자어, 중국디지털인문정보, 초급중국어회화1
	2학기	중국역사의이해, 중국문자의이해, 초급중국어회화2
2학년	1학기	중국언어의이해, 한문강독, 중급중국어강독, 중급중국어회화1
	2학기	중국고대문학사, 중국어작문, 중국어문법1, 중급중국어회화2
3학년	1학기	중국고전시가강독, 고급중국어회화1
	2학기	중국현대문학사, 고급중국어강독, 고급중국어회화2, 중국어디지털리터러시
4학년	1학기	중국어의사소통의이해, 중국현대문학감상, 중국고전산문강독
	2학기	중국영화와비평, 제자백가강독

5) 자유전공학부 학생을 위한 중국어학과 전공 이수 체계도(2학년부터)

구분		전공기초	전공필수	전공선택	
				어학/문학/문화	디지털/응용/교직
2학년	1학기	한자와한자어, 중국디지털인문정보[MD]		초급중국어회화1, 중국근현대사	
	2학기	중국역사의이해, 중국문자의이해		초급중국어회화2	
3학년	1학기		중국언어의이해	한문강독, 중급중국어강독, 중급중국어회화1, 중국시사강론	
	2학기		중국고대문학사	중국어작문, 중국어문법1, 중급중국어회화2, 중국언어와사회	중국어디지털리터러시[MD]
4학년	1학기		중국어의사소통의이해	중국어문법2, 고급중국어회화1, 중국고전시가강독, 중국고전산문강독, 중국현대문학감상	교과교육론[교직]
	2학기		중국현대문학사, 졸업논문	고급중국어강독, 고급중국어회화2, 중국고전소설강독, 제가백가강독, 중국영화와비평[MD], 중국외교론	중국어자연어처리, 교과교재연구및지도법[교직], 교과교수법[교직]

[별표5-1]

마이크로디그리 이수체계도

▣ 마이크로디그리명: 중국디지털리터러시(Digital Literacy of China) - 중국어학과 주관

▣ 마이크로디그리 개요

가. 마이크로디그리 목표

① 중국어문 자체에 대한 능력 배양을 넘어 기존의 언어·문학·문화 지식을 기술에 기초하여 재생산하는 역량 배양한다.

② 외국어 역량과 디지털 역량을 두루 갖춘 인재 배양으로 사회에서 요구하는 인력 수요에 부응한다.

나. 마이크로디그리 소개

① 중국의 언어·문학·문화 관련 영역에 관련된 기본 지식을 탐구한다.

② 노코드툴과 코딩에 대한 기초지식을 학습하고 콘텐츠를 구현한다.

③「중국디지털인문정보」-「파이썬으로배우는소프트웨어코딩」또는「소프트웨어적사유」-「중국어디지털리터러시」순으로 수강 권장(「중국어디지털리터러시」는 중급 이상의 중국어 수준 요함)

다. 진로와 전망(분야)

중국의 언어, 문학, 문화 관련 제 분야

▣ 교육과정 이수체계도

가. 중국어학과(전공)의「중국디지털인문정보」(3학점),「중국어디지털리터러시」(3학점)을 이수하고 후마니타스칼리지(자유이수)에서 개설된「파이썬으로배우는소프트웨어코딩」(3학점) 또는「소프트웨어적사유」(3학점) 중 택 1하여 총 9학점을 이수하여야 한다.

단과대학	학과(전공)	학수번호	교과목명	학점
외국어대학	중국어학과	CHI108	중국디지털인문정보	3
외국어대학	중국어학과	CHI321	중국어디지털리터러시	3
후마니타스칼리지	(두 과목 중 택 1)	GEE1345	파이썬으로배우는소프트웨어코딩	3
후마니타스칼리지		GEE1954	소프트웨어적사유	3
총계				9

* 「파이썬으로배우는소프트웨어코딩」과「소프트웨어적사유」는 후마니타스의 일부 마이크로디그리 교과목과 중복됨. 『마이크로디그리 운영지침』(제5조 4항)에 따라 본 마이크로디그리 이수 시 후마니타스 마이크로디그리의 과목 선택에 주의가 필요함

[별표5-2]

마이크로디그리 이수체계도

▣ 마이크로디그리명: 미디어와 영상문화콘텐츠(Media & Video Contents) - 한국어학과 주관, 중국어학과 참여

▣ 마이크로디그리 개요

가. 마이크로디그리 목표

① 영상을 또 하나의 텍스트로 간주하고 텍스트 분석의 연장에서 영화를 읽고 분석하고 이해하는 역량을 배양한다.

② 대중문화로서의 영화가 문화산업과 어떤 접점을 이루고 있는지 이해함으로써 관련 산업의 인력 수요에 부응한다.

나. 마이크로디그리 소개

① 한국의 미디어 산업과 영상문화콘텐츠를 이해한다.

② 영상콘텐츠의 기술 메커니즘 이해 및 중국어권과 영어권 영상 문화콘텐츠를 이해한다.

③「한국대중문화」→「한국소설과영상」→「중국영화와비평」→「영상문화와기술」순으로 수강 권장

다. 진로와 전망(분야)

미디어 문화산업 관련 제 분야

▣ 교육과정 이수체계도

가. 한국어학과(전공)의「한국대중문화」(3학점)와「한국소설과영상」(3학점), 중국어학과(전공)의「중국영화와비평」(3학점), 글로벌커뮤니케이션학부(전공)의「영상문화와기술」(3학점) 총 12학점을 이수하여야 한다.

나. 이수 시, 본 전공 과목은 '전공선택'으로, 그 외 전공 과목은 '일반선택'으로 인정된다.

단과대학	학과(전공)	학수번호	교과목명	학점
외국어대학	한국어학과	KO4201	한국대중문화	3
외국어대학	한국어학과	KO3204	한국소설과영상	3
외국어대학	중국어학과	CHI416	중국영화와비평	3
외국어대학	글로벌커뮤니케이션학부	ELC359	영상문화와기술	3
총계				12

[별표5-3]

마이크로디그리 이수체계도

▣ 마이크로디그리명: 동아시아영상문화산업(East Asian Media & Contents Industry)
- 일본어학과 주관, 한국어학과, 중국어학과, 연극영화과 참여

▣ 마이크로디그리 개요

가. 마이크로디그리 목표

① 동아시아(한국, 중국, 일본)의 영화 및 영상 콘텐츠를 비평적 텍스트로 간주하여, 이를 인문학적으로 분석하고 이해하는 역량을 배양한다.

② 각국의 문화(소설, 사회상 등)가 영상 산업과 어떻게 연결되는지 비교 분석하고, 영상콘텐츠의 기획 과정을 고찰함으로써 문화 산업 현장의 수요에 부응하는 실무 감각을 함양한다.

나. 마이크로디그리 소개

① 한국, 중국, 일본 동아시아 3국의 핵심 영상 문화(영화, 드라마 등)를 비교 분석하고 각국의 문화적 특수성을 이해한다.

② 영상문화산업의 메커니즘을 학습하여, 이론적 비평 능력을 넘어 실무적 감각을 배양한다.

③「현대영화연구」→「한국소설과영상」→「일본영화감상과비평」→「중국영화와비평」순으로 수강을 권장한다.

다. 진로와 전망(분야)

콘텐츠 기획자, 영화/드라마 제작사, OTT 플랫폼 기획/수급, 문화콘텐츠 비평 및 연구 분야, 미디어 문화산업 관련 제 분야

▣ 교육과정 이수체계도

가. 일본어학과(전공)의「일본영화감상과비평」(3학점), 한국어학과(전공)의「한국소설과영상」(3학점), 중국어학과(전공)의「중국영화와비평」(3학점), 연극영화과(전공)의「현대영화연구」(3학점) 총 12학점을 이수하여야 한다.

단과대학	학과(전공)	학수번호	교과목명	학점
외국어대학	일본어학과	JP116	일본영화감상과비평	3
외국어대학	한국어학과	KO3204	한국소설과영상	3
외국어대학	중국어학과	CHI416	중국영화와비평	3
예술디자인대학	연극영화과	FT2033	현대영화연구	3
총계				12

외국어대학 일본어학과 교육과정 요약표(2026)

1. 교육목적

일본어학과는 문화세계의 창조를 구현하는 민주시민으로서 갖추어야 할 인문학적 소양과 글로벌 일본의 언어·문화의 이해 능력을 겸비한 리더십을 키워 세계와 인류사회에 기여하는 인재 양성을 기본 목표로 삼고 있다. 이를 위해 일본어학과는 고도의 일본어 구사 능력을 바탕으로 일본의 사회와 문화에 대한 전문적 지식을 습득하여 이를 통해 다양한 국제교류현장에서 왕성하게 활약할 글로벌 일본전문가의 양성과 세계와 소통하고 새로운 시대를 선도할 수 있는 창의형 인재양성을 교육의 주요목표로 삼는다.

2. 교육목표

- 기초과정부터 체계적인 일본어 습득과정을 통해 고도의 일본어 의사소통 능력을 갖출 수 있는 실용적인 교육
- 일본어학, 일본문학, 일본문화의 전문적 지식습득과 학문 간 통섭 능력을 갖출 수 있는 수월성 교육
- 글로벌 리더로서 국제 감각 배양과 산업 현장에서 창의력과 조직융화력을 발휘할 수 있는 개방적 교육

3. 교육과정 기본구조표

학부(과)명	졸업 학점	단일전공과정					다전공과정				부전공과정		
		전공학점				타 전공 인정 학점							
		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계	전공 필수	전공 선택	계
일본어학과	120	0	12	52	64	-	0	12	27	39	12	9	21

4. 교육과정 편성 교과목 현황

학부(과)명	편성 교과목 현황								전공필수+전공선택 (B+C)	
	전공기초(A)		전공필수(B)		전공선택(C)		전공선택(교직)(D)			
	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수
일본어학과	0	0	5	12	36	108	3	9	41	120

5. 졸업능력인증제

2024학년도부터 폐지하며, 이전 학번에도 소급하여 적용한다.

6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 기준에 충족하여야 한다.

7. 일본어학과 전공연수프로그램(Study Abroad Program)

프로그램 개요

- 국가 및 대학명 : 일본 와세다(早稲田)대학, 일본 타쿠쇼쿠(拓殖)대학, 일본 리쓰메이칸(立命館)대학, 일본 킨키(近畿)대학, 일본 류큐(琉球)대학, 일본 센슈(專修)대학
- 기간 : 하계방학, 동계방학 중 2~4주간
- 주요 교과목 : 일본어 회화, 일본 현대사회와 문화, 일본근현대 문학의 흐름
- 인정 교과목 및 학점 : 해외전공연수 1~3학점
- 프로그램 특징 : 일본 현지의 자매대학과 어학, 문학, 사회문화 관련 공동교육프로그램을 개발하여 원어수업을 진행함으로써 전공언어의 현장감을 익히고 일본어문학 및 일본문화와 관련된 체험학습을 통해 전공학문의 수월성을 증진시킨다.

외국어대학 일본어학과 교육과정 시행세칙(2026)

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) 일본어학과는 문화세계의 창조를 구현하는 민주시민으로서 갖추어야 할 인문학적 소양과 글로벌 일본의 언어·문화의 이해 능력을 겸비한 리더십을 키워 세계와 인류사회에 기여하는 인재 양성을 기본 목표로 삼고 있다. 이를 위해 일본어학과는 고도의 일본어 구사 능력을 바탕으로 일본의 사회와 문화에 대한 전문적 지식을 습득하여 이를 통해 다양한 국제교류 현장에서 왕성하게 활약할 글로벌 일본전문가의 양성과 세계와 소통하고 새로운 시대를 선도할 수 있는 창의형 인재양성을 교육의 주요목표로 삼는다.

제2조(일반원칙) ① 일본어학과에서 단일전공, 다전공, 부전공 과정을 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.
② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.
③ 모든 교과목은 [별표1]의 교육과정 편성표에 제시된 이수학년과 개설학기에 준해 이수할 것을 권장한다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양이수학점) 교양과목은 교양교육과정 기본구조표에서 정한 소정의 교양학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(졸업이수학점) 일본어학과의 최저 졸업이수학점은 120학점이다.

제5조(전공이수학점) ① 일본어학과에서 개설하는 전공과목은 '[별표1] 교육과정 편성표'와 같다.
② 일본어학과를 단일전공, 다전공과정으로 이수하고자하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공학점을 이수하여야한다.
1) 단일전공과정 : 일본어학과 학생으로서 단일전공자는 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 64학점 이상 이수하여야 한다.
2) 다전공과정 : 일본어학과 학생으로서 타 전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타학과 학생으로서 일본어학과를 다전공과정으로 이수하는 학생은 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 39학점 이상 이수하여야 한다.

제6조(부전공이수학점) ① 일본어학과를 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 21학점 이상을 이수하여야 한다.
② 부전공과정은 전공이수과정으로 인정하지 않으며, 이수자에 대해서는 학위증에 기재한다.

제7조(대학원과목 이수) 3학년까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 6학점까지 수강할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택학점으로 인정한다. ② 학사학위 취득에 필요한 학점을 초과하여 대학원 교과목을 이수할 경우, B학점 이상 취득한 교과목에 한해, 본교 대학원 진학시 최대 6학점 이내에서 대학원 학점으로 인정받을 수 있다.

제8조(교직과정의 이수) ① 교직이수신청자가 교원자격 무시험검정기준을 통과하기 위해서는 교과교육론, 교과교수법, 교과교재연구및지도법을 반드시 이수하여야 한다.
② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기과목 수강 시 일반선택으로 인정한다.

제9조(편입생 전공이수학점) 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

제 4 장 기 타

제10조(졸업논문) 학과가 규정한 졸업논문 심사에 합격하여야 한다. 졸업논문은 7학기 또는 8학기에 수강신청을 하여야 하며, 아래 조건에 대하여 모두 충족하여야 한다.

① 일본어학과 2007년 이후(2007학번 포함) 입학생은 JLPT N1 또는 JPT 700점 이상의 일본어 능력 자격을 취득해야 한다.

② 일본어학과에 개설된 '캡스톤디자인' 교과목 이수 후 그 결과물을 졸업논문으로 대체 할 수 있다.(2016년 입학생부터 적용)

제11조(영어강의 의무 이수) 영어강좌를 3과목 이상, 편입생의 경우에는 1과목 이상 이수하여 졸업요건을 충족하여야 한다.

제12조(SW 기초교육 이수) ① SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수하여야 한다(편입생, 순수외국인 및 재직자 특별전형자 제외).

② SW교양 및 SW코딩 교과목 개설 및 운영에 관한 세부사항은 소프트웨어교육교과운영시행세칙을 따른다.

제13조(외국인 학생의 한국어 능력 취득) 한국어트랙 외국인 학생은 졸업 전까지 한국어능력시험(TOPIK) 4급 이상을 취득하여야 한다.

제14조(교환학생 학점인정) 교환학생의 학점인정은 "외국대학교환학생교류에관한규정"에 기준함을 원칙으로 한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2023년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 교육과정의 적용은 학번을 기준함을 원칙으로 한다.

② (계열교양 이수 경과조치) 2004~2007학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초과목 취득으로 대체한다.

③ (계열교양 이수 경과조치) 2004~2007학번의 경우 2008학년도 이전 취득하지 못한 각국 역사와 문화 3학점은 현재 전공기초에 개설된 과목중 이수하지 않은 과목으로 대체한다.

④ (전공기초 이수 경과조치) 2008~2011학번의 경우 2012학년도 이전 취득하지 못한 전공교양의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초과목으로 대체한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2024년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 교육과정의 적용은 학번을 기준함을 원칙으로 한다.

② (전공기초 이수 경과조치) 2024학년도부터 전공기초는 폐지한다. 2023학년도 이전 입학생에 한해 입학년도 교육과정에 전공기초였던 과목을 2024학년도 이후 전공선택으로 이수할 경우 전공기초 과목으로 인정한다.

③ 외국어대학 제2외국어 의무이수제는 2024학년도부터 폐지하며 모든 학번에 소급 적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2025년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2026년 3월 1일부터 시행한다.

[별표]
1. 교육과정 편성표 1부.
2. 일본어학과 교과목 해설 1부.
3. 일본어학과 전공능력 1부.
4. 교육과정 이수체계도 1부.
5. 마이크로디그리 이수체계도 1부.

[별표1]

교육과정 편성표

학과(전공)명: 일본어학과 [Japanese Language and Literature]

순번	이수구분	교과목명	학수번호	학점	시간					이수학년	개설학기		교과구분					비고
					이론	설계	실습	실기	임상		1학기	2학기	부전공	영어전용트랙	문제해결형교과	교직기본이수교과	PN평가	
1	전공필수	일본현대사회와문화	JP115	3	3					1	○		○					
2	전공필수	일본어학의이해	JP231	3	3					2	○		○			○		
3	전공필수	일본근현대문학의흐름	JP251	3	3					2	○		○					
4	전공필수	일본전통문화의이해	JP371	3	3					3		○	○			○		
5	전공필수	졸업논문(일본어전공)	JP401	0						4	○	○						
6	전공선택	초급일본어회화1	JP111	3	3					1	○							
7	전공선택	초급일본어회화2	JP112	3	3					1		○						
8	전공선택	초급일본어1	JP113	3	3					1	○							
9	전공선택	초급일본어2	JP114	3	3					1		○						
10	전공선택	일본영화감상과비평	JP116	3	3					1		○						
11	전공선택	중급일본어회화1	JP211	3	3					2	○							
12	전공선택	중급일본어회화2	JP212	3	3					2		○				○		
13	전공선택	일본어작문1	JP213	3	3					2	○					○		
14	전공선택	일본어작문2	JP214	3	3					2		○						
15	전공선택	일본어와한자	JP232	3	3					2		○						
16	전공선택	일본어표현문법	JP233	3	3					2	○					○		
17	전공선택	일본의언어와문화	JP234	3	3					2		○						
18	전공선택	일본고전문학의흐름	JP252	3	3					2		○				○		
19	전공선택	일본역사와문화	JP271	3	3					2	○							
20	전공선택	일본애니메이션론	JP273	3	3					2	○							
21	전공선택	한일통번역연습	JP313	3	3					3	○							
22	전공선택	고급일본어세미나	JP314	3	3					3		○						
23	전공선택	일본어표현연습	JP332	3	3					3		○						
24	전공선택	일본인리더십론	JP373	3	3					3		○						
25	전공선택	일본대중문화론	JP374	3	3					3	○							
26	전공선택	동아시아미디어론	JP376	3	3					3	○					○		
27	전공선택	일본문학텍스트론	JP377	3	3					3	○							
28	전공선택	일본문학과동아시아	JP379	3	3					3		○						

순번	이수구분	교과목명	학수번호	학점	시간					이수학년	개설학기		교과구분					비고
					이론	설계	실습	실기	임상		1학기	2학기	부전공	영어전용트랙	문제해결형교과	교직기본이수교과	PN평가	
29	전공선택	한일문학번역과출판이론의실제	JP380	3	3					3	○							
30	전공선택	일본신화읽기	JP381	3	3					3	○							
31	전공선택	일본어와미래기술	JP382	3	3					3		○						
32	전공선택	일본어문서작성	JP411	3	3					4	○							
33	전공선택	일본어커뮤니케이션	JP432	3	3					4		○						
34	전공선택	일본문화콘텐츠	JP471	3	3					4		○						
35	전공선택	일본역사와사상	JP476	3	3					4	○							
36	전공선택	일본어대조연구	JP481	3	3					4	○							
37	전공선택	시사일본어	JP482	3	3					4		○						
38	교직전선	교과교육론(일본어)	EDU3193	3	3					3	○							
39	교직전선	교과교재연구및지도법(일본어)	EDU3194	3	3					3		○						
40	교직전선	교과교수법(외국어)	EDU3359	3	3					3		○						
41	전공선택	현장연수활동(일본어)	JP201	1-3						2-4	○	○						
42	전공선택	캡스톤디자인 (일본문화컨텐츠제작)	JP378	3		3				3-4	○	○					○	
43	전공선택	캡스톤디자인 (일본차세대컨텐츠제작)	JP483	3		3				3-4	○	○					○	
44	전공선택	빅데이터언어학	FLL2001	3	3					2	○							외대공통

[별표2]

일본어학과 교과목 해설

• **일본현대사회와문화 (Comprehension of Japanese Social & Current Culture)**

일본의 국토, 종교, 연중행사와 의식, 가족, 의식주, 취미, 오락 등 다양한 분야의 자료를 분석하여 현대 일본 사회와 문화에 대한 폭넓은 지식을 키운다.

Upon analyzing information about Japanese culture, religion, rituals, family, food, clothing, shelter, hobbies, recreation, etc., students can cultivate and develop wide knowledge of Japanese contemporary social & culture.

• **일본어학의이해 (Japanese Linguistics)**

일본어에 대한 전문적인 이해를 목적으로 음성, 문자, 문법, 어휘, 문체, 방언, 계통 등의 다양한 측면에서 일본어를 파악하게 한다.

The aim here is to discover specialized knowledge on the various aspects of Japanese written characters, grammar, vocabulary, phonemics, accent, etc.

• **일본근현대문학의흐름 (History of Japanese Modern Literaturee)**

일본문학의 역사적 고찰을 통해 시대별, 장르별의 문학특성을 파악하고 근현대의 다양한 작품과 문학 장르가 생성, 발전, 지속, 변형되는 양상과 그것이 생활상 및 문화 영역과 관련되는 모습을 찾아본다.

We will learn to grasp the special quality of Japanese literature according to its specific period and genre through historical analysis and experience a variety of literary works to come to understand the creation, development, continuity and change of each genre and related aspects involved in life and cultural areas.

• **일본전통문화의이해 (Comprehension of Japanese Traditional Culture)**

일본의 유형문화 및 무형문화에 관해서 여러 자료를 통해 시대적으로 살펴봄으로써 일본의 대표적인 전통문화에 대한 폭넓은 지식을 키운다.

We can broaden our knowledge of Japanese unique cultural heritage by examining New Year's customs, ceremonies of coming of age, marriage, funeral and ancestral worship and festivals of ancient Japan.

• **초급일본어회화1 (Elementary Japanese Conversation 1)**

기초적인 문형의 듣기와 말하기를 집중적으로 훈련하고, 실습을 통해 숙달케 하여 일상회화가 가능하도록 한다.

We are trained to listen to and speak basic sentence patterns and put them into real conversations to be equipped with enough language ability for daily conversations.

• **초급일본어회화2 (Elementary Japanese Conversation 2)**

기초적인 문형의 듣기와 말하기를 집중적으로 훈련하고, 실습을 통해 숙달케 하여 일상회화가 가능하도록 한다.

We are trained to listen to and speak basic sentence patterns and put them into real conversations to be equipped with enough language ability for daily conversations.

• **초급일본어1 (Elementary Japanese 1)**

본 수업은 일본어를 처음 배우는 학생들을 위한 초급일본어 과정이다. 일본어 문자 및 발음, 기초 어휘, 기초 문형 등을 학습한다. 이를 통해 일상생활 속 여러 장면에서 요구되는 기초적인 일본어 능력을 기른다.

This class is a beginner Japanese course 1 for students who are learning Japanese for the first time. We learn Japanese characters and pronunciation, basic vocabulary, and basic sentence patterns. Students will develop elementary Japanese skills required in various situations in daily life.

• **초급일본어2 (Elementary Japanese 2)**
본 수업은 일본어 기초를 마친 학생들을 위한 초급일본어 후반 과정이다. 동사를 주로 한 서술표현을 중심으로 다양한 일본어 문형을 학습한다. 이를 통해 일상생활 속 여러 장면에서 요구되는 기본적인 일본어 능력을 기른다.
This class is a beginner Japanese course Ⅱ for students who have completed the beginner Japanese course Ⅰ. We learn various Japanese sentence patterns focusing on descriptive expressions mainly using verbs. Students will develop basic Japanese skills required in various situations in daily life.

• **일본영화감상과비평 (The Impression and Critique of Japanese Movie)**
다양한 주제의 영화를 통해 일본사회와 문화를 이해하고 이를 비평하고 토론할 수 있는 능력을 키운다. 일본과의 경계, 혹은 너머에 자리한 동아시아 여러 나라의 영화와도 비교함으로써 사유의 지평을 심화, 확대해 가도록 한다.
This is to understand the Japanese society and culture through movies of various topics, and develop the ability to criticize and discuss them. By comparing them with films from other East Asian countries located beyond the border, the reason and prospect would be deepened and expanded.

• **중급일본어회화1 (Intermediate Japanese Conversation 1)**
일상회화 이상의 수준의 듣기와 말하기가 가능하도록 한다.
We are trained to be equipped with enough listening and speaking ability beyond the basic level of language fluency.

• **중급일본어회화2 (Intermediate Japanese Conversation 2)**
일상회화 이상의 수준의 듣기와 말하기가 가능하도록 한다.
We are trained to be equipped with enough listening and speaking ability beyond the basic level of language fluency.

• **일본어작문1 (Elementary Japanese Composition 1)**
일본어의 기본적인 문형에 중점을 두면서 문자언어를 통한 표현력을 배양시킨다.
The objective of this course is to enable you to make correct Japanese sentences based on basic sentence patterns of Japanese and to build up expression skills.

• **일본어작문2 (Elementary Japanese Composition 2)**
일본어의 기본적인 문형에 중점을 두면서 문자언어를 통한 표현력을 배양시킨다.
The objective of this course is to enable you to make correct Japanese sentences based on basic sentence patterns of Japanese and to build up expression skills.

• **일본어와한자 (Japanese and Chinese Character)**
일본어의 표현에서 중요한 위치를 차지하고 있는 한자의 특수한 용법을 분석함으로써 수준 높은 문장력과 표현력을 배양한다.
We can develop high level composition skills by analyzing particular usage of Chinese Characters that play an important role in Japanese expression.

• **일본어표현문법 (Contemporary Japanese Grammar)**
기초적이면서도 실용적인 현대 일본어문법을 습득시키는데 목적을 둔다.
We are trained to be equipped with basic and practical contemporary Japanese grammar.

• **일본의언어와문화 (Language & Culture of Japanese)**
일본인의 언어생활을 올바르게 이해하고 문화차이를 극복하기 위해 한국식 일본어와 일본식 일본어의 차이를 개관하여 일본어를 바르게 사용하는 것에 중점을 두었으며, 첫 대면의 인사에서 문화적인 이해까지도 포함한 광역 일본어커뮤니케이션을 터득할 수 있도록 한다.

Understanding the language lives of the Japanese people and eoteumyeo to focus on using report silpyeo the Korean differences between Japanese and Japanese Japanese to overcome the cultural differences between Japanese correctly, the first meeting greetings from you master the broad Japanese communications, including even cultural understanding so that it can be.

- **일본고전문학의흐름 (Classical Japanese Literature)**

12세기 말에 나타난 여러 형태의 문학 작품의 강독을 통하여 어학력의 내용과 수준을 향상하고, 문학의 발생, 발전기의 특성을 파악하며, 고대사회의 문화에 대한 이해를 돕는다.

We can enhance linguistic abilities and levels through reading various forms of literary works in the late 12 century and easily come to understand literary tendencies of ancient society in Japan by grasping the creation of literature and special features of the era for development of literature.

- **일본역사와문화 (Japanese History & Culture)**

일본의 역사를 객관적인 시각에서 배우고 일본의 분위기를 이해하며, 일본의 문화에 대한 명확한 인식을 함양시킴에 목적을 둔다.

The objective in this course is to understand Japan by achiving objective sight in Japanese history and foster a clear awareness in Japanese culture.

- **일본애니메이션론 (Theory of Japanese Animation)**

일본을 넘어 전 세계로 확산되어 간 일본 애니메이션이 갖는 힘=세계성과 그 이면에 내재한 일본 중심의 사유를 비판적으로 조망하는 시야를 두루 갖추도록 한다.

To be equipped with a wide range of views that critically look at the power of Japanese animation that has spread beyond Japan and its Japanese-centered reasons behind it.

- **한일통번역연습 (Korean and Japanese Interpreters and Translation Practice)**

가능한 한 많은 종류의 한역 일역의 실물에 접해봄으로서, 각 번역가들의 언어, 문화의 차이를 뛰어넘는 노련한 테크닉과 함께 그 차이가 불러일으키는 애로와 착오는 무엇인가, 오역의 생성과정은 무엇인가에 관해 세밀한 분석을 시도한다. 또한 실제로 고수준의 각종 한일문장을 번역해 봄으로서 최고도의 어학 능력을 완성한다.

We will learn about problems regarding technic in Japanese interpretation through analyzing many materials and cases of real interpretations in a variety of fields.

- **고급일본어세미나 (Advanced Japanese Seminar)**

본 수업에서는 고급 수준의 문법과 독해 및 프레젠테이션 능력을 종합적으로 제고한다. 일본 현지의 언어와 문화에 통용될 수 있는 높은 수준의 일본어 능력을 확보한다.

This class comprehensively improves advanced level grammar, reading comprehension and presentation skills. Students will develop high-level Japanese language proficiency that can be used in the local language and culture of Japan.

- **일본어표현연습 (Japanese Presentation Practice)**

일본어의 문이라는 문법단위가 갖는 형태적, 의미적인 구조의 체계를 분석하여 일본어의 자연스런 표현 능력을 갖게 한다.

We will learn to analyze the structure of the form and meaning of Japanese systematically to develop a natural ability to speak Japanese.

- **일본인리더십론 (Leadership in Japan)**

쇼토쿠태자, 미나모토노 요리토모, 오다 노부나가, 도쿠가와 이에야스, 사카모토 료마 등 일본 역사 속에서 활약한 인물들의 리더십을 살펴보고 이와 관련지어 현대 일본인이 추구하는 리더십에 대해 살펴본다.

Students, in this course will study remarkable leaders in history(Shotoku-prince, Minamoto-Yoritomo, Oda-Nobunaga,

Tokugawa-Iyeyasu, Sakamoto-Ryoma) and understand contemporary Japanese readership mind.

• **일본대중문화론 (Japanese Popular Culture)**

일본 대중문화가 역사적으로 어떻게 형성되고 발전하게 되었는가를 시대적 변천과정을 살펴보고 현대 일본대중문화의 대표적인 장르라고 할 수 있는 만화·애니메이션, 게임, 영화의 발전과정을 시대적 배경과 더불어 살펴본다.

How did the formation and development of the Japanese popular culture has historically we'll see the Changing Times process. Manga, animation, games can be called a typical genre of contemporary Japanese pop culture, it looks at the evolution of the film with historical background.

• **동아시아미디어론 (Study of East Asian Media)**

본 강좌는 한국, 타이완, 오키나와, 재일을 비롯한 제국 일본의 식민지를 거쳐간 동아시아 여러 지역의 신문, 잡지 미디어를 비평적이고 흥미로운 안목으로 분석하는 것을 목적으로 한다. 당대 사회를 가장 잘 드러내 보여주는 시사 논평, 특집 기획에서부터 소설 연재물, 좌담회, 광고, 만평, 편집후기에 이르기까지 미디어 구석구석을 탐색함으로써 격동의 근현대사를 관통하며 형성된 동아시아의 정치, 사회, 문화, 문학에 대한 이해를 심화하도록 한다.

This article aims to analyze East Asia's various local medias that experienced Colonies of Japanese Empire along with Korea, Taiwan, Okinawa, and Korean Japanese. By exploring every media in detail, from current affairs, special plans that best reveal society to series novels, round-table talks, advertisements, cartoons, and editorial reviews, it would deepen the understanding of East Asian politics, society, culture, and literature formed throughout turbulent modern history.

• **일본문학텍스트론 (Textual Analysis of Japanese Literature)**

본 강좌는 단순히 문학 작품을 감상하는 데에 그치지 않고 작품의 시대적 배경, 작가의 집필 의도, 등장인물의 갈등 관계 등을 면밀히 파악하여 자신의 논리와 시선으로 텍스트를 분석·비평하는 방법을 익히는 것을 목표로 한다. 가능한 많은 텍스트를 접할 수 있는 환경을 제공하고, 비판적이고 성찰적인 사유와 문학 비평에 대한 흥미를 제고하도록 한다.

This course aims not only to appreciate literary works of Japan but also to completely understand their historical backgrounds, the authors' intentions and interpersonal conflicts between characters. There are furthermore some purposes, such as upgrading skills to analyze of texts by logic of each student's own, mastering how to criticize literature elementarily, and so on. This course, which provides students a lot of opportunity for reading original texts, will enhance their interest in reflective thinking and literary criticism.

• **일본문학과동아시아 (Japanese Literature and East Asia)**

일본문학을 동아시아 지평에서 성찰적이고 비판적으로 사유하는 것을 목적으로 한다. 제주 4.3문학을 비롯하여 오키나와, 베트남, 타이완, 남양군도 등 동아시아의 전쟁과 폭력의 기억과도 연계하여 사유할 수 있도록 한다.

The purpose is to reason Japanese literature in a reflective and critical way in the East Asian horizon. In addition to Jeju's 4.3 literature, the government is also empowered to connect the memories of wars and violence in East Asia, including Okinawa, Vietnam, Taiwan, and South Sea Islands.

• **한일문학번역과출판이론의실제 (Theory of Literature Translation and Publishing in Korea and Japan)**

한·일 양국의 문학 텍스트를 깊이 있게 이해하고 이를 각각의 언어로 번역하는 능력을 키운다. 더 나아가 실제 어떤 과정을 거쳐 출판으로 이어지는지, 저작권 문제 및 출판사 선정, 계약 등의 방법을 숙지하도록 하여 전문 번역가나 출판 편집 관련 직종을 탐색하는 시간을 갖는다.

Develop a deep understanding of the literary texts of both Korea and Japan and the ability to translate them into each language. Furthermore, taking time to explore professional translators and publishing editing-related professions by familiarizing themselves with copyright issues and how to select publishers, contracts, and so on.

• **일본신화읽기 (Japanese Myths Reading)**

이 과목에서는 일본의 고전문헌에 수록된 신화를 읽고 이해하면서 신화적 발상의 의의를 생각하고 일본인의 상상력의 원천을 살펴본다. 신화는 모든 사물과 현상의 기원을 설명하는 이야기이다. 우리들은 신화의 설명을 통해 신화적 발상을 느낄 수 있다. 그리고 그 발상은 현대에 사는 일본인의 정신 문화세계에도 면면히 이어지고 있다. 따라서 일본인의 신화적 상상력에 대해 생각해 보고 나아가 일본신화와 한국 및 세계의 신화와 비교해 본다.

In this course, We will read and understand the Japanese myths in Japanese classical literature and consider the significance of mythological ideas and examine the origins of Japanese imagination. Myth is a story that explains the origin of all things and phenomena. We can feel mythical ideas through the explanation of myths. And the idea has been extended to the spiritual culture world of the modern Japanese. Therefore, We think about the mythical imagination of the Japanese and compare it with Japanese myths and the myth of Korea and the world.

• **일본어와미래기술 (Japanese and Future Technology)**

이 강의는 일본어 언어 스킬과 디지털 기술의 상호작용을 탐구하며, 학생들에게 언어 역량 강화, 디지털 기술 이해, 글로벌 시장에서의 경쟁력을 개발하는 것을 목표로 한다. 학생들은 최첨단 기술을 사용하여 문제를 탐구하고 해결하는 연습을 통해 일본어 능력과 디지털 기술의 시너지 효과를 창출한다.

This lecture delves into the synergy between Japanese language proficiency and digital skills. Its primary objective is to enhance students' language capabilities, deepen their understanding of digital skills, and boost their competitiveness in the global market. The course covers the latest developments in Japanese language learning and digital technology. Students will have the opportunity to explore and solve real-world challenges using cutting-edge technology.

• **일본어문서작성 (Composition of Japanese Sentence)**

일본에서의 일상생활에서 사용되는 서식과 회사, 무역업무 등 실무에 사용되는 서식에 대해서 다룬다. 이를 통해서 일본의 서식문화에 관한 지식뿐만 아니라 일본의 대우 표현에 관한 지식도 키운다.

We will learn the required forms currently in use in daily life, companies and trade businesses in Japan, which will enable us to expand our knowledge about not only forms, but also treatment expressions in Japan.

• **일본문화콘텐츠 (Japanese Cultural Contents)**

일본의 문화와 사회 등을 전반적으로 살펴보고 대표적인 문화콘텐츠에 대한 정확한 지식 및 이해를 심화시킨다.

The objective in this course is to achieve precise awareness in cultural contents by looking through Japanese culture and society.

• **일본역사와사상 (Japanese History and Philosophy)**

일본사의 이해 능력을 바탕으로 사회, 문화에 대하여 부분적, 분석적으로 습득해 온 지식을 체계적으로 종합하여 일본 사회의 특수성이 형성된 사상적 재경과 과정을 파악하도록 한다.

Based on the Japan society's comprehension, partly with respect to culture, analytically they learned to come to a comprehensive and systematic knowledge to grasp the ideological Finance and processes formed this peculiarity of Japanese society.

• **일본어대조연구 (Study of Comparing Japanese)**

일본어의 형성 과정 및 문법 체계를 심도 있게 이해하고, 이를 한국어 및 영어 등 다른 언어와 상호 비교·대조하는 것을 목적으로 한다. 궁극적으로는 수준 높은 일본어 구사 능력과 언어의 사회적 역할에 대한 이해의 폭을 심화시키도록 한다.

The purpose is to have an in-depth understanding of the Japanese language formation process and grammar system, and to compare and contrast them with other languages such as Korean and English. Ultimately, it leads to a deeper understanding of high-level Japanese language skills and the social role of language.

• **시사일본어 (Current Japanese)**
현재 일본에서 발행되고 있는 각종 신문, 잡지 등을 분석 자료로 최근에 화제가 되고 있는 여러 시사적인 문장들에 관해서 읽고 토론한다.
We will have chances to discuss sentences including current issues with a variety of newspapers and magazines released currently in Japan.

• **교과교육론(일본어) (Theoretical Development and Analysis of Subjects)**
교과교육의 이론적·역사적 배경, 교과교육의 목표 및 중·고등학교 새 교육과정의 분석 등 교과교육 전반에 관하여 연구한다.
The course aims to understand the characteristics of various subject matters and the basic models of curriculum for each discipline and foster the ability to select and organize desirable curriculum contents.

• **교과교재연구및지도법(일본어) (Study of Unit Plans)**
교과의 성격, 중·고등학교의 교재의 분석, 수업안의 작성, 교수방법 등 교과지도의 실제경험을 쌓게 한다.
Learners in the course ard able to promote the basic competency as curriculum expert to guide their students in each subject matter and utilize appropriate teaching method in relation to the age and developmental level of the students, the subject-matter content, the objective of the lesson, and evaluation method.

• **교과교수법(외국어) (Foreign Languages Teaching Methodology)**
외국어(중국어, 일어, 스페인어)교수에 대한 역사적인 흐름과 이에 따른 제반 교수 방법의 변화에 대한 폭넓고 깊이 있는 지식과 이해를 도모한다. 이를 위해 각 언어 교과과정 이해, 교재분석, 교수요목 및 수업지도안 작성 방안에 대해 배우고 수업 관찰, 모의 수업 및 학습 평가 방안 등에 과업을 수행한다. 또한 학습자중심 교수, 기능 통합 교수, 그리고 AI 기반 프로그램 활용 방안 등을 탐구하며 시대의 흐름에 맞는 교수 능력을 배양할 것이다.
This course purports to foster students' broader and in-depth knowledge and understanding of historical development and methodological changes in foreign language teaching (Chinese, Japanese, and Spanish). Students will learn about language curriculum, textbook analysis, syllabus design and lesson plan development and engage in tasks such as class observations, mock-teaching, and learning assessment. They will also cultivate teaching abilities and skills in line with the times by exploring learner-centered teaching, integrated skills teaching, and ways to utilize AI-based programs, etc.

• **현장연수활동(일본어) (Internship in Japanese)**
관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간~160시간 이상, 1일 8시간 이내)
This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

• **캡스톤디자인-일본문화컨텐츠제작 (Capstone Design for Japanese Cultural Contents Creation)**
학부과정 동안 배운 일본어와 일본 문화에 관한 지식을 바탕으로 개별 또는 조별로 나누어 일본 문화를 대주제로 삼아 그 속에서 관심 있는 주제를 선정하여 학술적 가치와 창의성, 실용가능성을 담은 결과물을 제작하는 종합설계 과정이다. 본 과정을 충실히 이수하여 제출한 결과물은 졸업논문으로 대체할 수 있다.
This course is divided into individual or group progress through the knowledge of the Japanese language and culture learned during the undergraduate period. Students will produce a result that contains the academic value and creativity, practical possibilities to choose a detailed theme in that they are interested in a big theme of Japanese culture. The results submitted by faithfully completing the course can be replaced by a graduation thesis.

• **캡스톤디자인-일본차세대컨텐츠제작 (Capstone Design for Japanese Future Contents Creation)**
학부과정 동안 배운 일본에 관한 지식을 바탕으로 개별 또는 조별로 나누어 일본의 미래와 차세대 문화를 대주제로 삼아 그 속에서 관심 있는 주제를 선정하여 학술적 가치와 창의성, 실용가능성을 담은 결과물을 제작하는 종합설계 과정이다. 본 과정을 충실히 이수하여 제출한 결과물은 졸업논문으로 대체할 수 있다.

This course is divided into individual or group progress through the knowledge about Japan learned during the undergraduate period. Students will produce a result that contains the academic value and creativity, practical possibilities to choose a detailed theme in that they are interested in a big theme of Japan's future and next-generation culture. The results submitted by faithfully completing the course can be replaced by a graduation thesis.

- **빅데이터언어학 (Introductory Big Data Linguistics)**

본 강의는 대규모 언어 데이터를 수집, 분석, 해석하는 방법론을 배우며, 전통적인 언어학 연구와 현대 데이터 과학 기법을 결합한다. 코퍼스 구축과 통계분석 등을 활용하여 언어 패턴과 변화를 실증적으로 탐구하며, Python, R 등의 프로그래밍 도구를 사용한다. 학생들은 이 과목을 통해 언어 데이터를 과학적으로 분석하는 능력을 갖추고, 언어학 연구뿐만 아니라 AI 언어 모델 개발, 음성인식, 음성합성 등 실무 분야에 응용할 수 있는 역량을 기른다.

This course teaches methodologies for collecting, analyzing, and interpreting large-scale linguistic data, combining traditional linguistic research with modern data science techniques. Students will explore linguistic patterns and changes empirically through corpus construction and statistical analysis, using programming tools such as Python and R. Through this course, students will develop the ability to scientifically analyze linguistic data and apply these skills not only to linguistic research but also to practical fields such as speech recognition, speech synthesis, and AI language model development.

[별표3]

일본어학과 전공능력

▣ 학과(전공) 교육목표 및 인재상

<table>
<tr><th>구분</th><th>세부내용</th></tr>
<tr><td>학과(전공)
교육목표</td><td>글로벌 리더십을 갖추고 인류사회에 봉사하는 일본 지역 전문가 양성
- 탁월한 일본어 구사 능력을 갖춘 일본 지역 전문가 양성
- 깊이 있는 문화적 이해를 기반으로 한 국제문화교류 전문가 양성
- 창의적이고 도전적인 융합형 일본 지역 인재 양성</td></tr>
<tr><td>학과(전공)
인재상</td><td>
<table>
<tr><th>학과 인재상</th><th>세부내용</th><th>본교 인재상과의 연계성</th></tr>
<tr><td>탁월한 일본어 능력을 보유한 인재</td><td>일본어 전공자에 부합하는 탁월한 언어 구사 능력을 갖춘 인재 필요</td><td>비판적 지식탐구 인재</td></tr>
<tr><td>일본 지역에 대한 깊이 있는 문화 지식을 갖춘 인재</td><td>편견 없이 다른 문화를 대하는 개방적이고 포용적인 태도를 갖춘 인재 필요</td><td>사회적 가치추구 인재</td></tr>
<tr><td>창의적이고 도전적인 융합형 일본 지역 인재</td><td>실패를 두려워하지 않고 끊임없이 도전하여 혁신적인 변화를 이끌어 낼 인재 필요</td><td>주도적 혁신융합 인재</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

▣ 일본어학과 전공능력

인재상	전공능력	전공능력의 정의
탁월한 일본어 능력을 보유한 인재	일본어 기본역량	일본어 전공자에 부합하는 탁월한 언어 구사 능력
	언어 지식 활용 능력	일본어 전문지식을 실무에 적용하고 활용하는 능력
일본 지역에 대한 깊이 있는 문화 지식을 갖춘 인재	다문화 수용력	다양한 문화를 편견 없이 수용할 수 있는 개방적이고 포용적인 태도
	국제적 감각 함양	국제적인 동향을 분석하여 더 나은 세계 공동체 실현에 기여하는 능력
창의적이고 도전적인 융합형 일본 지역 인재	융합적 사고	학문적 경계를 넘나들며 혁신적 변화를 이끌어 낼 아이디어나 해결책을 산출하는 능력
	자기 주도성	스스로 도전적 목표를 설정하여 실패를 두려워하지 않고 도전을 지속하는 태도

▣ 전공능력 제고를 위한 전공 교육과정 구성 및 체계도 정립

가. 전공 교육과정 구성표

전공능력	학년	이수학기	교과목명
일본어 기본역량	1	1	초급일본어1
		1	초급일본어회화1
		2	초급일본어2
		2	초급일본어회화2

전공능력	학년	이수학기	교과목명
국제적 감각 함양		1	일본현대사회와문화
다문화 수용력		2	일본영화감상과비평
일본어 기본역량	2	1	중급일본어회화1
		1	일본어작문1
언어지식 활용 능력		1	일본어학의이해
		1	일본어표현문법
다문화 수용력		1	일본근현대문학의흐름
국제적 감각 함양		1	일본역사와문화
		1	일본애니메이션론
일본어 기본역량		2	중급일본어회화2
		2	일본어작문2
언어지식 활용 능력		2	일본어와한자
융합적 사고		2	일본의언어와문화
다문화 수용력		2	일본고전문학의흐름
일본어 기본역량	3	1	한일통번역연습
국제적 감각 함양		1	일본대중문화론
다문화 수용력		1	동아시아미디어론
		1	일본문학텍스트론
언어지식 활용 능력		1	한일문학번역과출판이론의실제
융합적 사고		1	일본신화읽기
일본어 기본역량		2	고급일본어세미나
언어지식 활용 능력		2	일본어와미래기술
		2	일본어표현연습
자기 주도성		2	일본인리더십론
다문화 수용력		2	일본문학과동아시아
		2	일본전통문화의이해
일본어 기본역량	4	1	일본어문서작성
국제적 감각 함양		1	일본역사와사상
언어지식 활용 능력		1	일본어대조연구
		2	일본어커뮤니케이션
다문화 수용력		2	시사일본어
융합적 사고		2	일본문화콘텐츠
융합적 사고 및 자기주도성	2-4	1,2	현장연수활동
	3-4	1,2	캡스톤디자인(일본문화컨텐츠제작)
	3-4	1,2	캡스톤디자인(일본차세대컨텐츠제작)
-	4	1,2	졸업논문

나. 전공 교육과정 체계도

		1학년	2학년	3학년	4학년
전공필수		일본현대사회와문화	일본어학의이해 일본근현대문학의흐름	일본전통문화의이해	졸업논문
전공선택	언어영역	초급일본어1 초급일본어2 초급일본어회화1 초급일본어회화2	중급일본어회화1 중급일본어회화2 일본어작문1 일본어작문2	한일통번역연습 고급일본어세미나	일본어문서작성 시사일본어
	어학영역		일본어와한자 일본어표현문법	일본어와미래기술 일본어표현연습	일본어커뮤니케이션 일본어대조연구
	문학영역		일본고전문학의흐름	동아시아미디어론 일본문학텍스트론 일본문학과동아시아 한일문학번역과 출판이론의실제	
	문화영역	일본영화감상과비평	일본의언어와문화 일본역사와문화 일본애니메이션론	일본인리더십론 일본대중문화론 일본신화읽기 캡스톤디자인(일본문화컨텐츠제작) 캡스톤디자인(일본차세대컨텐츠제작)	일본문화콘텐츠 일본역사와사상
전공 능력		일본어 기본 역량 ▶			
			언어 지식 활용 능력 ▶		
		다문화 수용력 ▶			
			국제적 감각 함양 ▶		
			융합적 사고 ▶		
			자기주도성 ▶		

[별표4]

교육과정 이수체계도

학과(전공)명: 일본어학과 [Japanese Language and Literature]

▣ 교육과정의 특징

실용일본어, 일본어학, 일본문학, 일본문화 분야에 걸쳐 다양한 과목들이 단계적으로 구성되어 있다. 1학년과 2학년 과정에서는 입문단계에서 중급과정의 실용일본어, 전공필수 과목을 수강한 후, 3학년과 4학년에서 각 영역의 심화된 과목을 선택 수강할 수 있도록 개설되어 있다. 학년별 교과과정에 따라 각 분야별 과목이 고르게 배치되어 실용일본어 과목들과 전공과목들을 함께 수강할 수 있으며 동시에 통합적 교육이 이루어질 수 있도록 배치하였다.

▣ 교육과정 이수체계도

		1학년	2학년	3학년	4학년
전공필수		일본현대사회와문화	일본어학의이해 일본근현대문학의흐름	일본전통문화의이해	졸업논문
전공선택	언어영역	초급일본어1 초급일본어2 초급일본어회화1 초급일본어회화2	중급일본어회화1 중급일본어회화2 일본어작문1 일본어작문2	한일통번역연습 고급일본어세미나	일본어문서작성 시사일본어
	어학영역		일본어와한자 일본어표현문법	일본어와미래기술 일본어표현연습	일본어커뮤니케이션 일본어대조연구
	문학영역		일본고전문학의흐름	동아시아미디어론 일본문학텍스트론 일본문학과동아시아 한일문학번역과 출판이론의실제	
	문화영역	일본영화감상과비평	일본의언어와문화 일본역사와문화 일본애니메이션론	일본인리더십론 일본대중문화론 일본신화읽기 캡스톤디자인(일본문화컨텐츠제작) 캡스톤디자인(일본차세대컨텐츠제작)	일본문화콘텐츠 일본역사와사상

※ 자유전공학부 학생을 위한 일본어학과 전공 이수 체계도(2학년부터)

		1학년	2학년	3학년	4학년
전공필수			일본현대사회와문화 일본근현대문학의흐름	일본어학의이해 일본전통문화의이해	졸업논문
전공선택	언어영역		초급일본어1 초급일본어2 초급일본어회화1 초급일본어회화2	중급일본어회화1 중급일본어회화2 일본어작문1 일본어작문2	일본어문서작성 시사일본어 한일통번역연습 고급일본어세미나
	어학영역		일본어와한자 일본어표현문법	일본어와미래기술 일본어표현연습	일본어커뮤니케이션 일본어대조연구
	문학영역		일본고전문학의흐름	동아시아미디어론 일본문학텍스트론 일본문학과동아시아 한일문학번역과 출판이론의실제	
	문화영역		일본의언어와문화 일본역사와문화 일본애니메이션론 일본영화감상과비평	일본인리더십론 일본대중문화론 일본신화읽기 캡스톤디자인(일본문화컨텐츠제작)	일본문화콘텐츠 일본역사와사상
전공 능력		일본어 기본 역량 ▶			
			언어 지식 활용 능력 ▶		
		다문화 수용력 ▶			
			국제적 감각 함양 ▶		
			융합적 사고 ▶		
			자기주도성 ▶		

[별표5]

마이크로디그리 이수체계도

▣ 마이크로디그리명: 동아시아영상문화산업(East Asian Media & Contents Industry)
- 일본어학과 주관, 한국어학과, 중국어학과, 연극영화과 참여

▣ 마이크로디그리 개요

가. 마이크로디그리 목표

① 동아시아(한국, 중국, 일본)의 영화 및 영상 콘텐츠를 비평적 텍스트로 간주하여, 이를 인문학적으로 분석하고 이해하는 역량을 배양한다.

② 각국의 문화(소설, 사회상 등)가 영상 산업과 어떻게 연결되는지 비교 분석하고, 영상콘텐츠의 기획 과정을 고찰함으로써 문화 산업 현장의 수요에 부응하는 실무 감각을 함양한다.

나. 마이크로디그리 소개

① 한국, 중국, 일본 동아시아 3국의 핵심 영상 문화(영화, 드라마 등)를 비교 분석하고 각국의 문화적 특수성을 이해한다.

② 영상문화산업의 메커니즘을 학습하여, 이론적 비평 능력을 넘어 실무적 감각을 배양한다.

다. 마이크로디그리 이수 역량 및 자격

① 동아시아(한국, 중국, 일본)의 영화 및 영상 콘텐츠 산업에 대한 관심이 있는 모든 전공/비전공생

② 본 과정 이수로 동아시아 문화 콘텐츠(K-Culture, J-Culture, C-Culture)에 대한 심도 있는 비교 분석 능력을 갖추고 싶은 전공생

③「현대영화연구」→「한국소설과영상」→「일본영화감상과비평」→「중국영화와비평」순으로 수강 권장

라. 진로와 전망(분야)

콘텐츠 기획자, 영화/드라마 제작사, OTT 플랫폼 기획/수급, 문화콘텐츠 비평 및 연구 분야미디어 문화산업 관련 제 분야

▣ 교육과정 이수체계도

가. 일본어학과(전공)의「일본영화감상과비평」(3학점), 한국어학과(전공)의「한국소설과영상」(3학점), 중국어학과(전공)의「중국영화와비평」(3학점), 연극영화과(전공)의「현대영화연구」(3학점) 총 12학점을 이수하여야 한다.

단과대학	학과(전공)	학수번호	교과목명	학점
외국어대학	일본어학과	JP116	일본영화감상과비평	3
외국어대학	한국어학과	KO3204	한국소설과영상	3
외국어대학	중국어학과	CHI416	중국영화와비평	3
예술디자인대학	연극영화과	FT2033	현대영화연구	3
총계				12

외국어대학 한국어학과 한국어학전공 교육과정 요약표(2026)

1. 교육목적

한국어학과 한국어학전공의 교육 목적은 한국어와 한국 문화를 연구하는 연구자나, 이를 외국인들에게 교육할 수 있는 교육자를 양성하는 것이다.

2. 교육목표

- 한국언어문화의 세계화를 주도하는 전문 인력 양성
- 글로벌 리더십을 갖춘 한국언어문화 전문 인력 양성
- 다양한 교양과 지성을 갖춘 전인적 인재 양성
- 한국콘텐츠의 세계화를 주도하는 외국인 전문 인력 양성

3. 교육과정 기본구조표

학과/전공		졸업 학점	단일전공과정					다전공과정				부전공과정		
			전공학점				타 전공 인정 학점							
학과명	전공명		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계	전공 필수	전공 선택	계
한국어학과	한국어학전공	120	6	0	54	60	0	6	0	33	39	0	21	21

4. 교육과정 편성 교과목 현황

학과/전공		편성 교과목 현황								전공필수+전공선택 (B+C)	
		전공기초(A)		전공필수(B)		전공선택(C)		전공선택(교직)(D)			
학과명	전공명	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수
한국어학과	한국어학전공	2	6	1	0	38(7)	114(21)	0	0	39	114

※ 괄호 안의 숫자는 외국인 학생 전용 강좌

5. 졸업능력인증제

2024학년도에 폐지하며, 이전 입학생에게도 소급하여 적용한다.

6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 기준을 충족해야 한다.

7. 한국어교원자격증 취득에 필요한 영역별 필수이수학점(국어기본법 시행령 제13조 제1항 별표1)

순번	영역	교과목명	영역별 필수이수학점		비고
			단일전공 또는 다전공	부전공	
1	한국어학	한국어문법론	6	3	
		한국어어문규범			
		한국어학개론			
		한국어형태음운론			
2	일반언어학 및 응용언어학	대조언어학	6	3	
		언어의이해			
		외국어습득론			
3	외국어로서의 한국어교육론	한국어담화교육론	24	9	
		한국문화교육론			
		한국어교육학개론			
		한국어교육과정론			
		한국어평가론			
		한국어교수법			
		한국어말하기쓰기교육법			
		한국어듣기읽기교육법			
		한국어발음교육론			
		한국어문법교육론			
		한국어어휘교육론			
		한국문학교육론			
4	한국 문화	한국민속문화	6	3	
		한국문학사			
		한국소설과영상			
		한국현대예술			
		한국현대문화			
		한국작가분석			
		한국전통문화			
		한국의정신이해			
		한국여성문화			
		한국대중문화			
		한국현대문학입문			
		한국문화유산탐방			
5	한국어교육실습	한국어교육실습	3	3	
합계			45	21	

※ 한국어교원자격증은 국립국어원에서 심사 및 발급을 주관하며, 취득을 희망하고자 하는 학생은 졸업 후 개별적으로 신청을 한다.
※ <단일전공 또는 다전공>으로 이수 시 한국어교원자격증 2급을, <부전공>으로 이수 시 3급을 취득할 수 있는 자격이 주어지나, 이는 국립국어원의 심사 결과에 따라 달라질 수 있다.
※ 외국인 학생의 경우 한국어교원자격 2급 또는 3급을 취득하기 위해서는 한국어능력시험(TOPIK) 6급에 합격해야 한다.

외국어대학 한국어학과 한국어학전공 교육과정 시행세칙(2026)

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) ① 한국어학과 한국어학전공의 교육 목적은 한국어와 한국문화를 연구하는 연구자 혹은 이를 외국인들에게 교육할 수 있는 교육자를 양성하는 것이다.

② 한국어학과 한국어학전공은 미디어와영상문화콘텐츠 마이크로디그리(학과 주관), 한국어데이터사이언스 마이크로디그리(학과 주관), 글로벌협력 마이크로디그리(학과 참여), 동아시아영상문화산업 마이크로디그리(학과 참여)를 운영하며, 각각의 교육 목적은 다음과 같다.

1) 미디어와영상문화콘텐츠(Media&Video Contents) 마이크로디그리는 영상문화콘텐츠에 대한 흥미와 기술에 기초한 한국과 중국, 영어권 영상콘텐츠 이해에 관심을 가진 인재를 육성하는 데 교육 목적을 둔다.

2) 한국어데이터사이언스(Korean Data Science) 마이크로디그리는 AI의 자연어 이해 및 처리 메커니즘 이해를 바탕으로 한국어교육에서 사용될 수 있는 앱을 개발하고 활용하는 전문가 양성에 교육 목적을 둔다.

3) 글로벌협력(Global Cooperation) 마이크로디그리는 지속가능개발목표(SDGs) 달성을 위한 글로벌 협력 전문가를 양성하고 다양한 문화를 이해하고 협력할 수 있는 능력을 배양하는 데 교육 목적을 둔다.

4) 동아시아영상문화산업 마이크로디그리(East Asian Media & Contents Industry)는 동아시아의 영상 콘텐츠를 인문학적으로 분석하여 영상 문화 산업 현장에 적용하는 실무적인 인재 배출에 교육 목적을 둔다.

제2조(일반원칙) ① 한국어학과 한국어학전공을 단일전공, 다전공, 부전공 과정으로 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.

③ 모든 교과목은 학년, 학기 구분 없이 수강할 수 있으나 되도록 수강 권장 학년을 따르도록 한다.

④ 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 대학 전체 전공 및 교양교육과정 경과조치를 따른다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양이수학점) 교양과목은 교양교육과정 기본구조표에서 정한 소정의 교양학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(졸업이수학점) 한국어학과 한국어학전공의 최저 졸업이수학점은 120학점이다.

제5조(전공이수학점) ① 한국어학과 한국어학전공에서 개설하는 전공과목은 [별표1] 교육과정 편성표와 같다.

② 한국어학전공을 단일전공, 다전공 과정으로 이수하고자 하는 학생은 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공학점을 이수하여야 한다.

1) 단일전공 과정 : 한국어학전공 단일 전공자는 전공기초 6학점, 전공선택 54학점을 포함하여 총 60학점 이상 이수하여야 한다. 전공선택 과목은 [별표4] 교육과정 이수체계도의 한국문화 영역 과목 중 12학점 이상 이수하여야 한다.

2) 다전공 과정 : 한국어학전공을 다전공 과정으로 이수하려는 학생은 전공기초 6학점, 전공선택 33학점을 포함하여 총 39학점 이상 이수하여야 한다.

③ 전공기초 2과목(언어의이해, 문화의이해)을 반드시 이수하여야 한다.

④ 외국인 학생은 외국인 전용 과목을 선택하여 이수하거나, 본인의 한국어 능력이나 선호도에 따라 전공과목을 선택하여 이수할 수 있다.(여기에서 외국인 학생이란, 국적이 외국이거나 학교의 재외국민 입학전형에서 요구하는 지원 자격을 충족하는 자를 말한다.)

제6조(부전공이수학점) ① 한국어학전공을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공선택 21학점 이상을 이수하여야 한다.
② 부전공과정은 전공이수과정으로 인정하지 않으며, 이수자에 대해서는 학위증에 기재한다.

제7조(대학원과목 이수) 3학년까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 6학점까지 수강할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택학점으로 인정한다. ② 학사학위 취득에 필요한 학점을 초과하여 대학원 교과목을 이수할 경우, B학점 이상 취득한 교과목에 한해, 본교 대학원 진학 시 최대 6학점 이내에서 대학원 학점으로 인정받을 수 있다.

제8조(편입생 전공이수학점) 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

제 4 장 기 타

제9조(졸업논문) ① 졸업을 위해서는 졸업논문 과목을 신청하여야 하며, 이 과목의 과제물로 소정 양식의 졸업논문을 작성하여 제출해야 한다. 단, 졸업논문 제출을 대신하여 전공종합시험을 치를 수 있다.
② '한국언어문화캡스톤디자인' 과목 수강으로 졸업 논문을 대체하는 것은 2025학년도 2학기 이전의 수강생에 한하며, 2026학년도 이후 수강생에 대해서는 적용하지 않는다.

제10조(영어강의 의무 이수) 한국어 전공을 단일전공으로 이수하거나 다전공 과정에서 제1전공으로 이수할 경우, 교양 및 전공강좌 중 영어강좌를 3과목 이상 반드시 이수해야 한다(신입생 3과목 이상, 편입학생 1과목 이상, 영어강좌 여부 확인은 수강학기 시간표 비고란 참조). 단, 2008년도 이후 2010학년도 이전에 입학한 외국인 학생은 예외로 한다.

제11조(SW 기초교육 이수) ① SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수하여야 한다(편입생, 순수외국인 제외).
② SW교양 및 SW코딩 교과목 개설 및 운영에 관한 세부사항은 소프트웨어교육교과운영시행세칙을 따른다.

제12조(마이크로디그리 이수) 마이크로디그리 과정을 이수하고자 하는 자는 '[별표5-1]~[별표5-4]의 마이크로디그리 이수체계도'에서 지정한 소정의 학점을 충족하여야 한다.

제13조(외국인 학생의 한국어 능력 취득) 외국인 학생은 졸업 전까지 한국어능력시험(TOPIK) 4급 이상을 취득하여야 한다. 단, 한국어교원 2급 자격증 취득을 위해서는 한국어능력시험(TOPIK) 6급을 취득해야 한다.

제14조(외국인 학생 전용 교과목 운영) 외국인 학생 전용 교과목은 외국인 학생들의 학업성취를 제고하기 위해 개설된 과목이므로 외국인 학생만이 수강할 수 있으며, 내국인 학생의 수강은 허용하지 않는다. 내국인 학생이 외국인 전용 교과목을 수강할 경우 F학점으로 낙제 처리한다.

제15조(교환학생 학점인정) 교환학생의 학점인정은 "외국대학교환학생교류에관한규정"에 기준함을 원칙으로 한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2023년 3월 1일부터 시행한다.
제2조(경과조치) 교육과정의 적용은 입학 연도를 기준으로 한다.
제3조(유사과목 폐지에 따른 경과조치) ① 교육과정의 적용은 입학 연도를 기준으로 함을 원칙으로 한다.
② 2009년 3월 이후 졸업생의 경우, 2008학번 이전 입학생이 당해 입학 연도 시행세칙에 따른 졸업요건을 따르고자 할 때 요구되는 전공필수 과목 이수 의무는 전공선택 과목 이수로 대체가능하다. 단일전공, 다전공, 부전공의 경우에도 이에 따른다. 편입학생에게도 동일하게 적용한다.

제4조(계열교양이수 경과조치) ① 2004-2007학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초 과목 취득으로 대체한다. 단, 예외 상황 발생 시에는 학과회의의 결정에 따라 대체 과목을 정한다.

② 2008-2011학번의 경우 당해 입학년도의 시행세칙에 따른 졸업요건을 따르고자 할 때 요구되는 전공교양 과목 이수 의무는 전공기초 과목 이수로 대체 가능하다. 단일전공, 다전공의 경우에도 이에 따른다. 편입학생에게도 동일하게 적용한다.

제5조(제2외국어 의무이수제 경과조치) 제2외국어 의무이수제를 2023년도부터 모두 폐지한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2024년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2025년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(한국콘텐츠학전공 신설에 따른 경과조치) ① 기존에 입학한 한국어학과 외국인 학생도 2026년부터 개설되는 한국콘텐츠학전공 과목을 수강할 수 있으며 한국콘텐츠학전공을 다전공 혹은 부전공 과정으로 이수할 수 있다.

② 2024학년도 2학기까지 입학한 학생이 외국인 전용 교과목으로 취득한 학점을 다음 표와 같이 한국콘텐츠학전공 교과목 학점으로 대체 인정할 수 있다.

기존 한국어학과의 외국인 전용 교과목	한국콘텐츠학전공 교과목
담화와어휘	한국어어휘연습
담화와문법	한국어문법연습
담화와회화	한국어발음연습
담화와작문	한국어심화문법
한국사회문화읽기	한국사회와문화콘텐츠
한국영화읽기	한국영화와비주얼스토리텔링
한국역사와문화(F)	한국역사와스토리텔링

제3조(기타) 기타 교육과정 운영의 예외 상황 발생 시 학과 회의의 결정에 따라 대체 과목을 정한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2026년 3월 1일부터 시행한다.

[별표]

1. 교육과정 편성표 1부.
2. 한국어학전공 교과목 해설 1부.
3. 한국어학전공 전공능력 1부.
4. 교육과정 이수체계도 1부.

5-1. 마이크로디그리 이수체계도(미디어와 영상문화콘텐츠)(학과 주관) 1부.
5-2. 마이크로디그리 이수체계도(한국어데이터사이언스)(학과 주관) 1부.
5-3. 마이크로디그리 이수체계도(글로벌 협력)(학과 참여) 1부.
5-4. 마이크로디그리 이수체계도(동아시아영상문화산업)(학과 참여) 1부.

[별표1]

교육과정 편성표

학과(전공)명: 한국어학전공 [Major of Korean]

순번	이수 구분	교과목명	학수번호	학점	시간					이수 학년	개설학기		교과구분					비고
					이론	설계	실습	실기	임상		1 학기	2 학기	부 전공	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수 교과	PN 평가	
1	전공기초	언어의이해	KO1101	3	3					1	○							교원2
2	전공기초	문화의이해	KO1201	3	3					1		○						
3	전공필수	졸업논문(한국어전공)	KO4301	0	0					4	○	○						
4	전공선택	한국어학개론	KO1102	3	3					1	○							교원1
5	전공선택	한국어교육학개론	KO1103	3	3					1		○						교원3
6	전공선택	한국민속문화	KO1202	3	3					1	○							교원4
7	전공선택	한국현대문화	KO1203	3	3					1		○						교원4
8	전공선택	한국어문법론	KO2101	3	3					2	○	○						교원1
9	전공선택	한국어형태음운론	KO2102	3	3					2	○	○						교원1
10	전공선택	한국어발음교육론	KO2103	3	3					2		○						교원3
11	전공선택	한국어문법교육론	KO2104	3	3					2	○							교원3
12	전공선택	한국어어휘교육론	KO2105	3	3					2		○						교원3
13	전공선택	한국전통문화	KO2201	3	3					2	○							교원4
14	전공선택	한국현대문학입문	KO2202	3	3					2	○							교원4
15	전공선택	한국작가분석	KO2203	3	3					2		○						교원4
16	전공선택	한국어정보학의이해	KO2503	3	3					2	○							교원1
17	전공선택	한국어에듀테크	KO2504	3	3					2		○						교원3
18	전공선택	대조언어학	KO3101	3	3					3	○							교원2
19	전공선택	한국어담화교육론	KO3102	3	3					3	○							교원3
20	전공선택	한국어말하기쓰기교육법	KO3103	3	3					3	○							교원3
21	전공선택	한국어듣기읽기교육법	KO3104	3	3					3		○						교원3
22	전공선택	한국어교수법	KO3105	3	3					3		○						교원3
23	전공선택	외국어습득론	KO3106	3	3					3	○							교원2
24	전공선택	한국문화교육론	KO3202	3	3					3		○						교원3
25	전공선택	한국현대예술	KO3203	3	3					3	○							교원4
26	전공선택	한국소설과영상	KO3204	3	3					3		○						교원4
27	전공선택	한국의정신이해	KO3205	3	3					3		○						교원4
28	전공선택	언어빅데이터처리와활용	KO3206	3	3					3		○						교원2
29	전공선택	한국어어문규범	KO4101	3	3					4		○						교원1

순번	이수구분	교과목명	학수번호	학점	시간					이수학년	개설학기		교과구분					비고
					이론	설계	실습	실기	임상		1학기	2학기	부전공	영어전용트랙	문제해결형교과	교직기본이수교과	PN평가	
30	전공선택	한국어교육과정론	KO4103	3	3					4	○							교원3
31	전공선택	한국어평가론	KO4104	3	3					4		○						교원3
32	전공선택	한국어교육실습	KO4105	3	3					4	○	○						교원5
33	전공선택	한국대중문화	KO4201	3	3					4	○							교원4
34	전공선택	한국문화유산탐방	KO4202	3	3					4		○						교원4
35	전공선택	한국여성문화	KO4203	3	3					4	○							교원4
36	전공선택	한국문학사	KO4204	3	3					4		○						교원4
37	전공선택	한국언어문화캡스톤디자인	KO4304	3		3				4	○	○					○	
38	전공선택	한국문학교육론	KO4307	3	3					4	○							교원3
39	전공선택	현장연수활동1	KO4305	1-3						2-4	○	○						
40	전공선택	현장연수활동2	KO4306	1-3						2-4	○	○						
41	전공선택	빅데이터언어학	FLL2001	3	3					2	○							외대공통

※ 학기마다 개설되는 강좌가 다르고, 개설에 변동이 있을 수 있으므로 수강신청 기간 전에 이를 확인한다.
※ 전공기초 과목인 〈언어의이해〉, 〈문화의이해〉와 전공선택 과목 중 〈한국어학개론〉, 〈한국어교육학개론〉, 〈한국민속문화〉, 〈한국현대문화〉는 외국인 전용 강좌를 필요에 따라 별도로 운영할 수 있다. 이때 외국인 전용 강좌는 내국인 학생이 수강할 수 없다.
※ 한국어교원자격 취득 관련 영역별 필수이수학점은 교원1(한국어학:6학점), 교원2(일반 혹은 응용언어학:6학점), 교원3(한국어교육론:24학점), 교원4(한국문화:6학점), 교원5(실습:3학점)이다.

교육과정 편성표

(외국인 전용)

순번	이수구분	교과목명	학수번호	학점	시간					이수학년	개설학기		교과구분					비고
					이론	설계	실습	실기	임상		1학기	2학기	부전공	영어전용트랙	문제해결형교과	교직기본이수교과	PN평가	
1	전공선택	담화와어휘	KO1402	3	3					1	○							외국인전용
2	전공선택	담화와문법	KO1403	3	3					1	○							외국인전용
3	전공선택	한국사회문화읽기	KO1501	3	3					1		○						외국인전용
4	전공선택	담화와회화	KO1406	3	3					1		○						외국인전용
5	전공선택	담화와작문	KO2407	3	3					2		○						외국인전용
6	전공선택	한국영화읽기	KO2501	3	3					2	○							외국인전용
7	전공선택	한국역사와문화(F)	KO2502	3	3					2		○						외국인전용

[별표2]

한국어학전공 교과목 해설

• **언어의이해 (Understanding Language)**

어문학을 전공하고자 하는 학생들에게 언어의 특성, 구조 및 언어가 보여 주는 제반 현상을 알게 함으로써 언어에 대한 학문적인 이해를 증진시키고 앞으로의 언어학 관련과목의 수강에 기초를 마련하도록 한다.

It aims to provide students of language with basic backgrounds which are essential for advanced scientific study of languages. It, in general, covers core fields of linguistics: phonetics, phonology, morphology, and syntax, and with some additional topics including origins of language, difference between animal communication and language, writing systems, etc.

• **문화의이해 (Understanding Culture)**

'문화'의 개념을 학습하고 문화 연구의 방법론을 습득하며, 한국의 전통문화, 현대문화와 대중문화의 전체적인 이해를 도모한다.

Including idea of 'culture' and methodology of cultural study, this course aims at understanding of Korean culture, traditional and modern popular culture in detail.

• **졸업논문(한국어전공) (Description Thesis)**

한국어학과 교육과정을 이수하면서 전공 관련 특정 주제에 대한 연구를 심화하고 발전시켜 독창적인 아이디어를 개진하는 학술논문을 작성하여 제출한다.

While completing the Korean Language Department curriculum, students will deepen and develop their research on a specific topic related to their major and write and submit an academic paper that presents original ideas.

• **한국어학개론 (Introduction to Korean Linguistics)**

한국어의 말소리, 단어, 문장의 특징과 구성 원리를 비롯하여 한글의 특징과 한국어의 발전 과정을 학습한다. 이를 통해 한국어의 전반적인 특징을 이해하고 한국어에 대한 체계적이고 과학적인 이해의 기초를 다진다.

This course introduces students to the scientific and innovative aspects of the Korean Language, its special characteristics as well as its development.

• **한국어교육학개론 (Introduction to Korean Language Education)**

본 강의의 목표는 외국어로서의 한국어교육학의 제 분야를 소개하고 각 분야의 논점을 정리하여 수강생들로 하여금 한국어교육학의 성격을 구체적으로 이해하게 하는 것이다. 이를 위해 한국어발음교육, 한국어어휘교육, 한국어문법교육, 한국어교수법, 한국어표현교육, 한국어이해교육, 한국어교육과정, 한국어평가 등의 주제에 대한 강의가 이루어진다.

This course provides a general view of Korean language education by discussing predictable problems and their solutions when teaching foreign students.

• **한국민속문화 (Korean Folklore Culture)**

한국의 민속을 문화사적 맥락에서 접근해봄으로써 민속 자체가 한국의 후대 문화와의 정서적, 인식적 공감을 이루는 우리 문화의 원류라는 점에서 문화적 의의가 큼을 학습한다.

In this course, students will learn about Korean folklore as a basic aspect of Korean culture. A historical survey of Korean folklore and discussion of the significance of folklore tradition will be included.

• **한국현대문화 (Modern Korean Culture)**

한국 현대문화 이해를 위한 기본적인 개념 정립, 시대 구분, 문화사적 변화를 살핌으로써 한국 현대문화 연구의 기초를 다진다.

The objective of this course is to make modern Korean culture easily accessible to students.

• **한국어문법론 (Theory of Korean Grammar)**

한국어의 문장과 단어의 구성 원리와 규칙을 체계적이고 분석적으로 이해하고, 한국어교육을 위한 문법 요소들의 기능을 학습한다.
The purpose of this course is to help students understand the Korean grammatical system through analysis of sentence structures and rules of structuring sentences.

• **한국어형태음운론 (Korean Morphology and Phonology)**

한국어의 음운 체계 및 특징과 형태소 경계에서 일어나는 제반 변동과 단어 형성론 등 음운 및 단어 단위를 대상으로 한국어학의 이해를 도모하는 과목이다. 이 과목을 통해 한국어의 교착어로서의 특징을 보다 잘 알 수 있고, 통사 단위에 대한 이해의 기초를 다져 한국어 교육에 응용할 수 있다.
This course is a branch of Korean linguistics in which students could understand the characteristics of Korean as an agglutinative language. This course covers the Korean phonetic system, features of Korean phonology, all variations between two morphemes, and Korean word formation rules.

• **한국어발음교육론 (Theories in Korean Pronunciation Education)**

한국어의 자음과 모음, 음절 형성 방식 등은 다른 언어와 구별된다. 예를 들어 한국어의 경우 철자 상 받침으로 쓰인 글자가 철자와는 다르게 발음되거나 발음되지 않는 경우가 있어 외국인 학습자들은 한국어 발음에 많은 어려움을 겪고 있다. 이와 같은 점을 해결하기 위해 본 강의에서는 한국어 발음과 관련된 원칙에 대한 이해를 바탕으로 한국어 발음 교육에 대한 보다 심도 깊은 이해를 증진시킨다.
This course examines the Korean phonology system and its theories in the contrastive method to establish a standard type for foreign learners.

• **한국어문법교육론 (Theories in Korean Grammar Education)**

한국어 문법의 효과적 교육방법을 모색하는 것이 이 강의의 목표이다. 이를 달성하기 위해 구체적으로 문법 교육의 필요성, 규칙을 통해 문법 교수하기, 예시를 통해 문법 교수하기, 텍스트를 통해 문법 교수하기, 연습 활동을 통해 문법 교수하기, 문법적 오류의 처리, 통합하여 문법 교수하기, 문법 평가에 대한 설명 및 논의가 이루어진다.
This course instructs students on the effective teaching of Korean grammar to foreign learners. Students will study Korean grammar and its teaching methods.

• **한국어어휘교육론 (Theories in Korean Vocabulary Education)**

의사소통 향상을 위해 어휘 교육은 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 네 가지 언어 기술에 걸쳐 언어 자료로서 중요한 의미를 갖는다. 외국인을 위한 한국어 어휘 교육의 발전 방안에 대한 기초적 이해를 바탕으로 실제적인 어휘 제시 방법과 다양한 어휘 교육 방법론에 대해 살펴본다.
This course familiarizes students with methods of Korean vocabulary instruction. Students will study effective ways to present and teach Korean vocabulary to foreign learners.

• **한국전통문화 (Korean Traditional Culture)**

한국의 통치계층의 문화의 다양한 모습과 내용적 특질을 이해하고, 세계문화 속에 차지하는 한국문화의 우수성과 창조성을 진단하기 위해 가장 기본적이면서도 명확한 이해를 가능케 하는 주요 문헌들을 고찰해 본다. 이 과목은 서민계층의 문화에 해당하는 <한국민속문화>와 짝을 이룬다.
In this course, students have opportunities to better understand Korean traditional culture by studying famous Korean classical literature and its unique characteristics.

• **한국현대문학입문 (Introducing Modern Korean Literature)**

한국의 현대사와 현대문화의 특징을 함축하고 있는 한국 현대문학의 전개과정을 파악하여 동시대 한국문학 및 문화 현상을 이해하는 토대를 마련한다.

This course aims at understanding of Modern Korean poetry, fiction and drama which have been applied of Modern Korean life. Through lectures, students will be learned to comprehend Modern Korean literature and cultures for better understanding of contemporary Korean literary works and cultural activities in-depth.

• **한국작가분석 (Analysis of Korean Writers)**

한국 대표작가의 작품을 분석하고 평가하여 한국적 언어미학을 이해하는 문화적 미의식을 제고한다. 이를 통해 한국의 정신문화에 담긴 사상과 가치를 올바르게 인식하고 현대문화를 이해하는 문화이해 능력을 높인다.

The course is a review of the important writers in Korean literature, their thoughts and lives in relation to Korea's literary world. Historical, socio-cultural and biographical reflections on the major Korean authors and an in-depth study of their major works will be conducted.

• **한국어정보학의이해 (Understanding Korean Information Science)**

이 강좌에서는 한국어를 중심으로 하여 인공지능의 자연어 이해(NLU)와 자연어 처리(NLP)에 대한 기초적 지식을 학습하고 간단한 실습을 수행한다.

In this course, students will learn the basics of natural language understanding (NLU) and natural language processing (NLP) of artificial intelligence focusing on Korean, and perform simple practices.

• **한국어에듀테크 (Korean Edutech)**

이 강좌에서는 한국어를 중심으로 한 언어 교육에서 Chatbot, ChatGPT 등 인공지능 기반 애플리케이션을 활용하는 여러 방법을 학습하고 간단한 실습을 수행한다.

In this course, students will learn several ways to utilize artificial intelligence-based applications such as Chatbot and ChatGPT in language education focusing on Korean, and perform simple practices.

• **대조언어학 (Contrastive Linguistics)**

역사적, 발생적으로 계보 관계가 없는 둘 이상의 언어에 관한 비교를 통해 구조적인 차이나 유사점을 찾아 외국어 학습 및 교수에 활용하는 길을 논의한다. 특히 한국어와 다른 언어 간의 음운, 형태, 통사, 어휘 대조가 이루어지며 이를 바탕으로 대조언어학적 관점에서 한국어를 외국인 학습자에게 효율적으로 교수하는 방법을 모색한다.

This course discusses the structural differences and similarities between Korean and other languages and suggests effective teaching methodologies for foreign language learners.

• **한국어담화교육론 (Theories in Korean Discourse Education)**

효과적인 언어학습을 위해서는 담화의 응집성, 응결성, 의도성이나 용인성, 상황성, 정보성과 상호텍스트성 등에 대한 체계적인 학습이 전제되어야 한다. 본 강의에서는 이를 위해 담화의 개념 및 유형을 살피고 언어교육에서 담화교육의 효용성을 논의해 본다.

Effective language learning presupposes a systematic study of discourse coherence, coherent structure, intention or feasibility, context, and inter-textuality. The course is designed to examine the concepts and types of discourse as well as discuss the efficiency of discourse education in language education.

• **한국어말하기쓰기교육법 (Teaching Methodologies of Korean Language Speaking and Writing)**

외국어 학습에서는 문자를 해독하는 것이나 음성언어를 이해함으로써 다른 사람의 의사를 수용하는 것뿐만 아니라 능동적으로 자기 의사를 표현하고 전달하는 능력의 향상이 중요하다. 말하기는 음성언어를 통한 자기표현이고 쓰기는 문자언어를 통한 자기표현이라는 점에서 표현 영역에 속하는 두 가지 기능을 향상시키는 언어 교육 방법론을 모색하는 것이 이 교과목의 목표이다. 말하기와 쓰기의 특징과 유형, 그 기능 향상을 위해 선결되어야 하는 문제 등에 대한 이론을 공부하고 실제 교육 방법을 실습한다.

In this course, students will study practical teaching methods. Students will discuss various ways of teaching speaking and writing to Korean language learners.

• **한국어듣기읽기교육법 (Teaching Methodologies of Korean Language Listening and Reading)**
외국어 학습에서는 음성언어나 문자언어로 자기표현을 하는 표현 영역 외에 문자 해독 및 음성언어 청취를 통한 타인의 의사 수용 과정이 중요하다. 특히 외국어에서 수용 및 이해는 표현을 위한 선결 조건이 된다는 점에서 더욱 중요하다. 이 교과목에서는 이러한 기능 향상을 목표로 하는 교육 방법론을 모색하고 학습자의 조건에 맞는 적당한 교재를 구상해 보고 교육 실습을 한다.
In this course, students study methods of teaching Korean language listening and reading. They will discuss ways to effectively teach listening and reading skills to foreign students.

• **한국어교수법 (Korean Teaching Methodologies)**
학습자 중심 또는 현장 중심의 한국어교육의 기본 이론과 구체적인 방안을 각 언어 기능 영역별로 제시해 보고, 한국의 언어와 문화를 알리는 방법과 전파의 방향성을 심도 있게 연구한다. 특히 외국어로서의 한국어 교수를 교육 현장에서 효과적으로 수행할 수 있는 구체적인 방법론을 논의한다. 학생들은 모의 수업을 통해 배운 내용을 실습할 수 있다.
This course focuses on teaching basic approaches which are specific to Korean language education for foreign students. Students will examine effective methodologies to teach Korean language and culture in view of Korean as a foreign language.

• **외국어습득론 (Foreign Language Acquisition)**
제2언어 습득과 관련된 제반 이론들을 살펴봄으로써 제2언어 습득의 개념을 정립하여 언어 교육과 습득론의 관계를 정립한다. 외국어를 습득할 때 모국어의 역할, 보편문법의 역할, 학습자 성격 및 학습 전략에 따른 다양성, 교사와 교수법의 역할 등에 대해서 강의하고 배운다. 또한 한국어교육 분야에서 이루어지고 있는 언어습득 관련 연구를 검토해 봄으로써 앞으로의 연구방향을 모색해 본다.
This course introduces theories of second language acquisition and of the process of language acquisition. The course also discusses future research trends in language acquisition.

• **한국문화교육론 (Theories in Korean Culture Education)**
한국 현대문화의 특징적인 면을 실제 분석 및 비평함으로써 현대문화에 대한 이해를 심화한다. 이를 통해 외국인을 위한 한국어교육에 있어 문화교육의 중요성을 이해하고, 실제 교육 현장에 적용할 수 있는 교수법을 논의한다.
By analyzing special features of Korean modern culture, students will gain a better understanding the importance of teaching Korean culture. The course provides opportunities for students to discuss methods of teaching Korean culture.

• **한국현대예술 (Modern Korean Arts)**
한국현대예술의 흐름을 개관하고 한국현대예술의 대표적인 작가와 작품을 분석한다. 한국현대예술에는 음악, 미술, 무용 등이 포함되며, 중요 작가들의 작품세계를 철학적 배경, 시대정신, 양식, 타 예술 분야와의 연관성을 중심으로 심도 있게 이해한다.
This course is a survey of modern Korean arts in twentieth century. This course provides a detailed analysis of great artists and works in modern Korea. Students will learn to various kinds of modern Korean artists including musician, artist, dancer, etc. Topics includes history, philosophical background, style, and interaction with other arts.

• **한국소설과영상 (Korean Fictions and Movies)**
한국소설을 원문으로 만들어진 영화나 드라마를 바탕으로 작품에 나타난 문화적 양상과 기호 등을 연구하여 외국인에게 한국의 특징적인 문화와 사유, 행동문화, 그리고 이와 관계된 언어적 특징을 효과적으로 가르칠 수 있는 방법을 모색한다.
Examining movies based on Korean fiction, the course considers Korea's traditions, folklore, and historic distinctiveness. This course leads students to analyze and understand how fiction and film reflect the life and language of contemporary Koreans.

• **한국의정신이해 (Understanding Korean Spirit)**
한국의 문화를 세계에 알리기 위해서는 한국의 문화적 기반에 관해서 깊이 이해하고 한국 문화를 새롭게 발전시키려는 자각이 필요하다. 본 강좌는 한국 문화 창조의 원동력인 한국인의 정신을 올바르게 이해하는 길이 될 것이다.

This course focus on a deeper understanding of Korean spirit, the driving forces of creating Korean culture. Understanding Korean cultural background is the most important thing to develop the Korean culture further and introduce the Korean culture to the world.

• **언어빅데이터처리와활용 (Processing and Utilizing Language Big Data)**

이 강좌에서는 언어 빅데이터, 즉 대규모 말뭉치가 어떻게 구축되고 일상생활 및 한국어 연구/교육에 어떻게 활용되고 있는지에 관한 기초적 지식을 학습하고 간단한 실습을 수행한다.

In this course, students will learn the way how big language data (corpora) are established and utilized in Korean linguistics and Korean education, and perform simple practices.

• **한국어어문규범 (Norm of Korean Language)**

국어 표기 4법 즉, 한글맞춤법, 표준어규정(표준발음법 포함), 외래어 표기법, 로마자 표기법의 내용을 잘 이해하고 그 규범의 취지와 목적을 이해하며 궁극적으로 일상 언어생활 속에서 규범에 맞는 문자 생활을 할 수 있도록 하며 잘못 쓰인 글들을 가려내고 교정할 수 있는 능력을 키운다. 이를 바탕으로 외국인을 위한 한국어교육에서 문자 교육을 제대로 할 수 있는 소양을 기르는 것이 이 과목의 목표이다.

This course helps students understand the content and purpose of the four writing methods of the Korean language: Hangul spelling, standard language regulations(including standard pronunciation), foreign language notation, and romanization, and ultimately helps students use letters according to the Hangul notation in everyday language life. Students in this course will develop the ability to identify and correct incorrectly written writing and the knowledge to properly teach letters and written language and the correct use of vocabulary in Korean language education for foreigners.

• **한국어교육과정론 (Curriculum Development of Korean as a Foreign Language)**

외국어로서의 한국어교육과정의 관련 이론을 이해하고 개발 원리 및 개발 현황을 살펴본다. 이를 바탕으로 한국어 교수 학습 상황에 맞는 개발 방향을 모색한다. 또한 실습을 통해 개발 능력을 기른다.

On the basis of understanding Korean language education as foreign language instruction, the course focuses on instructional development and teaching methods.

• **한국어평가론 (Theories in Korean Language Assessment)**

외국어로서 한국어 능력 평가는 한국어교육에 있어서 한국어 교수와 함께 개별적으로 중요한 영역이다. 평가는 하나의 방법론으로 항목, 절차, 기법이 함께 고려되어야 하기 때문이다. 무엇을 평가할지, 어떤 절차로 평가할지, 그리고 어떤 기법을 사용할 것인지가 교수의 항목, 절차, 기법과 유기적으로 그러나 독립적으로 연구되고 논의되어야 한다. 따라서 본 수업에서는 이론적 내용을 배우고 실제 평가 문항을 개발함으로써 한국어교사로서의 자질을 갖추고자 한다.

Students will review the function of evaluation in foreign language education. They will also prepare for the Korean Proficiency Test and Korean Achievement Test.

• **한국어교육실습 (Practicum in Korean Language Teaching)**

실제 현장에서 겪을 수 있는 여러 교육적 상황을 모형화하거나 실습 현장을 마련하여 직접 행해 본다. 한국어 교육현장에서 필요한 이론을 실제 중심으로 적용하여 수업교안을 작성해 본다. 학생들은 국내외 현장의 참관수업을 통해 현장의 분위기를 익히고, 실제 외국인 학생들을 가르치는 모의수업과 시범 강의로 가르치는 경험을 쌓게 된다.

In this course students receive practical training in classroom teaching. This course models various situations faced in classrooms and offer students opportunities to have teaching practice in a mock class.

• **한국대중문화 (Korean Pop-Culture)**

한국 대중문화의 전개과정을 이해하고 대중문화의 개별 현상을 분석한다. 대중가요, 드라마, 영화, 웹툰 등을 분석하면서 한국 현대

문화의 문화적 보편성과 특수성을 파악한다.
The aim of this course is to examine the ways in which Korean popular culture has developed and changed throughout Korean history. Through lectures with film, TV drama, Korean pop-music and web-toon, students will be given the opportunity to examine continuity and change in the development of Korean popular culture through the ages and in so doing uncover the enduring roots of Koreans' unique character and identity.

• **한국문화유산탐방 (Experience on Heritage of Korean Culture)**
본 과목은 한국 통치계층의 문화를 이론적으로 이해한 후 실습을 통해 체득하게 하는 데 목적을 둔다. 구체적으로 한국문화의 정체성을 찾기 위해 박물관 및 문화현장을 답사하고 실물을 확인한다.
Students will explore cultural sites and have direct experiences of Korean culture.

• **한국여성문화 (Korean Women's Culture)**
여성은 남성과 대등한 인간적 존재로 인식되어야 한다. 본 강좌에서는 한국 여성들의 삶의 흔적을 시대적 자산으로서의 문화로 파악하려는 균형적인 관점을 견지하고자 한다.
Men and women should be seen equal as human. This course keeps the point of balance to traces the lives of Korean women as a cultural asset.

• **한국문학사 (History of Korean Literature)**
통시적 관점으로 한국의 문학을 고찰함으로써 한국인의 언어와 삶의 방식을 이해한다. 이 과목은 구전되다 기록된 작품에서부터 개화기를 거쳐 근현대 작품에 이르기까지 문학의 변천을 통해 한국인의 정서와 상상을 총체적으로 살핀다.
This course examines Korean literature from a diachronic perspective and helps students better understand Korean language and lifestyles.

• **한국언어문화캡스톤디자인 (Capstone Design in Korean Language and Culture)**
본 과목은 한국언어문화 교육과정을 이수한 학생들에게 문제해결 능력을 향상할 수 있는 기회를 제공한다. 수강생이 지정한 과제 목표를 단계별로 수행하며 최종적으로 과제 목표의 결과물을 제출한다.
A completion course for the students who majoring Korean language and culture. The final project report would be a substitution of a thesis for graduating bachelor's degree of Korean language and culture.

• **한국문학교육론 (Theories in Korean Literature Education)**
한국 현대문학의 특징적인 면을 실제 분석 및 비평함으로써 현대문학에 대한 이해를 심화한다. 이를 통해 외국인을 위한 한국어 교육에 있어 문학교육의 중요성을 이해하고, 실제 교육 현장에 적용할 수 있는 교수법을 논의한다.
By analyzing special features of Korean modern literature, students will gain a better understanding the importance of teaching Korean literature. The course provides opportunities for students to discuss methods of teaching Korean literature.

• **현장연수활동1 (Internship in Korean 1)**
관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간~160시간 이상, 1일 8시간 이내)
This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

• **현장연수활동2 (Internship in Korean 2)**
관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간~160시간 이상, 1일 8시간 이내)
This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

• **빅데이터언어학 (Introductory Big Data Linguistics)**

본 강의는 대규모 언어 데이터를 수집, 분석, 해석하는 방법론을 배우며, 전통적인 언어학 연구와 현대 데이터 과학 기법을 결합한다. 코퍼스 구축과 통계분석 등을 활용하여 언어 패턴과 변화를 실증적으로 탐구하며, Python, R 등의 프로그래밍 도구를 사용한다. 학생들은 이 과목을 통해 언어 데이터를 과학적으로 분석하는 능력을 갖추고, 언어학 연구 뿐만 아니라 AI 언어 모델 개발, 음성인식, 음성합성 등 실무 분야에 응용할 수 있는 역량을 기른다.

This course teaches methodologies for collecting, analyzing, and interpreting large-scale linguistic data, combining traditional linguistic research with modern data science techniques. Students will explore linguistic patterns and changes empirically through corpus construction and statistical analysis, using programming tools such as Python and R. Through this course, students will develop the ability to scientifically analyze linguistic data and apply these skills not only to linguistic research but also to practical fields such as speech recognition, speech synthesis, and AI language model development.

[외국인 전용 과목]

• **담화와어휘 (Discourse and Vocabulary)**

담화를 중심으로 한 어휘연습을 통해 잘못 습관화된 발음을 교정하고 이로 인해 생긴 부족한 듣기 실력을 향상하는 수업이다. 한국어능력시험 2급 통과자 혹은 그에 준하는 한국어 실력 보유자에 한해 수강을 허용한다.

The course is designed to correct mal-functioned pronunciation and improve listening ability along with vocabulary practice using frequently used collocations. The course is limited to students who passed TOPIK level 2 or have equivalent proficiency of Korean.

• **담화와문법 (Discourse and Grammar)**

중급 학습자들의 고급 준비 단계에 필요한 수업으로 중요한 한국어문법을 재정비하는 수업이다. 한국어능력시험 2급 통과자 혹은 그에 준하는 한국어 실력 보유자에 한한다.

The objective of this course is to restore Korean grammar that is necessary and important to level up from intermediate to advanced. The course is limited to students who passed TOPIK level 2 or have equivalent proficiency of Korean.

• **한국사회문화읽기 (Selected Readings in Korean Culture and Society)**

여러 장르의 한국어 읽기 교재를 사용하여 한국의 사회와 문화에 대한 다양한 내용과 스타일을 접해 본다. 한국어능력시험 3급 통과자 혹은 그에 준하는 실력 보유자에 한한다.

The course is designed to introduce reading materials from different genres, and to help students understand various Korean culture and society. The course is limited to students who passed TOPIK level 3, or have equivalent proficiency of Korean.

• **담화와회화 (Discourse and Conversation)**

대학 생활과 관련된 내용을 다룬 회화 교재를 사용하여 대학 생활에서 만나는 한국어 대화사용을 상황별로 연습한다. 한국어능력시험 3급 통과자 혹은 그에 준하는 실력 보유자에 한한다.

The course is designed to practice situational dialogs that students could meet in college campus. The course is limited to students who passed TOPIK level 3, or have equivalent proficiency of Korean.

• **담화와작문 (Discourse and Composition)**

한국어 기본 쓰기 활동을 통해 기행문, 일기, 독후감, 영화감상문 등을 작문하며 학문 목적 한국어에 필요한 맞춤법 재확인을 통해 논문 쓰기의 기초를 마련한다. 한국어능력시험 3급 통과자 혹은 그에 준하는 실력 보유자에 한한다.

The objectives of the course are to practice Korean basic composition through writing diary, reading journals, movie reports etc. and also to improve other skills in writing such as organization and mechanics. The course is limited to students who passed TOPIK level 3, or have equivalent proficiency of Korean.

• **한국영화읽기 (Reading Korean Film)**

중급에서 고급으로 건너가는 준비 단계로 영화나 드라마를 통해 실생활 한국어 듣기, 줄거리 끊어 말하기, 대본 읽기, 큰 줄거리 요약하여 쓰기 등의 활동을 한다. 한국 대학생들의 생활상이나 문화를 알려줄 수 있는 영화나 드라마를 선정해 언어와 문화 수업을 통합하며 반말구어체에 익숙해지도록 한다. 한국어능력시험 3급 통과자 혹은 그에 준하는 실력 보유자에 한한다.

The course is designed to offer language and culture of Korean college students by a well-known movie or drama, and to help students acquire Korean casual style speech. It implements various activities such as listening, telling summaries of jotted stories, reading script, and writing a summary of whole story. The course is limited to students who passed TOPIK level 3, or have equivalent proficiency of Korean.

• **한국역사와문화(F) (Korean History and Culture)**

여러 텍스트를 사용하여 한국 역사와 문화를 접해 본다. 한국어능력시험 4급 통과자 혹은 그에 준하는 실력 보유자에 한한다.

The course is designed to introduce Korean history and culture through various reading materials. The course is limited to students who passed TOPIK level 4, or have equivalent proficiency of Korean.

[별표3]

한국어학전공 전공능력

▣ 학과(전공) 교육목표 및 인재상

<table>
<tr><th>구분</th><th>세부내용</th></tr>
<tr><td>학과(전공)
교육목표</td><td>- 다양한 비판적 사고 능력과 공감적 소통 능력을 기반으로 한국 언어와 문화를 알리고 타 언어와 문화를 이해하는 창조적 인재 양성
- 한국어와 문화를 기반으로 데이터 처리, 콘텐츠 개발 등을 접목한 융합적 인재 양성
- 한국어와 문화를 세계 곳곳에 적극적으로 알리고 타 언어와 문화에 대한 이해와 관용을 실천하는 실천적 인문 인재 양성</td></tr>
<tr><td>학과(전공)
인재상</td><td>
<table>
<tr><th>학과 인재상</th><th>세부내용</th><th>본교 인재상과의 연계성</th></tr>
<tr><td>창조적 인문 인재</td><td>상상력과 창의력을 가진 인문 인재로서 한국 언어문화 관련 콘텐츠를 생산하고 교육할 수 있는 창의적 인재</td><td>비판적 지식탐구 인재</td></tr>
<tr><td>융합적 인문 인재</td><td>빅데이터 처리 능력과 인지과학의 이해를 기반으로 기존 인문학의 창신을 이룰 수 있는 융합형 인재</td><td>주도적 혁신융합 인재</td></tr>
<tr><td>실천적 인문 인재</td><td>비판적 사고 능력과 공감적 소통 능력을 기반으로 한국언어와 문화를 알리고 타 언어와 문화를 이해하고 관용할 수 있는 실천적 인재</td><td>사회적 가치추구 인재</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

▣ 학과(전공) 전공능력

인재상	전공능력	전공능력의 정의
창조적 인문 인재	현장 밀착형 교육 이해	다변화하는 한국어교육 현장에 대한 이해 능력
	현장 밀착형 교수학습 방안 개발	다변화하는 한국어교육 현장에 맞는 교수학습법 개발 능력
융합적 인문 인재	언어와 문화에 대한 빅데이터 처리 능력	컴퓨터 능력을 활용한 언어와 문화 주제의 빅데이터 처리 능력
	언어와 문화에 대한 인지과학적 접근 이해 능력	뇌인지과학 발전에 따른 언어와 문화 관련 결과물에 대한 이해 및 적용 능력
실천적 인문 인재	한국 언어와 문화를 알리는 도전 정신	한국어와 문화 보급의 외연 확장을 위해 세계로 나가 한국어와 문화 교육을 실천하는 도전 정신 함양
	타 문화에 대해 이해와 관용을 실천하는 세계시민 정신	한국어와 문화 보급과 함께 현지 언어와 문화에 대한 이해와 관용을 실천하는 세계시민 정신 함양

▣ 전공능력 제고를 위한 전공 교육과정 구성 및 체계도 정립

가. 전공 교육과정 구성표

전공능력	학년	이수학기	교과목명
창조적 인문 인재	1	1	한국어학개론
	1	2	한국어교육학개론
	2	1,2	한국어문법론
	2	1,2	한국어형태음운론
	2	2	한국어발음교육론
	2	1	한국어문법교육론
	2	2	한국어어휘교육론
	2	1	한국현대문학입문
	2	2	한국작가분석
	3	1	한국어담화교육론
	3	2	한국문화교육론
	3	1	한국어말하기쓰기교육법
	3	2	한국어듣기읽기교육법
	4	1	한국어교육과정론
	4	1	한국문학교육론
	4	2	한국어평가론
	4	2	한국어어문규범
	4	2	한국문학사
	4	1,2	졸업논문
융합적 인문 인재	2	1	한국어정보학의이해
	2	2	한국어에듀테크
	3	1	외국어습득론
	3	2	언어빅데이터처리와활용
	3	2	한국어교수법
	4	1,2	한국언어문화캡스톤디자인
실천적 인문 인재	1	1	언어의이해
	1	2	문화의이해
	1	1	한국민속문화
	1	2	한국현대문화
	2	1	한국전통문화
	3	1	대조언어학
	3	2	한국의 정신이해
	3	1	한국현대예술
	3	2	한국소설과영상
	4	1	한국여성문화
	4	1	한국대중문화
	4	2	한국문화유산탐방
	4	1,2	한국어교육실습
	4	1,2	현장연수활동1
	4	1,2	현장연수활동2

나. 전공 교육과정 체계도

전공역량		교육과정			
		1학년	2학년	3학년	4학년
창조적 인문 인재	교과 과정	한국어학개론, 한국어교육학개론	한국어문법론, 한국어형태음운론, 한국어발음교육론, 한국어문법교육론, 한국어어휘교육론, 한국현대문학입문, 한국작가분석	한국문화교육론, 한국어담화교육론, 한국어말하기쓰기교육법, 한국어듣기읽기교육법	한국문학교육론, 한국어교육과정론, 한국어평가론, 한국어어문규범, 한국문학사
	특별프로그램	혜윰(교육내용개발), 비다드미(학습자맞춤형교육)			
융합적 인문 인재	교과 과정		한국어정보학의이해, 한국어에듀테크	외국어습득론, 한국어교수법, 언어빅데이터처리와활용	한국언어문화캡스톤디자인
	특별프로그램	잡세미나(선배 직장인들을 통한 진로상담 세미나), IT기반 언어교육업체 전문가 특강			
실천적 인문 인재	교과 과정	언어의이해, 문화의이해, 한국민속문화, 한국현대문화	한국전통문화	대조언어학, 한국의정신이해, 한국현대예술, 한국소설과영상	한국여성문화, 한국대중문화, 한국문화유산탐방, 한국어교육실습, 현장연수활동1, 현장연수활동2
	특별프로그램	가락(한국 및 세계음악 동아리) 시화문화제(학생들의 창작시화 경연대회) 외국인 학생 한국문화 체험			

[별표4]

교육과정 이수체계도

학과(전공)명: 한국어학전공 [Major of Korean]

▣ 교육과정 이수체계도

		1학년	2학년	3학년	4학년
전공기초		언어의이해 문화의이해			
전공 선택	한국어 교육	한국어학개론 한국어교육학개론	한국어정보학의이해 한국어문법론 한국어형태음운론 한국어발음교육론 한국어문법교육론 한국어어휘교육론 한국어에듀테크	외국어습득론 한국어담화교육론 한국어말하기쓰기교육법 한국어교수법 대조언어학 한국어듣기읽기교육법 언어빅데이터 처리와활용	한국어교육과정론 한국어평가론 한국어어문규범 한국어교육실습 한국언어문화 캡스톤디자인
	한국문화	한국민속문화 한국현대문화	한국전통문화 한국현대문학입문 한국작가분석	한국의정신이해 한국현대예술 한국소설과영상 한국문화교육론	한국문학교육론 한국대중문화 한국문화유산탐방 한국여성문화 한국문학사

※ 자유전공학부 학생을 위한 한국어학과 전공 이수 체계도(2학년부터)

구분		전공기초	전공필수	전공선택
2학년	1학기	언어의이해		한국어학개론, 한국어정보학의이해, 한국어문법교육론, 한국전통문화, 한국민속문화
	2학기	문화의이해		한국어교육학개론, 한국어문법론, 한국어발음교육론, 한국어에듀테크, 한국현대문화, 한국작가분석
3학년	1학기			한국어형태음운론, 한국현대문학입문, 한국현대예술, 외국어습득론, 한국어담화교육론, 한국어말하기쓰기교육법
	2학기			대조언어학, 언어빅데이터처리와활용, 한국어어휘교육론, 한국어교수법, 한국어듣기읽기교육법, 한국문화교육론, 한국의정신이해, 한국소설과영상
4학년	1학기		졸업논문(한국어전공)	한국여성문화, 한국대중문화, 한국문학교육론, 한국어교육과정론, 한국어교육실습, 한국언어문화캡스톤디자인
	2학기		졸업논문(한국어전공)	한국문학사, 한국문화유산탐방, 한국어평가론, 한국어어문규범, 한국어교육실습, 한국언어문화캡스톤디자인

※ 외국인 학생

		1학년	2학년	3학년	4학년
전공기초		언어의이해 문화의이해			
전공선택	1학기	담화와어휘 담화와문법 한국어학개론 한국민속문화	한국영화읽기 전공선택 과목 중 자유선택	전공선택 과목 중 자유선택	전공선택 과목 중 자유선택
	2학기	한국사회문화읽기 담화와회화 한국어교육학개론 한국현대문화	한국역사와문화 담화와작문 전공선택 과목 중 자유선택	전공선택 과목 중 자유선택	전공선택 과목 중 자유선택

[별표5-1]

마이크로디그리 이수체계도

▣ 마이크로디그리명: 미디어와 영상문화콘텐츠(Media & Video Contents)

▣ 마이크로디그리 개요

가. 마이크로디그리 목표

① 영상을 또 하나의 텍스트로 간주하고 텍스트 분석의 연장에서 영화를 읽고 분석하고 이해하는 역량을 배양한다.

② 대중문화로서의 영화가 문화산업과 어떤 접점을 이루고 있는지 이해함으로써 관련 산업의 인력 수요에 부응한다.

나. 마이크로디그리 소개

① 한국의 미디어 산업과 영상문화콘텐츠를 이해한다.

② 영상콘텐츠의 기술 메커니즘 이해 및 중국어권과 영어권 영상 문화콘텐츠를 이해한다.

③「한국대중문화」-「한국소설과영상」-「중국영화와비평」-「영상문화와기술」순으로 수강을 권장한다.

다. 진로와 전망(분야) : 미디어 문화산업 관련 제 분야

▣ 교육과정 이수체계도

가. 한국어학과(전공)의「한국대중문화」(3학점)와「한국소설과영상」(3학점), 중국어학과(전공)의「중국영화와비평」(3학점), 글로벌커뮤니케이션학부(전공)의「영상문화와기술」(3학점) 총 12학점을 이수하여야 한다.

단과대학	학과(전공)	학수번호	교과목명	학점
외국어대학	한국어학과	KO4201	한국대중문화	3
외국어대학	한국어학과	KO3204	한국소설과영상	3
외국어대학	중국어학과	CHI416	중국영화와비평	3
외국어대학	글로벌커뮤니케이션학부	ELC359	영상문화와기술	3
총계				12

[별표5-2]

마이크로디그리 이수체계도

▣ 마이크로디그리명: 한국어데이터사이언스(Korean Data Science) - 한국어학과 주관, 후마니타스칼리지 참여

▣ 마이크로디그리 개요

가. 마이크로디그리 목표

① 한국어 및 언어 일반의 빅데이터 구축 과정 및 활용 과정을 이해할 수 있고, AI의 자연어 이해 및 처리 메커니즘을 이해할 수 있는 능력을 함양한다.

② AI 앱 등을 활용한 한국어교육 및 일반 언어교육의 방법론을 이해하고 활용할 수 있는 능력을 함양하고 각종 교육 앱을 직접 개발할 수 있는 기초적 역량을 배양한다.

나. 마이크로디그리 소개

① 코퍼스(말뭉치), 즉 언어 빅데이터의 구축과 활용 과정을 이해한다.

② AI 앱 등을 활용한 한국어 에듀테크를 이해하고, 간단한 앱 개발 능력을 갖춘다.

③ AI의 자연어 이해 및 처리 과정을 이해한다.

④ 「소프트웨어적사고」-「한국어정보학의이해」-「한국어에듀테크」 또는 「언어빅데이터처리와활용」-「파이썬으로배우는소프트웨어코딩」 순서로 수강을 권장한다.

다. 진로와 전망(분야)

자연어 처리, 에듀테크 관련 연구 및 국내외 AI 산업체 취업

▣ 교육과정 이수체계도

가. 한국어학과(전공)의 「한국어정보학의이해」(3학점), 「언어빅데이터처리와활용」(3학점), 「한국어에듀테크」(3학점)의 3과목 중 2과목 이상과 후마니타스칼리지(대학)의 「소프트웨어적사유」(3학점), 「파이썬으로배우는소프트웨어코딩」(3학점)의 2과목 중 1과목 이상으로 총 12학점을 이수하여야 한다.

단과대학	학과(전공)	학수번호	교과목명	학점	
외국어대학	한국어학과	KO2503	한국어정보학의이해	3	택 2 이상
외국어대학	한국어학과	KO3206	언어빅데이터처리와활용	3	
외국어대학	한국어학과	KO2504	한국어에듀테크	3	
후마니타스칼리지	(자유이수)	GEE1954	소프트웨어적사유	3	택 1 이상
후마니타스칼리지	(자유이수)	GEE1345	파이썬으로배우는소프트웨어코딩	3	
총계				15	

[별표5-3]

마이크로디그리 이수체계도

▣ 마이크로디그리명: 글로벌 협력(Global Cooperation)

▣ 마이크로디그리 개요

가. 마이크로디그리 목표

① 지속가능개발목표(SDGs) 달성을 위한 글로벌 협력 전문가 양성

② 다양한 문화를 이해하고 협력할 수 있는 능력을 배양

나. 마이크로디그리 소개

상호문화주의에 대한 이해를 바탕으로 아프리카, 중앙아시아, 라틴아메리카 지역의 정치, 경제, 사회, 문화에 접근함으로써 지속가능한 글로벌 협력 방안을 모색

다. 진로와 전망(분야)

① 한국국제협력단(KOICA), 대한무역투자진흥공사(KOTRA), 한국국제교류재단 등 글로벌 협력 분야 공공기관/기업/NGO 취업

② 기업 ESG 담당자

③ 공적개발원조(ODA) 전문가

▣ 교육과정 이수체계도

가. 프랑스어학과 '현대아프리카의이해(3학점)', 러시아어학과 '유라시아의이해(3학점)', 스페인어학과 '라틴아메리카지역연구(3학점)', 한국어학과 '문화의이해(3학점)' 총 12학점을 이수하여야 한다.

단과대학	학과(전공)	학수번호	교과목명	학점
외국어대학	프랑스어학과	FR3043	현대아프리카의이해	3
외국어대학	러시아어학과	RU4301	유라시아의이해	3
외국어대학	스페인어학과	ESP329	라틴아메리카지역연구	3
외국어대학	한국어학과	KO1201	문화의이해	3
총계				12

[별표5-4]

마이크로디그리 이수체계도

▣ 마이크로디그리명: 동아시아영상문화산업(East Asian Media & Contents Industry)
- 일본어학과 주관, 한국어학과, 중국어학과, 연극영화과 참여

▣ 마이크로디그리 개요

가. 마이크로디그리 목표

① 동아시아(한국, 중국, 일본)의 영화 및 영상 콘텐츠를 비평적 텍스트로 간주하여, 이를 인문학적으로 분석하고 이해하는 역량을 배양한다.

② 각국의 문화(소설, 사회상 등)가 영상 산업과 어떻게 연결되는지 비교 분석하고, 영상콘텐츠의 기획 과정을 고찰함으로써 문화 산업 현장의 수요에 부응하는 실무 감각을 함양한다.

나. 마이크로디그리 소개

① 한국, 중국, 일본 동아시아 3국의 핵심 영상 문화(영화, 드라마 등)를 비교 분석하고 각국의 문화적 특수성을 이해한다.

② 영상문화산업의 메커니즘을 학습하여, 이론적 비평 능력을 넘어 실무적 감각을 배양한다.

③「현대영화연구」→「한국소설과영상」→「일본영화감상과비평」→「중국영화와비평」순으로 수강을 권장한다.

다. 진로와 전망(분야)

콘텐츠 기획자, 영화/드라마 제작사, OTT 플랫폼 기획/수급, 문화콘텐츠 비평 및 연구 분야, 미디어 문화산업 관련 제 분야

▣ 교육과정 이수체계도

가. 일본어학과(전공)의「일본영화감상과비평」(3학점), 한국어학과(전공)의「한국소설과영상」(3학점), 중국어학과(전공)의「중국영화와비평」(3학점), 연극영화과(전공)의「현대영화연구」(3학점) 총 12학점을 이수하여야 한다.

단과대학	학과(전공)	학수번호	교과목명	학점
외국어대학	일본어학과	JP116	일본영화감상과비평	3
외국어대학	한국어학과	KO3204	한국소설과영상	3
외국어대학	중국어학과	CHI416	중국영화와비평	3
예술디자인대학	연극영화과	FT2033	현대영화연구	3
총계				12

외국어대학 한국어학과 한국콘텐츠학전공 교육과정 요약표(2026)

1. 교육목적

한국어학과 한국콘텐츠학전공의 교육 목적은 한국어 유창성을 바탕으로 한국콘텐츠를 분석하고 창작할 수 있는 외국인 학생을 육성하는 것이다.

2. 교육목표

- 한국콘텐츠의 세계화를 주도하는 전문 인력 양성
- 글로벌 리더십을 갖춘 한국콘텐츠 전문 인력 양성

3. 교육과정 기본구조표

학과/전공		졸업 학점	단일전공과정					다전공과정				부전공과정		
			전공학점				타 전공 인정 학점							
학과명	전공명		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계	전공 필수	전공 선택	계
한국어학과	한국콘텐츠학전공 (외국인전용)	120	-	6	54	60	-	-	6	33	39	-	21	21

4. 교육과정 편성 교과목 현황

학과/전공		편성 교과목 현황								전공필수+전공선택 (B+C)	
		전공기초(A)		전공필수(B)		전공선택(C)		전공선택(교직)(D)			
학과명	전공명	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수
한국어학과	한국콘텐츠학전공 (외국인전용)	-	-	3	6	41	123	-	-	44	129

5. 졸업능력인증제

2024학년도에 폐지하며, 이전 입학생에게도 소급하여 적용한다.

6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 기준을 충족해야 한다.

외국어대학 한국어학과 한국콘텐츠학전공 교육과정 시행세칙(2026)

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) 한국어학과 한국콘텐츠학전공의 교육 목적은 한국어 유창성을 바탕으로 한류인문콘텐츠를 학습하여, 한국콘텐츠를 연구, 생산, 창작할 수 있는 외국인 학생을 육성하는 것이다.

제2조(일반 원칙) ① 한국콘텐츠학전공을 단일전공, 다전공, 부전공 과정으로 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.
② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.
③ 모든 교과목은 학년, 학기 구분 없이 수강할 수 있으나 가능한 한 수강 권장 학년을 따르도록 한다.
④ 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 대학 전체 전공 및 교양교육과정 경과조치를 따른다.
⑤ 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 본 학과(한국콘텐츠학전공) 경과조치를 따른다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양이수학점) 교양과목은 교양교육과정 기본구조표에서 정한 소정의 교양학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(졸업이수학점) 한국어학과 한국콘텐츠학전공의 최저 졸업이수학점은 120학점이다.

제5조(전공이수학점) ① 한국어학과 한국콘텐츠학전공에서 개설하는 전공과목은 [별표1] 교육과정 편성표와 같다.
② 한국콘텐츠학전공을 단일전공, 다전공으로 이수하고자 하는 학생은 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공학점을 이수하여야 한다.
1) 단일전공 과정 : 한국콘텐츠학 단일 전공자는 전공필수 6학점, 전공선택 54학점을 포함하여 총 60학점 이상 이수하여야 한다.
2) 다전공 과정 : 한국콘텐츠학전공을 다전공 과정으로 이수하는 학생은 전공필수 6학점, 전공선택 33학점을 포함하여 39학점 이상 이수하여야 한다.
③ 한국콘텐츠학전공 학생의 입학 시 한국어 능력이 한국어능력시험(TOPIK) 3급일 경우, 교육과정의 1학년 교과목 중 6과목 이상 이수하는 것을 권장한다.

제6조(부전공이수학점) ① 한국콘텐츠학전공을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공선택 21학점 이상을 이수하여야 한다.
② 부전공과정은 전공이수과정으로 인정하지 않으며, 이수자에 대해서는 학위증에 기재한다.

제7조(대학원과목 이수) ① 3학년까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 6학점까지 수강할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택학점으로 인정한다.
② 학사학위 취득에 필요한 학점을 초과하여 대학원 교과목을 이수할 경우, B학점 이상 취득한 교과목에 한해, 본교 대학원 진학 시 최대 6학점 이내에서 대학원 학점으로 인정받을 수 있다.

제8조(편입생 전공이수학점) 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

제 4 장 기 타

제9조(졸업논문) 학과에서 규정한 졸업논문 심사에 합격하여야 한다. 또는 한국콘텐츠캡스톤디자인 과목을 수강하고 그 결과물 제출을 졸업논문으로 대체할 수 있다. 단, 졸업논문 과목도 수강신청해야 한다.

제10조(영어강의 의무 이수) 한국콘텐츠학전공을 단일전공으로 이수하거나 다전공 과정에서 제1전공으로 이수할 경우, 교양 및 전공강좌 중 영어강좌를 3과목 이상 반드시 이수해야 한다(신입생 3과목 이상, 편입학생 1과목 이상, 영어강좌 여부 확인은 수강학기 시간표 비고란 참조). 단, 2008학년도부터 2010학년도 사이에 입학한 외국인 학생은 예외로 한다.

제11조(외국인 학생의 한국어 능력 취득) 외국인 학생은 졸업 전까지 한국어능력시험(TOPIK) 4급 이상을 취득해야 한다.

제12조(한국콘텐츠학전공 교과목 운영) 한국콘텐츠학전공에 개설된 강의는 외국인 학생을 대상으로 개설된 교과목으로 외국인 학생만 수강할 수 있고, 내국인 학생의 수강은 허용하지 않는다. 내국인 학생이 외국인 전용 교과목을 수강할 경우 F학점으로 낙제 처리한다.

제13조(교환학생 학점인정) 교환학생의 학점인정은 “외국대학교환학생교류에관한규정”에 기준함을 원칙으로 한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2026년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 교육과정의 적용은 입학 연도를 기준으로 한다.

② 한국어학과 소속 외국인 학생 중 2025년 2학기 이전에 입학한 학생의 경우, 본인의 희망에 따라 한국콘텐츠학전공을 선택할 수 있다.

③ 한국어학과 소속 외국인 학생 중 2025년 2학기 이전에 입학한 외국인 학생이 이수한 외국인 전용 교과목은 한국콘텐츠학전공의 전공선택 과목으로 인정된다.

제3조(기존 한국어학전공 외국인 전용 교과목의 학점 대체 인정) ① 기존 한국어학과 한국어학 소속 외국인 학생 중 2024학년도 2학기 이전에 입학한 학생이 외국인 전용 교과목으로 취득한 학점을 다음 표와 같이 한국콘텐츠학전공선택 학점으로 대체 인정할 수 있다.

기존 한국어학과의 외국인 전용 교과목	한국콘텐츠학전공 교과목
담화와어휘	한국어어휘연습
담화와문법	한국어문법연습
담화와회화	한국어발음연습
담화와작문	한국어심화문법
한국사회문화읽기	한국사회와문화콘텐츠
한국영화읽기	한국영화와비주얼스토리텔링
한국역사와문화(F)	한국역사와스토리텔링

② 기존 한국어학과 한국어학전공 소속 외국인 학생 중 2025년 2학기 이전에 입학한 학생이 한국콘텐츠학을 전공으로 선택할 경우, 한국어학전공의 전공기초인 언어의이해, 문화의이해에 해당하는 6학점은 한국콘텐츠학전공의 전공선택 학점으로 인정된다.

③ 기존 한국어학과 한국어학전공 소속 외국인 학생 중 2025년 2학기 이전에 입학한 학생이 취득한 위의 ‘① 기존 외국인 전용 교과목’과 ‘② 전공기초 과목’ 학점은 심화전공, 다전공, 부전공 중 한 전공에서만 인정되며, 중복 인정은 불허한다.

제4조(기타) 기타 교육과정 운영의 예외 상황 발생 시 학과 회의의 결정에 따라 대체 과목을 정한다.

[별표]
1. 교육과정 편성표 1부.
2. 한국콘텐츠학전공 교과목 해설 1부.
3. 한국콘텐츠학전공 전공능력 1부.
4. 교육과정 이수체계도 1부.

[별표1]

교육과정 편성표

순번	이수 구분	교과목명	학수 번호	학점	시간					이수 학년	개설학기		교과구분					비고
					이론	설계	실습	실기	임상		1 학기	2 학기	부 전공	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수 교과	PN 평가	
1	전공필수	한국콘텐츠트렌드탐구	KO2515	3	3					2	○	○						
2	전공필수	한국콘텐츠기획실습	KO4308	3	3					4	○	○						
3	전공필수	졸업논문(한국콘텐츠전공)	KC4008	0	0					4	○	○						
4	전공선택	K-콘텐츠한국어중급A	KO1502	3	3					1	○	○						
5	전공선택	K-콘텐츠한국어중급B	KO1503	3	3					1	○	○						
6	전공선택	K-콘텐츠한국어중상급A	KO1504	3	3					1	○	○						
7	전공선택	K-콘텐츠한국어중상급B	KO1505	3	3					1	○	○						
8	전공선택	한국어발음연습	KO1506	3	3					1	○	○						
9	전공선택	한국어어휘연습	KO1507	3	3					1	○	○						
10	전공선택	한국어문법연습	KO1508	3	3					1	○	○						
11	전공선택	한국어문화체험1	KO1509	3	3					1	○							
12	전공선택	한국어문화체험2	KO1510	3	3					1		○						
13	전공선택	한국콘텐츠체험1	KO1511	3	3					1		○						
14	전공선택	한국콘텐츠체험2	KO1512	3	3					1	○							
15	전공선택	K-콘텐츠한국어고급A	KO2505	3	3					2	○	○						
16	전공선택	K-콘텐츠한국어고급B	KO2506	3	3					2	○	○						
17	전공선택	한국어심화문법	KO2507	3	3					2	○	○						
18	전공선택	한국어영상이해	KO2508	3	3					2	○	○						
19	전공선택	한국어뉴스읽기	KO2509	3	3					2	○	○						
20	전공선택	한국사회와문화콘텐츠	KO2510	3	3					2	○							
21	전공선택	한국영화와비주얼스토리텔링	KO2511	3	3					2	○							외국인 학생 전용
22	전공선택	한국동화와캐릭터콘텐츠	KO2512	3	3					2		○						
23	전공선택	다문화콘텐츠탐색	KO2513	3	3					2		○						
24	전공선택	한국서정과음악콘텐츠	KO2514	3	3					2		○						
25	전공선택	한국역사와스토리텔링	KO3207	3	3					3		○						
26	전공선택	한국현대문학과콘텐츠	KO3208	3	3					3	○							
27	전공선택	K-웹툰과한국만화	KO3209	3	3					3	○							
28	전공선택	한국문화원형과콘텐츠	KO3210	3	3					3		○						
29	전공선택	한국의세계문화유산	KO3211	3	3					3	○							
30	전공선택	K-팝의이해	KO3212	3	3					3	○							
31	전공선택	비즈니스한국어1	KC3001	3	3					3	○							
32	전공선택	비즈니스한국어2	KC3002	3	3					3		○						
33	전공선택	한국콘텐츠통번역실습1	KC3003	3	3					3	○							
34	전공선택	한국콘텐츠통번역실습2	KC3004	3	3					3		○						
35	전공선택	한국고전문학과콘텐츠	KC3005	3	3					3		○						
36	전공선택	한국어와언어교육테크놀로지	KC4001	3	3					4	○							
37	전공선택	한국어와자연언어처리	KC4002	3	3					4		○						
38	전공선택	한국e스포츠와게임산업	KC4003	3	3					4	○							
39	전공선택	한류문화론	KC4004	3	3					4	○							
40	전공선택	한국의미디어와IT산업	KC4005	3	3					4		○						
41	전공선택	한국콘텐츠캡스톤디자인	KC4007	3	3					4		○						
42	전공선택	빅데이터로본한국	KC4006	3	3					4		○						
43	전공선택	뮤지컬과한국의공연예술	KO4309	3	3					4	○							
44	전공선택	빅데이터언어학	FLL2001	3	3					2	○							외대공통

[별표2]

한국콘텐츠학전공 교과목 해설

• **한국콘텐츠트렌드탐구 (Exploring Korean Contents Trends)**

한국콘텐츠 입문 강의로 콘텐츠의 개념과 발전 과정, 분야별 특징을 파악한다. 음악, 영화, 드라마, 게임, 웹툰 등 여러 장르를 총체적으로 살펴봄으로써 한국콘텐츠의 최신 트렌드를 이해하고 문화 현상을 다양한 관점에서 파악한다.

As an introductory course to Korean contents, this course explores the concept, development, and characteristics of contents across various fields such as music, movies, dramas, games, and webtoons. Students will understand the latest trends in Korean contents and analyze cultural phenomena from multiple perspectives.

• **한국콘텐츠기획실습 (Korean Contents Planning Practice)**

한국콘텐츠학전공 교육과정을 이수한 학생이 제작해 보고 싶은 콘텐츠 장르를 정하고 그 제작 과정에 대한 아이디어를 구체화한다. 한국콘텐츠의 실제적인 제작 과정을 콘티로 구성해 봄으로써 콘텐츠 기획을 실습한다.

Students who have completed the Korean Contents Studies curriculum will select a genre of contents they wish to produce and materialize their ideas for the production process. Students will practice content planning by organizing the actual production process of Korean contents into a storyboard.

• **졸업논문(한국콘텐츠전공) (Description Thesis)**

한국어학과 한국콘텐츠 전공 교육과정을 이수하면서 전공 관련 특정 주제에 대한 연구를 심화하고 발전시켜 독창적인 아이디어를 개진하는 학술 논문을 작성하여 제출한다.

While completing the Korean Contents Major curriculum, students will deepen and develop their research on a specific topic related to their major and write and submit an academic paper that presents original ideas.

• **K-콘텐츠한국어중급A (K-Contents Korean Intermediate A)**

이 강의는 어휘, 문법, 담화, 작문, 발음 그리고 문화가 강조된다. 학생들은 대부분의 일상적 언어 상황과 약간 복잡한 언어 상황에서 자신 있게 말할 수 있다. 학생들은 격식적인 주제에 대한 중급 수준의 글을 읽고 이해할 수 있다.

This course emphasizes vocabulary, grammar, discourse, writing, pronunciation, and culture. Students will be able to confidently speak in most everyday and slightly complex language situations. They will be able to read and understand intermediate-level texts on formal topics.

• **K-콘텐츠한국어중급B (K-Contents Korean Intermediate B)**

이 강좌는 읽기, 대화 그리고 작문에서 고급 수준의 언어 사용을 강조한다. 학생들은 우선적으로 읽기와 작문에서의 어휘를 확장하고 어휘와 문법에 대한 지식을 공고히 함으로써 언어 기능을 향상하여 한국어능력시험 4급 수준에 도달하도록 한다. 뉴스와 같은 시사적인 내용과 드라마 등의 한국어 듣기를 이해하며 말하기와 듣기 능력을 향상한다.

This course emphasizes advanced language use in reading, conversation, and writing. Students will improve their language skills by expanding their vocabulary in reading and writing and consolidating their knowledge of vocabulary and grammar to reach Level 4 on the Korean Language Proficiency Test. Students will also enhance their speaking and listening skills by listening to and understanding the news and Korean dramas.

• **K-콘텐츠한국어중상급A (K-Contents Korean High-Intermediate A)**

이 강좌는 일부 전문적이고 격식적인 상황에서 이루어지는 담화를 이해할 수 있고 적절한 발화가 가능한 중상급 정도의 언어 능력을 강조한다. 학생들은 글의 논리적 흐름을 파악하고 핵심 내용과 세부 내용을 구분하여 이해할 수 있으며, 논리적 구조와 기본적 형식을 갖춘 짧은 분량의 보고서를 쓸 수 있다.

This course focuses on intermediate-high level language skills, allowing students to understand discourse in some professional and formal situations, and to speak appropriately. Students will be able to understand the logical flow of

texts, distinguish between main points and details, and write short reports with a logical structure and basic format.

• **K-콘텐츠한국어중상급B (K-Contents Korean High-Intermediate B)**
이 강좌는 사회 전반에 대한 소재와 자신의 업무나 학업과 관련된 담화에 참여할 수 있는 언어 능력을 강조하며 전반적으로 한국어능력시험 5급 수준에 준한다. 학생들은 사회적이거나 일부 전문적인 내용의 글을 읽거나 쓸 수 있으며, 업무 보고, 협의, 체계적인 정보 전달, 의견이나 주장에 대한 이해와 표현 등의 의사소통 기능을 수행할 수 있다.
This course emphasizes language skills needed to engage in discourse related to society and one's work or studies, and is generally equivalent to the 5th level of the Korean Language Proficiency Test. Students will be able to read and write social and professional texts and perform communicative functions such as reporting work progress, discussing, relaying organized information, and understanding and expressing opinions.

• **한국어발음연습 (Korean Pronunciation Practice)**
이 강좌는 한국어를 정확하고 유창하게 발음하는 데 필요한 이론적, 실제적 콘텐츠를 제공하는 것을 목적으로 한다. 한국어 모음과 자음의 발음을 정확하게 익히고, 음절 단위의 발음, 음운 변동, 억양 등을 연습하여 실제 발화에서 자연스럽게 발음할 수 있도록 한다.
This course aims to provide both theoretical and practical contents necessary for accurately and fluently pronouncing Korean. Students will learn the correct pronunciation of Korean vowels and consonants and practice pronunciation of syllables, phonological variations, and intonation in order to naturally pronounce Korean in actual speech.

• **한국어어휘연습 (Korean Vocabulary Practice)**
이 강좌는 한국어의 어휘를 체계적으로 습득하는 데 필요한 이론적, 실제적 콘텐츠를 제공하는 것을 목적으로 한다. 음운적으로, 의미적으로, 통사적으로 서로 연관되는 어휘를 묶어서 학습하여 어휘에 대한 지식과 사용 능력을 향상하도록 한다.
This course aims to provide the theoretical and practical contents necessary to systematically acquire Korean vocabulary. By learning words that are related phonologically, semantically, and syntactically, students will improve their knowledge and ability in using vocabulary.

• **한국어문법연습 (Korean Grammar Practice)**
이 강좌는 한국어 필수 문법 항목의 의미와 쓰임을 정확히 이해하여 자연스럽게 사용하는 데 필요한 이론적, 실제적 콘텐츠를 제공하는 것을 목적으로 한다. 한국어 초급 문법을 간략히 재학습하고 중급 수준의 문법 항목을 완전한 수준으로 사용할 수 있도록 한다.
This course aims to provide the theoretical and practical contents necessary to accurately understand the meaning and usage of essential Korean grammar items and use them naturally. Students will briefly review beginner-level Korean grammar and gain complete mastery of intermediate-level grammar items.

• **한국어문화체험1 (Korean Culture Experience 1)**
이 강좌는 한국의 가요, 드라마, 음식, 영화 등 세계적으로 알려진 최신 문화를 직간접적으로 체험하면서 각 문화 영역을 이해하는 데 필요한 한국어를 제공하는 것을 목적으로 한다. 한국인의 생활 관습이나 사고방식 등이 잘 드러나 있는 어휘와 표현을 학습하도록 한다.
This course aims to provide the necessary Korean language skills to understand various aspects of contemporary Korean culture, such as Korean music, dramas, food, and movies, while directly or indirectly experiencing them. Students will also learn vocabulary and expressions that reflect Korean lifestyles and ways of thinking.

• **한국어문화체험2 (Korean Language & Culture Experience 2)**
이 강좌는 한국의 생활문화, 전통문화 등 한국의 문화 전반을 직간접적으로 체험하면서 각 문화 영역을 이해하는 데 필요한 한국어를 제공하는 것을 목적으로 한다. 한국인의 생활 관습이나 사고방식 등이 잘 드러나 있는 어휘와 표현을 학습하도록 한다.
This course aims to provide the necessary Korean language skills to understand Korean lifestyle and traditional culture

while experiencing Korean culture directly and indirectly. Students will also learn vocabulary and expressions that reflect Korean lifestyles and ways of thinking.

• **한국콘텐츠체험1 (Korean Contents Experience 1)**
한국콘텐츠를 활용하여 실제적이고 경험적 차원에서 한국을 이해한다. 한국콘텐츠를 통해 한국문화를 배움으로써 한국에 대한 이해를 심화하고 문화지식을 향상한다.
This course aims to understand Korea on a practical and experiential level by utilizing Korean contents. Students will deepen their understanding of Korea and improve their cultural knowledge by learning about Korean culture through Korean contents.

• **한국콘텐츠체험2 (Korean Contents Experience 2)**
한국콘텐츠를 활용하여 실제적이고 경험적 차원에서 한국을 이해한다. 한국콘텐츠를 통해 한국문화를 배움으로써 한국에 대한 이해를 심화하고 문화지식을 향상하여, 새로운 한국콘텐츠를 창작할 수 있는 기틀을 마련한다.
This course aims to understand Korea on a practical and experiential level by utilizing Korean contents. Students will develop a foundation for creating new Korean contents by deepening their understanding of Korea and improving their cultural knowledge.

• **K-콘텐츠한국어고급A (K-contents Korean Advanced A)**
이 강좌는 대부분의 전문적 상황에서 이루어지는 격식적인 담화를 이해할 수 있는 언어 능력을 강조하며 고급 정도의 수준을 보인다. 학생들은 타당한 근거를 들어 논리적으로 자신의 의견을 말할 수 있으며 상황에 맞는 격식적인 글을 쓸 수 있다. 또한 학생들은 논리적 구조와 형식을 갖춘 글, 복잡하지 않은 구조의 문학작품을 읽을 수 있다.
This course focuses on advanced-level language skills that enable students to understand formal discourse in most professional situations. Students will be able to logically express their opinions with valid reasons, write formal texts that are appropriate for the situation, and read texts with a logical structure as well as literary works with uncomplicated structures.

• **K-콘텐츠한국어고급B (K-contents Korean Advanced B)**
이 강좌는 전문적이거나 학술적인 영역에서 이루어지는 담화에 참여하고 격식에 맞는 발언이 가능한 언어 능력을 강조한다. 학생들은 사회·문화적인 특수성이 드러나는 소재의 글이나 학술적인 소재의 글을 읽거나 쓸 수 있으며 전반적으로 한국어능력시험 6급 수준에 준한다.
This course emphasizes language skills that enable students to participate in discourse in professional or academic settings and to speak formally. Students will be able to read or write texts with specific social and cultural issues or of academic nature, achieving an overall proficiency equivalent to Level 6 on the Korean Language Proficiency Test.

• **한국어심화문법 (Advanced Korean Grammar)**
이 강좌는 한국어 심화 문법 항목의 의미와 쓰임을 정확히 이해하여 자연스럽게 사용하는 데 필요한 이론적, 실제적 콘텐츠를 제공하는 것을 목적으로 한다. 한국어 중급·고급 문법 항목 및 유사 문법 항목을 완전한 수준으로 사용할 수 있도록 한다.
This course aims to provide the theoretical and practical content necessary to accurately understand the meaning and usage of advanced Korean grammar items and use them naturally. Students will master intermediate and advanced grammar structures, including similar grammar forms.

• **한국어영상이해 (Korean Video Understanding)**
한국어로 제작된 영화, 다큐멘터리, 뉴스, 인터넷 영상 등을 시청하고 이해한다. 이를 통해 한국어 구어 이해 능력인 듣기 능력의 기초를 다진다.
In this course, students will watch and understand movies, documentaries, news, and internet videos in Korean. This

will build a foundation for improving listening skills and understanding spoken Korean.

• **한국어뉴스읽기 (Reading Korean News)**
한국어로 쓰인 정치, 경제, 사회, 문화 등의 뉴스를 읽고 이해한다. 이를 통해 한국어 문어 이해 능력인 읽기 능력의 기초를 다진다.
This course focuses on reading and understanding news related to politics, economics, society, and culture in Korean. The course helps develop students' ability to understand written Korean and improve their reading skills.

• **한국사회와문화콘텐츠 (Korean Society and Cultural Contents)**
현대 한국 사회의 특징을 이해하기 위한 한 방법으로 문화콘텐츠에 대해 학습한다. 문화콘텐츠가 구축하고 있는 보편적인 특질을 점검하고 문화콘텐츠로서의 한국콘텐츠가 형성하고 있는 특수한 면모를 이해한다.
This course helps students understand the characteristics of modern Korean society through the study of cultural contents. Students will explore the universal and specific features of Korean cultural contents.

• **한국영화와비주얼스토리텔링 (Korean Cinema and Visual Storytelling)**
한국영화와 TV드라마를 감상하고 그 속에 재현된 한국 현대문화의 특징을 파악한다. 시각적으로 구성되는 스토리텔링을 탐색함으로써 한국콘텐츠 속에 담긴 영상문법을 이해한다.
Students will watch Korean films and TV dramas to grasp the characteristics of modern Korean culture portrayed within them. They will explore visual storytelling to understand the visual grammar embedded in Korean contents.

• **한국동화와캐릭터콘텐츠 (Korean Fairy Tales and Character Contents)**
한국의 대표적인 전통 설화와 현대 동화의 내용을 학습한다. 이를 토대로 미디어 산업에서 창작된 캐릭터의 특징을 살펴보고 한국 캐릭터콘텐츠의 산업적 가치를 이해한다.
This course focuses on traditional Korean tales and modern fairy tales. Students will explore the characteristics of characters in media industries and understand the industrial value of Korean character contents.

• **다문화콘텐츠탐색 (Exploring Multicultural Contents)**
문화다양성의 개념 및 바람직한 다문화사회에 대한 이해를 바탕으로 공동체적 소통을 지향하는 다양한 콘텐츠를 경험하고 이해한다. 이를 통해 다문화사회 구성원들에게 필요한 자질과 태도가 무엇일지 고민한다.
This course introduces students to various contents that aim for community-based communication based on the concept of cultural diversity and an understanding of an ideal multicultural society. Through this course, students will contemplate the qualities and attitudes needed by the members of a multicultural society.

• **한국서정과음악콘텐츠 (Korean Lyrics and Music Contents)**
한국인의 정서를 집약한 서정 장르를 이해하고 영화, 광고, 게임에 활용되고 있는 한국의 전통음악, 클래식음악, 퓨전음악 등을 탐색한다. 이를 토대로 미디어에서 재현되고 있는 다양한 한국 음악콘텐츠의 확장성을 확인한다.
Students will explore lyrical genres that capture Korean sentiments and examine traditional, classical, and fusion music used in media such as films, advertisements, and games. The course examines the scalability of various Korean music contents.

• **한국역사와스토리텔링 (Korean History and Storytelling)**
역사적 시공간을 소재로 하는 콘텐츠를 통해 역사적 상상력과 스토리텔링의 관련성을 살펴보고, 이를 분석하는 역량을 강화한다. 또한 특정 역사를 소재로 한 스토리텔링 실습을 수행한다.
Students will examine the relationship between historical imagination and storytelling through contents based on historical time and space and strengthen their ability to analyze them. Students will also practice storytelling based on specific historical events.

• **한국현대문학과콘텐츠 (Korean Modern Literature and Contemporary Contents)**
한국 현대문화의 특징을 함축하고 있는 한국 현대문학 작품과 그것을 원본으로 하여 제작된 영화와 드라마 같은 콘텐츠를 학습한다. 매체 변용 과정을 파악하여 문학작품과 한국콘텐츠의 긴밀한 연관성을 이해한다.
Students will study modern Korean literary works that capture the essence of contemporary Korean culture, along with films and dramas based on these works. Students will understand the close connection between literary works and Korean contents by studying media adaptation processes.

• **K-웹툰과한국만화 (K-Webtoons and Korean Comics)**
K-웹툰의 대표 작품을 살펴보며 K-웹툰의 특징을 이해한다. K-웹툰 이전부터 유행하였던 한국 출판 만화의 역사도 개관하여 한국콘텐츠로서의 K-웹툰과 한국만화의 위상을 점검한다.
This course aims to read representative works of K-webtoons and understand the characteristics of K-webtoons. Students will also review the history of Korean comics, which were popular before K-webtoons, and examine the status of K-webtoons and Korean comics as Korean contents.

• **한국문화원형과콘텐츠 (Korean Cultural Elements and Contents)**
정·한·신명과 같은 한국인의 정신문화를 바탕으로 문화원형의 개념과 의미를 이해한다. 한국의 문화원형을 토대로 새로운 가치를 창출할 수 있는 콘텐츠 기획의 기틀을 마련한다.
Students will understand cultural elements based on Korean spiritual culture, such as "Jeong(情)," "Han(恨)," and "Shinmyung(神明)." The course also provides a foundation for contents planning that can create new values based on Korean cultural elements.

• **한국의세계문화유산 (Korean World Heritage)**
문화유산에 얽힌 역사적 배경, 지리, 예술, 문물에 대한 지식을 통해 한국문화 이해를 심화한다. 또한 유네스코 세계문화유산의 개념을 바탕으로 한국 세계문화유산의 특징과 의미를 분석하여 글로벌 역량을 강화한다.
This course deepens students' understanding of Korean culture by studying historical backgrounds, geography, art, and relics related to cultural heritage. It also strengthens students' global competence by analyzing the characteristics and significance of Korean World Heritage based on the concept of UNESCO World Heritage.

• **K-팝의이해 (Understanding K-Pop)**
한류의 유행 과정에서 형성된 K-팝(K-POP)의 전개 양상을 살펴본다. 이를 위해 20세기 전반기부터 시작된 한국 대중가요의 역사를 검토하여 K-팝의 유행 현상에 담긴 한국콘텐츠의 특질을 이해한다.
This course examines the development of K-pop as part of the popularization of Hallyu. By reviewing the history of Korean popular music since the early 20th century, students will understand the characteristics of Korean contents reflected in the K-pop phenomenon.

• **비즈니스한국어1 (Business Korean 1)**
이 강좌는 한국의 기업 현장에서 실제적으로 유용한 한국어를 제공하는 것을 목적으로 한다. 중고급 수준의 한국어를 학습하면서 기업에서 성공적으로 의사소통을 하는 데 필요한 이메일 작성, 전화 대화, 언어적 에티켓 준수 등 각종 언어적 능력을 향상하도록 한다.
This course aims to provide practical Korean language skills that are useful for the Korean business world. By studying intermediate-high level Korean, students will improve their skills for writing emails, making phone calls, and following linguistic etiquette, all of which are necessary for successful communication in corporate settings.

• **비즈니스한국어2 (Business Korean 2)**
이 강좌는 한국의 기업 현장에서 실제적으로 유용한 한국어를 제공하는 것을 목적으로 한다. 중고급 수준의 한국어를 학습하면서

기업 실무에 필요한 보고서 작성, 프레젠테이션, 통번역, 그래프와 표 작성 등 각종 실무 능력을 향상하도록 한다.
This course aims to provide practical Korean language skills that are useful for the Korean business world. By studying intermediate-high level Korean, students will improve actual skills required in business, such as writing reports, making presentations, interpreting and translating, and creating graphs and tables.

- **한국콘텐츠통번역실습1 (Korean Contents Interpretation and Translation Practice 1)**
한국어 콘텐츠를 다른 언어로, 다른 언어 콘텐츠를 한국어로 통역하고 번역하는 방법을 학습한다. 이를 통해 한국어를 중심으로 통역과 번역의 기초를 다진다.
This course teaches students how to translate and interpret Korean contents into other languages and vice versa. Students will lay a foundation for translation and interpretation centered around the Korean language.

- **한국콘텐츠통번역실습2 (Korean Contents Interpretation and Translation Practice 2)**
한국어 콘텐츠를 다른 언어로, 다른 언어 콘텐츠를 한국어로 통역하고 번역하는 방법을 심화 학습한다. 이를 통해 한국어를 중심으로 통역과 번역의 핵심을 다진다.
This course deepens students' skills in translating and interpreting Korean contents into other languages and vice versa. Students will establish the core aspects of translation and interpretation centered around the Korean language.

- **한국고전문학과콘텐츠 (Korean Classical Literature and Contents)**
신화, 판소리, 탈춤, 고전소설 등 한국 고전문학을 소재로 하는 콘텐츠의 다양한 양상을 파악하고 특징을 분석한다. 콘텐츠 창작 소재로서 고전문학의 가치를 탐색하여 문화콘텐츠 창작의 기틀을 마련한다.
This course explores various aspects and analyzes characteristics of contents based on Korean classical literature, such as myths, pansori, mask dance, and classical novels. Students will explore the value of classical literature as a source of contents creation and lay the groundwork for cultural contents creation.

- **한국어와언어교육테크놀로지 (Korean Language and Language Education Technology)**
한국어를 중심으로 언어 교육에 적용될 수 있는 챗봇(Chatbot), 챗지피티(ChatGPT) 등의 테크놀로지를 학습한다. 이를 통해 언어 교육 테크놀로지 이해를 위한 기초를 다진다.
This course focuses on learning technologies such as chatbots and ChatGPT, which can be applied to language education, particularly for teaching the Korean language. The course aims to provide students the foundation for understanding language education technology.

- **한국어와자연언어처리 (Korean Language and Natural Language Processing)**
한국어를 중심으로 인간이 사용하는 자연언어를 기계가 인식할 수 있도록 효율적 인공언어로 변환하는 방법을 학습한다. 이를 통해 자연언어의 공학적 처리 방법에 대한 기초를 다진다.
This course teaches methods to efficiently convert natural human language, particularly Korean, into artificial language that machines can understand. Students will develop a foundational understanding of the engineering methods used for processing natural language.

- **한국e스포츠와게임산업 (Korean e-Sports and Game Industry)**
e스포츠의 개념과 역사를 이해하고, 한국콘텐츠로서 e스포츠가 가지고 있는 사회문화적 특징을 개관한다. e스포츠 산업의 세계적 흐름을 파악하고, 한국 게임 산업의 미래를 전망한다.
This course explores the concept and history of e-sports and examines the sociocultural characteristics of e-sports as Korean contents. Students will understand global trends in the e-sports industry and anticipate the future of the Korean game industry.

• **한류문화론 (Korean Wave Culture Theory)**

한류의 역사와 한류를 둘러싼 다양한 담론을 분석한다. 이를 바탕으로 한류 및 한류 콘텐츠에 대한 현황 조사 및 심층 분석을 수행하여 한류의 미래 방향을 모색한다.

This course analyzes the history of Hallyu and various discourses surrounding it. Based on the analyses, students will conduct in-depth studies on the current status and future direction of Hallyu and its related contents.

• **한국의미디어와IT산업 (Korean Media and IT Industry)**

한국의 전통적 미디어의 특징과 21세기에 부상하고 있는 뉴미디어의 특징을 이해하고 비교한다. 1990년대 후반부터 전개된 한국 IT산업의 전개와 미디어의 변화를 이해함으로써 한국콘텐츠의 혁신을 이해한다.

This course compares the characteristics of traditional Korean media and emerging new media in the 21st century. Students will understand the innovation of Korean contents by understanding the development of the Korean IT industry and changes in media since the late 1990s.

• **한국콘텐츠캡스톤디자인 (Korean Contents Capstone Design)**

한국콘텐츠학전공 교육과정을 이수한 학생에게 문제해결 능력을 향상할 수 있는 기회를 제공한다. 수강생 본인이 지정한 과제의 단계적 목표를 수행하고 최종적으로 한국콘텐츠의 결과물을 완성하여 제출한다.

This course offers students that have completed the Korean Contents curriculum an opportunity to improve their problem-solving skills. Students will work step-by-step to achieve the specific goals of their designated task and submit the final outcome of their Korean contents project.

• **빅데이터로본한국 (Korea Through Big Data)**

인터넷 플랫폼을 통해 확인할 수 있는 빅데이터를 바탕으로 한국과 한국콘텐츠의 역동적 변화상을 파악한다. 빅데이터를 활용한 한국 이해 방법을 알고 다양한 자료 활용 방안에 대해 폭넓게 학습한다.

This course provides students with an understanding of the dynamic changes in Korea and Korean contents based on big data available from online platforms. Students will learn how to use big data to understand Korea and explore various methods for utilizing various data.

• **뮤지컬과한국의공연예술 (Musicals and Korean Performing Arts)**

한국 뮤지컬의 대표 작품을 살펴보고, 콘서트나 비보잉과 같은 공연 예술의 흐름을 개관한다. 뮤지컬과 한국 공연 예술의 유행 현상에 담긴 한국콘텐츠의 현대문화적 특징을 이해한다.

In this course, representative works of Korean musicals will be reviewed and trends in performing arts such as concerts and b-boying will be examined in general. Students will understand the contemporary cultural characteristics of Korean contents shown in musicals and the trend of Korean performing arts.

• **빅데이터언어학 (Introductory Big Data Linguistics)**

본 강의는 대규모 언어 데이터를 수집, 분석, 해석하는 방법론을 배우며, 전통적인 언어학 연구와 현대 데이터 과학 기법을 결합한다. 코퍼스 구축과 통계분석 등을 활용하여 언어 패턴과 변화를 실증적으로 탐구하며, Python, R 등의 프로그래밍 도구를 사용한다. 학생들은 이 과목을 통해 언어 데이터를 과학적으로 분석하는 능력을 갖추고, 언어학 연구 뿐만 아니라 AI 언어 모델 개발, 음성인식, 음성합성 등 실무 분야에 응용할 수 있는 역량을 기른다.

This course teaches methodologies for collecting, analyzing, and interpreting large-scale linguistic data, combining traditional linguistic research with modern data science techniques. Students will explore linguistic patterns and changes empirically through corpus construction and statistical analysis, using programming tools such as Python and R. Through this course, students will develop the ability to scientifically analyze linguistic data and apply these skills not only to linguistic research but also to practical fields such as speech recognition, speech synthesis, and AI language model development.

[별표3]

한국콘텐츠학전공 전공능력

▣ 학과(전공) 교육목표 및 인재상

<table>
<tr><th>구분</th><th>세부내용</th></tr>
<tr><td>학과(전공)
교육목표</td><td>- 한국어 유창성을 바탕으로 한국콘텐츠를 분석하고 창작하는 창의적 인재 양성
- 한국콘텐츠에 대한 데이터 처리, 콘텐츠 개발 등이 가능한 융합적 인재 양성
- 한국콘텐츠를 전 세계에 알리고 타 언어와 문화에 대한 이해와 관용을 실천하는 실천적 인문 인재 양성</td></tr>
<tr><td>학과(전공)
인재상</td><td>
<table>
<tr><th>학과 인재상</th><th>세부내용</th><th>본교 인재상과의 연계성</th></tr>
<tr><td>창의적 인문 인재</td><td>상상력과 창의력을 가진 인문 인재로서 한국콘텐츠를 생산할 수 있는 창의적 인재</td><td>비판적 지식탐구 인재</td></tr>
<tr><td>융합적 인문 인재</td><td>빅데이터 처리 능력과 인지과학의 이해를 기반으로 기존 인문학의 창신을 이룰 수 있는 융합형 인재</td><td>주도적 혁신융합 인재</td></tr>
<tr><td>실천적 인문 인재</td><td>비판적 사고 능력과 공감적 소통 능력을 기반으로 한국콘텐츠를 알리고 타 문화를 이해하고 관용할 수 있는 실천적 인재</td><td>사회적 가치추구 인재</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

▣ 학과(전공) 전공능력

인재상	전공능력	전공능력의 정의
창의적 인문 인재	문화산업 현장 이해	다변화하는 한국콘텐츠 산업 현장에 대한 이해 능력
융합적 인문 인재	한국콘텐츠에 대한 빅데이터 처리 능력	한국콘텐츠 인문지식에 기반한 빅데이터 분석 및 처리 능력
실천적 인문 인재	한국콘텐츠를 알리는 도전 정신	한국콘텐츠 보급의 외연 확장을 위해 세계로 나아가 이를 실천하는 도전 정신 함양
	타 문화에 대한 이해와 관용을 실천하는 세계시민 정신	한국콘텐츠 보급과 함께 타 문화에 대한 이해와 관용을 실천하는 세계시민 정신 함양

▣ 전공능력 제고를 위한 전공 교육과정 구성

전공능력	학년	이수학기	교과목명
창의적 인문 인재	1	1	K-콘텐츠한국어중급A
	1	2	K-콘텐츠한국어중급B
	1	1	K-콘텐츠한국어중상급A
	1	2	K-콘텐츠한국어중상급B
	1	1	한국어발음연습
	1	1	한국어어휘연습
	1	2	한국어문법연습
	2	1	한국어영상이해
	2	1	K-콘텐츠한국어고급A
	2	2	K-콘텐츠한국어고급B
	2	1	한국사회와문화콘텐츠
	2	1	한국영화와비주얼스토리텔링
	2	2	한국동화와캐릭터콘텐츠
	2	2	한국서정과음악콘텐츠
	3	2	한국역사와스토리텔링
	3	1	한국현대문학과콘텐츠
	3	1	K-웹툰과한국만화
	3	2	한국문화원형과콘텐츠
	3	1	한국의세계문화유산
	3	1	K-팝의이해
	3	2	한국고전문학과콘텐츠
	4	1	한국어와언어교육테크놀로지
	4	1	한국e스포츠와게임산업
	4	1	한류문화론
융합적 인문 인재	4	1	뮤지컬과한국의공연예술
	4	2	한국어와자연언어처리
	4	1,2	졸업논문
	3	1	한국콘텐츠통번역실습1
실천적 인문 인재	3	2	한국콘텐츠통번역실습2
	4	2	한국콘텐츠기획실습
	4	2	한국콘텐츠캡스톤디자인
	1	2	한국콘텐츠체험1
	1	1	한국콘텐츠체험2
	1	1	한국어문화체험1
	1	2	한국어문화체험2
	2	1	한국어심화문법
	2	1	한국콘텐츠트렌드탐구
	2	2	한국어뉴스읽기
	2	2	다문화콘텐츠탐색
	3	1	비즈니스한국어1
	3	2	비즈니스한국어2
	4	2	한국의미디어와IT산업
	4	2	빅데이터로본한국

[별표4]

교육과정 이수체계도

		1학년	2학년	3학년	4학년
전공 선택	1학기	K-콘텐츠한국어중급A K-콘텐츠한국어중상급A 한국어어휘연습 한국어문화체험1 한국콘텐츠체험2	K-콘텐츠한국어고급A 한국어심화문법 한국어영상이해 한국사회와문화콘텐츠 한국영화와비주얼 스토리텔링	한국현대문학과콘텐츠 한국의세계문화유산 K-웹툰과한국만화 비즈니스한국어1 한국콘텐츠통번역실습1 K-팝의이해	뮤지컬과한국의공연예술 한국어와언어교육 테크놀로지 한국e스포츠와게임산업 한류문화론
	2학기	K-콘텐츠한국어중급B K-콘텐츠한국어중상급B 한국어문법연습 한국어발음연습 한국어문화체험2 한국콘텐츠체험1	K-콘텐츠한국어고급B 한국어뉴스읽기 한국동화와 캐릭터콘텐츠 다문화콘텐츠탐색 한국서정과 음악콘텐츠	한국문화원형과콘텐츠 한국역사와스토리텔링 한국고전문학과콘텐츠 비즈니스한국어2 한국콘텐츠통번역실습2	한국어와자연언어처리 한국의미디어와IT산업 한국콘텐츠 캡스톤디자인 빅데이터로본한국
전공 필수	1학기		한국콘텐츠트렌드탐구		
	2학기				한국콘텐츠기획실습

외국어대학 글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공 교육과정 요약표(2026)

1. 교육목적

글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공은 완벽한 영어구사 능력과 영미문학, 영어학, 영어교육 분야에 대한 전문적인 지식을 갖추고 국제 사회에서 글로벌 리더의 역할을 수행할 수 있는 인재 양성이라는 교육목적을 지향한다.

2. 교육목표

영미어문 전공의 첫 번째 교육목표는 학생들이 국제어로서 영어를 자유롭게 구사할 수 있는 능력을 습득하고, 영미사회의 역사, 문학, 문화 현상과 관련된 광범위한 문헌들의 읽기와 비판적 분석을 통해 글로벌 시대를 선도할 영미권 전문 인력으로 성장하도록 하는 것이다. 이를 위해 영미어문 프로그램은 영어학, 영문학과 관련된 다양한 교과목들을 개설하여, 학생들이 영미권 언어와 문학에 대한 전문적 지식을 갖추고 글로벌한 시각에서 한국문화를 창조할 수 있는 안목을 길러준다. 아울러, 본 전공은 미국과 영국뿐 아니라 영어를 사용하는 영어권 국가 로 시각을 확장하여 영어권 문화 전반에 대한 심도 깊은 이해를 증진시킬 수 있는 교육을 실시한다. 본 전공의 두 번째 교육목표는 외국어로서의 영어에 대한 교수법(TESOL)을 계발할 수 있는 교육학적 방법론을 제공하는 것이다. 이를 통해 영어교육 분야의 유능한 전문 인력을 양성하고자 한다.

3. 교육과정 기본구조표

학부/학과/전공/트랙명(프로그램명)		졸업학점	단일전공과정					다전공과정				부전공과정		
학부(과)명	전공명		전공학점				타 전공 인정 학점							
			전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계	전공 필수	전공 선택	계
글로벌커뮤니케이션학부	영미어문	120	0	15	48	63	9	0	15	24	39	15	6	21

4. 교육과정 편성 교과목 현황

학부(과)/전공명		편성 교과목 현황								전공필수+전공선택 (B+C)	
학부(과)명	전공명	전공기초(A)		전공필수(B)		전공선택(C)		전공선택(교직)(D)			
		과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수
글로벌커뮤니케이션학부	영미어문	0	0	6	15	30	90	3	9	36	105

5. 졸업능력인증제

2024학년도부터 폐지하며, 이전 학번에도 소급하여 적용한다.

6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 기준에 충족하여야 한다.

외국어대학 글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공 교육과정 시행세칙(2026)

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) 글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공은 완벽한 영어구사 능력과 영미문학, 영어학, 영어교육 분야에 대한 전문적인 지식을 갖추고 국제 사회에서 글로벌 리더의 역할을 할 수 있는 인재를 양성하는데 그 목적을 둔다.

제2조(일반원칙) ① 영미어문전공을 단일전공, 다전공, 부전공으로 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.
② 본 시행세칙 시행 전 입학자에 관한 사항은 대학 전체 전공 및 교양교육과정 경과조치를 따른다.
③ 본 시행세칙 시행 전 입학자에 관한 사항은 본 학부(영미어문 전공) 경과조치를 따른다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양이수학점) 교양과목은 교양교육과정 기본구조표에서 정한 소정의 교양학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(졸업이수학점) 글로벌커뮤니케이션학부의 최저 졸업이수학점은 120학점이다.

제5조(전공이수학점) ① 글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공에서 개설하는 전공과목은 [별표1] 교육과정 편성표와 같다.
② 영미어문전공을 단일전공, 다전공과정, 부전공으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공학점을 이수하여야 한다.
1) 단일전공과정 : 영미어문전공 학생으로서 단일전공자는 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점을 63학점 이상 이수하여야 한다.
2) 다전공과정 : 영미어문전공 학생으로서 타 전공(영미문화전공 포함)을 다전공과정으로 이수하거나, 타 전공 학생으로서 영미어문전공을 다전공과정으로 이수하는 학생은 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점을 39학점 이상 이수하여야 한다. 단, 영미문화 전공자로서 영미어문을 다전공하거나, 영미어문 전공자로서 영미문화를 다전공하는 경우, 전공필수 15학점만 중복인정 받을 수 있으며, 영미어문전공과 영미문화전공 각각 전공선택 최소 24학점 이상 이수하여야한다.
③ 영미어문 단일 전공자는 전공필수 15학점을 제외한 전공선택 중 최소 18학점은 3~4학년 대상 과목(학수번호300~400번대)을 이수하여야 한다.
④ 영미어문전공 학생으로서 타 전공(영미문화전공 포함)을 다전공과정으로 이수하거나, 타 전공 학생으로서 영미어문전공을 다전공과정으로 이수하는 자는 전공필수 15학점을 제외한 전공선택 중 최소 9학점은 3~4학년 대상 과목(학수번호300~400번대)을 이수하여야한다.
⑤ 교직이수자의 경우 영미어문전공을 단일전공 또는 다전공으로 이수하여야 한다.
⑥ 영미어문전공의 전공이수 학점체계는 다음과 같다.

이수구분		과목명	과목수
전공필수		Speech and Discussion 2(3), 영어학입문(3), 영문학입문(3), 문화연구입문(3), Critical Reading and Writing 2(3), 졸업논문(영미어문전공)(0)	6
전공 선택	실용영어	Speech and Discussion 1(3), Critical Reading and Writing 1(3), 비즈니스커뮤니케이션2(3), 글로벌시사영어(3)	4
	기초소양	영국역사와문화(3), 미국역사와문화(3), 실용영문법(3), 비즈니스커뮤니케이션1(3)	4
	영문학	영미드라마(3), 미국소설(3), 영미아동청소년문학(3), 영미고전문화와르네상스(3), 영국소설(3), SF와판타지(3), 영미문학특강(3), 세계신화읽기(3)	8
	영어학	영어발음의이해(3), 영어와이문화의사소통(3), 언어와사회(3), 현대영문법(3), 영어의미의이해(3), 영어학특강(3), 영어음성음운론(3), 담화분석(3)	8
	영어교육	영어교육과정과평가(3), 영어교수법(3), 테크놀로지와디지털콘텐츠(3), 인공지능기반과업영어(3)	4
	종합	어문프로젝트(캡스톤디자인)(3)	1

제6조(부전공이수학점) ① 영미어문전공을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 15학점, 3~4학년 대상(학수번호 300~400번대) 전공선택 과목 6학점을 포함하여 전공학점 21학점 이상을 이수하여야 한다.
② 부전공과정은 전공이수과정으로 인정하지 않으며, 이수자에 대해서는 학위증에 기재한다.

제7조(타전공과목 인정) 영미어문 단일전공자가 영미문화 전공 개설과목을 수강할 경우 9학점 이내에서 전공선택 학점으로 인정한다.

제8조(대학원과목 이수) ① 3학년까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 9학점까지 이수할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택 학점으로 인정한다.
② 학사학위 취득에 필요한 학점을 초과하여 대학원 교과목을 이수할 경우, B학점 이상 취득한 교과목에 한해, 본교 대학원 진학 시 최대 6학점 이내에서 대학원 학점으로 인정받을 수 있다.

제9조(편입생 전공이수학점) 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 제5조(전공 이수학점)에 의거하여 단일전공 또는 다전공 과정에 따라 추가로 이수하여야 한다.

제10조(교직과정의 이수) ① 교직이수신청자가 교원자격 무시험검정기준을 통과하기 위해서는 교과교육론, 교과논리및논술, 교과교재연구및지도법을 반드시 이수하여야 한다.
② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기과목 수강 시 일반선택과목으로 인정한다.

제 4 장 기 타

제11조(졸업논문) ① 영미어문전공을 단일전공 또는 다전공으로 이수하는 학생은 졸업하는 학기에 졸업논문 교과목을 수강신청 한 후 졸업논문을 작성해야 한다.
② 어문프로젝트(캡스톤디자인) 과목에서 성공적으로 수행한 프로젝트의 결과물은 졸업논문으로 인정된다.
③ 졸업논문 교과목 수강신청 자격을 득하기 위해서는 아래와 같은 조건을 충족하여야 한다.
1) IBT TOEFL 88점 이상 또는 TOEIC 850점 이상 취득하여야 한다. 모든 학생은 졸업 전까지 TOEFL 또는 TOEIC 점수를 4년 동안 최소 1차례 제출한다.
2) IBT TOEFL을 1회 제출하였음에도 불구하고, 상기 기준을 충족하지 못했을 경우, 기관토플(ITP) 시험에 응시하여 570점 이상의 점수를 제출하여야한다.

④ 영미문화 전공자로서 영미어문을 다전공하거나, 영미어문 전공자로서 영미문화를 다전공하는 경우 각 전공의 졸업논문을 모두 제출해야 한다. 어문프로젝트(캡스톤디자인) 혹은 문화프로젝트(캡스톤디자인) 결과물로 졸업논문을 대체하는 경우, 영미어문전공에서 어문프로젝트를, 영미문화전공에서 문화프로젝트를 모두 수행해야 한다.

제12조(영어강의 의무 이수) ① 전공과목 5과목(단, 편입생은 3과목) 이상 이수를 해야 한다.
② 전공과목은 전공필수, 전공선택 과목을 말한다.

제13조(SW 기초교육 이수) ① SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수하여야 한다(편입생, 순수외국인 및 재직자 특별전형자 제외).
② SW교양 및 SW코딩 교과목 개설 및 운영에 관한 세부사항은 소프트웨어교육교과운영시행세칙을 따른다.

제14조(외국인 학생의 한국어 능력 취득) 한국어트랙 외국인 학생은 졸업 전까지 한국어능력시험(TOPIK) 4급 이상을 취득하여야 한다.

제15조(교환학생 학점인정) 교환학생의 학점인정은 "외국대학교환학생교류에관한규정"에 기준함을 원칙으로 한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2023년 3월 1일부터 시행한다.
제2조(경과조치) ① 영미어학부로 입학한 학생 중 영미어문전공을 이수한 학생은 영미어학부 영미어문전공으로 졸업하고, 졸업할 때까지 글로벌커뮤니케이션학부 교육과정을 따른다.
② 영미어학부 2006학번 입학생의 전공졸업학점은 입학 당시 전공 시행세칙에 의거하여 36학점(전공필수 12학점 + 전공선택 24학점)이며, 졸업논문을 제출한다.
③ 영미어학부 2007학번 입학생의 전공졸업학점은 36학점(전공필수 12학점 + 전공선택 24학점)이며 본 시행세칙 제8조 ③항에서 규정한 졸업조건을 충족시켜야 한다.
④ (계열교양 이수 경과조치) 2008-2011학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정에 따라 전공기초과목 취득으로 대체한다.
⑤ (교육과정 이수 경과조치) 2008-2011학번 입학생의 경우, 2012학년도 신규 교육과정을 선택하여 이수할 수 있다.
⑥ 캡스톤디자인 과목의 수강을 통한 졸업논문 제출 요건은 2016학년도 입학생부터 적용된다.
⑦ 2008-2011학번 입학생이 당시의 교과과정표에 의거 재수강을 해야 할 경우 신 교과과정표의 과목들을 다음의 표(대체과목 인정표)에서와 같이 구 교과과정의 대체과목으로 인정한다.
⑧ 제2외국어 의무이수제는 2023년도부터 모두 폐지한다.
1 구교육과정의 〈영미역사와문화〉와 〈의미화용론〉은 각각 신교육과정(2016)의 〈미국역사와문화〉, 〈영어의미의이해〉로 인정된다.
2 2015학년도 이전의 교육과정은 아래와 같이 대체과목으로 인정된다.

대체과목 인정표

순번	교육과정(2020)	교육과정(2014-19)	교육과정(2013)	구교육과정(2008-2012)
1			비즈니스커뮤니케이션1	영어듣기연습
2			글로벌시사영어	고급시사영어
3			영어학입문	영어학개론1,2
4			영문학입문	영문학개론
5			한영통번역연습1	한영통역번역연습1
6			한영통번역연습2	한영통역번역연습2

순번	교육과정(2020)	교육과정(2014-19)	교육과정(2013)	구교육과정(2008-2012)
7			시와수사	영시의이해
8			비즈니스커뮤니케이션2	비즈니스영어
9			영미고전문화와르네상스	셰익스피어와르네상스
10			영한비교분석	영한대조오류분석
11			담화분석	언어와인지
12		영어교수법	Teaching English as a Global Language	English Teaching Methodologies
13	테크놀로지와 디지털콘텐츠	멀티미디어활용영어교육	Information and Communication Technology in ELT	Multimedia-Assisted Language & Teaching
14		과업중심영어	Communicative Approaches in ELT	Communicative & Task-based Language Teaching
15			영국소설	영문학사
16			미국소설	영미소설

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2024년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 영어강의 전용트랙은 2024년 3월 1일부로 폐지한다.

② 교육과정 개편에 따른 대체과목 인정표는 아래와 같다.

순번	교육과정(2024)	교육과정(2020)	교육과정(2014-19)	교육과정(2013)	구교육과정(2008-2012)
1				비즈니스커뮤니케이션1	영어듣기연습
2				글로벌시사영어	고급시사영어
3				영어학입문	영어학개론1,2
4				영문학입문	영문학개론
5				한영통번역연습1	한영통역번역연습1
6				한영통번역연습2	한영통역번역연습2
7				시와수사	영시의이해
8				비즈니스커뮤니케이션2	비즈니스영어
9				영미고전문화와르네상스	셰익스피어와르네상스
10				영한비교분석	영한대조오류분석
11				담화분석	언어와인지
12			영어교수법	Teaching English as a Global Language	English Teaching Methodologies
13		테크놀로지와 디지털콘텐츠	멀티미디어활용영어교육	Information and Communication Technology in ELT	Multimedia-Assisted Language & Teaching
14	인공지능기반 과업영어		과업중심영어	Communicative Approaches in ELT	Communicative & Task-based Language Teaching
15				영국소설	영문학사
16				미국소설	영미소설
17			미국역사와문화	영미역사와문화	
18			영어의미의이해	의미화용론	

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2025년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2026년 3월 1일부터 시행한다.

[별표]
1. 교육과정 편성표 1부.
2. 영미어문전공 교과목 해설 1부.
3. 영미어문전공 전공능력 1부.
4. 교육과정 이수체계도 1부.

[별표1]

교육과정 편성표

학과(전공)명: 영미어문전공 [British-American Language and Literature]

순번	이수 구분	교과목명	학수 번호	학점	시간					이수 학년	개설학기		교과구분					비고
					이론	설계	실습	실기	임상		1 학기	2 학기	부 전공	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수 교과	PN 평가	
1	전공필수	영문학입문	ELC201	3	3					2	○	○	○			○		
2	전공필수	문화연구입문	ELC202	3	3					2	○	○	○					
3	전공필수	Speech and Discussion 2	ELC203	3	3					2	○	○	○			○		
4	전공필수	Critical Reading and Writing 2	ELC204	3	3					2	○	○	○			○		
5	전공필수	영어학입문	ELC205	3	3					2	○	○	○					
6	전공필수	졸업논문(영미어문)	ELC484	0	0					4	○	○						
7	전공선택	실용영문법	ELC101	3	3					1	○							
8	전공선택	Critical Reading and Writing 1	ELC103	3	3					1	○	○						
9	전공선택	Speech and Discussion 1	ELC104	3	3					1	○	○						
10	전공선택	영국역사와문화	ELC105	3	3					1	○							
11	전공선택	미국역사와문화	ELC106	3	3					1		○				○		
12	전공선택	영어발음의이해	ELC206	3	3					2		○						
13	전공선택	영어와이문화의사소통	ELC212	3	3					2		○						
14	전공선택	미국소설	ELC238	3	3					2	○							
15	전공선택	영미아동청소년문학	ELC246	3	3					2	○							
16	전공선택	세계신화읽기	ELC281	3	3					2		○						
17	전공선택	현대영문법	ELC301	3	3					3	○					○		
18	전공선택	영어의미의이해	ELC304	3	3					3		○						
19	전공선택	언어와사회	ELC311	3	3					3	○							
20	전공선택	SF와판타지	ELC337	3	3					3	○							
21	전공선택	영미드라마	ELC344	3	3					3	○							
22	전공선택	영미문학특강	ELC351	3	3					3	○							
23	전공선택	영어교육과정과평가	ELC374	3	3					3	○							
24	전공선택	영어교수법	ELC375	3	3					3		○						
25	전공선택	글로벌시사영어	ELC380	3	3					3		○						
26	전공선택	비즈니스커뮤니케이션1	ELC381	3	3					3		○						
27	전공선택	영어음성음운론	ELC386	3	3					3		○				○		
28	전공선택	영어학특강	ELC403	3	3					4		○						
29	전공선택	담화분석	ELC404	3	3					4		○						
30	전공선택	어문프로젝트(캡스톤디자인)	ELC410	3		3				4	○	○					○	
31	전공선택	영국소설	ELC445	3	3					4		○						
32	전공선택	영미고전문화와르네상스	ELC448	3	3					4	○							
33	전공선택	테크놀로지와디지털콘텐츠	ELC471	3	3					4	○							
34	전공선택	인공지능기반과업영어	ELC472	3	3					4		○				○		
35	전공선택	비즈니스커뮤니케이션2	ELC481	3	3					4	○							
36	교직전선	교과교육론(영어)	EDU3121	3	3					3	○					○		
37	교직전선	교과교재연구및지도법(영어)	EDU3122	3	3					3		○				○		
38	전공선택	교과논리및논술(외국어)	EDU3192	3	3					3		○				○		
39	전공선택	빅데이터언어학	FLL2001	3	3					2	○							외대 공통

[별표2]

영미어문전공 교과목 해설

• **ELC201 영문학입문 (Introduction to English Literature) 3-3-0**

영문학 배경을 이루는 신화와 성서를 기초로 하여 영시, 영소설 및 희곡을 소개하고 영미문학의 주요 작가와 작품을 개관한다.
An introductory course in reading and responding to literature in a variety of genres, such as poetry, fiction, drama, and literary non-fiction. It begins with "what is literature?" and will study the characteristics of each genre of English literature. Individual sections may be organized around genres, a series of themes, or a particular theme, and major works, as well as, major writers.

• **ELC202 문화연구입문 (Introduction to Cultural Studies) 3-3-0**

1960년대 이후 본격화 된 문화연구가 문화에 대한 전통적인 관점, 고전적 마르크스주의적 입장과 어떻게 구별되는지 살펴보고, 21세기의 새로운 학문적 패러다임으로서의 문화연구의 특징을 다양한 이론과 실천의 양상을 통해 규명해 본다.
The goal of the class is to introduce students to basic questions and concepts the study of culture. We examine different theoretical positions and various forms of popular culture (from film, TV, advertisement to comic books and literature) as examples and case studies to understand what Cultural Studies is all about.

• **ELC203 Speech and Discussion 2 3-3-0**

영어회화 3,4,5의 연장으로 단계별로 심화, 확대하여 학습한다. 특히 혼자서 다소 복잡하고 어려운 내용의 말을 오랫동안 구사할 수 있는 훈련을 한다.
This course is a continuation from Speech and Discussion I. It is for students at the advanced level as a comprehensive course in English combining reading, writing and speaking, with the emphasis upon speaking. The objective of this course is two-fold. First, with a reading text as a base, students work on reading comprehension and participating and leading discussions about the reading materials. Second, students improve voice techniques and gain confidence in public speaking and presentations in front of an audience.

• **ELC204 Critical Reading and Writing 2 3-3-0**

강독, 영작, 회화를 통합한 고급 영어 강좌로 영작을 중점적으로 연습한다. 본 강좌의 목표는 두 가지이다. 교재를 기초로 하여 첫째, 문법과 기본적인 문장 구조의 복습과 한 단락 작문 연습을 한다. 둘째, 한 단락 작문을 발전시켜 에세이를 구성하는 방법을 배우고 다양한 토픽과 유형의 에세이 쓰기를 연습한다.
This course is a continuation from Critical Reading and Writing I. It is for students at the advanced level as a comprehensive course in English combining reading, speaking, and writing, with the emphasis upon writing. The objective of this course is twofold. With reading and writing text as a base, first, students continue practicing multiple paragraph exercises. Second, students practice the creative process of writing an essay selecting topics and organizing their ideas and exercise different types of essay writing description, contrast and comparison, argumentation.

• **ELC205 영어학입문 (Introduction to English Linguistics) 3-3-0**

언어연구에 필요한 여러 가지 기본적인 개념을 소개하고, 이를 토대로 영어의 음운체계, 문장구조체계, 의미체계를 다룬다.
In this course, students learn how to do the (elementary) scientific study of the English language. They will be encouraged to find the answers of the questions such as "What is language?" and "How is it represented in the mind?" They, as baby linguists, will acquire knowledge of describing and explaining language; but they won't be concerned with the prescriptive rules of the language.

• **ELC484 졸업논문(영미어문) (Thesis Writing) 0-0-0**

졸업논문은 학부에서 습득한 전공지식을 바탕으로 영어학, 영미문화, 영문학 분야에서 하나의 주제를 선택하여 10-20쪽 분량의

논문을 집필함을 목적으로 한다. 이 졸업논문 집필을 통해, 보다 심화된 전공지식이 탐색되고 확장된다.
Thesis Writing carries a purpose of producing a research paper of 10-20 page length focused on a topic chosen in the areas of English language, British or American cultures, and British or American literature. Thesis Writing is to be developed from what is learned and studied during the undergraduate period. In producing a form of research writing, students are made to profoundly expand learnings they have taken in their major.

• **ELC101 실용영문법 (Practical English Grammar) 3-3-0**
학생들에게 영어문법 자체가 아닌 영어문법 사용 및 그 용례를 습득하게 하여 의사소통에 이용할 수 있도록 훈련한다.
This course will address basic and fundamental aspects of English grammar which are mostly unconscious knowledge for native speakers of English. While acknowledging the situations of Korean students as non-natives, it will focus on the syntactic structures of English with additional attention to grammar skills. It will serve students as a starting point of academic research on the English language.

• **ELC103 Critical Reading and Writing 1 3-3-0**
강독, 영작, 회화를 통합한 중급 영어 강좌로 영작을 중점적으로 연습한다. 본 강좌의 목표는 두 가지이다. 첫째, 영어 저널을 적으며 문법과 기본적인 문장 구조를 복습한다. 둘째, 교재를 기초로 하여 영어 작문을 연습한다. 한 단락의 영작에서 시작하여 한 에세이를 완성해 나가는 연습을 한다.
This course is for students at the intermediate level as a comprehensive course in English combining reading, speaking, and writing, with the emphasis upon writing. The objective of this course is two-fold. First, students keep a journal and review and practice exercises on grammar and sentence structure. Second, with a reading and writing text as a base, students practice academic essay writing, building from several one-paragraph writing exercises.

• **ELC104 Speech and Discussion 1 3-3-0**
강독, 영작, 회화를 통합한 중급 영어강좌로 회화를 중점적으로 연습한다. 본 강좌의 목표는 두 가지이다. 첫째, 강독 교재를 기초로 하여 독해 내용을 중심으로 회화와 토론을 연습한다. 둘째, 정확한 영어 발음을 연습하고 스피치를 준비하여 청중 앞에서 발표하는 연습을 한다.
This course is for students at the intermediate level as a comprehensive course in English—combining reading, writing and speaking, with the emphasis upon speaking. The objective of this course is two-fold. First, with a reading text as a base, students work on reading comprehension and participating and leading discussions about the reading materials. Second, students improve pronunciation and gain confidence in giving speeches and making presentations. comedy, history, tragedy, and romance.

• **ELC105 영국역사와문화 (British History and Culture) 3-3-0**
본 강좌는 영국역사와 문화에 대한 개괄적 이해를 목표로 한다. 영국 역사를 통틀어 영국인들의 삶에 중대한 영향을 미쳤던 핵심 정치적 쟁점들을 다루고 있다. 주요 논제는 영국성공회 역사를 중심으로 한 영국 종교사, 산업혁명과 중산층, 다윈의 진화론과 창조론, 영국 제국주의와 식민주의의 역사, 영국-아일랜드 관계의 어제와 오늘, 여성과 가족, 그리고 영국 대중문화이다.
This course sets its goal for getting a broad picture of British cultural history. It deals with pivotal political issues to which British life has seriously reacted. In this course, a primary focus is on Anglican Church, Industrial Revolution, Darwinism, English imperialism and colonialism, Anglo-Irish relationship, women, and pop culture.

• **ELC106 미국역사와문화 (American History and Culture) 3-3-0**
이 강좌는 영국의 식민지 경험과 독립이라는 역사적 경험에 기반한 미국문화의 진화과정을 탐색한다. 특히, 이 강좌에서 다루는 선별된 주제는 이민, 사회계층, 인종문제, 젠더와 성 등을 포함한다. 이 강좌를 수강하면서, 학생들은 자유, 미국적 정체성, 미국적 이상주의가 무엇인지를 학습하고, 고찰하게 된다.
This course covers selected themes in American history and culture in the way of charting the evolution of American

culture in the experiences of British colonization and American independence. The selected themes include mass immigration, social class, race relations, and gender and sexuality. The course explores in particular freedom, the American dream, and American identity. Students are encouraged to consider how these themes are related to one another and how they find expression in American culture.

- **ELC206 영어발음의이해 (Understanding of English Pronunciation) 3-3-0**

영어음성을 분류하고 기술하는 방법을 배우며 정확히 식별하고 발음하는 연습을 행한다. 나아가 영어음운체계의 기술방법을 익힌다.
Students will learn the methods of classifying, describing and transcribing English sounds. They will practice correctly distinguishing and pronouncing phonemes in order to become familiar with methods of phonological descriptions.

- **ELC212 영어와이문화의사소통 (English and Cross-Cultural Communication) 3-3-0**

영어와 한국어를 중심으로 두 언어에 담겨진 문화적 차이를 조명하고, 이 문화적 차이에 의한 의사소통 방식이 빚어낼 수 있는 miscommunication의 사례를 살펴보고, 효과적인 이문화 커뮤니케이션을 위한 방법을 모색한다.
This course helps students understand cultural differences that can be found in languages, focusing on English and Korean, and then encourages them to investigate various kinds of miscommunication caused by different communicative styles based on the cultural differences and to explore keys to effective cross-cultural communication.

- **ELC238 미국소설 (American Fiction) 3-3-0**

미국의 정신세계와 문화의 틀을 이해하여 미국 소설의 핵심적 양상을 파악하기 위해 고전부터 현대에 이르는 미국 소설의 불후의 걸작들을 읽는다. 멜빌의『백경』, 호오돈의『주홍글씨』, 토마스 핀천의『제 49호 품목의 경매』, 모리슨의『사랑받는 이』, 노만 메일러의『밤의 군단들』등등 미국문학의 주요 작품들을 읽을 것이다.
This course is designed to introduce major characteristics of American fiction by reading various master pieces of American literature with the prospect of understanding the American mind and American cultural frameworks. Major works such as Melville's Moby-Dick, Hawthorne's Scarlet Letter, Pynchon's Crying of Lot 49, Morrison's Beloved, Norman Mailer's Armies of the Night, etc. will be read in this course.

- **ELC246 영미아동청소년문학 (British-American Literature for Children and the Youth) 3-3-0**

영미문학의 초석이 되는 영미아동청소년 문학을 공부하여 영미문학 정신의 뿌리를 연구한다. 루이스 캐롤의『이상한 나라의 엘리스, 마크 트웨인의『톰 소이어의 모험』, C. S. 루이스의 다양한 소설 등을 읽어 영미권 정신의 핵심과 글쓰기 형식 등을 파악하고자 한다.
This course is designed to study the roots of British-American mind by studying the British-American literature for children and the youth. Lewis Carroll's Alice in the Wonderland, Mark Twain's Adventures of Tom Sawyer, and the other various novels by C. S. Lewis will be read during the course and the students are advised to study the core of the British-American Mind and the basic writing styles.

- **ELC281 세계신화읽기 (Reading World Myth) 3-3-0**

이 과목은 현대 소설, 영화, 애니메이션, 게임의 원천 콘텐츠를 구성하는 세계 여러 지역의 신화(그리스 로마신화와 북유럽신화)와 그 현대적 변용형태들을 함께 읽어봄으로써 신화의 현대적 의미와 창조적 변형가능성을 탐구해 보고자 한다.
This course is designed to read various myths of the world (Greek-Roman and North European myths) and their modified forms constituting original source of contemporary fiction, film, animation, and game, and investigate their cultural meaning and their transformative possibilities.

- **ELC301 현대영문법 (Modern English Grammar) 3-3-0**

실용영문법의 계속으로서 변형생성문법이론을 중심으로 하여 현대 구문론을 여러 가지 측면에서 검토 분석한다.
As an extension of Practical English Grammar, the course focuses on Transformational Generative Grammar theories to examine current syntactic theories in their various aspects.

• **ELC304 영어의미의이해 (English Semantics and Pragmatics) 3-3-0**

본 강의는 영어의 의미현상 전반에 관한 검토를 통하여 이수자에게 언어의미에 관한 기본적인 이해를 제공하는 것을 목적으로 한다. 동의어, 반의어, 상위어, 하위어 등 개별어휘의 의미관계에서 시작하여, 함의, 함축, 전제 등 문장단위의 의미관계를 고찰한다. 또한 화행, 대화의 격률 등을 비롯한 사용맥락에 따른 문장의 다양한 의미추론과 쓰임에 대해서도 논의한다.

This course provides students with a basic understanding of semantic and pragmatic concepts. The semantic parts discuss various meaning relations holding between words and sentences, including synonymy, antonymy, entailment, implicature, and presupposition. The pragmatic parts include discussions about speech acts, cooperative principles and maxims of conversation, and felicity conditions.

• **ELC311 언어와사회 (Language and Society) 3-3-0**

본 강의는 사회생활을 위한 필수적 요소인 언어가 사회와 어떤 관계를 형성하고 있는지 살펴본다. 구체적으로, 영어를 중심으로, 인종, 사회계층, 지역, 나이, 성, 교육정도 등과 같은 사회적 요인들이 어떻게 언어에 영향을 미치고 있는지 살핀다.

This course deals with the connections between language and society, and the way we use it in different social situations. For this purpose we look specifically at how social factors such as ethnicity, social class, age, gender, region, and educational level and so on are related to language, in particular English,

• **ELC337 SF와판타지 (A Study of SF and Fantasy) 3-3-0**

최근 영미 현대 문학에서 가장 큰 대중적 관심을 모으고 있는 SF와 판타지 장르에 관한 인문학적 접근을 시도한다. 구조주의, 기호학, 정신분석학, 문화연구 등의 다양한 분석방법을 통하여 남녀노소를 막론하고 판타지에 열광하는 문화현상을 다각도로 탐구할 것이다.

This course is designed to study the genres of SF and fantasy which are in great popularity in the fields of modern British-American literature. We will study the various cultural phenomena of these genres through the theoretical perspectives of structuralism, semiotics, psychoanalysis and cultural criticism.

• **ELC344 영미드라마 (English Drama) 3-3-0**

고전 셰익스피어로부터 현대의 해롤드 핀터에 이르기까지 불후의 명작인 고전극 및 현대극을 연구하여 영미드라마의 정수를 이해하여 드라마 속에 나타난 서구인들의 사고유형과 말하기 방법, 생활 유형들을 음미한다.

This course is designed to understand the major characteristics of English drama, by studying the dramas ranging from the works of Shakespeare to those of Harold Pinter and appreciate the essence of English drama and the ways of thought, speech styles and modes of life depicted in English drama.

• **ELC351 영미문학특강 (Special Lecture on English Literature) 3-3-0**

영미문학에서 화제가 되고 있는 주제나, 당대 사회와 관련된 특별 주제가 문학에서 나타나는 양상을 다루어 현대 사회와 문학의 불가분적 관계를 연구함으로써 인문학의 효용가치를 입증하는 계기를 가진다.

This course is designed to study various special topics emerging from the changes of the society, such as the impacts of 9.11 attack in the global age as reflected in literature and literary criticism and prove how literature is inseparable from the socio-economic world outside literature.

• **ELC374 영어교육과정과평가 (English Curriculum and Evaluation) 3-3-0**

이 과목은 영어교육에 근간이 되는 국가 교육과정의 형성과정 및 내용에 대해 자세히 배우고 이를 바탕으로 한 평가의 방향, 평가유형 및 그 방법에 대해 전반적인 이해를 할 수 있도록 구성되어 있는 과정이다. 또한, 평가가 커리큘럼과 학습내용 및 방법 등에 대해 미치는 영향을 분석, 이해한다.

This course helps students understand the national curriculum, including the history of the curriculum, its development, and contents. Based on that, students will further explore the direction of evaluation, types of evaluation, and various methodologies of evaluation. In addition, students will analyze and understand the influence of evaluation on the curriculum, the classroom methods, and learning contents.

• **ELC375 영어교수법 (English Teaching Methods) 3-3-0**

이 과목은 학습자들이 의사소통 중심, 주제중심, 과업중심, 내용중심, 그리고 프로젝트 또는 탐구학습 중심 영어학습 방법들과 같은 최신의 교수법들을 배울 것이다. 이 수업은 활동중심으로 이루어지고, 교과과정 개발, 교재분석, 시험 및 평가, 교수요목 설계, 현장 관찰, 모의 수업등과 관련된 실제적인 내용을 포함한다. 이 수업을 통해 학습자들은 자신들의 교수행동에 대한 이유를 항상 생각해 보고 학습자의 필요와 흥미에 맞고 다양한 교수-학습상황에 맞는 보다 효과적이고 의미 있는 교수방법을 개발할 수 있을 것이다.

In this course, students will learn a number of state-of-the-art ELT teaching methodologies including CLT, task-based, content-based, project-based, and inquiry-based approaches. The course emphasizes active engagements in more practical activities related to curricular model development, instructional materials analysis, testing and evaluation, lesson planning, classroom observations, and micro-teaching. Through these activities, students will constantly engage in reflective practices of teaching by asking why they are doing what they are doing and can also develop more effective and meaningful teaching methods according to learners' needs and interests and diverse contexts of teaching and learning.

• **ELC380 글로벌시사영어 (Global Current English) 3-3-0**

뉴스위크, 타임 등의 시사 잡지를 교재로 활용하여, 시사성 있는 다양한 주제의 기사들을 다룬다. 이를 통해 학생들은 어휘력과 독해 능력, 그리고 글을 쓰는 방법 등을 극대화 시킬 것이다.

This course aims to familiarize students with the vocabulary and styles of the English found in newspaper and news magazine articles. It covers many fields of newspaper articles including politics, economy, society, science, health, and culture. Upon a successful completion students are expected to have acquired the level of reading comprehension skill comparable to the level of a college freshman as a native speaker of English.

• **ELC381 비즈니스커뮤니케이션1 (Business Communication 1) 3-3-0**

무역서한 및 그 외의 실무에 관련되는 서류를 영어로 작성하는 법을 연습한다.

This course is designed to prepare students to study or work in business, commerce, or administration. The focus is on writing clear and effective business correspondence. Students will also practice writing resumes and personal statements.

• **ELC386 영어음성음운론 (English Phonetics and Phonology) 3-3-0**

본 강의는 영어의 말소리 체계에 대한 이론적·실증적 이해를 목표로 한다. 음성학(phonetics)과 음운론(phonology)의 이론적 토대를 바탕으로 영어 음소의 생성, 지각, 그리고 음운 현상의 패턴을 분석한다. 본 과목을 통해 학생들의 영어의 다양한 음성 및 음운적 현상에 대한 이해를 높일 수 있으며, 이론언어학, 응용언어학, 언어교육학, 언어병리학, 음성공학 등 다양한 분야의 연구 및 실무에 필수적인 기초를 제공한다.

This course aims to provide a systematic understanding of the phonetic and phonological systems of English. Based on the theoretical foundations of phonetics and phonology, it analyzes the production, perception, and patterns of phonological phenomena of English. This course provides essential foundations for research and practice in diverse fields such as theoretical linguistics, applied linguistics, language education, speech-language pathology, and speech engineering.

• **ELC403 영어학특강 (Special Lecture on English Linguistics) 3-3-0**

독창적으로 영어학 연구에 참여하도록 유도하는 과목으로 영어에 있어서의 언어적 현상을 설명하려는 이론들을 연구하고 개발할 수 있는 능력을 기른다.

This course requires students to have some knowledge of linguistics, at least, after taking Introduction to English Linguistics, Contemporary English Grammar, and Understanding of English Pronunciation. Students will be introduced to as many English-linguistic topics as possible, and they are required to develop their own theories to explain linguistic phenomena.

• **ELC404 담화분석 (Discourse Analysis) 3-3-0**

실제 사용된 담화를 체계적으로 분석, 해석할 수 있는 이론과 방법을 소개하고, 이를 바탕으로 학생들이 직접 자신들이 채록한 담화를 분석해볼 수 있도록 한다.

The purpose of this course is to introduce students to major theories and methodology to analyze and interpret discourse used in real life, and then lead them to transcribe and analyze for themselves any discourse from their life.

• **ELC410 어문프로젝트(캡스톤디자인) (Project in Language and Literature(Capstone Design)) 3-0-3**

본 강의를 통해 수강자는 그 동안 영미어문 전공에서 습득한 전공지식을 바탕으로 담당 교수의 지도하에 하나의 완성된 작품을 창조해 낸다. 가능한 구체적 작품의 성격으로는 학술논문, 단편소설, 대본, 도시안내서 등으로 수강 학생들이 공동 혹은 개인적으로 프로젝트를 수행하게 된다.

This Capstone Design course provides students with the opportunity to work on a final project by utilizing the skills and knowledge acquired in the department. Each student will be mentored by a faculty member. Examples of a final project include: academic thesis, creative writing(short story or play), drama script, and a practical guidebook. Students can decide to work on this final project individually or in groups.

• **ELC445 영국소설 (British Fiction) 3-3-0**

이 강좌는 19세기에서 현재에 이르기까지 영국의 각 세기별 사회변혁사와 사상사를 엿볼 수 있는 중요 소설가들의 작품을 읽는데 주안점을 두고 있다. 서사라는 형식을 통해 노정되는 영국식 사고방식이나 삶의 단면들을 살펴보는 것은 영국의 문화를 아주 구체적으로 감지해내고 체험할 수 있는 텍스트적 경험이다.

This course takes its goal as reading the great novelists' works reflecting the history of social changes and literary thoughts in Great Britain. The texts are selected variably according to the period in focus ranging from 19C to the present. Reading British narratives in the novels is a tangible experience of British culture.

• **ELC448 영미고전문화와르네상스 (Classical Culture and Renaissance) 3-3-0**

학생들이 영미고전문화와 르네상스 시대의 문화적 산물에 노출되어 셰익스피어와 존 밀턴 등의 대작가들의 작품과 글 쓰기에 접함으로써 현대 서구문화의 근간인 생각의 유형과 문화양상을 연구하는 데 중점을 둔다.

This course is designed for the students to be exposed to the cultural products of British-American Classic and Renaissance period, such as the works of the great writers such as Shakespeare, John Milton, etc. The course attempts to enhance the students' understanding of the classic and renaissance cultural writings which will help them to understand the cultural roots of the present day of Western culture.

• **ELC471 테크놀로지와디지털콘텐츠 (Technology and Digital Contents) 3-3-0**

이 과목은 21세기의 핵심역량인 언어 활용 능력과 테크놀로지 활용능력을 동시에 고취시키데 목적을 두고 있다. 이 과목에서는 가상현실, 증강현실, 기계번역, 모바일 앱, 게임기반 학습, 미디어 제작 등 다양한 테크놀로지를 활용하여 영어학습을 경험하고 교육에서 테크놀로지가 어떻게 활용되는지에 대하여 배운다.

This course is designed to help students experience technology-supported language learning and learn how technology can be effectively integrated into education. The course includes diverse technologies, such as virtual reality, augmented reality, game-based learning, machine translation, mobile apps and creation of media contents.

• **ELC472 인공지능기반과업영어 (AI-Based English Project) 3-3-0**

현재 급속도로 발전하고 있는 인공지능에 대한 기본개념과 디지털 도구와 AI 기술을 탐구하고 영어 학습에서 반드시 필요한 다양한 AI 프로그램 및 에이전트와 연계하여 효과적으로 활용할 수 있는 교수 능력을 배양한다. 또한 다양한 AI 활용 교수사례와 구체적인 교수 상황에서의 활용 방안에 대한 과업을 수행하고 학습자중심의 교수를 통해 학습자의 영어 능력과 AI 리터러시 향상을 추구한다.

This course explores fundamental concepts of rapidly developing artificial intelligence(AI), digital tools, and AI technologies. It also cultivates teaching skills to effectively utilize various AI programs and agents essential for English

language learning. Furthermore, students will complete tasks that explore diverse AI teaching cases and how to utilize them in specific instructional situations and enhance learners' English proficiency and AI literacy by engaging in student-centered practices.

- **ELC481 비즈니스커뮤니케이션2 (Business Communication 2) 3-3-0**

비즈니스 커뮤니케이션 1의 연속으로 무역서한 및 그 외의 실무에 관련되는 서류를 영어로 작성하는 법을 연습한다.
Today's competitive business environment demands effective communication skills. With the objective of helping students become more fluent and confident in communicating with professionals in various fields, Business Communication 2 is designed for students who have previously taken Business Communication 1. The course focuses on developing essential as well as advanced English communication skills needed to address business problems or situations such as meetings, presentations, negotiations, project development, and cross-cultural interaction.

- **EDU3121 교과교육론(영어) (Theoretical Foundation of Teaching English as a Subject Matter) 3-3-0**

이 과목은 영어교육의 기본과정으로 언어습득과 관련된 제반이론 및 실제적인 적용을 전반적이면서도 심도 깊게 다루고 있다. 이 과정을 통해 학습자는 주요 전공 지식과 교수적 요인, 자신의 학습경험, 그리고 다른 관련된 교수 문제들을 맥락화하고, 또한 교사로서의 자신의 역할에 대해 다양한 관점을 갖는 것이 필요하다. 더욱 중요한 것은 단편적이고 비맥락적인 지식의 습득 및 제한된 교수이론이나 기법에 지나친 의존을 하기 보다는 학습자들은 교실에서 일어나는 실제 교수문제나 상황에 효과적으로 대처할 수 있는 능력을 증진시키니 실제적이고 전문적인 교사로서의 지식 및 의사결정 전략 등을 배울 것이다. 그리고 실제적인 면에서, 이 과목은 교사 임용시험 준비이자 영어교육 전공지식 및 기능을 좀 더 개발하려는 대학원 진학 예정학생을 위한 과정이다.
This is a foundational course for English teaching and covers many different issues in SLA theories and their practical applications in real contexts of teaching by broadly surveying and also focusing intensively on different spectrums of those theories in the field of ELT. That is, students need to contextualize key disciplinary knowledge and pedagogical factors, their own learning experiences, and other relevant teaching issues and also to broaden their perspectives on their roles as a teacher. More importantly, instead of fragmented and decontextualized acquisition of knowledge and over-reliance on a limited number of teaching theories and techniques, students can develop their own practical and professional teacher knowledge and decision-making strategies in order to enhance their abilities to respond to actual teaching issues and events in class effectively. Lastly, on a more practical side, this course will be helpful for those who are preparing for the national teacher examination or graduate programs to further their subject matter knowledge and skills in ELT.

- **EDU3122 교과교재연구및지도법(영어) (Studies of English Curriculum and Materials Development) 3-3-0**

이 과정은 수업 및 제반 교수상황에서 교과 교재 개발 및 실제적인 활용과 관련된 주요 개념 및 문제를 다루고 적용하는 다양한 방법을 제시한다. 이를 통해 학습자들이 학습교재 개발, 활용, 분석 및 평가하는 이론적 그리고 실제적인 방법을 배우며 이를 활용해 실제 현장에서 학습자와 자신에 맞게 교재를 채택 및 보완하기 위한 효과적인 결정을 할 수 있도록 할 것이다. 이 과정의 수강을 위해서 집중적인 읽기 및 쓰기가 필요하며 교재 평가 및 개발 프로젝트 등 실제적인 활동을 통해 배운 내용을 다양한 교수 상황에서 교과교재를 좀 더 효과적으로 활용 및 수정하는 과정에 적용할 수 있도록 할 것이다.
This course offers various ways of applying key concepts and issues in developing curricular materials as well as practical ways of utilizing them in class or other teaching contexts. Accordingly, students will be exposed to both theoretical and practical ways of designing, developing, utilizing, and analyzing and evaluating teaching materials so that they can make informed decisions in real contexts of teaching in order to adopt or adapt them in more meaningful and relevant ways for students as well as themselves. This course requires both reading and writing intensive work and some hands-on activities such as material evaluation and development projects will be done so that students can apply what is learned to more effective use or modification process of curricular materials in various teaching contexts.

• **EDU3192 교과논리및논술(외국어) (Logical Thinking and Essay Writing in ELT) 3-3-0**

이 과목은 영어교사 임용 준비학생을 위한 필수과정으로 전공 내용에 대한 이해를 나타내기 위하여 전공학문 글쓰기 능력을 개발하고자 하는 학생을 위한 과정이다. 이 과정에서 학습자들은 영어교육과 관련된 글을 읽고 많은 글쓰기 과업을 수행할 것이며 이를 통해 영어 능력뿐만 아니라 영어교육에 중요한 이론 및 개념과 그 시사점을 실제적인 교수 행동 및 학습활동에 적용해 봄으로써 학문적, 인지적 능력을 개발할 수 있을 것이다.

This is a required course for the teacher-certification track students and specifically designed to prepare them to develop their academic writing skills in order to present their understandings of disciplinary subject matter content. That is, through both intensive and extensive readings of relevant academic papers in ELT and a number of writing-focused tasks, the students will be able to develop both English language skills and academic and cognitive skills by linking key theories and concepts in ELT and their pedagogical ramifications to concrete teaching behaviors and classroom activities.

• **FLL2001 빅데이터언어학 (Introductory Big Data Linguistics) 3-3-0**

본 강의는 대규모 언어 데이터를 수집, 분석, 해석하는 방법론을 배우며, 전통적인 언어학 연구와 현대 데이터 과학 기법을 결합한다. 코퍼스 구축과 통계분석 등을 활용하여 언어 패턴과 변화를 실증적으로 탐구하며, Python, R 등의 프로그래밍 도구를 사용한다. 학생들은 이 과목을 통해 언어 데이터를 과학적으로 분석하는 능력을 갖추고, 언어학 연구 뿐만 아니라 AI 언어 모델 개발, 음성인식, 음성합성 등 실무 분야에 응용할 수 있는 역량을 기른다.

This course teaches methodologies for collecting, analyzing, and interpreting large-scale linguistic data, combining traditional linguistic research with modern data science techniques. Students will explore linguistic patterns and changes empirically through corpus construction and statistical analysis, using programming tools such as Python and R. Through this course, students will develop the ability to scientifically analyze linguistic data and apply these skills not only to linguistic research but also to practical fields such as speech recognition, speech synthesis, and AI language model development.

[별표3]

영미어문전공 전공능력

▣ 학과(전공) 교육목표 및 인재상

<table>
<tr><th>구분</th><th>세부내용</th></tr>
<tr><td>전공
교육목표</td><td>글로벌 언어인 영어를 기반으로 문화 전반에 대한 폭넓은 이해와 함께 문화콘텐츠 제작 능력을 갖춘 국제적인 인재를 양성한다.</td></tr>
<tr><td>전공
인재상</td><td>
<table>
<tr><th>학과 인재상</th><th>세부내용</th><th>본교 인재상과의 연계성</th></tr>
<tr><td>문화 트렌드 분석과 문화콘텐츠 제작
능력을 갖춘 국제적인 인재</td><td>문화적 분석력
문화다양성과 국제적 감각
국제적 현안 이해 능력
세계시민적 교양</td><td>새로운 르네상스적 인간형을
통해 인문학적 전인성과
신기술의 전문성을 갖춘 인재</td></tr>
<tr><td>국제적 문화콘텐츠 제작자</td><td>어학 능력과 문화콘텐츠 분석 능력을
골고루 갖춘 인재</td><td>비판적 지식탐구 인재</td></tr>
<tr><td>문화번역가</td><td>어학 능력을 기초로 문화다양성에 대한
이해를 갖춘 인재</td><td>사회적 가치추구 인재</td></tr>
<tr><td>영문 문헌정보 분석 전문가</td><td>각종 영문 문헌에 대한 이해와 분석
기법을 훈련한 인재</td><td>주도적 혁신 인재</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

▣ 학과(전공) 전공능력

인재상	전공능력	전공능력의 정의
국제적 문화콘텐츠 제작자	영문텍스트 해독 능력	영어 및 외국어 능력
	다양한 서사 형태를 분석하고 새로운 형태의 서사를 구현해내는 능력	대중문화와 문화산업에 대한 이해
문화번역가	영어 회화 능력 및 글쓰기 능력	영어 및 외국어 능력
	한영, 영한 통번역 능력	문화다양성과 지역성에 대한 이해
영문 문헌정보 분석 전문가	영문 텍스트 해독 능력	영어 및 외국어 능력
	텍스트마이닝, 디지털 통계 분석 능력	각종 영문 문헌에 대한 분석 훈련

▣ 전공능력 제고를 위한 전공 교육과정 구성 및 체계도 정립

가. 전공 교육과정 구성표

전공능력	학년	이수학기	교과목명
영어능력	1	1	실용영문법
영어능력	1	1,2	Speech and Discussion 1
영어능력	1	1,2	Critical Reading and Writing 1
영어능력	2	1,2	Speech and Discussion 2
영어능력	2	1,2	Critical Reading and Writing 2, 영어학입문
영어능력	2	2	영어발음의이해
영어능력	3	1	현대영문법, 영어교육과정과평가, 교과교육론
영어능력	3	2	영어교수법, 영어음성음운론, 글로벌시사영어, 비즈니스커뮤니케이션1, 교과교재연구및지도법, 교과논리및논술
영어능력	4	1	비즈니스커뮤니케이션2, 테크놀로지와디지털콘텐츠
영어능력	4	2	영어학특강, 인공지능기반과업영어
문화분석	1	1	영국역사와문화
문화분석	1	2	미국역사와문화
문화분석	2	1,2	영문학입문, 문화연구입문
문화분석	2	1	미국소설, 영미아동청소년문학
문화분석	3	1	영미드라마, SF와판타지, 영미문학특강
문화분석	4	2	영국소설
문화번역	2	2	영어와이문화의사소통, 세계신화읽기
문화번역	3	2	언어와사회, 영어의미의이해
문화번역	4	1	영미고전문화와르네상스
문화번역	4	2	담화분석

나. 전공 교육과정 체계도

		1학년	2학년	3학년	4학년
전공필수			Speech and Discussion 2 영어학입문, 영문학입문 문화연구입문, Critical Reading and Writing 2		
전공선택	실용영어	Speech and Discussion 1, Critical Reading and Writing 1		글로벌시사영어	비즈니스커뮤니케이션 2
	기초소양	영국역사와문화, 미국역사와문화, 실용영문법,		비즈니스커뮤니케이션 1	
	영문학		미국소설, 영미아동청소년문학, 세계신화읽기	영미드라마, SF와판타지, 영미문학특강	영미고전문화와르네상스, 영국소설,
	영어학		영어와이문화의사소통, 영어발음의이해	언어와사회, 현대영문법, 영어의미의이해, 영어음성음운론	영어학특강, 담화분석
	영어교육			영어교육과정과평가, 영어교수법, 교과교육론, 교과교재연구 및 지도법(영어), 교과논리 및 논술(외국어)	테크놀로지와디지털콘텐츠, 인공지능기반과업영어
전공능력		영어능력			
전공능력			문화분석		
전공능력			문화번역		

[별표4]

교육과정 이수체계도

학과(전공)명: 영미어문전공

▣ 교육과정 이수체계도

학년	이수학기	교과목명(또는 이수내용)
1학년	1학기	영국역사와문화, 실용영문법, Critical Reading and Writing 1, Speech and Discussion 1
	2학기	미국역사와문화, Critical Reading and Writing 1, Speech and Discussion 1
2학년	1학기	영문학입문, 영어학입문, 문화연구입문, 영미아동청소년문학, 미국소설, Critical Reading and Writing 2, Speech and Discussion 2
	2학기	영문학입문, 영어학입문, 문화연구입문, 영어발음의이해, 영어와이문화의사소통, 세계신화읽기, Critical Reading and Writing 2, Speech and Discussion 2
3학년	1학기	현대영문법, 영미드라마, 영어교육과정과평가, SF와판타지, 교과교육론, 영미문학특강
	2학기	영어음성음운론, 글로벌시사영어, 언어와사회, 영어교수법, 영어의미의이해, 비즈니스커뮤니케이션1, 교과교재연구및지도법(영어), 교과논리및논술(외국어)
4학년	1학기	비즈니스커뮤니케이션2, 테크놀로지와디지털콘텐츠, 영미고전문화와르네상스, 어문프로젝트(캡스톤디자인)
	2학기	영국소설, 영어학특강, 담화분석, 인공지능기반과업영어, 어문프로젝트(캡스톤디자인)

※ 자유전공학부 학생을 위한 영미어문전공 이수 체계도(2학년부터)

구분		전공기초	전공필수	전공선택
2학년	1학기		Critical Reading & Writing 2, Speech & Discussion 2, 영문학입문, 영어학입문, 문화연구입문	영미아동청소년문학, 미국소설
	2학기		Critical Reading & Writing 2, Speech & Discussion 2, 영문학입문, 영어학입문, 문화연구입문	영어발음의이해, 영어와이문화의사소통, 세계신화읽기
3학년	1학기			현대영문법, 언어와사회, SF와판타지, 영미드라마, 영미문학특강, 교과교육론(교직), 영어교육과정과평가(교직)
	2학기			영어음성음운론, 영어의미의이해, 글로벌시사영어, 비즈니스커뮤니케이션1, 영어교수법(교직), 교과교재연구및지도법(영어, 교직), 교과논리및논술(외국어:교직)
4학년	1학기			영미고전문화와르네상스, 테크놀로지와디지털콘텐츠, 비즈니스커뮤니케이션2, 어문프로젝트(캡스톤디자인)
	2학기		졸업논문(영미어문)(0)	영어학특강, 담화분석, 영국소설,인공지능기반과업영어, 어문프로젝트(캡스톤디자인)

외국어대학 글로벌커뮤니케이션학부 영미문화전공 교육과정 요약표(2026)

1. 교육목적

글로벌커뮤니케이션학부 영미문화전공은 문화의 세기인 21세기를 선도할 국제문화전문가 양성을 위해 설립되었다. 국제어로서 영어를 완벽하게 구사하고 영국과 미국을 중심으로 한 영어권 문화를 폭넓게 연구함으로써 국제사회의 문화연구, 문화기획, 문화교류의 흐름을 선도할 뿐만 아니라 우리 문화를 비판적으로 계승 발전시킬 수 있는 전문 인력을 양성하는 것을 주된 목표로 삼는다.

2. 교육목표

영미문화전공의 교육목표는 국제어로서 영어를 자유롭게 구사할 수 있는 능력을 기르고 영미문화와 영어권 문화에 대한 폭넓은 이해를 증진시킴으로써 글로벌 문화의 한 축으로 부상한 한국문화산업과 글로벌문화산업의 협력에 기여할 전문 인력을 양성하는 것이다. 이를 위해 영미문화전공은 문화이론, 대중문화산업, 문화비평, 문화사, 지역학과 관련한 다양한 교과목들을 개설하여 전공자들이 문화에 대한 기초지식과 국제적인 감각을 함양할 수 있는 기회를 제공한다. 이론과 실용을 겸비한 교과과정을 통해 보다 넓은 시각으로 한국문화의 글로벌화를 주도할 수 있는 창의적 능력을 배양하는 것뿐만 아니라 영어구사력을 갖추고 출판, 공연기획, 영화, 미디어 등 졸업 후에 다양한 문화산업 현장에서 중심적인 역할을 담당하는 창조적인 인재를 배출하고자 한다.

3. 교육과정 기본구조표

학부/학과/전공/트랙명(프로그램명)		졸업학점	단일전공과정					다전공과정				부전공과정		
			전공학점				타 전공 인정 학점							
학부(과)명	전공명		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계	전공 필수	전공 선택	계
글로벌커뮤니케이션학부	영미문화	120	0	15	48	63	9	0	15	24	39	15	6	21

4. 교육과정 편성 교과목 현황

학부(과)/전공명		편성 교과목 현황								전공필수+전공선택 (B+C)	
학부(과)명	전공명	전공기초(A)		전공필수(B)		전공선택(C)		전공선택(교직)(D)			
		과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수
글로벌커뮤니케이션학부	영미문화	0	0	6	15	33	99	3	9	39	114

5. 졸업능력인증제

2024학년도부터 폐지하며, 이전 학번에도 소급하여 적용한다.

6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 기준에 충족하여야 한다.

외국어대학 글로벌커뮤니케이션학부 영미문화전공 교육과정 시행세칙(2026)

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) ① 글로벌커뮤니케이션학부 영미문화전공은 문화의 세기인 21세기를 선도할 국제문화전문가 양성을 위해 설립되었다. 국제어로서 영어를 완벽하게 구사하고 영국과 미국을 중심으로 한 영어권 문화를 폭넓게 연구함으로써 국제사회의 문화연구, 문화기획, 문화교류의 흐름을 선도할 뿐만 아니라 우리 문화를 비판적으로 계승 발전시킬 수 있는 전문 인력을 양성하는 것을 주된 목표로 삼는다.

② 영미문화전공은 영상문화콘텐츠에 대한 흥미와 기술에 기초한 한국과 중국, 영어권 영상콘텐츠 이해에 관심을 가진 전공/비전공생을 위하여 미디어와 영상문화콘텐츠(Media&Video Contents) 마니크로디그리 과정을 운영한다.

제2조(일반원칙) ① 영미문화전공을 단일전공, 다전공, 부전공으로 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 대학 전체 전공 및 교양교육과정 경과조치를 따른다.

③ 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 본 학부(영미문화 전공) 경과조치를 따른다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양이수학점) 교양과목은 교양교육과정 기본구조표에서 정한 소정의 교양학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(졸업이수학점) 글로벌커뮤니케이션학부의 최저 졸업이수학점은 120학점이다.

제5조(전공이수학점) ① 글로벌커뮤니케이션학부 영미문화전공에서 개설하는 전공과목은 [별표1] 교육과정 편성표와 같다.

② 영미문화전공을 단일전공, 다전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공학점을 이수하여야 한다.

1) 단일전공과정 : 영미문화전공 학생으로서 단일전공자는 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점을 63학점 이상 이수하여야 한다.

2) 다전공과정 : 영미문화전공 학생으로서 타 전공(영미어문전공 포함)을 다전공과정으로 이수하거나, 타 전공 학생으로서 영미문화전공을 다전공과정으로 이수하는 학생은 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점을 39학점 이상 이수하여야 한다. 단, 영미문화 전공자로서 영미어문을 다전공하거나, 영미어문 전공자로서 영미문화를 다전공하는 경우, 전공필수 15학점만 중복인정 받을 수 있으며, 영미어문전공과 영미문화전공 각각 전공선택 최소 24학점 이상 이수하여야한다.

③ 영미문화 단일 전공자는 전공필수 15학점을 제외한 전공선택 중 최소 18학점은 3~4학년 대상 과목(학수번호300~400번대)을 이수하여야한다.

④ 영미문화전공 학생으로서 타 전공(영미어문전공 포함)을 다전공과정으로 이수하거나, 타 전공 학생으로서 영미문화전공을 다전공과정으로 이수하는 자는 전공필수 15학점을 제외한 전공선택 중 최소 9학점은 3~4학년 대상 과목(학수번호300~400번대)을 이수하여야한다.

⑤ 교직이수자의 경우 영미문화전공을 단일전공 또는 다전공으로 이수하여야 한다.

⑥ 영미문화전공의 전공이수 학점체계는 다음과 같다.

이수구분		과목명	과목수
전공필수		Speech and Discussion 2(3), 문화연구입문(3), 영문학입문(3), 영어학입문(3), Critical Reading and Writing 2(3), 졸업논문(영미문화)(0)	6
전공 선택	실용영어	Speech and Discussion 1(3), Critical Reading and Writing 1(3), 비즈니스커뮤니케이션2(3), 글로벌시사영어(3)	4
	기초소양	영국역사와문화(3), 미국역사와문화(3), 실용영문법(3), 비즈니스커뮤니케이션1(3)	4
	시각문화	이미지의세계(3), 애니메이션과현대문화(3), 영화와미국문화(3), 영국영화연구(3), 영상문화와기술(3), 미디어연구(3), 문화와과학(3), 논픽션내러티브(3)	8
	스토리텔링	스토리텔링입문(3), 로맨스스토리텔링(3), 미스터리스토리텔링(3), 사이버공간과문화(3), 캐릭터의이해(3), 아동문화캐릭터(3), 비극/희극캐릭터(3), 포스트휴먼문화서사(3)	8
	공연예술	공연예술입문(3), 영미뮤지컬(3), 문화예술경영(3)	3
	문화커뮤니케이션	세계화와다문화주의(3), 아시아와영미문화(3), 문화소통과문화번역(3)	3
	주제연구	문화특강(3)	1
	종합	문화프로젝트(캡스톤디자인)(3)	1

제6조(부전공이수학점) ① 영미문화전공을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 15학점, 3~4학년 대상(학수번호 300~400번대) 전공선택 과목 6학점을 포함하여 전공학점 21학점 이상을 이수하여야 한다.
② 부전공과정은 전공이수과정으로 인정하지 않으며, 이수자에 대해서는 학위증에 기재한다.

제7조(타전공과목 인정) 영미문화 단일전공자가 영미어문 전공 개설과목을 수강할 경우 9학점 이내에서 전공선택 학점으로 인정한다.

제8조(대학원과목 이수) ① 3학년까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 9학점까지 이수할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택 학점으로 인정한다.
② 학사학위 취득에 필요한 학점을 초과하여 대학원 교과목을 이수할 경우, B학점 이상 취득한 교과목에 한해, 본교 대학원 진학 시 최대 6학점 이내에서 대학원 학점으로 인정받을 수 있다.

제9조(편입생 전공이수학점) ① 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 제5조(전공 이수학점)에 의거하여 단일전공 또는 다전공 과정에 따라 추가로 이수하여야 한다.

제10조(교직과정의 이수) ① 교직이수신청자가 교원자격 무시험검정기준을 통과하기 위해서는 교과교육론, 교과논리및논술, 교과교재연구및지도법을 반드시 이수하여야 한다.
② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기과목 수강 시 일반선택과목으로 인정한다.

제 4 장 기 타

제11조(졸업논문) ① 영미문화전공을 단일전공 또는 다전공으로 이수하는 학생은 졸업하는 학기에 졸업논문 교과목을 수강신청 한 후 졸업논문을 작성해야 한다.
② 문화프로젝트(캡스톤디자인) 과목에서 성공적으로 수행한 프로젝트의 결과물은 졸업논문으로 인정된다.
③ 졸업논문 교과목 수강신청 자격을 득하기 위해서는 아래와 같은 조건을 충족하여야 한다.
1) IBT TOEFL 88점 이상 또는 TOEIC 850점 이상 취득하여야 한다. 모든 학생은 졸업 전까지 TOEFL 또는 TOEIC 점수를 4년 동안 최소 1차례 제출한다.
2) IBT TOEFL을 1회 제출하였음에도 불구하고, 상기 기준을 충족하지 못했을 경우, 기관토플(ITP) 시험에 응시하여 570점 이상의 점수를 제출하여야한다.

④ 영미문화 전공자로서 영미어문을 다전공하거나, 영미어문 전공자로서 영미문화를 다전공하는 경우 각 전공의 졸업논문을 모두 제출해야 한다. 어문프로젝트(캡스톤디자인) 혹은 문화프로젝트(캡스톤디자인) 결과물로 졸업논문을 대체하는 경우, 영미어문전공에서 어문프로젝트를, 영미문화전공에서 문화프로젝트를 모두 수행해야 한다.

제12조(영어강의 의무 이수) ① 전공과목 5과목(단, 편입생은 3과목) 이상 이수를 해야 한다.
② 전공과목은 전공필수, 전공선택 과목을 말한다.

제13조(SW 기초교육 이수) ① SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수하여야 한다(편입생, 순수외국인 및 재직자 특별전형자 제외).
② SW교양 및 SW코딩 교과목 개설 및 운영에 관한 세부사항은 소프트웨어교육교과운영시행세칙을 따른다.

제14조(외국인 학생의 한국어 능력 취득) 한국어트랙 외국인 학생은 졸업 전까지 한국어능력시험(TOPIK) 4급 이상을 취득하여야 한다.

제15조(교환학생 학점인정) 교환학생의 학점인정은 "외국대학교환학생교류에관한규정"에 기준함을 원칙으로 한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2023년 3월 1일부터 시행한다.
제2조(경과조치) ① 영미어학부로 입학한 학생 중 영미문화전공을 이수한 학생은 영미어학부 영미문화전공으로 졸업하고, 졸업할 때까지 글로벌커뮤니케이션 학부 교육과정을 따른다.
② 영미어학부 2006학번 입학생의 전공졸업학점은 입학 당시 전공 시행세칙에 의거하여 36학점(전공필수 12학점 + 전공선택 24학점)이며, 졸업논문을 제출한다.
③ 영미어학부 2007학번 입학생의 전공졸업학점은 36학점(전공필수 12학점 + 전공선택 24학점)이며 본 시행세칙 제8조 ③항에서 규정한 졸업조건을 충족시켜야 한다.
④ (계열교양 이수 경과조치) 2008-2011학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정에 따라 전공기초과목 취득으로 대체한다.
⑤ (교육과정 이수 경과조치) 2008-2011학번 입학생의 경우, 2012학년도 신규 교육과정을 선택하여 이수할 수 있다.
⑥ 캡스톤디자인 과목의 수강을 통한 졸업논문 제출 요건은 2016학년도 입학생부터 적용된다.
⑦ 2008-2011학번 입학생이 당시의 교과과정표에 의거 재수강을 해야 할 경우 신 교과과정표의 과목들을 다음의 표(대체과목 인정표)에서와 같이 구 교과과정의 대체과목으로 인정한다.
⑧ 제2외국어 의무이수제는 2023년도부터 모두 폐지한다.

대체과목 인정표

순번	교육과정(2016~)	구교육과정(2013~2015)	구교육과정(2008-2011)
1		비즈니스커뮤니케이션1	영어듣기연습
2		글로벌시사영어	고급시사영어
3		영어학입문	영어학개론1,2
4		영문학입문	영문학개론
5		한영통번역연습1	한영통역번역연습1
6		한영통번역연습2	한영통역번역연습2
7		애니메이션과현대문화	애니메이션
8		비즈니스커뮤니케이션2	비즈니스영어

순번	교육과정(2016~)	구교육과정(2013~2015)	구교육과정(2008-2011)
9	문화와과학	게임문화	게임캐릭터
10	사이버공간과문화	디지털서사와사이버문화	
11	미디어연구	텔레비전과문화정체성	
12	아시아와영미문화	아시아영어권문화	
13		공연예술입문	공연학입문
14		아동문화캐릭터	아동문학캐릭터
15		문화소통과문화번역	문화교류와문화번역
16		공연예술입문	영미문화와공연예술

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2024년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 영어강의 전용트랙은 2024년 3월 1일부로 폐지한다.

② 교육과정 개편에 따른 대체과목 인정표는 아래와 같다.

순번	교육과정(2024)	교육과정(2020)	교육과정(2014-19)	교육과정(2013)	구교육과정(2008-2012)
1				비즈니스커뮤니케이션1	영어듣기연습
2				글로벌시사영어	고급시사영어
3				영어학입문	영어학개론1,2
4				영문학입문	영문학개론
5				한영통번역연습1	한영통역번역연습1
6				한영통번역연습2	한영통역번역연습2
7				시와수사	영시의이해
8				비즈니스커뮤니케이션2	비즈니스영어
9				영미고전문화와르네상스	셰익스피어와르네상스
10				영한비교분석	영한대조오류분석
11				담화분석	언어와인지
12			영어교수법	Teaching English as a Global Language	English Teaching Methodologies
13		테크놀로지와 디지털콘텐츠	멀티미디어활용 영어교육	Information and Communication Technology in ELT	Multimedia-Assisted Language & Teaching
14	인공지능기반 과업영어		과업중심영어	Communicative Approaches in ELT	Communicative & Task-based Language Teaching
15				영국소설	영문학사
16				미국소설	영미소설
17			미국역사와문화	영미역사와문화	
18			영어의미의이해	의미화용론	

③ 타전공인정과목(연극영화전공 현대영화이론)은 2024년 3월 1일부로 폐지한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2025년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2026년 3월 1일부터 시행한다.

[별표]
1. 교육과정 편성표 1부.
2. 영미문화전공 교과목 해설 1부.
3. 영미문화전공 전공능력 1부.
4. 교육과정 이수체계도 1부.
5. 마이크로디그리 이수체계도 1부.

[별표1]

교육과정 편성표

학과(전공)명: 영미문화전공 [British-American Culture]

순번	이수 구분	교과목명	학수 번호	학점	시간					이수 학년	개설학기		교과구분					비고
					이론	설계	실습	실기	임상		1 학기	2 학기	부 전공	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수 교과	PN 평가	
1	전공필수	영문학입문	ELC201	3	3					2	○	○	○			○		
2	전공필수	문화연구입문	ELC202	3	3					2	○	○	○					
3	전공필수	Speech and Discussion 2	ELC203	3	3					2	○	○	○			○		
4	전공필수	Critical Reading and Writing 2	ELC204	3	3					2	○	○	○			○		
5	전공필수	영어학입문	ELC205	3	3					2	○	○	○					
6	전공필수	졸업논문(영미문화)	ELC400	0	0					4	○	○						
7	전공선택	실용영문법	ELC101	3	3					1	○							
8	전공선택	Critica lReading and Writing 1	ELC103	3	3					1	○	○						
9	전공선택	Speech and Discussion 1	ELC104	3	3					1	○	○						
10	전공선택	영국역사와문화	ELC105	3	3					1	○							
11	전공선택	미국역사와문화	ELC106	3	3					1		○				○		
12	전공선택	이미지의세계	ELC207	3	3					2	○							
13	전공선택	스토리텔링입문	ELC208	3	3					2		○						
14	전공선택	캐릭터의이해	ELC251	3	3					2	○							
15	전공선택	공연예술입문	ELC252	3	3					2		○						
16	전공선택	세계화와다문화주의	ELC253	3	3					2	○							
17	전공선택	애니메이션과현대문화	ELC254	3	3					2		○						
18	전공선택	영화와미국문화	ELC255	3	3					2		○						
19	전공선택	아동문화캐릭터	ELC257	3	3					2	○							
20	전공선택	문화와과학	ELC259	3	3					2		○						
21	전공선택	사이버공간과문화	ELC341	3	3					3		○						
22	전공선택	미디어연구	ELC342	3	3					3		○						
23	전공선택	논픽션내러티브	ELC343	3	3					3	○							
24	전공선택	아시아와영미문화	ELC350	3	3					3		○						
25	전공선택	영국영화연구	ELC354	3	3					3	○							
26	전공선택	로맨스스토리텔링	ELC355	3	3					3		○						
27	전공선택	영미뮤지컬	ELC356	3	3					3	○							
28	전공선택	비극/희극캐릭터	ELC357	3	3					3	○							
29	전공선택	영상문화와기술	ELC359	3	3					3	○							
30	전공선택	글로벌시사영어	ELC380	3	3					3		○						
31	전공선택	비즈니스커뮤니케이션1	ELC381	3	3					3		○						
32	전공선택	문화프로젝트(캡스톤디자인)	ELC411	3				3		4	○	○					○	
33	전공선택	미스터리스토리텔링	ELC460	3	3					4		○						
34	전공선택	문화예술경영	ELC461	3	3					4		○						
35	전공선택	문화소통과문화번역	ELC462	3	3					4	○							
36	전공선택	문화특강	ELC464	3	3					4	○							
37	전공선택	비즈니스커뮤니케이션2	ELC481	3	3					4	○							
38	전공선택	포스트휴먼문화서사	ELC483	3	3					4		○						
39	교직전선	교과교육론(영어)	EDU3121	3	3					3	○					○		
40	교직전선	교과교재연구및지도법(영어)	EDU3122	3	3					3		○				○		
41	교직전선	교과논리및논술(외국어)	EDU3192	3	3					3		○				○		
42	전공선택	빅데이터언어학	.FLL2001	3	3					2	○							외대 공통

[별표2]

영미문화전공 교과목 해설

• **ELC201 영문학입문 (Introduction to English Literature) 3-3-0**

영문학 배경을 이루는 신화와 성서를 기초로 하여 영시, 영소설 및 희곡을 소개하고 영미문학의 주요 작가와 작품을 개관한다.
An introductory course in reading and responding to literature in a variety of genres, such as poetry, fiction, drama, and literary non-fiction. It begins with "what is literature?" and will study the characteristics of each genre of English literature. Individual sections may be organized around genres, a series of themes, or a particular theme, and major works, as well as, major writers.

• **ELC202 문화연구입문 (Introduction to Cultural Studies) 3-3-0**

1960년대 이후 본격화 된 문화연구가 문화에 대한 전통적인 관점, 고전적 마르크스주의적 입장과 어떻게 구별되는지 살펴보고, 21세기의 새로운 학문적 패러다임으로서의 문화연구의 특징을 다양한 이론과 실천의 양상을 통해 규명해 본다.
The goal of the class is to introduce students to basic questions and concepts in the study of culture. We examine different theoretical positions and various forms of popular culture (from film, TV, advertisement to comic books and literature) as examples and case studies to understand what Cultural Studies is all about.

• **ELC203 Speech and Discussion 2 3-3-0**

영어회화3,4,5의 연장으로 단계별로 심화, 확대하여 학습한다. 특히 혼자서 다소 복잡하고 어려운 내용의 말을 오랫동안 구사할 수 있는 훈련을 한다.
This course is a continuation from Speech and Discussion I. It is for students at the advanced level as a comprehensive course in English combining reading, writing and speaking, with the emphasis upon speaking. The objective of this course is two-fold. First, with a reading text as a base, students work on reading comprehension and participating and leading discussions about the reading materials. Second, students improve voice techniques and gain confidence in public speaking and presentations in front of an audience.

• **ELC204 Critical Reading and Writing 2 3-3-0**

강독, 영작, 회화를 통합한 고급 영어 강좌로 영작을 중점적으로 연습한다. 본 강좌의 목표는 두 가지이다. 교재를 기초로 하여 첫째, 문법과 기본적인 문장 구조의 복습과 한 단락 작문 연습을 한다. 둘째, 한 단락 작문을 발전시켜 에세이를 구성하는 방법을 배우고 다양한 토픽과 유형의 에세이 쓰기를 연습한다.
This course is a continuation from Critical Reading and Writing I. It is for students at the advanced level as a comprehensive course in English combining reading, speaking, and writing, with the emphasis upon writing. The objective of this course is two-fold. With reading and writing text as a base, first, students continue practicing multiple paragraph exercises. Second, students practice the creative process of writing an essay selecting topics and organizing their ideas and exercise different types of essay writing description, contrast and comparison, argumentation.

• **ELC205 영어학입문 (Introduction to English Linguistics) 3-3-0**

언어연구에 필요한 여러 가지 기본적인 개념을 소개하고, 이를 토대로 영어의 음운체계, 문장구조체계, 의미체계를 다룬다.
In this course, students learn how to do the (elementary) scientific study of the English language. They will be encouraged to find the answers of the questions such as "What is language?" and "How is it represented in the mind?" They, as baby linguists, will acquire knowledge of describing and explaining language; but they won't be concerned with the prescriptive rules of the language.

• **ELC400 졸업논문(영미문화) (Thesis Writing) 0-0-0**

졸업논문은 학부에서 습득한 전공지식을 바탕으로 영어학, 영미문화, 영문학 분야에서 하나의 주제를 선택하여 10-20쪽 분량의

논문을 집필함을 목적으로 한다. 이 졸업논문 집필을 통해, 보다 심화된 전공지식이 탐색되고 확장된다.
Thesis Writing carries a purpose of producing a research paper of 10-20 page length focused on a topic chosen in the areas of English language, British or American cultures, and British or American literature. Thesis Writing is to be developed from what is learned and studied during the undergraduate period. In producing a form of research writing, students are made to profoundly expand learnings they have taken in their major.

• **ELC101 실용영문법 (Practical English Grammar) 3-3-0**
학생들에게 영어문법 자체가 아닌 영어문법 사용 및 그 용례를 습득하게 하여 의사소통에 이용할 수 있도록 훈련한다.
This course will address basic and fundamental aspects of English grammar which are mostly unconscious knowledge for native speakers of English. While acknowledging the situations of Korean students as non-natives, it will focus on the syntactic structures of English with additional attention to grammar skills. It will serve students as a starting point of academic research on the English language.

• **ELC103 Critical Reading and Writing 1 3-3-0**
강독, 영작, 회화를 통합한 중급 영어 강좌로 영작을 중점적으로 연습한다. 본 강좌의 목표는 두 가지이다. 첫째, 영어 저널을 적으며 문법과 기본적인 문장 구조를 복습한다. 둘째, 교재를 기초로 하여 영어 작문을 연습한다. 한 단락의 영작에서 시작하여 한 에세이를 완성해 나가는 연습을 한다.
This course is for students at the intermediate level as a comprehensive course in English combining reading, speaking, and writing, with the emphasis upon writing. The objective of this course is two-fold. First, students keep a journal and review and practice exercises on grammar and sentence structure. Second, with a reading and writing text as a base, students practice academic essay writing, building from several one-paragraph writing exercises.

• **ELC104 Speech and Discussion 1 3-3-0**
강독, 영작, 회화를 통합한 중급 영어강좌로 회화를 중점적으로 연습한다. 본 강좌의 목표는 두 가지이다. 첫째, 강독 교재를 기초로 하여 독해 내용을 중심으로 회화와 토론을 연습한다. 둘째, 정확한 영어 발음을 연습하고 스피치를 준비하여 청중 앞에서 발표하는 연습을 한다.
This course is for students at the intermediate level as a comprehensive course in English combining reading, writing and speaking, with the emphasis upon speaking. The objective of this course is two-fold. First, with a reading text as a base, students work on reading comprehension and participating and leading discussions about the reading materials. Second, students improve pronunciation and gain confidence in giving speeches and making presentations. comedy, history, tragedy, and romance.

• **ELC105 영국역사와문화 (British History and Culture) 3-3-0**
본 강좌는 영국역사와 문화에 대한 개괄적 이해를 목표로 한다. 영국 역사를 통틀어 영국인들의 삶에 중대한 영향을 미쳤던 핵심 정치적 쟁점들을 다루고 있다. 주요 논제는 영국성공회 역사를 중심으로 한 영국 종교사, 산업혁명과 중산층, 다윈의 진화론과 창조론, 영국 제국주의와 식민주의의 역사, 영국-아일랜드 관계의 어제와 오늘, 여성과 가족, 그리고 영국 대중문화이다.
This course sets its goal for getting a broad picture of British cultural history. It deals with pivotal political issues to which British life has seriously reacted. In this course, a primary focus is on Anglican Church, Industrial Revolution, Darwinism, English imperialism and colonialism, Anglo-Irish relationship, women, and pop culture.

• **ELC106 미국역사와문화 (American History and Culture) 3-3-0**
이 강좌는 영국의 식민지 경험과 독립이라는 역사적 경험에 기반한 미국문화의 진화과정을 탐색한다. 특히, 이 강좌에서 다루는 선별된 주제는 이민, 사회계층, 인종문제, 젠더와 성 등을 포함한다. 이 강좌를 수강하면서, 학생들은 자유, 미국적 정체성, 미국적 이상주의가 무엇인지를 학습하고, 고찰하게 된다.
This course covers selected themes in American history and culture in the way of charting the evolution of American

culture in the experiences of British colonization and American independence. The selected themes include mass immigration, social class, race relations, and gender and sexuality. The course explores in particular freedom, the American dream, and American identity. Students are encouraged to consider how these themes are related to one another and how they find expression in American culture.

• **ELC207 이미지의세계 (The World of Images) 3-3-0**

문화를 이해하기 위한 필수적인 요소로서 이미지의 속성과 그 의미를 파악하고 이를 토대로 다양한 문화형식의 코드들을 파악하고자 한다.

This course involves an introductory examination of the relationship between images and culture and can be extended to the broad analysis of cultural forms and their logic. Emphases are on development of basic knowledge on image, analyzing skills of cultural logic, and general competence to understand English texts.

• **ELC208 스토리텔링입문 (Introduction to Storytelling) 3-3-0**

이야기 혹은 서사는 인간이 세계를 이해하는 핵심적 형식이다. 인간은 시간 속에서 전개되는 이야기의 형식으로 세계를 경험하고 해석한다. 이 강좌는 신화, 민담, 소설, 영화, 광고 등 다양한 이야기 형태들이 구성되는 기본형식을 살펴보고 그 형식의 변화가 갖는 사회, 역사적 의미를 탐색할 것이다. 학생들은 직접 이야기를 만들어 보거나 현대 서사물에 전형적인 이야기 유형을 분석해볼 기회를 갖게 될 것이다.

Story or narrative is a form by which man understands the world. Man experiences and interprets the world in the form of story unfolding in time. This course will explore the basic structures of various forms of stories such as myth, fairy tales, novels, films, and advertisements, and the meanings of the historical change of these structures. Students will have the chance to create their own stories or analyze the typical forms of contemporary narratives.

• **ELC251 캐릭터의이해 (Understanding Characters) 3-3-0**

인물 혹은 캐릭터는 서사를 구성하는 핵심요소로 인간에 대한 이해와 재현을 확인할 수 있는 곳이다. 이 강좌는 다양한 시기 다양한 장르에 등장하는 인물들의 유형을 분류해보고 이 유형들이 갖는 인간학적, 사회적, 문화적 의미를 탐색해볼 것이다. 또 학생들은 직접 인물들을 창조해보거나 현대문화에 등장하는 주요 인물유형을 분석해볼 기회를 갖게 될 것이다.

Character is an essential ingredient of narrative that provides self-understanding and self-representation of human being. his course is designed for classifying various types of characters in various genres and exploring their anthropological, social, and cultural implications. Students will have the chance to create fictional characters or analyze several main character types appearing in contemporary culture.

• **ELC252 공연예술입문 (Introduction to Performance Studies) 3-3-0**

극장 안과 밖에서 이루어지는 다양한 '공연'의 양상을 살펴봄으로써 퍼포먼스와 문화정체성(인종, 젠더, 계급, 민족, 섹슈얼리티)의 상관관계를 탐구하고 공연예술의 정치적 미학적 가치를 분석한다.

We will examine classical and contemporary views of performance as a way of constituting meaning, as well as to affirm individual and cultural identity at the crossroads of race, class, gender, nationality, and sexuality. The goal of this course is to introduce students to aesthetic, political and cultural values of performing arts and performance in general.

• **LC253 세계화와다문화주의 (Globalization and Multiculturalism) 3-3-0**

본 수업은 세계화시대에 당위적인 윤리로 받아들여지고 있는 다문화주의를 재조명하는 것을 목표로 한다. 다문화주의의 안과 밖, 허와 실을 다양한 작품과 이론을 통해 조명하고 보다 실천적인 다문화주의를 위한 대안적인 패러다임을 모색해본다.

This course aims to explore multiculturalism widely accepted in the era of globalization as an ethical duty. It will study through various creative and theoretical works both the inside and the outside multiculturalism, and both its pros and cons. It will also attempt to construct an alternative paradigm for a more practical form of multiculturalism.

• **ELC254 애니메이션과현대문화 (Understanding Animation and Contemporary Culture) 3-3-0**

수작업을 통해 제작된 전통적인 애니메이션과 현대의 컴퓨터그래픽 애니메이션을 이해하고 분석할 수 있는 능력을 기른다. 애니메이션 텍스트에 대한 분석뿐만 아니라 제작과정에서 사용한 기술의 원리와 효과에 대해서도 기초적인 이해를 도모한다.

This course enables students to explore and understand the history of animation and the development of digital animation. Students will watch up-to-date computer animation as well as traditional handy-crafted one. They will also understand various technologies adopted for making animation such as stop-motion, claymation and model films, Maya 3D animation and 2D Flash software.

• **ELC255 영화와미국문화 (Film and American Culture) 3-3-0**

영화에 나타난 미국문화의 양상을 영화이론 등을 통해 분석하고, 미국문화의 기저를 이루는 이미지 언어와 미국사회의 관계를 연구한다.

This course studies the relationship between images on screen and American culture. We use various film theories, culture studies, and critical theories to analyze how American cinema has been a crucial factor in reflecting, negotiating, and formulating American identity.

• **ELC257 아동문화캐릭터 (Fairy Tale Characters) 3-3-0**

신화 못지않게 문화정체성의 근간을 이루고 있는 동화캐릭터를 공부함으로써 캐릭터 분석의 실제를 훈련한다. 피노키오, 피터팬, 그림 동화, 안데르센 동화 등 아동문화 캐릭터가 지니는 보편적 특징과 문화적 가치들을 오늘날의 (포스트)모던적 변형 양상과 함께 탐구한다.

In this course, you will gain familiarity with methods of character analysis through study of major literary and cultural fairy tales. We will examine the ways that these tales and characters have been transmitting specific cultural values and their (post)modern revisions and variations.

• **ELC259 문화와과학 (Culture and Science) 3-3-0**

이 과목의 목적은 과학사와 과학철학의 관점에서 문화와 과학이 어떻게 연관되어 있는지 알아보는 것이다. 과학혁명의 의미와 양상에 대한 역사적인 접근뿐만 아니라 이런 과학혁명이 어떻게 인류의 사고방식에 영향을 미쳤는지 알아본다. 이 과목을 통해 학생들은 과학 일반에 대한 이해를 높이고 문화와 밀접하게 연계되어 있는 과학의 의미를 알 수 있을 것이다.

This course explores the connections between culture and science by focusing on the history and philosophy of science. Students will learn about the historical significance of the Scientific Revolution and its influence on the structures of human thought and logical reasoning, in addition to the close relationship between science and culture.

• **ELC341 사이버공간과문화 (Cyberspace and Culture) 3-3-0**

디지털이라는 새로운 매체환경과 접합되면서 스토리에 어떤 변화가 일어났는가? 디지털은 기존의 스토리 문법을 어떻게 변화시켰으며 새로운 스토리방식을 개발하고 있는가? 이 강좌는 이 두 질문을 중심으로 디지털 매체와 스토리 양식의 접합 양상을 살펴보고 이를 사이버 문화 전반과 연결 지어 탐구해볼 것이다.

What kinds of changes have been brought about in narrative when it is connected to digital technology? How has digital technology changed the basic grammar of narrative and developed new narrative modes? This course aims to study the relation between digital media and storytelling in the larger context of cyber media culture.

• **ELC342 미디어연구 (Media Criticism) 3-3-0**

현대사회는 미디어 사회라고 해도 과언이 아니다. 이 과목은 대중문화에 대한 비판적 연구로서, 미디어의 정치적, 경제적 배경을 살펴보고, 미디어가 우리의 사회문화적 정체성에 어떠한 영향을 미치는지 탐구하고자 한다. 대중매체, 사회구조, 그리고 문화관습 사이의 복잡한 관계를 분석하고 이해하는 기회가 될 것이다.

In contemporary society, we are surrounded by media. This course provides an introduction to the critical study of popular media, by studying their political and economic background and their impact on the formation of our social

and cultural identities. We will learn to identify, analyze, and understand the complex relationship between popular media, social structure, and cultural practices.

• **ELC343 논픽션내러티브 (Non-Fiction Narrative) 3-3-0**

본 수업에서는 논픽션 내러티브의 의미와 정의에 대해 공부하며 픽션과 논픽션의 차이점에 대해 탐색해 볼 것이다. 학생들은 다큐멘터리 형식의 역사를 배우고, 나레이션, 재연, 그리고 미학 등과 같은 다큐멘터리 관습들을 분석하는 방법을 학습할 것이다.

This course will explore the meaning and definition of the non-fiction narrative by questioning the distinction between fiction and non-fiction modes of telling stories. We will learn about the history of the documentary form in film and television, and analyze documentary conventions, including voiceover narration, re-enactment, and aesthetics.

• **ELC350 아시아와영미문화 (Asia and British/American Culture) 3-3-0**

본 수업에서는 영미문화를 주축으로 한 서구문화의 대척지점으로서의 “아시아”라는 공간의 문화에 주목한다. 아시아는 역사적 실체인 영토인 동시에 문화적 상상으로 구성되는 공간이기도 하다. 우리는 서구문화의 팽창과 함께 어떻게 ‘아시아’가 역사적으로 구성되어져 왔는지의 궤적을 이론적으로 또 구체적 문화/문학 작품을 통해 살펴볼 것이다. 영국과의 관계 속에서 생성, 타협되는 아시아 내 영연방의 문화와 특히 현재 전 지구적 관점에서 미국과의 관계 속에서 생성, 타협되는 아시아의 문화를 연구하며, 새롭게 상상하는 아시아와 그 문화의 가능성을 모색하는 것을 목표로 한다. 포스트모던 공간으로서의 홍콩, 상하이, 싱가포르 도시문화, 영미 아시아 여행기 연구 등이 그 예이다.

In this course, we will investigate Asian culture in its relation to the West. We will explore how "Asia" has been imagined and created under Western eyes. We study Asian commonwealth literature/culture and contemporary Asian culture enmeshed with globalized American culture. Postmodern Asian cities like Hong Kong, Shanghai, and Singapore, and Anglo-American travelogues about Asia are examples of objects of our study.

• **ELC354 영국영화연구 (Studies in British Cinema) 3-3-0**

1990년대 이래로 출현한 영국영화의 특징과 더불어 장구한 영국영화 특유의 허구성과 기록성을 알아본다. 학생들은 다양한 영국영화들을 접하고, 초반에 제공받은 이론적 분석틀과 방법론을 통해 직접 영국영화의 형식논리를 분석할 수 있는 기회를 가질 수 있다.

The course will focus on British Cinema since the 1990s. Students will learn about British Cinema's dominant fictional and documentary traditions, as well as independent cinema. In particular, it will help students understand how to situate film in specific historical and cultural contexts.

• **ELC355 로맨스스토리텔링 (Romance Storytelling) 3-3-0**

이 강좌는 다양한 스토리 양식 중 하나인 로맨스의 양식적 특징과 그 역사적 변화양상을 사회문화적 시각에서 살펴볼 것이다. 중세의 궁정 연애담에서 현대의 다양한 러브 스토리에 이르기까지 로맨스 양식의 진화를 살펴보고, 특히 현대적 로맨스 양식이 사랑과 섹슈얼리티를 재현하는 방식을 집중적으로 논의해볼 것이다.

This course is designed for studying generic characteristics of the romance and its historical changes from the sociocultural perspective. It will study the historical evolution of the romance from medieval chivalric romance to various contemporary love stories, focusing on how love and sexuality are represented in them.

• **ELC356 영미뮤지컬 (British and American Musical) 3-3-0**

가장 대중적인 공연예술 장르라고 할 수 있는 뮤지컬의 형성과 발전과정을 공부한다. 특히 세계적 문화상품으로 떠오르고 있는 20세기 영미뮤지컬의 생산, 텍스트, 관객에 대한 연구에 집중한다.

This course explores the history and development of the genre of musical theatre. Emphasis will be placed specifically on the 20th century British and American Musical. Our study includes production analysis, textual analysis, audience analysis, and historical analysis.

• **ELC357 비극/희극캐릭터 (Studies on Tragic and Comic Characters) 3-3-0**

이 강좌는 서사물에 등장하는 여러 인물 유형 중에서 가장 중요하다고 할 수 있는 비극 캐릭터와 코믹 캐릭터의 성격적 특성과 그것이 시대를 거치면서 변화되는 양상을 살펴보고, 이 인물 유형이 보여주는 인간학적, 사회적, 문화적 의미를 탐구해볼 것이다.

This course aims to study the typical characteristics of tragic and comic characters, the two most significant ones among various character types, and its changing modes over times. It will try to explore their anthropological, social, and cultural meanings.

• **ELC359 영상문화와기술 (Image Culture and Technology) 3-3-0**

영상문화, 그 중에서도 특히 영화와 텔레비전 영상에서 기술의 역할을 이해하고, 기술과 문화형식의 변환에 대한 다양한 주제들을 고찰한다. 고전적 영화의 발전과 기술에 대한 역사적 고찰로부터 인터넷 매체환경에서 발생하는 다양한 기술적 문제들을 이해할 수 있다.

This course provides the opportunity to understand how technology influences the operations and study of cinema. It will examine the relationship between cinematography and technological development.

• **ELC380 글로벌시사영어 (Global Current English) 3-3-0**

뉴스위크, 타임 등의 시사 잡지를 교재로 활용하여, 시사성 있는 다양한 주제의 기사들을 다룬다. 이를 통해 학생들은 어휘력과 독해능력, 그리고 글을 쓰는 방법 등을 극대화 시킬 것이다.

This course aims to familiarize students with the vocabulary and styles of the English found in newspaper and news magazine articles. It covers many fields of newspaper articles including politics, economy, society, science, health, and culture. Upon a successful completion students are expected to have acquired the level of reading comprehension skill comparable to the level of a college freshman as a native speaker of English.

• **ELC381 비즈니스커뮤니케이션1 (Business Communication 1) 3-3-0**

무역서한 및 그 외의 실무에 관련되는 서류를 영어로 작성하는 법을 연습한다.

This course is designed to prepare students to study or work in business, commerce, or administration. The focus is on writing clear and effective business correspondence. Students will also practice writing resumes and personal statements.

• **ELC411 문화프로젝트(캡스톤디자인) (Culture Project Capstone Design) 3-0-3**

본 강의를 통해 수강자는 영미문화 전공에서 습득한 전공지식을 바탕으로 담당 교수의 지도하에 하나의 완성된 작품을 창조해 낸다. 가능한 구체적 작품의 성격으로는 학술논문, 단편소설, 연극대본, 영화시나리오, 단편영화, 연극공연 등으로 공동 혹은 개인 프로젝트로 수행하게 된다.

This Capstone Design course provides students with the opportunity to work on a final project by utilizing the skills and knowledge acquired in the department. Each student will be mentored by a faculty member. Examples of a final project include: academic thesis, creative writing (short story or play), film script, short film, or a performance. Students can decide to work on this final project individually or in groups.

• **ELC460 미스터리스토리텔링 (Mystery Storytelling) 3-3-0**

본 수업에서는 미스터리와 탐정소설의 탄생을 근대와 주체의 탄생이라는 역사적 맥락에서 탐색한다. 미스터리 장르의 다양한 양상을 살펴보고, 그 스토리텔링 방식, 즉 서사구조의 양상을 연구하며, "알고자 하는 욕망"과 해결의 궤적이 다른 문학과 문화에 접목되는 지점도 살펴본다. 코난 도일, 애드거 앨런 포우, 애거서 크리스티 등 고전 미스터리와 함께 대슈얼 해밋 등 현대 탐정소설이 연구대상이며 미스터리가 탄생시킨 셔얼록 홈즈, 루팡, 미스 마플 등의 탐정 캐릭터를 비교 연구한다. 또한 미국 공영방송 (PBS-Public Broadcasting System)의 인기시리즈물 "미스터리!"에 드라마로 제작된 미스터리 스토리텔링을 소설 스토리텔링과 매체 비교의 관점에서 연구할 것이다.

We investigate mystery and detective fiction in the context of modern subjects. We 1) explore various types and

histories of mystery genre, 2)study narrative structure and patterns of story telling, 3) and trace the ways in which the desire for knowledge in mystery is reflected in other cultural forms. Mysteries of Conan Doyle, E.A. Poe, Agatha Christie and contemporary detective fictions are objects of our study. We also study the detective characters such as Sherlock Holmes and Miss Marple. We will also study "Mystery!" program of PBS in comparison with the novels.

- **ELC461 문화예술경영 (Arts and Cultural Management) 3-3-0**

문화생산이 점점 더 다양한 매개적 활동과의 공조 속에서 이루어지게 되면서 문화기획과 문화경영의 중요성이 더욱 강조되고 있다. '문화기획자'로서의 가능성을 훈련하고자 개설된 이 수업은 문화예술경영에 대한 이론적 강의와 현장실습 프로젝트로 이루어진 인턴십 연계과목이다.

As cultural productions increasingly get involved with various mediating venues and networks, the competence of cultural planning/management has become integral. Designed to train future "culture curators", this practicum course consists of theoretical lectures and internship projects on site.

- **ELC462 문화소통과문화번역 (Cultural Communication and Cultural Translation) 3-3-0**

전지구화에 따라 문화소통과 문화번역은 현 시대적 현실이자 당위이다. 본 수업에서는 문화의 이동의 양상을 1) 인터넷 테크놀로지 등 매체의 발전 2) 자본의 흐름 3) 이주와 디아스포라 등의 다각적인 관점에서 살펴보고 타 문화가 충돌, 교류, 번역되어 소통되는 과정을 연구할 것이다. 한 문화 산물이 이동할 때 효과적으로 번역, 변주되는 양상을 연구하는 것은 문화를 충돌과 침식의 도구가 아니라 타협과 생산의 도구로 파악하는 시각이며, 문화의 교류와 번역에 창조적으로 참여할 수 있는 방안을 모색하는 것이 본 수업의 목표이다. 셰익스피어 드라마가 여러 나라를 외유하며 번역, 변주되는 양상, 번안 뮤지컬의 수입과 수출(지하철 일호선, 맘마미아), "한류" 문화의 아시아 교류의 현황과 전망이 연구의 예이다.

Cultural exchange and cultural translation are imperatives of the contemporary globalized world. We investigate patterns of transference of culture from the perspectives of 1) technological change (net environment), 2) financial flow 3)nomadic movements of people. We focus not on cultural clash and destruction but on cultural negotiation and creation. Traveling Shakespeare and its translations and variations in diverse cultures, import/export and translation of musicals, and "Hallryu" effects are objects of our study.

- **ELC464 문화특강 (Special Topics in Cultural Studies) 3-3-0**

이 강좌는 포르노, 다이어트, 소비공간, 새로운 드라마양식의 출현 등등 현대 문화에 등장하는 중요한 주제나 새로운 트렌드를 자유롭게 연구하는 것을 목적으로 한다.

This course aims to freely explore significant phenomena or trends in contemporary cultural environment such as pornography, diet, consumption space, and the appearance of new modes of drama.

- **ELC481 비즈니스커뮤니케이션2 (Business Communication 2) 3-3-0**

비즈니스커뮤니케이션1의 연속으로 무역서한 및 그 외의 실무에 관련되는 서류를 영어로 작성하는 법을 연습한다.

Today's competitive business environment demands effective communication skills. With the objective of helping students become more fluent and confident in communicating with professionals in various fields, Business Communication 2 is designed for students who have previously taken Business Communication 1. The course focuses on developing essential as well as advanced English communication skills needed to address business problems or situations such as meetings, presentations, negotiations, project development, and cross-cultural interaction.

- **ELC483 포스트휴먼문화서사 (Posthuman Culture and Narrative) 3-3-0**

기술문명의 발달은 인간과 비인간의 경계를 허물고 자명한 것으로 여겨졌던 인간에 대한 근본적인 물음을 던지고 있다. 인간에 대한 관점이 전환기의 국면에 도달한 것이고, 이런 전환의 양상은 서사형식에 각인되어 있다. 이 강좌는 인간중심주의적 패러다임은 전환에 따른 문화전환의 양상이 어떻게 서사를 통해 드러나는지 알아보는 것을 목표로 한다.

Due to the technological development, the distinction between human and inhuman has turned to be blurred and

faced up the fundamental question as to what the human is. This transitory moment would be inscribed in the cultural narrative. Then this course aims to explore the aspect of the cultural transformation driven by the dehumanizing paradigm shift.

- **EDU3121 교과교육론(영어) (Theoretical Foundation of Teaching English as a Subject Matter) 3-3-0**

이 과목은 영어교육의 기본과정으로 언어습득과 관련된 제반이론 및 실제적인 적용을 전반적이면서도 심도 깊게 다루고 있다. 이 과정을 통해 학습자는 주요 전공 지식과 교수적 요인, 자신의 학습경험, 그리고 다른 관련된 교수 문제들을 맥락화하고, 또한 교사로서의 자신의 역할에 대해 다양한 관점을 갖는 것이 필요하다. 더욱 중요한 것은 단편적이고 비맥락적인 지식의 습득 및 제한된 교수이론이나 기법에 지나친 의존을 하기 보다는 학습자들은 교실에서 일어나는 실제 교수문제나 상황에 효과적으로 대처할 수 있는 능력을 증진시키니 실제적이고 전문적인 교사로서의 지식 및 의사결정 전략 등을 배울 것이다. 그리고 실제적인 면에서, 이 과목은 교사 임용시험 준비자 및 영어교육 전공지식 및 기능을 좀 더 개발하려는 대학원 진학 예정학생을 위한 과정이다.

This is a foundational course for English teaching and covers many different issues in SLA theories and their practical applications in real contexts of teaching by broadly surveying and also focusing intensively on different spectrums of those theories in the field of ELT. That is, students need to contextualize key disciplinary knowledge and pedagogical factors, their own learning experiences, and other relevant teaching issues and also to broaden their perspectives on their roles as a teacher. More importantly, instead of fragmented and decontextualized acquisition of knowledge and over-reliance on a limited number of teaching theories and techniques, students can develop their own practical and professional teacher knowledge and decision-making strategies in order to enhance their abilities to respond to actual teaching issues and events in class effectively. Lastly, on a more practical side, this course will be helpful for those who are preparing for the national teacher examination or graduate programs to further their subject matter knowledge and skills in ELT.

- **EDU3122 교과교재연구및지도법(영어) (Studies of English Curriculum and Materials Development) 3-3-0**

이 과정은 수업 및 제반 교수상황에서 교과 교재 개발 및 실제적인 활용과 관련된 주요 개념 및 문제를 다루고 적용하는 다양한 방법을 제시한다. 이를 통해 학습자들이 학습교재 개발, 활용, 분석 및 평가하는 이론적 그리고 실제적인 방법을 배우며 이를 활용해 실제 현장에서 학습자와 자신에 맞게 교재를 채택 및 보완하기 위한 효과적인 결정을 할 수 있도록 할 것이다. 이 과정의 수강을 위해서 집중적인 읽기 및 쓰기가 필요하며 교재 평가 및 개발 프로젝트 등 실제적인 활동을 통해 배운 내용을 다양한 교수 상황에서 교과교재를 좀 더 효과적으로 활용 및 수정하는 과정에 적용할 수 있도록 할 것이다.

This course offers various ways of applying key concepts and issues in developing curricular materials as well as practical ways of utilizing them in class or other teaching contexts. Accordingly, students will be exposed to both theoretical and practical ways of designing, developing, utilizing, and analyzing and evaluating teaching materials so that they can make informed decisions in real contexts of teaching in order to adopt or adapt them in more meaningful and relevant ways for students as well as themselves. This course requires both reading and writing intensive work and some hands-on activities such as material evaluation and development projects will be done so that students can apply what is learned to more effective use or modification process of curricular materials in various teaching contexts.

- **EDU3192 교과논리및논술(외국어) (Logical Thinking and Essay Writing in ELT) 3-3-0**

이 과목은 영어교사 임용 준비학생을 위한 필수과정으로 전공 내용에 대한 이해를 나타내기 위하여 전공학문 글쓰기 능력을 개발하고자 하는 학생을 위한 과정이다. 이 과정에서 학습자들은 영어교육과 관련된 글을 읽고 많은 글쓰기 과업을 수행할 것이며 이를 통해 영어 능력뿐만 아니라 영어교육에 중요한 이론 및 개념과 그 시사점을 실제적인 교수 행동 및 학습활동에 적용해 봄으로써 학문적, 인지적 능력을 개발할 수 있을 것이다.

This is a required course for the teacher-certification track students and specifically designed to prepare them to develop their academic writing skills in order to present their understandings of disciplinary subject matter content. That is, through both intensive and extensive readings of relevant academic papers in ELT and a number of

writing-focused tasks, the students will be able to develop both English language skills and academic and cognitive skills by linking key theories and concepts in ELT and their pedagogical ramifications to concrete teaching behaviors and classroom activities.

- **FLL2001 빅데이터언어학 (Introductory Big Data Linguistics) 3-3-0**

본 강의는 대규모 언어 데이터를 수집, 분석, 해석하는 방법론을 배우며, 전통적인 언어학 연구와 현대 데이터 과학 기법을 결합한다. 코퍼스 구축과 통계분석 등을 활용하여 언어 패턴과 변화를 실증적으로 탐구하며, Python, R 등의 프로그래밍 도구를 사용한다. 학생들은 이 과목을 통해 언어 데이터를 과학적으로 분석하는 능력을 갖추고, 언어학 연구 뿐만 아니라 AI 언어 모델 개발, 음성인식, 음성합성 등 실무 분야에 응용할 수 있는 역량을 기른다.

This course teaches methodologies for collecting, analyzing, and interpreting large-scale linguistic data, combining traditional linguistic research with modern data science techniques. Students will explore linguistic patterns and changes empirically through corpus construction and statistical analysis, using programming tools such as Python and R. Through this course, students will develop the ability to scientifically analyze linguistic data and apply these skills not only to linguistic research but also to practical fields such as speech recognition, speech synthesis, and AI language model development.

[별표3]

영미문화전공 전공능력

▣ 학과(전공) 교육목표 및 인재상

<table>
<tr><th>구분</th><th>세부내용</th></tr>
<tr><td>전공
교육목표</td><td>글로벌 언어인 영어를 기반으로 문화 전반에 대한 폭넓은 이해와 함께 문화콘텐츠 제작 능력을 갖춘 국제적인 인재를 양성한다.</td></tr>
<tr><td>전공
인재상</td><td>
<table>
<tr><th>학과 인재상</th><th>세부내용</th><th>본교 인재상과의 연계성</th></tr>
<tr><td>문화 트렌드 분석과 문화콘텐츠 제작
능력을 갖춘 국제적인 인재</td><td>문화적 분석력
문화다양성과 국제적 감각
국제적 현안 이해 능력
세계시민적 교양</td><td>새로운 르네상스적 인간형을
통해 인문학적 전인성과
신기술의 전문성을 갖춘 인재</td></tr>
<tr><td>국제적 문화콘텐츠 제작자</td><td>어학 능력과 문화콘텐츠 분석 능력을
골고루 갖춘 인재</td><td>비판적 지식탐구 인재</td></tr>
<tr><td>문화번역가</td><td>어학 능력을 기초로 문화다양성에 대한
이해를 갖춘 인재</td><td>사회적 가치추구 인재</td></tr>
<tr><td>영문 문헌정보 분석 전문가</td><td>각종 영문 문헌에 대한 이해와 분석
기법을 훈련한 인재</td><td>주도적 혁신 인재</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

▣ 학과(전공) 전공능력

인재상	전공능력	전공능력의 정의
국제적 문화콘텐츠 제작자	영문텍스트 해독 능력	영어 및 외국어 능력
	다양한 서사 형태를 분석하고 새로운 형태의 서사를 구현해내는 능력	대중문화와 문화산업에 대한 이해
문화번역가	영어 회화 능력 및 글쓰기 능력	영어 및 외국어 능력
	한영, 영한 통번역 능력	문화다양성과 지역성에 대한 이해
영문 문헌정보 분석 전문가	영문텍스트해독 능력	영어 및 외국어 능력
	텍스트마이닝, 디지털통계분석 능력	각종 영문 문헌에 대한 분석 훈련

▣ 전공능력 제고를 위한 전공 교육과정 구성 및 체계도 정립

가. 전공 교육과정 구성표

전공능력	학년	이수학기	교과목명
영어능력	1	1	실용영문법
영어능력	1	1,2	Speech and Discussion 1
영어능력	1	1,2	Critical Reading and Writing 1
영어능력	2	1,2	Speech and Discussion 2
영어능력	2	1,2	Critical Reading and Writing 2, 영어학입문
영어능력	3	2	비즈니스커뮤니케이션1
영어능력	4	1	비즈니스커뮤니케이션2
문화분석	1	1	영국역사와문화
문화분석	1	2	미국역사와문화
문화분석	2	1,2	문화연구입문, 영문학입문
문화분석	2	1	이미지의세계, 캐릭터의이해, 세계화와다문화주의, 아동문화캐릭터
문화분석	3	1	영국영화연구, 영미뮤지컬, 비극/희극캐릭터, 논픽션내러티브, 영상문화와기술
문화분석	4	2	미스테리스토리텔링, 문화예술경영, 포스트휴먼문화서사
문화분석	2	2	스토리텔링입문, 공연예술입문, 애니메이션과현대문화, 영화와미국문화, 문화와과학
문화분석	3	2	아시아와영미문화, 로맨스스토리텔링, 사이버공간과문화, 미디어연구, 글로벌시사영어
문화번역	4	1	문화소통과문화번역, 문화특강

나. 전공 교육과정 체계도

		1학년	2학년	3학년	4학년
전공필수			Speech and Discussion 2 영어학입문, 영문학입문 문화연구입문, Critical Reading and Writing 2		
전공선택	실용영어	Speech and Discussion 1, Critical Reading and Writing 1		글로벌시사영어	비즈니스커뮤니케이션 2
	기초소양	영국역사와문화, 실용영문법 미국역사와문화		비즈니스커뮤니케이션 1	
	시각문화		이미지의세계 , 애니메이션과현대문화 영화와미국문화, 문화와과학,	영국영화연구, 미디어연구, 논픽션내러티브, 영상문화와기술	
	스토리텔링		스토리텔링입문, 캐릭터의이해 아동문화캐릭터	로맨스스토리텔링, 사이버공간과문화, 비극/희극캐릭터	미스터리스토리텔링, 포스트휴먼문화서사
	공연예술		공연예술입문	영미뮤지컬	문화예술경영
	문화커뮤니케이션		세계화와다문화주의	아시아와영미문화	문화소통과문화번역
	주제연구				문화특강
전공능력		영어능력			
전공능력			문화분석		
전공능력			문화번역		

[별표4]

교육과정 이수체계도

학과(전공)명: 영미문화전공

▣ 교육과정 이수체계도

학년	이수학기	교과목명(또는 이수내용)
1학년	1학기	영국역사와문화, 실용영문법, Critical Reading and Writing 1, Speech and Discussion 1
	2학기	미국역사와문화, Critical Reading and Writing 1, Speech and Discussion 1
2학년	1학기	문화연구입문, 영어학입문, 영문학입문, 이미지의세계, 캐릭터의이해, 세계화와다문화주의, Critical Reading and Writing 2, Speech and Discussion 2, 아동문화캐릭터
	2학기	문화연구입문, 영어학입문, 영문학입문, 스토리텔링입문, 영화와미국문화, 공연예술입문, Critical Reading and Writing 2, Speech and Discussion 2, 애니메이션과현대문화, 문화와과학
3학년	1학기	비극/희극캐릭터, 영국영화연구, 영미뮤지컬, 논픽션내러티브, 영상문화와기술, 교과교육론
	2학기	아시아와영미문화, 글로벌시사영어, 로맨스스토리텔링, 미디어연구, 사이버공간과문화, 교과교재연구및지도법(영어), 교과논리논술(외국어), 비즈니스커뮤니케이션1
4학년	1학기	문화특강, 비즈니스커뮤니케이션2, 문화프로젝트(캡스톤디자인), 문화소통과문화번역
	2학기	미스터리스토리텔링, 문화예술경영, 포스트휴먼서사, 문화프로젝트(캡스톤디자인)

▣ 자유전공학부 학생을 위한 영미문화전공 이수 체계도(2학년부터)

구분		전공기초	전공필수	전공선택
2학년	1학기		문화연구입문, 영어학입문, 영문학입문, Critical Reading and Writing 2, Speech and Discussion 2	이미지의세계, 캐릭터의이해, 세계화와다문화주의, 아동문화캐릭터
	2학기		문화연구입문, 영어학입문, 영문학입문, Critical Reading and Writing 2, Speech and Discussion 2	스토리텔링입문, 영화와미국문화, 공연예술입문, 애니메이션과현대문화, 문화와과학
3학년	1학기			비극/희극캐릭터, 영국영화연구, 영미뮤지컬, 논픽션내러티브, 영상문화와기술, 교과교육론
	2학기			아시아와영미문화, 글로벌시사영어, 로맨스스토리텔링, 미디어연구, 사이버공간과문화, 교과교재연구및지도법(영어), 교과논리및논술(외국어), 비즈니스커뮤니케이션1
4학년	1학기			문화특강, 비즈니스커뮤니케이션2, 문화프로젝트(캡스톤디자인), 문화소통과문화번역
	2학기		졸업논문(영미문화)	미스터리스토리텔링, 문화예술경영, 포스트휴먼서사, 문화프로젝트(캡스톤디자인)

[별표5]

마이크로디그리 이수체계도

▣ 마이크로디그리명: 아메리카 문화융합(Trans-American Cultural Convergence)

▣ 마이크로디그리 개요

가. 마이크로디그리 목표

① 미국과 라틴아메리카의 문화를 융합적으로 탐구하여 아메리카대륙을 비판적·글로벌 시각에서 이해하고 재해석하는 능력 함양

② 미디어, 교육, 문화콘텐츠, 외교 등 다양한 분야로의 사회 진출을 도모

나. 마이크로디그리 소개

미국과 라틴아메리카를 포함하는 아메리카대륙의 문화·역사를 통합적으로 이해하여, 글로벌 맥락 속에서 국제교류와 문화기획 분야에 종사하는 융합인문학 인재를 양성한다.

다. 진로와 전망(분야)

① 글로벌 문화콘텐츠 기획자

② 국제교육, 언어서비스 분야

③ 기후문화, 사회혁신 포함하는 ESG 및 SDG 관련 업종

④ 국제 문화 및 해외 협력 기관

▣ 교육과정 이수체계도

가. 글로벌커뮤니케이션학부의 '미국역사와문화'(3학점)와 '영화와미국문화(3학점),' 스페인어학과의 '미국히스패닉의세계'(3학점)와 '기후변화와라틴아메리카'(3학점) 총 12학점을 이수하여야 한다.

단과대학	학과(전공)	학수번호	교과목명	학점
외국어대학	글로벌커뮤니케이션학부	ELC106	미국역사와문화	3
외국어대학	글로벌커뮤니케이션학부	ELC255	영화와미국문화	3
외국어대학	스페인어학과	ESP334	미국히스패닉의세계	3
외국어대학	스페인어학과	ESP346	기후변화와라틴아메리카	3
총계				12

* 「영화와미국문화」는 프랑스어학과와 글로벌커뮤니케이션학과의 마이크로디그리 글로벌미디어컬처 교과목과 중복됨. 『마이크로디그리 운영지침』(제5조 5항)에 따라 학수번호가 동일한 교과목이 다수의 마이크로디그리에 편성될 경우 중복 인정되지 않음

마이크로디그리 이수체계도

▣ 마이크로디그리명: 글로벌미디어컬처(Global Media Culture)

▣ 마이크로디그리 개요

가. 마이크로디그리 목표

글로벌 미디어 문화의 상호 연결을 이해하고 협력할 수 있는 글로벌 미디어 전문가 양성

나. 마이크로디그리 소개

① 글로벌 미디어 문화의 생산, 수용, 플랫폼, 제도에 대한 체계적이고 전문적인 지식과 포괄적 이해를 위한 교과를 운영한다.

② 글로벌 미디어 네트워크에 대한 이해를 바탕으로 역동적인 미디어 문화 프로젝트를 기획 및 실현할 수 있는 전문 역량을 배양한다.

다. 진로와 전망(분야)

① 영상 미디어 창작, 기획, 제작, 배급

② 문화예술 프로젝트 기획, 개발, 제작, 국공립 및 민간 기관 학예연구사

③ 문화예술위원회, 문화재단, 콘텐츠 진흥원, 문화관광연구원 등의 국공립 기관

▣ 교육과정 이수체계도

가. 프랑스어학과 '프랑스문화콘텐츠'(3학점)', 프랑스어학과 '프랑스어권미디어문화(3학점)', 글로벌커뮤니케이션학부 '미디어연구(3학점)', 글로벌커뮤니케이션학부 '영화와미국문화(3학점)', 연극영화학과 '초급영화이론(3학점)' 중 총 12학점을 이수하여야 한다.

단과대학	학과(전공)	학수번호	교과목명	학점
외국어대학	프랑스어학과		프랑스어권미디어문화	3
외국어대학	프랑스어학과	FR4041	프랑스문화콘텐츠	3
외국어대학	글로벌커뮤니케이션학부	ELC255	영화와미국문화	3
외국어대학	글로벌커뮤니케이션학부	ELC342	미디어연구	3
예술·디자인대학	연극영화학과	FT2076	초급영화이론	3
총계				15

* 『마이크로디그리 운영지침』(제5조 5항)에 따라 학수번호가 동일한 교과목이 다수의 마이크로디그리에 편성될 경우 중복 인정되지 않음

마이크로디그리 이수체계도

▣ 마이크로디그리명: 미디어와 영상문화콘텐츠(Media & Video Contents)

▣ 마이크로디그리 개요

가. 마이크로디그리 목표

① 영상을 또 하나의 텍스트로 간주하고 텍스트 분석의 연장에서 영화를 읽고 분석하고 이해하는 역량을 배양한다.

② 대중문화로서의 영화가 문화산업과 어떤 접점을 이루고 있는지 이해함으로써 관련 산업의 인력 수요에 부응한다.

나. 마이크로디그리 소개

① 한국의 미디어 산업과 영상문화콘텐츠를 이해한다.

② 영상콘텐츠의 기술 메커니즘 이해 및 중국어권과 영어권 영상 문화콘텐츠를 이해한다.

다. 진로와 전망(분야)

미디어 문화산업 관련 제 분야

▣ 교육과정 이수체계도

가. 한국어학과(전공)의 「한국대중문화」(3학점)와 「한국소설과영상」(3학점), 중국어학과(전공)의 「중국영화와비평」(3학점), 글로벌커뮤니케이션학부(전공)의 「영상문화와기술」(3학점) 총 12학점을 이수하여야 한다.

단과대학	학과(전공)	학수번호	교과목명	학점
외국어대학	한국어학과	KO4201	한국대중문화	3
외국어대학	한국어학과	KO3204	한국소설과영상	3
외국어대학	중국어학과	CHI416	중국영화와비평	3
외국어대학	글로벌커뮤니케이션학부	ELC359	영상문화와기술	3
총계				12